



**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Уфимский государственный колледж технологии и дизайна

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее общее образование

**Образовательная программа**  
*подготовки специалистов среднего звена*

**Специальность**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

**Квалификация (и) выпускника**  
**Дизайнер**

**Одобрено на заседании педагогического  
совета:**

**Утверждено Приказом краткое  
наименование образовательной организации**

**Согласовано с предприятием-работодателем  
ООО «Студия Муха»**

протокол № 2 от 2025 г.

приказ № 2 от 2025 г.

Д.И.Васильев/

А.В.Абдрахманов /

2025 год

**Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена:**

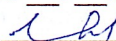
На заседании цикловой комиссии «Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2025 г.

Председатель ЦК  А.Р. Шагивалиева

На заседании цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2025 г.

Председатель ЦК  Р.А. Ибрагимова

На заседании цикловой комиссии социально - экономических дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2025 г.

Председатель ЦК  Л.Ф. Галеева

На заседании цикловой комиссии математических и естественно-научных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2025 г.

Председатель ЦК  Л.В. Миниярова

На заседании цикловой комиссии экономико-бухгалтерских дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .2025 г.

Председатель ЦК  Н.Ю. Шепелева

**Работодатели - представители кластера, участвующие в разработке данной ОПОП-П**

АО Издательский дом  
«Республика Башкортостан»

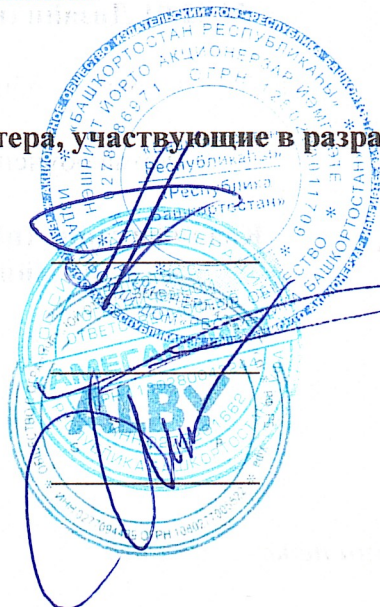
ООО «АМЕГАПРИНТ»

ООО «АЛБИ-групп»

Сафаргалиев Расул  
Рауфович

Лукманов Рамиль  
Самильевич

Галиханов Данил  
Рамилевич



## Содержание

<b>Раздел 1 Общие положения</b>	4
1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2 Нормативные документы	4
1.3 Перечень сокращений	5
<b>Раздел 2 Основные характеристики образовательной программы</b>	6
<b>Раздел 3 Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	7
3.1 Область(и) профессиональной деятельности выпускника	7
3.2 Профессиональные стандарты	7
3.3 Осваиваемые виды деятельности	8
<b>Раздел 4 Требования к результатам освоения образовательной программы</b>	9
4.1 Общие компетенции	9
4.2 Профессиональные компетенции	13
4.3 Матрица компетенций выпускника	17
<b>Раздел 5 Структура и содержание образовательной программы</b>	26
5.1 Учебный план	26
5.2 Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	32
5.3 План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	41
5.4 Календарный план	43
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	45
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	45
5.7. Практическая подготовка	45
5.8. Государственная итоговая аттестация	46
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	46
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	46
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	47
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	47
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	48

### **Перечень приложений к ОПОП-П:**

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 2А Рабочие программы учебных предметов
- Приложение 3. Материально-техническое оснащение
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## **Раздел 1. Общие положения**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой профессии/специальности среднего профессионального образования.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375)
- Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1543 (ред. от 17.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер"
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 (ред. от 20.12.2022) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 19.01.2023) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся")
- Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 (ред. от 29.02.2024) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение"
- Приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932 "Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий"



- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда России от 12.10.2021 N 721н "Об утверждении профессионального стандарта "Промышленный дизайнер" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2021 N 65777)
- Приказ Минтруда России от 17.01.2017 N 40н "Об утверждении профессионального стандарта "Графический дизайнер"
- Постановление Правительства РФ от 13.10.2020 N 1681 (ред. от 28.09.2023) "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования"
- Устав ГБПОУ УГКТиД;
- Локальные нормативные акты ГБПОУ УГКТиД

### **1.3. Перечень сокращений**

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОД– общеобразовательный цикл;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П– профессиональный цикл;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОУП – общеобразовательный учебный предмет;

ДУПК - дополнительный учебный предмет, курс по выбору;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УП – учебная практика;

ПП- производственная практика;

ПА – промежуточная аттестация;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект

## Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	<i>Дизайн интерьера</i>	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	<i>Приказ Минтруда России от 12.10.2021 N 721н "Об утверждении профессионального стандарта "Промышленный дизайнер" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2021 N 65777)</i> <i>Приказ Минтруда России от 17.01.2017 N 40н "Об утверждении профессионального стандарта "Графический дизайнер"</i>	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	<i>Не требуются</i>	
Реквизиты ФГОС СПО	<i>54.02.01 Дизайн (по отраслям) Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308</i>	
Квалификация (-и) выпускника	<i>Дизайнер</i>	
в т.ч. дополнительные квалификации	<i>Макетчик макетно - модельного проектирования</i>	
Направленности (при наличии)		
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	<i>3 года 10 месяцев</i>	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО или на базе СОО	<i>3 года 10 месяцев</i>	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	<i>3 года 10 месяцев</i>	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	<i>3 года 10 месяцев</i>	
Форма обучения	<i>очная</i>	
<b>Структура образовательной программы</b>	<b>Объем, в ак.ч.</b>	<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>
Обязательная часть образовательной программы	<b>4644</b>	<b>2742</b>
общеобразовательный цикл	1476	340
общий гуманитарный и социально-экономический цикл	468	220
естественно-научный и математический цикл	144	104
общепрофессиональный цикл	624	496
профессиональный цикл	1716	1582

в т.ч. практика:	684	684
- учебная	216	216
- производственная	324	324
- преддипломная практика	144	144
Вариативная часть образовательной программы	<b>1296</b>	<b>1192</b>
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:	800	716
ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	72	68
ОП.09 3-D проектирование	66	56
ОП.10 ArchiCad	52	42
ОП.11 Дизайн книги	150	138
ОП.12 Анимация	92	84
ОП.13 Проектирование малых архитектурных форм	92	80
ОП.15 Проектирование дизайна ювелирных изделий	72	58
ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего	204	190
ГИА форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы)	<b>216</b>	
Всего	<b>5940</b>	<b>3934</b>

### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

#### 3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;  
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия;  
21. Легкая и текстильная промышленность;  
33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

#### 3.2. Профессиональные стандарты

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	40.059 профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер"	54.02.01 Дизайн (по отраслям) Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308	ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	ТФ А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию,

				макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)
				ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств
	11.013 Профессиональный стандарт "Графический дизайнер"	54.01.20 Графический дизайнер Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Освоение профессии рабочего, должности служащего	ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего



## Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска

	профессиональной деятельности	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b>
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
	Эффективно взаимодействовать и	правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04		<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

	работать в коллективе и команде	<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b>
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		<b>Знания:</b>
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

	действовать в чрезвычайных ситуациях	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b>
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной _ специальности
		<b>Знания:</b>
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b>
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b>
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности



## 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<i>Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	<i>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	<b>Навыки:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать концепцию проекта;
		находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
		выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
		владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b>
		современные тенденции в области дизайна;
	<i>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
		<b>Навыки:</b>
		проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b>
		проводить предпроектный анализ;
		выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
		создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
		использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
		создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
		изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
		проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
		владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		<b>Знания:</b>
		законы создания колористики;
		закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
		законы формообразования;
		систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

	<i>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		принципы и методы эргономики
		<b>Навыки:</b>
		осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b>
		использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
		осуществлять процесс дизайн-проектирования
		разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна
		осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>Знания:</b>
		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	<i>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	<b>Навыки:</b>
		проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b>
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>Знания:</b>
<i>Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</i>	<i>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</i>	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
		<b>Навыки:</b>
		разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
		применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b>
	<i>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</i>	технологический процесс изготовления модели
		<b>Навыки:</b>
		выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b>
		выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b>

		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	<i>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</i>	<b>Навыки:</b>
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b>
		реализовывать творческие идеи в макете;
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	<i>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</i>	<b>Знания:</b>
		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
		<b>Навыки:</b>
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	<i>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</i>	<b>Знания:</b>
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
		<b>Навыки:</b>
		разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b>
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
<i>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	<i>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет</i>	работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b>
		технологии сборки эталонного образца изделия
		<b>Навыки:</b>
		контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b>
		выбирать и применять методики выполнения измерений

	соответствия требованиям стандартизации и сертификации	подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b>
		принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<b>Навыки:</b>
		проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b>
		выполнять авторский надзор;
		определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
		подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b>
		порядок метрологической экспертизы технической документации;
		принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
		аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Навыки:</b>
		планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b>
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b>
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	система управления трудовыми ресурсами в организации
		<b>Навыки:</b>
		составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b>
		составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Знания:</b>
		методы и формы обучения персонала
		<b>Навыки:</b>
		контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b>



		осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b>
		способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	<i>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</i>	<b>Навыки:</b>
		работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b>
		управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b>
		особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
<i>Выполнение вида деятельности по профессии рабочего «Макетчик макетно - модельного проектирования»</i>	<i>ПК.5 Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.</i>	<b>Навыки:</b>
		Создание физических моделей продукта (изделия, элемента)
		<b>Умения:</b>
		Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента)
		Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета
		Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования
		Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов)
		<b>Знания:</b>
		Виды макетирования
		Этапы макетирования
		Материалы и инструменты для сборки макета
		Способы соединения объемов
		Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции
		Размер и пропорции в промышленном дизайне
		Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики
		Формообразование промышленного изделия

### 4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
обязательная	ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<i>ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)</i>
		<i>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию,</i>

					макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)
		ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	40.059	ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств
	ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	40.059	ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств
		ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	40.059	ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств
		ПК 2.3. Выполнять экспериментальные	40.059	ОТФ А Вспомогательная деятельность при	ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней

		<i>образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</i>		<i>проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</i>	<i>40.059</i>	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</i>	<i>40.059</i>	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
	<i>ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	<i>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия</i>	<i>40.059</i>	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его</i>



		<i>требованиям стандартизации и сертификации</i>			<i>формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
	ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	<i>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 4.3. Контролировать сроки</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней</i>

		<i>и качество выполненных заданий</i>		<i>проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
		<i>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств</i>
вариативная	ВД 05 Освоение профессии рабочего, должности служащего	<i>ПК.5.1 Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)</i>
		<i>ПК.5.2 Выполнять сборку элементов прототипирования по чертежу</i>	40.059	<i>ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна</i>	<i>ТФ А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию,</i>

					макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)
		ПК.5.3 Владение специальным оборудованием: 3D- принтерами, устройствами фотополимерной печати, плоттерами, ЧПУ-станками и другими.	40.059	ОТФ А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	ТФ А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)

#### 4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности 52.02.01 Дизайн

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)											Профессиональные компетенции (ПК)																	
		01	02	03	04	05	06	07	08	09		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3
Обязательная часть образовательной программы																														
ОУП	Обязательные учебные предметы																													
ОУП.01	Русский язык	о	о		о	о	о			о																				
ОУП.02	Литература	о	о		о	о	о			о																				
ОУП.03	Математика	о	о	о	о	о				о				о																
ОУП.04	Иностранный язык	о	о	о	о		о			о																				
ОУП.05	Информатика	о	о	о	о	о				о				о																
ОУП.06	История	о	о		о	о	о			о																				
ОУП.07	Обществознание	о	о		о	о	о			о																				
ОУП.08	Химия	о	о		о	о	о	о		о																				
ОУП.09	Биология	о	о		о	о	о	о	о	о																				
ОУП.10	Физическая культура		о		о		о	о	о	о																				
ОУП.11	Физика	о	о	о	о	о	о	о		о																				
ОУП.12	География	о	о		о	о	о	о		о																				
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины	о	о		о	о	о	о	о	о																				







ДУПК.01	Родной язык / Введение в специальность	Дз	72	68	68			4				72							
ДУПК.02	Государственный язык Республики Башкортостан	Дз	78	14	74			4				30	48						
ДУПК.03	Основы проектной деятельности	Дз	72	14	40			32				32	40						
ПП	Профессиональная подготовка		4248	3594	2952			178	106	2952	1296		114	498	864	612	900	612	648
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально – экономический цикл		504	230	476			28		468	36			76	118	70	138	66	36
ОГСЭ.01	Основы философии	Дз	48	4	46			2		48						16	32		
ОГСЭ.02	История	Дз	48	4	46			2		48				16	32				
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	З, Дз	176	166	166			10		176				30	44	28	36	38	
ОГСЭ.04	Физическая культура	З, Дз	160	16	150			10		160				30	42	26	34	28	
ОГСЭ.05	Психология общения	Дз	36	26	34			2		36							36		
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности	Дз	36	14	34			2			36								36
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		144	104	140			4		144				32	76	36			
ЕН.01	Математика	Дз	36	16	34			2		36					36				
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Дз	36	18	36					36						36			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Дз	72	70	70			2		72				32	40				
ОПЦ	Общепрофессиональный цикл	Э, Дз	1268	1092	1156			76	36	612	656		114	210	262	184	248	202	48
ОП.01	Материаловедение	Э	72	62	64			4	4	72				36	36				
ОП.02	Экономика организации	Дз	36	20	34			2		36								36	
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	Дз, Э	170	164	152			14	4	164	6		60	48	62				
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	Дз, Э	170	164	152			14	4	164	6		54	54	62				
ОП.05	История дизайна	Дз	72	68	68			4		72						32	40		
ОП.06	История изобразительного искусства	Дз	72	62	64			4	4	36	36				36	36			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Дз	68	6	66			2		68						28	40		
ОП.08	Основы черчения и начертательной геометрии	Дз	72	68	68			4			72			72					
ОП.09	3-D проектирование	Э	66	56	58			4	4		66				66				
ОП.10	ArchiCad	Э	52	42	44			4	4		52					52			
ОП.11	Дизайн книги	Дз, Э	150	138	140			6	4		150						92	58	
ОП.12	Анимация	Э	92	84	86			2	4		92						38	54	
ОП.13	Проектирование малых архитектурных форм	Э	92	80	82			6	4		92						38	54	
ОП.14	Планирование карьеры	Дз	48	46	46			2			48								48

ОП.15	Проектирование дизайна ювелирных изделий	Дз	36	32	32			4			36					36			
<b>ПЦ</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>2332</b>	<b>2168</b>	<b>1180</b>			<b>60</b>	<b>74</b>	<b>1728</b>	<b>604</b>			<b>180</b>	<b>408</b>	<b>322</b>	<b>514</b>	<b>344</b>	<b>564</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>938</b>	<b>868</b>	<b>554</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>646</b>	<b>292</b>			<b>166</b>	<b>218</b>	<b>272</b>	<b>282</b>		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Э/Э	332	298	304			16	12	184	148			130	100	102			
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	Э	180	164	166			8	6	108	72				82	98			
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Кр., Э	96	82	84		30	6	6	96							96		
УП.01	Дизайн проектирование	Дз	180	180		180				108	72			36	36	36	72		
ПП.01	Разработка проекта	Дз	144	144		144				144						36	108		
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	Э	6						6	6							6		
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>602</b>	<b>564</b>	<b>388</b>		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>602</b>						<b>50</b>	<b>232</b>	<b>320</b>	
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	К.р, Дз, Э	236	216	218		30	14	4	236						50	82	104	
МДК.02.02	Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	Э	180	168	170			6	4	180							78	102	
УП.02	Моделирование промышленных изделий	Дз	108	108		108				108							72	36	
ПП.02	Техническое исполнение проекта	Дз	72	72		72				72								72	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	Э	6						6	6								6	
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		<b>294</b>	<b>264</b>	<b>124</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	<b>222</b>	<b>72</b>							<b>24</b>	<b>270</b>
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Э	72	60	62			6	4	72								24	48
МДК.03.02	Основы управления качеством	Э	72	60	62			6	4	72									72
УП.03	Ведение проекта	Дз	36	36		36					36								36
ПП.03	Реализация авторского проекта	Дз	108	108		108				72	36								108
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю	Э	6						6	6									6
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>		<b>150</b>	<b>138</b>	<b>66</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>114</b>	<b>36</b>								<b>150</b>
МДК.04.01	Основы менеджмента	Дз	72	66	66			6		72									72



УП.04	Организация работы по управлению персоналом	Дз	36	36		36					36								36	
ПП.04	Развитие профессиональных компетенций	Дз	36	36		36				36									36	
ПМ.04.ЭК	Экзамен по модулю	Э	6						6	6									6	
ПМ.05	Дополнительный профессиональный блок	Дз, Э	204	190	48			2	10		204			50	154					
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии "Макетчик макетно - модельного проектирования"	Э	54	46	48			2	4		54			14	40					
УП.05	Учебная практика	Дз	72	72		72					72				72					
ПП.05	Производственная практика	Дз	72	72		72					72				72					
ПМ.05.ЭК	Экзамен по модулю	Э	6						6		6				6					
ПДП	Производственная практика (преддипломная)		144	144		144				144									144	
ГИА	Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы)		216																216	
ВСЕГО				5940	3934	4236	1503	60	284	138	4644	1296	612	864	612	864	612	900	612	864

## 5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП- П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности	36	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;</li> <li>– рационально использовать полученные доходы на разных этапах жизни семьи;</li> <li>– контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;</li> <li>– составлять бюджет семьи, оценивать его дефицит (профицит), выявлять причины возникновения дефицита бюджета и пути его ликвидации;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели;</li> <li>– рассчитать процентный доход по вкладу;</li> <li>– различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;</li> <li>– получать необходимую информацию на официальных сайтах цб и агентства по страхованию вкладов и выбрать банк для размещения своих сбережений;</li> <li>– различать организационно-правовые формы организаций;</li> <li>– защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования;</li> <li>– различать обязательное и добровольное страхование.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность банковской системы в России, критерии определения надежности банков;</li> <li>– сущность кредитования, виды кредитов и условия их оформления;</li> <li>– принципы работы фондовой биржи, ее участники;</li> <li>– виды доходов, налогооблагаемые доходы;</li> <li>– сущность пенсионного обеспечения, виды пенсий;</li> <li>– сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки;</li> <li>– основные этапы создания собственного бизнеса;</li> <li>– преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия</li> </ul>
2	ОП.08 Планирование карьеры	48	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать современную ситуацию на отраслевом и региональном рынке труда, и учитывать её при проектировании индивидуального плана карьерного развития;</li> <li>– применять ресурсы национальной системы квалификаций для проектирования профессионального развития и самообразования;</li> <li>– ранжировать и применять наиболее действенные способы поиска вакансий на рынке труда;</li> <li>– применять механизмы национальной системы квалификаций для подтверждения уровня квалификации;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы планирования карьеры при разработке индивидуального плана карьерного развития;</li> <li>– формировать портфолио карьерного продвижения, отслеживать свой «цифровой след»</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть и смысл понятий «профессия», «специальность», «квалификация»;</li> <li>– «рынок труда», «цифровая экономика», «национальная система квалификаций», «независимая оценка квалификаций», «профессиональная карьера»;</li> <li>– структуру профессиональных стандартов;</li> <li>– классификацию рынка труда и перспективы развития отраслевого и регионального рынка труда;</li> <li>– способы поиска работы;</li> <li>– функции, виды, модели, этапы, способы планирования профессиональной карьеры;</li> <li>– структуру индивидуального плана карьерного развития;</li> <li>– структуру, виды, алгоритм составления портфолио карьерного продвижения;</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
3	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	160	2	<p><b>В ходе изучения междисциплинарного курса обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах;</li> <li>– использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя;</li> <li>– для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера;</li> <li>– нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности;</li> </ul>

4	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	72	2	<p><b>В ходе изучения междисциплинарного курса обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки;</li> <li>– работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значимость эффективного планирования и организации работы;</li> <li>– характеристики и использование ряда единиц оборудования;</li> </ul>
5	УП.01 Дизайн-проектирование	72	2	<p><b>В ходе изучения практики обучающийся будет:</b></p> <p><b>Иметь навык:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технического задания согласно требованиям заказчика</li> <li>– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</li> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</li> <li>– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>
6	УП.03 Введение проекта	36	1	<p><b>В ходе изучения практики обучающийся будет:</b></p> <p><b>Иметь навык:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</li> <li>– проведения метрологической экспертизы</li> </ul>
7	ПП.03 Реализация авторского проекта	36	1	<p><b>В ходе изучения практики обучающийся будет:</b></p> <p><b>Иметь навык:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</li> <li>– осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции</li> </ul>
8	УП.04 Организация работы управления персоналом	36	1	<p><b>В ходе изучения практики обучающийся будет:</b></p> <p><b>Иметь навык:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирования работы коллектива исполнителей;</li> <li>– составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– контроля сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>– работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
9	ОП.09 Основы черчения и начертательной геометрии	72	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;</li> <li>– выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной и машинной технике;</li> <li>– выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике;</li> <li>– выполнять графические изображения фасадов, планов, разрезов зданий;</li> <li>– оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующими стандартами,</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>– основы теории построения теней;</li> <li>– законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>– требования государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и (СПДС);</li> <li>– основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>– правила нанесения размеров;</li> <li>– законы линейной перспективы;</li> <li>– типы и назначение экспликаций, правила их чтения и составления</li> </ul>
10	ОП.10 3-D проектирование	66	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе координат;</li> <li>– создавать материалы и применять их к объектам;</li> <li>– выполнять настройку экранного интерфейса;</li> <li>– редактировать форму на полигональном уровне;</li> <li>– создавать объекты вращения;</li> <li>– строить объекты мебели для сцены;</li> <li>– строить комнату по заданным размерам;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить объект из NURBS-поверхностей;</li> <li>– создавать текстуры и материалы, применять их к объектам;</li> <li>– настраивать параметры визуализации;</li> <li>– настраивать характеристики стандартных материалов;</li> <li>– настраивать освещение и съемочные камеры;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы интерфейса и настройки 3ds max;</li> <li>– приемы рисования и редактирования сплайнов;</li> <li>– приемы редактирования на полигональном уровне;</li> <li>– типы и применение модификаторов;</li> <li>– разновидности источников света;</li> <li>– приемы управления инструментами визуализации</li> </ul>
11	ОП.11 ArchiCad	52	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и редактировать чертежи;</li> <li>– создавать и редактировать виртуальную модель объекта;</li> <li>– выполнять визуализацию объекта</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы работы компьютера;</li> <li>– назначение, особенности, приемы работы в системе ArchiCad и об ее месте среди других конструкторских САПР;</li> <li>– методику создания чертежей в среде ArchiCad;</li> <li>– методику 3D моделирования в среде ArchiCad;</li> <li>– методику визуализации 3D в среде ArchiCad;</li> <li>– приемы повышения скорости и улучшения качества работы в среде ArchiCad</li> </ul>
12	ОП.12 Дизайн книги	150	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор формата, типа переплета, выбор шрифта в соответствии с художественным образом произведения</li> <li>– осуществлять предварительный расчет объема будущего издания</li> <li>– разрабатывать дизайн-макет книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий</li> <li>– выполнять иллюстрации и декоративные элементы оформления книги</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять справочный и поисковый аппарат книги</li> <li>– оформлять выходные данные</li> <li>– выполнять сканирование и цветокоррекцию иллюстраций, допечатную подготовку графических файлов</li> <li>– выполнять верстку текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания</li> <li>– осуществлять правку и корректуру текста</li> <li>– осуществлять корректировку объема издания</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития книги и книгопечатания</li> <li>– профессиональную терминологию (основные понятия и определения)</li> <li>– конструкцию книги</li> <li>– элементы внешнего оформления книги</li> <li>– форматы книжных изданий</li> <li>– типы переплетов</li> <li>– структуру книги и структуру текста</li> <li>– требования к оформлению литературно-художественных изданий и изданий для детей (художественные, технологические, гигиенические и эксплуатационные)</li> <li>– современные тенденции в художественном оформлении книг</li> <li>– основные правила верстки текста и иллюстраций</li> <li>– основные требования к подготовке файлов в печать</li> <li>– виды и технологии современной печати, переплетных и постпечатных работ.</li> </ul>
13	ОП.13 Анимация	92	2	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации;</li> <li>– составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации.</li> <li>– профессионально рисовать;</li> <li>– реализовывать характерные движения в технологии рисованной</li> </ul>

				<p>анимации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разработанные модели анимационных объектов без нарушения их узнаваемости.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы проектной деятельности</li> <li>– законы анимации, их применение при создании достоверного анимационного движения</li> <li>– физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</li> </ul>
14	ОП.14 Проектирование малых архитектурных форм	92	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты наполнения открытого пространства, оценивать и анализировать ландшафтно-пространственную среду;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные стили, жанры и направления современного ландшафтно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- классифицировать объекты ландшафтно-дизайнерской среды (МАФ);</li> <li>- сформировать наглядно-методический материал и создавать творческие произведения;</li> <li>- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- использовать систематизированные художественно-исторические и художественно-теоретические знания в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, применяя современные изобразительно-информационные технологии для обеспечения качества образовательного процесса;</li> <li>- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;</li> <li>- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;</li> <li>- применять закономерности, приемы композиции, эргономики и колористики, применять различные современные архитектурные материалы при выполнении учебных и творческих задач.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование;</li> <li>- современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию.</li> </ul>
15	ОП.15 Проектирование дизайна ювелирных изделий	72	1	<p><b>В ходе изучения дисциплины обучающийся будет:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять проектирование изделий с учетом правил композиции, выполнять чертежи изделий;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы проектирования;</li> <li>– правила композиционного построения декоративных элементов в изделиях;</li> </ul>
16	ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Макетчик макетно - модельного проектирования»	54	1	<p><b>В ходе изучения профессионального модуля обучающийся будет:</b></p> <p><b>Иметь навык:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения отдельных работ при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий;</li> <li>– разработка конструкторской документации (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей;</li> <li>– создание компьютерных моделей продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента)</li> <li>– использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования</li> <li>– использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов)</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды макетирования;</li> <li>– этапы макетирования;</li> <li>– материалы и инструменты для сборки макета;</li> <li>– способы соединения объемов;</li> <li>– композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции;</li> <li>– размер и пропорции в промышленном дизайне;</li> <li>– использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики;</li> <li>– формообразование промышленного изделия;</li> </ul>
<b>Итого</b>		1296		

### 5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный от предприятия
1.	Производственная практика Виды работ: 1.Разработка концепции проекта. 2.Проведение проектного анализа. 3.Разработка дизайнерских проектов. 4.Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5.Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6.Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7.Колористическое решение композиции проекта. 8.Графическое решение композиции. 9.Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	ПП.01 Разработка проекта	144	5,6,7	ООО АМЕГА-ПРИНТ  ООО «Муха»  ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан»  РА ЦЕХ  ООО «АЛБИгрупп»	Лукманова Р.С.  Абдрахманов А.Р.  Сафаргалиев Р.Р.  Егорова Ю.Ф.  Галиханов Д.Р.

	10.Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11.Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12.Изображение видовых точек. 13.Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе					
2.	Производственная практика Виды работ 1.Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2.Подбор материалов. 3.Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4.Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5.Презентация законченного проекта	ПП.02 Техническое исполнение продукта	72	7,8		
3.	Производственная практика Виды работ 1.Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» 2.Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3.Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.	ПП.03 Реализация авторского проекта	108	6,7		
4.	Производственная практика Виды работ 1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2.Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3.Изучение должностных инструкций персонала организации. 4.Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5.Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по	ПП.04 Развитие профессиональных компетенций	36	7		

	выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.					
5.	Производственная практика Виды работ 1. Создание макета продукта промышленного дизайна. 2. Разработка макетов изделий или устройств с использованием различных материалов, таких как дерево, пластик, металл и т.д. 3. Изготовление прототипов продуктов или частей продуктов для тестирования и оценки.	ПП.05 Прототипирование дизайн продукта	72	7,8		

#### 5.4. Календарный учебный график

[illegible]

## Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практики в форме практической подготовки									ГИА	Каникулы	Всего
							Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)					
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем			
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	39	16	23	2	1	1											11	52
II	32 2/3	15	17 2/3	2 1/3	1	1 1/3	4	1	3	2		2					11	52
III	30 5/6	14	16 5/6	2 1/6	1	1 1/6	5	1	4	4	1	3					10	52
IV	19 1/3	12 5/6	7	2 1/6	1 1/6	1	3	1	2	6	2	4	4		4	6	2	43
Всего	122 1/3	57 5/6	64 1/2	8 2/3	4 1/6	4 1/2	12	3	9	12	3	9	4		4	6	34	199

### Обозначения и сокращения:



Промежуточная аттестация



Каникулы



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (преддипломная)



Государственная итоговая аттестация



Неделя отсутствует

## **5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей**

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

## **5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

## **5.7. Практическая подготовка**

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах ООО «Муха», ГУП РБ «Издательский дом Республики Башкортостан», ООО «АМЕГА-ПРИНТ», ООО «АЛБИ-групп» при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования (для специальности), всех видов практики и иных видов учебной деятельности (перечислить при наличии);
- включает в себя отдельные лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных

помещениях (на рабочих местах) ООО «Муха», ГУП РБ «Издательский дом Республики Башкортостан», ООО «АМЕГА-ПРИНТ», ООО «АЛБИ-групп», на основании договора о практической подготовке обучающихся.

### **5.8. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственного экзамена и защита дипломного проекта (работы)

Программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению государственного экзамена; описание организации и проведения защиты дипломного проекта (работы). Программа ГИА представлена в приложении 4.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- социально-гуманитарных наук;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- истории и философии;
- естествознания;
- безопасности жизнедеятельности;
- экономики и менеджмента;
- стандартизации и сертификации

Лаборатории:

- компьютерного дизайна;
- материаловедения.

Мастерские и зоны по видам работ:

- мастерская промышленного дизайна
- мастерская графического дизайна
- зона по виду работ «Дизайн интерьера»;
- зона по виду работ «Проектирование и моделирование ювелирных украшений»;
- зона по виду работ «Разработка и создание дизайна рекламной продукции»;
- зона по виду работ «Моушн-дизайн»;
- зона по виду работ «Техника и технологии фотографии»;
- зона по виду работ «Техника и технологии видео».

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;



- актовый зал;
- спортивный зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

## **6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при изучении учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, за исключением учебной и производственной практики.

## **6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки на предприятии, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 % (указывается из ФГОС СПО).

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/п	ФИО (при наличии) специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом -практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Абдрахманов Артур Валеевич	ООО «Муха»	директор студии	15 лет

2	Галиханов Данил Рамилович	ООО «АЛБИ-групп»	директор	15 лет
3	Лукманов Рамиль Самильянович	ООО «АМЕГА-ПРИНТ»	директор	15 лет

#### **6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 70.400 рублей в год.

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	2-29
УП.01	Дизайн проектирование	30-43
ПП.01	Разработка проекта	44-54
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	55-69
УП.02	Моделирование промышленных изделий	70-79
ПП.03	Техническое исполнение проекта	80-90
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	91-109
УП.03	Ведение проекта	110-121
ПП.03	Реализация авторского проекта	122-133
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	134-149
УП.04	Организация работы по управлению персоналом	150-161
ПП.04	Развитие профессиональных компетенций	162-171
ПМ.05	Дополнительный профессиональный блок	172-188
УП.05	Декоративно-художественное оформление авторского проекта	189-205
ПП.05	Конструирование элементов макета в реализации проектных решений	206

**Приложение 1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ**  
**(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-**  
**ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

Разработчики: преподаватели спецдисциплин специальности Дизайн (по отраслям) ГБПОУ  
УГКТиД

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	.....
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	.....
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</i>	.....
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля</b>	.....
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля</i>	.....
2.2. <i>Структура профессионального модуля</i>	.....
2.3. <i>Содержание профессионального модуля</i>	.....
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</i>	.....
<b>3. Условия реализации профессионального модуля</b>	.....
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	.....
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение</i>	.....
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b>	.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в *профессиональный цикл образовательной программы*

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	<ul style="list-style-type: none"><li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li><li>– определять этапы решения задачи</li><li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li><li>– составлять план действия</li><li>– определять необходимые ресурсы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li><li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li><li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах</li><li>– структуру плана для решения задач</li><li>– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li></ul>	

<sup>1</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть актуальными методами работы</li> <li>– в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– реализовывать составленный план</li> <li>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>		
ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации</li> <li>– определять необходимые источники информации</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> <li>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>– приемы структурирования информации</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	

ОК.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</li> <li>– рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</li> <li>– презентовать бизнес-идею</li> <li>определять источники финансирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>– современная научная и профессиональная терминология</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</li> <li>– правила разработки бизнес-планов</li> <li>– порядок выстраивания презентации</li> <li>кредитные банковские продукты</li> </ul>	
ОК.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды</li> <li>взаимодействовать с коллегами, руководством,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива,</li> <li>психологические особенности личности</li> </ul>	-



	клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности	
ОК.05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	– особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК.06	-описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей – значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.07	– соблюдать нормы экологической безопасности – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности – пути обеспечения ресурсосбережения – принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	

OK.08	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</li> <li>– применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</li> <li>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</li> <li>– основы здорового образа жизни</li> <li>– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</li> <li>средства профилактики перенапряжения</li> </ul>	
OK.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>писать простые связные сообщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>– особенности произношения</li> <li>правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	

	на знакомые или интересные профессиональные темы		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	-разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	-современные тенденции в области дизайна; -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
<p>ПК 1.4. Производить</p>	<p>производить расчеты основных</p>	<p>методика расчёта технико-</p>	<p>проведения расчётов технико-</p>

расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	технико-экономических показателей проектирования	экономических показателей дизайнерского проекта	экономического обоснования предлагаемого проекта
--	--	---	--

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ № п/ п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы стилизации Знание: правила работы.	<b>Тема 1</b> Теоретические основы композиционного построения в дизайне	16	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
2	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы стилизации биологической формы Знание: правила работы.	Тема 2 Эргономика	26	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
3	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать графические средства выражения Знание: правила работы.	Тема 3 Проектирование Мебели	14	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
4	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать организацию плоскости. Объем. Пространства. Знание: правила работы.	Тема 4 Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	24	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
5	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы художественного образа Знание: правила работы.	Тема 5 Макетирование интерьера	26	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
6	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы стилизации Знание: правила работы.	Тема 6 Дизайн-проектирование	24	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
7	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы комбинаторики	Тема 7 Основы проектной графики	26	Обоснование актуальности темы,

	нальных компетенций	Знание: правила работы.			формулирование цели и задач
8	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать фирменный блок компании Знание: правила работы.	Тема 8 Основы векторной компьютерной графики	26	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
9	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы масштаба и масштабности. Знание: правила работы.	Тема 9 Растровая компьютерная графика	22	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
10	Совершенствование профессиональных компетенций	Умения: Знать основы рельефного макета дизайн-проекта предмета быта на основе абстрактно ассоциативной тематической композиции Знание: правила работы.	Тема 10 Моделирование интерьера в 3D	16	Обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач
				<b>148</b>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	544	544
Курсовая работа (проект)	30	30
Самостоятельная работа	30	30
Практика, в т.ч.:		
учебная	180	180
производственная	144	144
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме экзамена</i> <i>МДК 01.02 в форме экзамена</i> <i>МДК 01.03 в форме экзамена</i> <i>ПМ 01 (в случае экзамена ПМ)</i>	30	
Всего	<b>938</b>	

### 2.2. Структура профессионального модуля

Ко д О К, П К	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	Промежуточные аттестация	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч. : :	Учебные занятия (лекции и практические занятия) 2	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа и конс 3	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	<b>332</b>	<b>12</b>	<b>298</b>	<b>320</b>	298	х	<b>16+6</b>		
	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>164</b>	<b>172</b>	164		<b>8+2</b>		
	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>82</b>	<b>90</b>	52	30	<b>6+2</b>		
	ЭК по модулю		<b>6</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>938</b>	<b>30</b>	<b>544</b>	<b>584</b>	<b>544</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>144</b>

<sup>2</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>3</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1 Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>			
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>332</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<b>Содержание</b>	130	
	<p>1. Введение в композицию</p> <p>Понятие композиции в дизайне. Роль композиции в визуальной коммуникации. Виды композиции: статичная, динамичная, замкнутая, открытая.</p> <p>2. Основные законы и принципы композиции</p> <p>Закон равновесия (симметрия/асимметрия). Закон гармонии (сочетаемость элементов). Закон контраста (цвет, форма, размер). Закон ритма и повтора (линейный, тональный, динамический). Закон доминанты (акцент и иерархия).</p> <p>3. Элементы композиции</p> <p>Точка, линия, пятно, форма. Пространство (позитивное и негативное). Текстура и фактура. Силуэт и фон, стилизация</p> <p>4. Средства гармонизации композиции</p> <p>Пропорции (золотое сечение, модульные сетки). Масштаб и масштабность. Нюанс и тождество.</p> <p>5. Типы композиционных структур</p> <p>Линейная, фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Сетчатые композиции (grid-системы).</p> <p>6. Цвет в композиции</p> <p>Опыт Ньютона. Цветовые модели RGB и CMYK. Цветовые теории. Цветовой круг Иттена. Контраст и нюанс в цвете. Психология цвета в дизайне.</p> <p>7. Шрифт и типографика в композиции</p>	8	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>



	<p>Шрифтовые гарнитуры и их сочетаемость. Кернинг, трекинг, ведущая. Текст как часть композиции.</p> <p>8. Орнамент как средство организации композиции</p> <p>Общие сведения об орнаменте. Формы орнамента.</p> <p>Геометрический орнамент. Растительный и зооморфный орнаменты. Комплексные и геральдические мотивы.</p> <p>Принципы построения орнамента.</p> <p>9. Композиция в разных видах дизайна</p> <p>Графический дизайн (плакат, логотип). Веб-дизайн (интерфейсы, адаптивность). Промышленный дизайн (форма и функциональность). Дизайн среды (пространственные решения).</p>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>50</b>	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур. Ритм, метр или метрический порядок.</p> <p>(Выполнение метрической линейной композиция в квадрате 6х6 см (3 варианта), ритмической линейной композиция 4х12 см (2 варианта), орнаментальной ритмической полосы 4х12 см (1 вариант))</p>	4	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Аналитическое задание «Ошибки в рекламе»</p> <p>(Найти неудачный дизайн (упаковка, баннер) и предложить 3 способа улучшить композицию.)</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Структура и пластика простых геометрических фигур</p> <p>(Выявить внутреннюю структуру простых геометрических фигур, создать черно-белые композиции из простых геометрических фигур на деление формы на 2-3 и большее количество частей, сохраняя целостность формы и принцип контраста)</p>	4	
	<p><b>Практическое занятие:</b> Пропорции, средства и способы достижения соразмерности</p>	8	

	(Выполнить композиции из подобных по форме геометрических форм на тему: симметрия и асимметрия; выполнить плоскостные композиции из разных геометрических фигур на тему: статика и динамика выполняются разные по направленности композиции (горизонтальная, вертикальная, диагональная)		
	<b>Практическое занятие:</b> Стилизация природной формы (Выполнить стилизацию формы в круге, квадрате, треугольнике. Выполнить написание слова, обозначающего природную форму с включением стилизованных элементов. Разработать эскизы поисковых решений объемно - пространственной композиции на основе природной формы)	8	
	<b>Практическое занятие:</b> Негативное пространство (Выполнить силуэт животного или предмета, используя только фон (как в логотипе WWF).	2	
	<b>Практическое занятие:</b> Типографический ритм (Разработать эскиз обложки книги, используя различные виды и размеры шрифтов)	2	
	<b>Практическое занятие:</b> Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний. (Создать цветовую композицию, передающую два противоположных эмоциональных состояния: радость – грусть, удивление – невозмутимость, спокойствие – агрессия и т. д. Выбрать простую объемную геометрическую фигуру – куб, цилиндр, конус, пирамиду, параллелепипед. При помощи цвета создать две объемных композиции на основе одной формы на темы «Сохранение формы» и «Разрушение формы»)	8	
	<b>Практическое занятие:</b> Принципы построения орнамента (Создать орнаментальную полосу на основе мотива методом переноса, создать орнаментальную композицию в квадрате и круге (розетка) с использованием одного и того же мотива)	8	
	<b>Практическое занятие:</b> Логотип с сеткой	4	

	(Разработать логотип кафе, используя золотое сечение или модульную сетку 4×4)		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение теоретического материала и завершение практической работы	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2. Эргономика. Проектирование мебели</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Основы эргономики Понятие, цели и задачи эргономики. История развития эргономики как науки. Связь эргономики с дизайном и другими дисциплинами. Основные принципы эргономичного дизайна. Анализ и классификация эргатических систем.</p> <p>2. Антропометрия и биомеханика Основные антропометрические показатели. Динамические и статические параметры тела. Анализаторы человека и их основные характеристики.</p> <p>3. Эргономика пространства Принципы организации рабочего пространства. Эргономика жилых помещений. Зонирование с учетом функциональных требований. Особенности проектирования общественных пространств. Эргономика рабочих мест. Дизайн для людей с ограниченными возможностями. Детская эргономика. Эргономика транспортных средств</p> <p>4. Эргономика предметной среды Эргономические требования к мебели. История развития мебели. Происхождение и развитие мебельных стилей. Номенклатура мебельных изделий. Используемые материалы. Дизайн бытовых приборов и техники. Эргономика осветительных приборов. Проектирование элементов интерьера</p> <p>5. Цвет и свет в эргономике Влияние цвета на восприятие пространства. Физиологические аспекты цветовосприятия. Принципы эргономичного освещения. Расчет оптимальной освещенности</p> <p>6. Психологические аспекты эргономики</p>	<b>8</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>

	Восприятие формы и пространства. Психология комфорта. Эмоциональное воздействие среды		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>50</b>	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка масштабного макета человека (Модуль)	4	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка фор-эскиза оформления офисного кабинета руководителя	4	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка фор-эскиза детской игрушки в соответствии с эргономическими показателями	4	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка мебели по выбранной тематике: для зоны хранения, прихожей или гардеробной комнаты, отдыха, гостиной комнаты, для рабочей зоны, кабинет или детская комнаты. Изготовить чертёж мебели. Формат А2	16	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка проекта кухонного гарнитура. Формат А3	6	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка проекта развертки стен с учетом зонирования и расстановкой мебели. Формат А2	16	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение теоретического материала и завершение практической работы	4	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.3. Макетирование и формообразование в дизайн- проектировании (интерьер)</b>	<b>Содержание:</b>	<b>10</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	1.Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. 2.Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. 3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные	10	

<p>формообразующие части макета, как объекта дизайна.</p> <p>4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.</p> <p>5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.</p>		
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>50</b>	
<b>Практическое занятие:</b> Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	10	
<b>Практическое занятие:</b> Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	10	
<b>Практическое занятие:</b> Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	10	
<b>Практическое занятие:</b> Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	10	
<b>Практическое занятие:</b> Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	10	
<b>Самостоятельная работа:</b> изучение теоретического материала и завершение практической работы	<b>2</b>	
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>30</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
<b>Практическое занятие:</b> Разработка дизайн концепции комнаты в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	8	
<b>Практическое занятие:</b> Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	8	

	Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.		
	<b>Практическое занятие:</b> разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства	10	
	<b>Практическое занятие:</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.	4	
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение теоретического материала и завершение практической работы	2	
<b>Тема 1.4. Дизайн-Проектирование (открытое пространство)</b>	<b>Содержание:</b>	<b>20</b>	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. 2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям. 3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний. 4. Психологические особенности восприятия Цвето-пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов. 5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов.	20	

	6 Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания – проектирование функциональных зон, с учетом стандартов.		
	7. Предпроектный анализ пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.		
	8 Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно – промышленного комплекса.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>72</b>	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы.	12	
	<b>Практическое занятие:</b> Графическая разработка поисковых фор-эскизов.	12	
	<b>Практическое занятие:</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.	12	
	<b>Практическое занятие:</b> Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	12	
	<b>Практическое занятие:</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	12	
	<b>Практическое занятие:</b> Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	12	
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение теоретического материала и завершение практической работы	<b>4</b>	

<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>		<b>4</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>180</b>	
<b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</b>			
<b>Тема 1. Основы проектной графики</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ.	8	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	
	<b>Практическое занятие №1:</b> Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	10	
	<b>Практическое занятие №2:</b> Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	10	
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>32</b>	



	<b>Практическое занятие №3:</b> Эскизная графика маркерами	6	
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение графической работы в технике отмывки капители	16	
	<b>Содержание</b>	4	
	Стилизация и декорирование натюрморта	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	16	
	<b>Практическое занятие №4:</b> Выполнение декоративных композиций	16	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение теоретического материала. Эскизная графика	4	
<b>Тема 2. Основы векторной компьютерной графики</b>	<b>Содержание</b>	8	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 09</i>
	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании.	8	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1:</b> Разработка дизайна персонажа к выбранному произведению.	6	
	<b>Содержание</b>		
	Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №2:</b> Выполнение трансформации образов форм	8	
	<b>Содержание</b>		
	Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование.	4	

	Художественные инструменты, создание графического образа.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №3:</b> Разработка оригинальной открытки в векторной графике.	8	
	<b>Содержание</b>		
	Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №4:</b> Разработка оригинальных орнаментов башкирской культуры	8	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа в векторных редакторах	2	
<b>Тема 3 Растровая компьютерная графика</b>	<b>Содержание</b>		<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна.	6	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1:</b> Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	10	
	<b>Практическое занятие:</b> Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	6	
	<b>Практическое занятие №2:</b> Разработка дизайна Web-страницы (лендинг)магазина, компании	18	
	<b>Самостоятельная работа:</b> изучение теоретического материала и завершение практической работы	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	

<b>МДК 01.03 МДК Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>96</b>	
<b>Раздел 1 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>			
	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1. Показатели технико-экономической эффективности</b>	<p>Сущность технико-экономического обоснования проекта.</p> <p>Сущность и показатели эффективности деятельности организации.</p> <p>Экономический эффект. Экономическая эффективность.</p> <p>Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.</p> <p>Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.</p> <p>Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели.</p>	2	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
<b>Тема 2. Расчет материальных затрат</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Материальные ресурсы. Показатели использования материальных ресурсов: материальные затраты, удельный расход материалов, норма расхода, материалоемкость. Методика расчета расхода материалов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №1:</b> Показатели эффективности деятельности организации. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет расхода материалов для отделки помещений. Расчет стоимости материалов для отделки помещений.	2	
	<b>Практическое занятие №2:</b> Расчет сметы ремонтно-отделочных работ. Контрольная работа.	2	
<b>Тема 3. Расчет численности и фонда заработной платы работников,</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Методы расчета численности различных категорий работников. Баланс рабочего времени. Показатели эффективности использования персонала.	2	

<b>необходимых для выполнения дизайнерских проектов</b>	Формы и системы оплаты труда. Доплаты и надбавки. Состав и структура фонда заработной платы. Методы планирование фонда заработной платы.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №3:</b> Расчет баланса рабочего времени. Расчет численности и показателей производительности труда. Расчет заработной платы различных категорий работников. Расчет фонда заработной платы. Расчет среднемесячной заработной платы.	4	
<b>Тема 4. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов и составление калькуляции себестоимости (услуги, продукции)</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Экономические затраты организации, их классификация. Смета затрат, калькуляция себестоимости, методика их расчета.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №4:</b> Экономические затраты организации. Методика расчета сметы затрат и калькуляции себестоимости. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат. Расчет необходимого оборудования и амортизационных отчислений. Расчет единовременных затрат, связанных с разработкой дизайн-проекта.	4	
<b>Тема 5. Методика технико экономических расчетов и смет в дизайн проектировании</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	<b>Практическое занятие №5:</b> Составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Составление сметы затрат. Контрольная работа.	4	
<b>Тема 6. Методы ценообразования</b>	<b>Содержание:</b>	<b>6</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Цена и ее функции. Ценообразование и ценовая политика. Методы ценообразования. Виды цен и их классификация.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	

	<b>Практическое занятие №6:</b> Функции цены. Методы ценообразования. Виды цен. Состав и структура цен. Расчет цены услуги (продукции). Выбор метода ценообразования и расчет цены дизайн-проекта.	2	
<b>Тема 7. Определение прибыли и рентабельности фирмы.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Доходы и расходы организации. Прибыль фирмы как результат ее деятельности. Распределение и использование прибыли. Рентабельность и методы ее определения.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия №7:</b> Прибыль и порядок ее определения. Рентабельность, виды рентабельности. Расчет рентабельности. Расчет показателей прибыли. Расчет показателей рентабельности.	4	
<b>Тема 8. Расчет точки безубыточности и запаса финансовой прочности.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Маржинальный доход. Значение анализа точки безубыточности. Графический метод определения точки безубыточности. Аналитический метод определения точки безубыточности. Запас финансовой прочности.	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия №8:</b> Расчет точки безубыточности графическим методом. Расчет точки безубыточности аналитическим методом. Расчет запаса финансовой прочности.	4	
<b>Тема 9. Расчет экономической эффективности финансовых вложений.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, ,09</i>
	Финансы и финансовые ресурсы фирмы. Источники формирования финансовых ресурсов. Показатели использования финансовых ресурсов.	2	

	Сущность инвестиций и их значение для развития организации. Методика оценки показателей экономической эффективности финансовых вложений		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия №9:</b> Финансовые ресурсы организации и источники их формирования. Показатели использования финансовых ресурсов. Решение задач. Расчет экономической эффективности финансовых вложений	4	
<b>Курсовая работа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний</li> <li>2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро</li> <li>3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров</li> <li>4. Методология технико-экономической оценки проектных решений</li> <li>5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта</li> <li>6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</li> <li>7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</li> <li>8. Интегральный эффект инвестиций.</li> <li>9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта.</li> </ol> <p>Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы</p>	<b>30</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика оценки экономической эффективности инновационных дизайнерских решений.</li> <li>2. Расчет стоимости жизненного цикла дизайн-проекта: подходы и методы.</li> </ol>	6	

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b> Виды работ: 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта; 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	<b>180</b>	
<b>Производственная практика</b> Виды работ: 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции.	<b>144</b>	

9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.		
10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.		
11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.		
12. Изображение видовых точек.		
13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.		
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Максимальная нагрузка обучающихся</b>	<b>938</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: экономики и менеджмента, информационных систем в профессиональной деятельности;

Лаборатории: компьютерного дизайна, материаловедения.

Мастерские и зоны по видам работ: зона по виду работ «Дизайн интерьера», мастерская промышленного дизайна, мастерская графического дизайна

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Мастерская(ие) и зоны по видам работ: Зона по виду работ «Дизайн интерьера». Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М.2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).

2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

4. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.- (Профессиональное образование).

5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.- (Профессиональное образование).

6. Полковникова К.А. Реставрация в деталях : основы бытовой реставрации от старинного стула до советской люстры.-Москва: Эксмо,2024.-192с..-(Дизайн- студия . Как создать дом, в котором хочется жить).

7. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Б.и др.; ответственный редактор В.Б. Лившиц.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-381с.- (Профессиональное образование).

8. Ильина, Т. А. Экономика промышленного предприятия : учебное пособие для СПО / Т. А. Ильина, Л. И. Панофенова, О. В. Томазова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1435-8. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/1163183>

9. Витебская, Е. С. Экономика организации : учебное пособие / Е. С. Витебская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 296 с. — ISBN 978-985-895-119-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/134113>

10. Карабанова О.В. Экономика организации (предприятия) [Электронный ресурс]: практикум/ Карабанова О.В., Петухов В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Научный консультант, 2022.— 138 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/147025>

11. Красникова, А. В. Экономика организации : практикум для СПО / А. В. Красникова, О. О. Шендрикова, И. А. Гунина. — Саратов : Профобразование, 2025. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-2446-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/149378>

12. Экономика предприятия: теория и практика : учебное пособие для СПО / А. Е. Кисова, А. А. Шпиганович, К. В. Барсукова, И. А. Черникова. — 3-е изд. — Липецк, Саратов :

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки <sup>4</sup>
ПК 1.1 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	выполняет отдельные работы при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий	Зачет. Оценка практической работы.
ПК 1.2 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	разрабатывает конструкторскую документацию (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей	Защита практической работы. Интерпретация результатов выполнения практической работы
ПК 1.3 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	создает компьютерные модели продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий	Защита практической работы, презентация проекта. Интерпретация результатов выполнения практической работы
ПК 1.4 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	Выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	Защита практической работы, презентация проекта. Интерпретация результатов выполнения практической работы

#### 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

##### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02. 01 Дизайн (по отраслям)

##### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компе- тении	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Владеть актуальными методами работы в	Вариант 1: 1, 2	Закрытый Закрытый	Базовый	1 3

<sup>4</sup> Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

	профессиональной и смежных сферах			Повышен ный	
		Вариант 2:1, 2, 3	Закрытый Закрытый	Повышен ный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 3	Закрытый Закрытый	Повышен ный	3
		Вариант 2:4, 5, 6	Закрытый Закрытый	Базовый Повышен ный Повышен ный	1 3 3
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1: 4, 5	Закрытый Закрытый	Базовый Базовый	1 1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый Закрытый	Высокий Базовый	5 1
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 6, 7, 8	Закрытый Закрытый	Повышен ный Базовый Высокий	3 1 5
		Вариант 2: 9, 10, 11	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышен ный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Закрытый Закрытый	Высокий	5
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на	Вариант 1: 10, 11	Закрытый Закрытый	Базовый Высокий	1 5

	государственном и иностранном языках	Вариант 2: 13, 14	Открытый	Повышен ный Повышен ный	3 3
ПК 1.1.	Осуществлять расчетно-кассовое обслуживание клиентов.	Вариант 1: 12, 13	Открытый Открытый	Высокий Высокий	5 5
		Вариант 2: 15, 16	Закрытый Закрытый	Высокий Повышен ный	5 3
ПК 1.2.	Осуществлять безналичные платежи с использованием различных форм расчетов в национальной и иностранной валютах.	Вариант 1: 14	Закрытый Закрытый	Повышен ный	3
		Вариант 2: 17	Закрытый Закрытый	Высокий	5
ПК 1.3.	Осуществлять подготовку материалов для формирования и ведения базы данных расчетных (платежных) документов	Вариант 1: 15, 16	Закрытый Закрытый	Повышен ный Высокий	3 5
		Вариант 2: 18	Закрытый Закрытый	Высокий	5
ПК 1.4.	Обслуживать расчетные операции с использованием различных видов платежных карт.	Вариант 1: 17	Закрытый	Повышен ный	3
		Вариант 2: 19	Соотношение	Высокий	5

#### Распределение заданий по типу и уровням сложности МДК 01.03

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения(мин)
ОК 1	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Вариант 1: № 1, 2	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: № 1, 2	Закрытый	Базовый	1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: № 3	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: № 4, 5, 6			
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное	Вариант 1: № 4, 5	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2:	Открытый	Повышенн	3

	профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	№ 7, 8		ый	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 6, 7, 8	Открытый	Повышенн ый	3
		Вариант 2: № 9, 10, 11	Открытый	Повышенн ый	3
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: № 9	Открытый	Повышенн ый	3
		Вариант 2: № 12,			
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: № 10, 11	Открытый	Повышенн ый	3
		Вариант 2: № 13, 14	Сопоставление	Повышенн ый	3
ПК 1.1.	Осуществлять расчетно-кассовое обслуживание клиентов.	Вариант 1: № 12, 13	Сопоставление	Повышенн ый	3
		Вариант 2: № 15, 16	Сопоставление	Повышенн ый	3
ПК 1.2.	Осуществлять безналичные платежи с использованием различных форм расчетов в национальной и иностранной валютах.	Вариант 1: № 14	Сопоставление	Повышенн ый	3
		Вариант 2: № 17	Задача с решением	Высокий	5
ПК 1.3.	Осуществлять подготовку материалов для формирования и ведения базы данных расчетных (платежных) документов	Вариант 1: № 15, 16	Высокий	5	Высокий
		Вариант 2: № 18, 19	Задача с решением	Высокий	5
ПК 1.4.	Обслуживать расчетные операции с использованием различных видов платежных карт.	Вариант 1: № 17, 18, 19, 20	Задача Открытый	Высокий Базовый	5 1
		Вариант 2: 20	Последовательнос ть	Повышенн ый	3

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

## Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

## Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

## Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне

## ВАРИАНТ 1

Тесты с выбором ответа (1 правильный вариант)

### 1. Основы композиции

#### 1.1. Что такое композиция в дизайне?

- a) Процесс подбора цветовой гаммы
- b) Расположение и взаимосвязь элементов для создания целостного образа
- c) Использование только геометрических фигур
- d) Набор случайных графических элементов

#### 1.2. Какой из перечисленных принципов НЕ относится к основам композиции?

- a) Ритм
- b) Контраст
- c) Случайность
- d) Доминанта

#### 1.3. Что означает термин "негативное пространство"?

- a) Яркий акцентный цвет
- b) Пустое пространство вокруг и между объектами
- c) Основной элемент дизайна
- d) Текстурированный фон

### 2. Принципы композиции

#### 2.1. Какой принцип отвечает за визуальную устойчивость композиции?

- a) Контраст
- b) Равновесие
- c) Ритм
- d) Ньюанс

#### 2.2. Что создает "Закон доминанты"?

- a) Равномерное распределение элементов
- b) Главный акцент, привлекающий внимание
- c) Повторяющиеся элементы
- d) Плавные цветовые переходы

#### 2.3. Какой из вариантов лучше всего описывает "принцип ритма"?

- a) Хаотичное расположение объектов
- b) Чередование элементов через равные интервалы
- c) Использование только одного цвета
- d) Полное отсутствие повторений

### 3. Элементы композиции

#### 3.1. Какие из перечисленных элементов НЕ являются базовыми в композиции?

- a) Точка и линия
- b) Пятно и форма
- c) Шрифт и кернинг
- d) Пространство

#### 3.2. Какую функцию выполняет "точка" в композиции?

- a) Создает основной объем
- b) Является центром внимания или связующим элементом
- c) Используется только для фона
- d) Не имеет значения в дизайне

#### 3.3. Что такое "фронтальная композиция"?

- a) Объемное расположение объектов в пространстве
- b) Плоское изображение без глубины
- c) Динамичное чередование элементов
- d) Абстрактная форма

### 4. Цвет и композиция

4.1. Какой цветовой контраст создает максимальную визуальную напряженность?

- a) Черный и белый
- b) Красный и зеленый
- c) Синий и голубой
- d) Бежевый и коричневый

4.2. Какие цвета считаются "теплыми"?

- a) Синий, голубой, фиолетовый
- b) Красный, оранжевый, желтый
- c) Зеленый, коричневый, серый
- d) Черный, белый, серый

4.3. Как цвет влияет на восприятие размера объекта?

- a) Теплые цвета уменьшают объект
- b) Холодные цвета уменьшают объект
- c) Цвет не влияет на восприятие размера
- d) Яркие цвета всегда увеличивают объект

5. Практическое применение

5.1. Какой инструмент помогает выравнивать элементы по сетке?

- a) Заливка
- b) Направляющие
- c) Фильтры
- d) Кисти

5.2. Что такое "модульная сетка" в дизайне?

- a) Система вертикальных и горизонтальных линий для организации элементов
- b) Случайное расположение объектов
- c) Только цветовая схема
- d) Инструмент для создания текстур

5.3. Какой принцип композиции нарушен, если дизайн выглядит перегруженным?

- a) Контраст
- b) Равновесие
- c) Ритм
- d) Доминанта

Ключи для проверки:

1.1 - b

1.2 - c

1.3 - b

2.1 - b

2.2 - b

2.3 - b

3.1 - c

3.2 - b

3.3 - b

4.1 - a

4.2 - b

4.3 - b

5.1 - b

5.2 - a

5.3 - b

## ВАРИАНТ 2

I. Тесты с выбором ответа (1 правильный вариант)

1. Что такое композиция в дизайне?

- a) Процесс подбора цветов
- b) Организация элементов для создания гармоничного образа



- c) Использование только симметричных форм
- d) Набор случайных графических элементов
- 2. Какой закон композиции отвечает за визуальную устойчивость?
  - a) Закон контраста
  - b) Закон равновесия
  - c) Закон ритма
  - d) Закон доминанты
- 3. Что относится к элементам композиции?
  - a) Только линия и форма
  - b) Точка, линия, пятно, форма, пространство
  - c) Только цвет и текстура
  - d) Только пропорции
- 4. Какой принцип используется для создания акцента в дизайне?
  - a) Нюанс
  - b) Доминанта
  - c) Тождество
  - d) Симметрия
- 5. Что такое «негативное пространство»?
  - a) Пустое место вокруг объектов, влияющее на восприятие
  - b) Яркий цвет в композиции
  - c) Основной элемент дизайна
  - d) Текстура фона

## II. Тесты на соответствие

- 6. Сопоставьте термин и определение:
  - 1. Ритм
  - 2. Контраст
  - 3. Пропорция
  - 4. Нюанс
- a) Соотношение размеров элементов
- b) Повторение элементов с определенным интервалом
- c) Незначительное отличие элементов
- d) Резкое противопоставление форм, цветов или размеров
- 7. Сопоставьте тип композиции и пример:
  - 1. Линейная
  - 2. Фронтальная
  - 3. Объемная
  - 4. Глубинно-пространственная
- a) Плакат
- b) Скульптура
- c) Архитектурный макет
- d) Логотип с линиями

## III. Открытые вопросы

- 8. Объясните, как работает «Золотое сечение» в композиции. Приведите пример.
- 9. Назовите 3 ошибки, которые нарушают гармонию в дизайне.
- 10. Как цвет влияет на восприятие композиции? (Приведите примеры теплых и холодных цветов.)

## IV. Практическое задание (анализ)

- 11. Перед вами плакат (изображение). Проанализируйте его по критериям:
  - Тип композиции (статичная/динамичная).
  - Наличие доминанты.
  - Использование контраста.

- Баланс (симметрия/асимметрия).

#### V. Кейс-задания

12. Вам нужно разработать логотип для экологического стартапа. Опишите:

- Какие принципы композиции вы используете?
- Как передадите идею «экостиля» через форму и цвет?

13. Найдите в интернете неудачную рекламную листовку. Укажите 2-3 композиционные ошибки и предложите улучшения.

Ключи для проверки:

1 – b, 2 – b, 3 – b, 4 – b, 5 – a

6 – 1b, 2d, 3a, 4c

7 – 1d, 2a, 3b, 4c

8-13 – Оцениваются по:

- Знанию терминов.
- Умению применять теорию на практике.
- Логичности аргументации.

### **МДК.01.01 Дизайн-проектирование Тема 1.2 Эргономика. Проектирование мебели**

#### **ВАРИАНТ 1**

##### Раздел 1. Основы эргономики

1. Эргономика – это наука о:
  - a) Проектировании красивых предметов
  - b) Взаимодействии человека с техникой и окружающей средой
  - c) Изучении исторических стилей в дизайне
  - d) Создании дорогостоящих интерьеров
2. Основная цель эргономики:
  - a) Снижение стоимости продукции
  - b) Обеспечение комфорта и безопасности пользователя
  - c) Увеличение скорости производства
  - d) Создание модных тенденций

##### Раздел 2. Антропометрия и биомеханика

3. Антропометрические данные используются для:
  - a) Определения модных цветовых решений
  - b) Расчета размеров предметов под анатомические особенности человека
  - c) Выбора материалов для мебели
  - d) Создания абстрактных композиций
4. Перцентильный метод применяется для:
  - a) Определения средних, минимальных и максимальных размеров человека
  - b) Выбора цвета интерьера
  - c) Расчеты прочности материалов
  - d) Создания художественных эскизов

##### Раздел 3. Эргономика пространства

5. Оптимальная ширина прохода между мебелью должна быть не менее:
  - a) 40 см
  - b) 60 см
  - c) 90 см
  - d) 120 см
6. При организации рабочего места монитор компьютера следует располагать:
  - a) На уровне колен
  - b) На уровне глаз

- c) Выше уровня головы
- d) Под углом 45 градусов

#### Раздел 4. Эргономика предметной среды

7. Оптимальная высота обеденного стола составляет:
  - a) 50-60 см
  - b) 70-75 см
  - c) 80-85 см
  - d) 90-100 см
8. Основное требование к эргономичной ручке инструмента:
  - a) Яркий цвет
  - b) Форма, соответствующая анатомии кисти
  - c) Минимальный вес
  - d) Гладкая поверхность

#### Раздел 5. Цвет и свет в эргономике

9. Наиболее благоприятное для глаз освещение рабочего места:
  - a) Прямой яркий свет
  - b) Рассеянный теплый свет
  - c) Мерцающая неоновая подсветка
  - d) Цветная RGB-подсветка
10. Холодные цвета в интерьере:
  - a) Визуально уменьшают пространство
  - b) Создают ощущение прохлады и увеличивают пространство
  - c) Повышают аппетит
  - d) Ускоряют утомляемость

#### Раздел 6. Психологические аспекты

11. Круглые формы в дизайне воспринимаются как:
  - a) Агрессивные
  - b) Динамичные
  - c) Мягкие и дружелюбные
  - d) Холодные
12. Для снижения стресса в рабочей зоне рекомендуется использовать:
  - a) Ярко-красные акценты
  - b) Голубые и зеленые тона
  - c) Черно-белые контрасты
  - d) Кислотные цвета

#### Раздел 7. Специальная эргономика

13. Высота поручней для инвалидов-колясочников должна быть:
  - a) 50-60 см
  - b) 70-90 см
  - c) 100-120 см
  - d) 130-150 см
14. Особенность детской мебели:
  - a) Использование скользящих поверхностей
  - b) Наличие острых углов
  - c) Возможность регулировки по высоте
  - d) Только темные цвета

#### Раздел 8. Современные технологии

15. BIM-моделирование в эргономике позволяет:
  - a) Только создавать красивые визуализации
  - b) Анализировать антропометрические параметры в проекте
  - c) Уменьшать стоимость материалов
  - d) Заменять все физические макеты

16. "Умная" мебель может включать:

- a) Датчики регулировки положения
- b) Только красивую подсветку
- c) Исключительно дорогие материалы
- d) Необычную форму без функциональности

Ключи для проверки:

- 1 - b
- 2 - b
- 3 - b
- 4 - a
- 5 - b
- 6 - b
- 7 - b
- 8 - b
- 9 - b
- 10 - b
- 11 - c
- 12 - b
- 13 - b
- 14 - c
- 15 - b
- 16 – a

### **МДК.01.01 Дизайн-проектирование**

#### **Тема 1.3 Макетирование и формообразование в дизайн – проектировании (интерьер)**

##### **ВАРИАНТ 1**

1. Цель макетирования в дизайне интерьера:

- a) Создать объёмную модель интерьера для проверки компоновочных решений
- b) Рассчитать смету проекта
- c) Подготовить рабочие чертежи для строителей
- d) Провести тестирование используемых материалов

2. Основной принцип формообразования в интерьере:

- a) Экономичность исполнения
- b) Гармоничное сочетание функциональности и эстетической выразительности
- c) Применение дорогих и эксклюзивных материалов
- d) Максимально точное воспроизведение оригинала

3. Что понимается под композицией интерьера?

- a) Организация пространства посредством размещения объектов и расстановки акцентов
- b) Анализ требований заказчика
- c) Совокупность технических характеристик здания
- d) Расположение различных элементов таким образом, чтобы подчеркнуть удобство

пользования и красоту пространства

4. Основная задача масштабирования макета:

- a) Улучшить качество визуализации
- b) Передать реальные размеры и пропорции элементов в уменьшенном виде
- c) Определить расположение осветительных приборов
- d) Упрощённая подготовка рабочих документов

5. Важнейший фактор успешного макетирования:

- а) Соблюдение строгих стандартов и норм
- б) Соответствие масштаба требованиям точности и наглядности
- в) Наличие дорогостоящего оборудования
- г) Работа исключительно с натуральными материалами

6. Какой инструмент необходим для аккуратного раскроя бумаги и картона при изготовлении макета?

- а) Канцелярский нож и металлическая линейка
- б) Набор кистей
- в) Строительный степлер
- г) Ластик и угольник

7. Принцип соблюдения пропорциональности в формообразовании:

- а) Выбор дорогого оформления
- б) Соотношение элементов друг с другом и окружающей средой
- в) Добавление большого числа декоративных элементов
- г) Минимализм в оформлении

8. Основное предназначение трёхмерных компьютерных моделей интерьера:

- а) Сокращение сроков проектирования
- б) Замена документации строительным фирмам
- в) Получение печатных схем монтажа
- г) Возможность интерактивного просмотра пространства и выявления ошибок заранее

9. Основные характеристики хорошего макетного материала:

- а) Дороговизна и экзотичность происхождения
- б) Лёгкость обработки, доступность и хорошая адгезия клея
- в) Тяжёлая структура и плотная фактура
- г) Яркий окрас и отсутствие прозрачности

10. Главные этапы создания макета интерьера:

- а) Подготовка договора, выбор подрядчика, сдача проекта
- б) Закупка сырья, найм сотрудников, согласование проекта
- в) Поиск поставщиков материалов, проведение тендера, утверждение смет
- г) Концептуальное проектирование, создание эскиза, реализация физической или компьютерной модели

11. Ключевая роль формообразования в интерьерном дизайне:

- а) Удорожание общей стоимости ремонта
- б) Быстрое завершение рабочего этапа проекта
- в) Определение восприятия пространства человеком и повышение комфортности среды обитания
- г) Исключительное украшение помещения без учёта функционала

12. Преимущества использования компьютерных технологий при макетировании:

- а) Невозможность исправления ошибок
- б) Возможность многократного внесения изменений без затрат на новые материалы
- в) Ограниченность методов визуализации
- г) Значительные временные затраты на освоение инструментов

13. Материал, широко применяемый для основы макетов из-за лёгкости обработки и доступности:

- а) Камень
- б) Железобетон

- с) Картон и бумага
- d) Натуральное дерево

Ключи для проверки:

- 1 - a
- 2 - b
- 3 - d
- 4 - b
- 5 - b
- 6 - a
- 7 - b
- 8 - d
- 9 - b
- 10 - d
- 11 - c
- 12 - b
- 13 - c

## ВАРИАНТ 2

1. Что такое макет в интерьерном дизайне?
  - a) Предварительный набросок карандашом
  - b) Объёмная модель интерьера, позволяющая визуально представить пространство
  - c) Фотография планируемого интерьера
  - d) Документ с описанием интерьера
2. Главная цель макетирования в интерьерном дизайне:
  - a) Показать расположение инженерных коммуникаций
  - b) Понять, насколько удачно расположены предметы и спланировано пространство
  - c) Сделать расчёт себестоимости отделки
  - d) Подобрать цвета интерьера
3. Главное правило правильного макетирования:
  - a) Широко применять натуральные материалы
  - b) Четко соблюдать масштаб и пропорции
  - c) Использовать большое количество мелких деталей
  - d) Работать быстро и недорого
4. Наиболее распространённый материал для создания макетов интерьеров:
  - a) Дерево твердых пород
  - b) Картон и бумажные материалы
  - c) Пластиковая пленка
  - d) Гипсокартон
5. Главный критерий хорошей композиции макета:
  - a) Правильное распределение акцентных зон и свободное восприятие всей картины целиком
  - b) Перегруженность деталями
  - c) Многослойность покрытия
  - d) Сложность сборки
6. Какая форма считается идеальной основой гармоничного формообразования в интерьере?
  - a) Пропорциональные и сбалансированные линии и объемы
  - b) Асимметричная композиция
  - c) Несоразмерные объекты
  - d) Максимальная насыщенность цветом

7. Основное требование к материалам для макетирования:

- а) Высокая цена
- б) Лёгкость обработки и достаточная прочность
- с) Яркий внешний вид
- д) Трудоемкость в работе

8. Чем характеризуется хороший макет интерьера?

- а) Большим количеством украшений
- б) Недоступностью необходимых материалов
- с) Крупногабаритными объектами
- д) Реалистичным отображением пространства и удобством восприятия

9. Зачем нужен качественный макет интерьера?

- а) Облегчить ремонтные работы
- б) Получить полное представление о будущем пространстве ещё до начала ремонтных работ
- с) Снизить расходы на отделочные материалы
- д) Решить проблемы инженерии и электрики

10. Что означает термин «формообразование» в дизайне интерьера?

- а) Наполнение интерьера мебелью
- б) Решение юридических аспектов проектирования
- с) Творческое формирование объема и облика пространства с учётом функциональности и эстетики
- д) Отладка электрооборудования

11. В чём состоит главная сложность макетирования?

- а) Требуется минимальное участие дизайнера
- б) Необходимо учесть многочисленные нюансы и добиться максимальной достоверности
- с) Низкая востребованность среди заказчиков
- д) Очень дорогостоящее производство

12. Самый важный элемент макета интерьера:

- а) Светодиодная подсветка
- б) Верно подобранные масштабы и пропорции
- с) Большое количество аксессуаров
- д) Материалы премиум-класса

13. Что помогает достичь целостности восприятия макета?

- а) Согласованная концепция и соблюдение единства стиля
- б) Экспериментальные приемы
- с) Большой размер макета
- д) Особые требования клиентов

Ключи для проверки:

- 1 - б
- 2 - б
- 3 - б
- 4 - б
- 5 - а
- 6 - а
- 7 - б
- 8 - д
- 9 - б

- 10 - с
- 11 - b
- 12 - b
- 13 – a

**МДК.01.01 Дизайн-проектирование**  
**Тема 1.4. Дизайн-проектирование (открытое пространство)**

**ВАРИАНТ 1**

1. Какое определение подходит понятию «открытое пространство» в ландшафтном дизайне?
  - а) Внутренний двор частного дома
  - б) Любые территории вне жилых помещений, доступные широкой публике
  - с) Архитектурные сооружения без крыши
  - d) Интерьер общественных учреждений
2. Какая главная цель дизайна открытых пространств?
  - а) Обеспечить уют жителей частных домов
  - б) Организовать функциональные зоны отдыха, активности и передвижения людей
  - с) Создавать произведения искусства
  - d) Максимизировать рентабельность участка земли
3. Что относится к ключевым факторам при проектировании открытых пространств?
  - а) Удобства эксплуатации закрытых сооружений
  - б) Особенности климата, рельеф местности и существующие коммуникации
  - с) Потребности внутренней перепланировки помещений
  - d) Использование максимума материалов
4. Как называется область, связанная с дизайном открытых территорий и садовым искусством?
  - а) Урбанистика
  - б) Ландшафтный дизайн
  - с) Эргономика
  - d) Инженерная графика
5. Один из главных принципов грамотного дизайна парков и скверов:
  - а) Изоляция пространства от городской инфраструктуры
  - б) Единственно правильное решение на любой участок
  - с) Акцент на монументальную архитектуру
  - d) Интеграция природных элементов и создание благоприятных условий для посетителей
6. Важнейшая составляющая любого публичного пространства:
  - а) Функциональные зоны, удобные маршруты движения и места отдыха
  - б) Природные памятники культуры
  - с) Многочисленные рекламные баннеры
  - d) Наличие исторических построек
7. Что обязательно учитывается при разработке проектов пешеходных улиц?
  - а) Интересы крупных торговых сетей
  - б) Безопасность, комфорт передвижения и привлекательность улицы для прогулок
  - с) Необходимость организации парковки автомобилей
  - d) Доступность высоких ценников магазинов
8. Основным инструментом планирования открытых пространств являются:
  - а) Обычные фотографии участков
  - б) История архитектуры города
  - с) Интернет-ресурсы с отзывами туристов
  - d) Топографические карты и схемы существующих коммуникаций



9. Что делает общественное пространство комфортным и привлекательным для горожан?
- а) Минимальное количество зелени
  - б) *Хорошо продуманная инфраструктура и наличие мест для досуга*
  - в) Скрытность входа и выхода
  - г) Воздействие искусственных препятствий
10. Понятие «ландшафтный дизайн» связано преимущественно с...
- а) Ремонтами квартир и офисов
  - б) Разработкой системы отопления помещений
  - в) Эстетическим оформлением и благоустройством открытой территории
  - г) Управлением движением транспорта
11. Основной принцип современного подхода к дизайну городских площадей:
- а) Ориентация исключительно на исторические ценности
  - б) Создание комфортной среды для взаимодействия людей и природы
  - в) Обязательное строительство фонтанов
  - г) Активное внедрение рекламы на открытом воздухе
12. Одно из основных направлений деятельности дизайнеров открытых пространств:
- а) Проекты реконструкции промышленных предприятий
  - б) Организация зелёных зон, детских площадок и спортивных комплексов
  - в) Реклама продуктов питания
  - г) Производство мебели для ресторанов
13. Какой эффект достигается благодаря грамотному использованию зеленых насаждений в открытом пространстве?
- а) Улучшается микроклимат, повышается экологичность и привлекательность территории
  - б) Усугубляется городская суета
  - в) Появляются трудности с уборкой снега зимой
  - г) Ухудшается видимость рекламных щитов

Ключи для проверки:

- 1 - б
- 2 - б
- 3 - б
- 4 - б
- 5 - д
- 6 - а
- 7 - б
- 8 - д
- 9 - б
- 10 - в
- 11 - б
- 12 - б
- 13 - а

## ВАРИАНТ 2

1. Открытые пространства предназначены главным образом для:
- а) Работы коммерческих организаций
  - б) Заброшенной застройки городов
  - в) Общедоступного отдыха и передвижения населения
  - г) Частных владений собственников недвижимости
2. Отличительной чертой профессионального дизайна открытых пространств является:
- а) Индивидуальность каждого объекта независимо от контекста
  - б) Учёт климатических факторов и особенностей ландшафта региона

- с) Копирование известных мировых образцов
  - d) Одинаковые подходы ко всем территориям
3. В процессе разработки проектов открытых пространств особое внимание уделяется:
- а) Объемам коммерческой аренды
  - b) Запретительным зонам и ограничениям передвижений
  - с) Возможностям развития автомобильной инфраструктуры
  - d) Удобству маршрутов и комфорту пребывания людей
4. Примером крупного общественного пространства может служить:
- а) Офисная комната
  - b) Торговый павильон
  - с) Домашняя терраса
  - d) Городской парк или набережная
5. Что подразумевают под терминами «благоустройство территории»?
- а) Строительство новых офисных центров
  - b) Устройство дорожек, озеленение, освещение и малые архитектурные формы
  - с) Устранение аварийных ситуаций
  - d) Вывешивание наружной рекламы
6. Ключевой принцип создания комфортного городского парка:
- а) Предоставление возможностей для активного и пассивного отдыха одновременно
  - b) Уклон в сторону экстремальных видов спорта
  - с) Предназначение исключительно для велосипедистов
  - d) Массивное применение металлических ограждений
7. Главной задачей ландшафтного архитектора является:
- а) Управление строительной техникой
  - b) Организация пространственной структуры и улучшение экологии местности
  - с) Сбор денежных взносов на проекты благоустройства
  - d) Поддержание чистоты уличных тротуаров
8. Критерий успешной реализации открытого пространства:
- а) Увеличение доходов бюджета от налогов
  - b) Атмосферное оформление праздничных мероприятий
  - с) Непременное размещение торговых точек
  - d) Положительное влияние на качество жизни горожан и увеличение социальной активности
9. Важнейшей частью проектирования детской площадки является:
- а) Монументальность установки аттракционов
  - b) Создание локальной сцены для выступлений артистов
  - с) Безопасность игровых конструкций и покрытие игровой поверхности
  - d) Ограждения высотой выше двух метров
10. Особенностью обустройства прогулочной набережной становится:
- а) Предельная компактность пространства
  - b) Установку рекламных конструкций вдоль воды
  - с) Комфортные условия для пеших прогулок и занятий спортом рядом с водой
  - d) Создание сложных лабиринтов и заграждений
11. Современный подход к городским площадям подразумевает:
- а) Унификацию всех типов открытых пространств

- b) Гибкое зонирование и адаптацию под различные виды активностей
- c) Резервирование большей части пространства под автостоянки
- d) Приведение к историческому облику прошлых эпох

12. Какой элемент играет важнейшую роль в формировании комфортного общественного пространства?

- a) Постоянно работающие коммерческие заведения
- b) Системы наружного видеонаблюдения
- c) Озеленённые участки и благоустроенная среда
- d) Наличие множества скульптурных композиций

13. Основополагающий принцип эффективного планирования открытых пространств в городах:

- a) Экологичный подход и создание многофункциональных зон для отдыха и активности
- b) Максимальная эксплуатация земельных ресурсов
- c) Ограниченное привлечение общественности к обсуждению проектов
- d) Сохранение устаревших советских градостроительных традиций

Ключи для проверки:

- 1 - c
- 2 - b
- 3 - d
- 4 - d
- 5 - b
- 6 - a
- 7 - b
- 8 - d
- 9 - c
- 10 - c
- 11 - b
- 12 - c
- 13 – a

## **МДК.01.02 Проектная и компьютерная графика.**

### **ВАРИАНТ 1**

1. Укажите достоинства растровой графики:

- a) аппаратная реализуемость;
- b) программная независимость (форматы файлов, предназначенные для сохранения точечных изображений, являются стандартными, поэтому не имеют решающего значения, в каком графическом редакторе создано то или иное изображение);
- c) фотореалистичность изображений.
- d) все варианты верны

2. Укажите вид не относящийся к компьютерной графике

- a) Векторная графика
- b) Фрактальная графика
- c) Виртуальная графика
- d) Растровая графика

3. Дайте определение проектной графике: \_\_\_\_\_

4. Упрощение и изменение внешнего вида объектов для придания им выразительности и уникальности, сохраняя при этом узнаваемость называется

5. Штриховка — один из самых выразительных методов в графике. Выбор штриховки в работе обусловлен характеристикам изображаемого объекта, общим стилем, и, конечно же,

индивидуальным почерком художника. Вариантов штриховки может быть бесконечно много, мы же попробуем разобрать несколько основных видов.

Да/нет

6. В каком виде рисунка представление о форме предмета, затененных и ярко освещенных его зонах создает простая линия, проходящая вдоль их границ. Текстура поверхности не отображается.

- a) Линейный рисунок
- b) Паралельные линии
- c) Волнистые линии

7. Какое цветовое пространство используется в веб-дизайне?

- a) CMYK
- b) HSL –
- c) RGB
- d) LAB

8. Какой из следующих принципов дизайна отвечает за создание симметрии и равновесия в композиции?

- a) Контраст
- b) Ритм
- c) Баланс
- d) Акцент

9. Как называется основной элемент визуального языка, который используется для передачи идей и эмоций в дизайне?

- a) Текст
- b) Цвет
- c) Форма
- d) Линия

10. Какое цветовое пространство лучше всего подходит для печати?

- a) RGB
- b) CMYK
- c) HSL
- d) HEX

11. Верно ли утверждение «Стиль – наиболее общая категория художественного мышления, характерная для определенного этапа исторического развития» да/нет

12. Какова цель творческой стилизации (интерпретации) –

13. В дизайне и декоративно-прикладном искусстве трансформацию определяют как:

- a) изменение
- b) преобразование
- c) переработку природных форм
- d) все варианты верны

14. Принципы стилизации:

- a) превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструкции
- b) обобщение формы с изменением очертанием
- c) обобщение формы в ее границах,
- d) обобщение и усложнение формы, добавление деталей, отсутствующих в натуре

15. Определите соответствия:

точка	единица измерения размеров растрового изображения.
кривые безье	матрица ячеек, называемых пикселями
растр	это частный вид кривых третьего порядка, требующий для своего описания меньшего количества параметров.

пиксель	это один из простейших примитивов, который характеризуется тремя пространственными координатами X, Y и Z
---------	--

16. Стилизация в широком смысле представляет собой ...
- декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов.
  - наиболее общая категория художественного мышления, характерная для определенного этапа исторического развития
  - формы и расположение линий точно соответствуют всем изгибам поверхности предмета.
  - набор параллельных линий постепенно наслаивается друг на друга под небольшим углом, образуя множество пересечений.

17. Подберите соответствия к каждому формату изображения:

<u>.TIF.</u>	При сохранении иллюстрации в этом формате не используется ни один из видов компрессии (сжатия). В этом формате получают максимально возможную степень качества и соответствия, сохраненной в файле копии изображения. Это единственный формат, используемый в профессиональном дизайне для хранения изображений высокого качества.
<u>.JPG</u>	Это самый удобный и универсальный способ хранения графических данных. Предназначен для передачи векторных и растровых изображений в издательские системы.
<u>.PDF.</u>	Этот формат используется для сжатия изображения в десятки раз. Формат позволяет использовать различные степени сжатия, делая тем самым выбор либо в сторону увеличения качества, либо в сторону уменьшения файла. В профессиональной полиграфии этот формат не используется из-за существенных потерь качества изображения.
<u>.EPS.</u>	Это независимый от графических программ формат для создания электронной документации, презентаций, а также для передачи графики через сети. Эти файлы создаются путем конвертирования из PostScript-файла или функцией экспорта.

18. Назовите цветовую модель, описывающую цвет источника света (сюда можно отнести, например экран монитора или телевизора) \_\_\_\_\_

19. Этот алгоритм сжатия изображений был разработан группой фирм под названием Joint Photographic Experts Group. Целью проекта являлось создание высокоэффективного стандарта сжатия как черно-белых, так и цветных изображений, эта цель и была достигнута разработчиками. В настоящее время этот алгоритм находит широчайшее применение там, где требуется высокая степень сжатия - например, в Internet. Назовите его \_\_\_\_\_

20. Верно ли определение «Стаффаж — «второстепенные элементы композиции, создающие фон, окружение, среду для основных фигур и подчёркивающие их значение».

## ВАРИАНТ 2

1. Какое цветовое пространство используется в веб-дизайне?

- CMYK
- HSL –
- RGB
- LAB

2. Определите соответствия:

точка	единица измерения размеров растрового изображения.
пиксель	матрица ячеек, называемых пикселями

растр	это частный вид кривых третьего порядка, требующий для своего описания меньшего количества параметров.
кривые безье	это один из простейших примитивов, который характеризуется тремя пространственными координатами X, Y и Z

3. Стилизация в широком смысле представляет собой ...
- декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов.
  - наиболее общая категория художественного мышления, характерная для определенного этапа исторического развития
  - формы и расположение линий точно соответствуют всем изгибам поверхности предмета.
  - набор параллельных линий постепенно наслаивается друг на друга под небольшим углом, образуя множество пересечений.
4. Укажите достоинства растровой графики:
- аппаратная реализуемость;
  - программная независимость (форматы файлов, предназначенные для сохранения точечных изображений, являются стандартными, поэтому не имеют решающего значения, в каком графическом редакторе создано то или иное изображение);
  - фотореалистичность изображений.
  - все варианты верны
5. Дайте определение проектной графике: \_\_\_\_\_
6. Упрощение и изменение внешнего вида объектов для придания им выразительности и уникальности, сохраняя при этом узнаваемость называется \_\_\_\_\_
7. В каком виде рисунка представление о форме предмета, затененных и ярко освещенных его зонах создает простая линия, проходящая вдоль их границ. Текстура поверхности не отображается.
- Линейный рисунок
  - Паралельные линии
  - Волнистые линии
8. Какой из следующих принципов дизайна отвечает за создание симметрии и равновесия в композиции?
- Контраст
  - Ритм
  - Баланс
  - Акцент
9. Как называется основной элемент визуального языка, который используется для передачи идей и эмоций в дизайне?
- Текст
  - Цвет
  - Форма
  - Линия
10. Какое цветовое пространство лучше всего подходит для дизайна мобильных приложений?
- RGB
  - CMYK
  - HSL
  - HEX
11. Верно ли утверждение «Стиль – наиболее общая категория художественного мышления, характерная для определенного этапа исторического развития» да/нет
12. Какова цель творческой стилизации (интерпретации) –
- 
13. В дизайне и декоративно-прикладном искусстве трансформацию определяют как:
- изменение

- b) преобразование  
 c) переработку природных форм  
 d) все варианты верны
14. Укажите вид не относящийся к компьютерной графике  
 a) Векторная графика  
 b) Фрактальная графика  
 c) проектная графика  
 d) Растровая графика
15. Штриховка — один из самых выразительных методов в графике. Выбор штриховки в работе обусловлен характеристикам изображаемого объекта, общим стилем, и, конечно же, индивидуальным почерком художника. Вариантов штриховки может быть бесконечно много, мы же попробуем разобрать несколько основных видов.

Да/нет

16. Верно ли определение «Стаффаж — «второстепенные элементы композиции, создающие фон, окружение, среду для основных фигур и подчёркивающие их значение».

17. Принципы стилизации:  
 a) превращение объемной формы в плоскостную и упрощение конструкции  
 b) обобщение формы с изменением очертанием  
 c) обобщение формы в ее границах,  
 d) обобщение и усложнение формы, добавление деталей, отсутствующих в натуре
18. Подберите соответствия к каждому формату изображения:

<u>.PDF.</u>	При сохранении иллюстрации в этом формате не используется ни один из видов компрессии (сжатия). В этом формате получают максимально возможную степень качества и соответствия, сохраненной в файле копии изображения. Это единственный формат, используемый в профессиональном дизайне для хранения изображений высокого качества.
<u>.JPG</u>	Это самый удобный и универсальный способ хранения графических данных. Предназначен для передачи векторных и растровых изображений в издательские системы.
<u>.TIF.</u>	Этот формат используется для сжатия изображения в десятки раз. Формат позволяет использовать различные степени сжатия, делая тем самым выбор либо в сторону увеличения качества, либо в сторону уменьшения файла. В профессиональной полиграфии этот формат не используется из-за существенных потерь качества изображения.
<u>.EPS.</u>	Это независимый от графических программ формат для создания электронной документации, презентаций, а также для передачи графики через сети. Эти файлы создаются путем конвертирования из PostScript-файла или функцией экспорта.

19. Назовите цветовую модель, описывающую цвет источника света (сюда можно отнести, например экран монитора или телевизора) \_\_\_\_\_
20. Цель сжатия данных - \_\_\_\_\_.

## МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

### ВАРИАНТ 1

**Задание 1.** Что характеризует показатель материалоемкости продукции?

- a) Отношение объема выпуска к объему потребленных материалов  
 b) Объем потребленных материалов на единицу выпущенной продукции  
 c) Соотношение стоимости сырья и готовой продукции  
 d) Уровень производительности труда

**Задание 2.** Как определяется фонд оплаты труда предприятия?

- a) Производство средней зарплаты и количества сотрудников
- b) Сумма всех начислений сотрудникам включая налоги
- c) Разница между выручкой и материальными затратами
- d) Общая сумма налогов и страховых взносов

**Задание 3.** Какие затраты относятся к прямым расходам на производство продукции?

- a) Амортизация оборудования
- b) Заработная плата производственного персонала
- c) Затраты на управление предприятием
- d) Арендная плата за помещение

**Задание 4.** Что такое полная себестоимость продукции?

- a) Прямые расходы плюс накладные расходы
- b) Только прямые производственные расходы
- c) Материальные затраты минус амортизационные отчисления
- d) Валовая прибыль минус налог на прибыль

**Задание 5.** Какой показатель отражает способность организации покрывать издержки производства прибылью от реализации товаров?

- a) Рентабельность продаж
- b) Оборачиваемость активов
- c) Финансовая устойчивость
- d) Норма прибыли

**Задание 6.** Назовите формулу расчета показателя рентабельности продукции.

**Задание 7.** Укажите три основных элемента структуры полной себестоимости продукции.

**Задание 8.** Определите понятие коэффициента загрузки производственных мощностей.

**Задание 9.** Перечислите виды экономических резервов повышения эффективности деятельности предприятия.

**Задание 10.** Объясните сущность принципа замещения ресурсов при минимизации расходов.

**Задание 11.** Установите соответствия между показателями и формулами расчетов:

Показатель	Формула
a) Фондоотдача	A) $(\text{Прибыль} / \text{Себестоимость продукции}) \times 100$
b) Производительность труда	B) $\text{Выручка} / \text{Среднегодовую стоимость основных фондов}$
c) Рентабельность продукции	C) $\text{Объем произведенной продукции} / \text{Численность рабочих}$

**Задание 12.** Соответствие методов определения потребности в материалах и этапов расчета:

Метод определения потребности	Этапы расчета
a) Нормативный метод	A) Анализ статистических данных прошлых периодов, расчет среднего потребления материалов



b) Статистический метод	Б) Определение нормы расхода материала на единицу изделия, умножение на объем выпускаемой продукции
-------------------------	---

**Задание 13.** Сопоставьте элементы себестоимости и категории затрат:

Элемент себестоимости	Категория затрат
a) Сырье	A) Основные материалы
b) Зарплата управленческого персонала	B) Накладные расходы
c) Электроэнергия	C) Вспомогательные материалы

**Задание 14.** Расположите этапы составления калькуляции себестоимости продукции в правильной последовательности:

- 1) Подсчет постоянных и переменных расходов.
- 2) Составление сводной таблицы себестоимости единицы продукции.
- 3) Распределение косвенных затрат.
- 4) Определение величины прямых затрат.

**Задание 15.** Приведите порядок шагов расчета материального баланса предприятия:

- 1) Рассчитайте потребность в закупке новых партий материалов.
- 2) Определение нормативного остатка материалов на конец периода.
- 3) Исчисление общего объема необходимого материала на планируемый период.
- 4) Оценка текущих запасов материалов.

**Задание 16.** Предприятие выпускает продукцию объемом 10 тыс. единиц. Цена реализации составляет 50 руб./шт., прямые затраты 30 руб./шт., постоянные расходы 100 тыс. рублей. Найдите точку безубыточности предприятия.

**Задание 17.** Предприятие имеет следующие показатели:

Выручка от продажи продукции: 5 млн руб.;

Полная себестоимость реализованной продукции: 3 млн руб.;

Средняя численность работающих: 50 человек.

Вычислите производительность труда одного работника.

**Задание 18.** Для оценки эффективности капиталовложений используют показатель:

- a) Материалоёмкость
- b) Фондорентабельность
- c) Период окупаемости инвестиций
- d) Время оборота дебиторской задолженности

**Задание 19.** Объясните экономический смысл термина «операционный рычаг». Какие меры принимаются предприятием для снижения степени влияния операционного рычага?

**Задание 20.** Расположите шаги по порядку для правильного расчета плановой прибыли предприятия:

- 1) Корректировка прогнозируемых величин с учетом рыночных условий и инфляции.
- 2) Планирование себестоимости продукции.
- 3) Определение целевой прибыли с учетом финансовых целей компании.
- 4) Прогнозирование объема реализации продукции.

## ВАРИАНТ 2

**Задание 1.** Как называется показатель, отражающий долю материальных затрат в объеме валового выпуска продукции?

- a) Коэффициент ресурсоемкости
- b) Материалоотдача
- c) Материалоемкость
- d) Трудоемкость

**Задание 2.** Что включается в структуру цеховых расходов предприятия?

- a) Оплата электроэнергии для освещения помещений
- b) Зарплата основного производственного персонала
- c) Стоимость сырьевых компонентов изделий
- d) Налоговые платежи в бюджет

**Задание 3.** По какой формуле правильно рассчитать полную себестоимость продукции?

- a) Переменные + Постоянные затраты
- b) Основная зарплата + Материалы
- c) Краткосрочные обязательства + Прибыль
- d) Прочие операционные доходы - Продажи

**Задание 4.** Какова формула расчета точки безубыточности в натуральном выражении?

- a) Постоянные расходы ÷ Цену единицы продукции
- b) Постоянные расходы ÷ Маржинальный доход на единицу продукции
- c) Доход от продаж ÷ Совокупные затраты
- d) Постоянные расходы × Цена единицы продукции

**Задание 5.** Чем характеризуется высокий коэффициент загрузки производственных мощностей?

- a) Высокий процент неиспользованных мощностей
- b) Низкий процент загрузочных возможностей
- c) Эффективное использование имеющегося оборудования
- d) Избыточное предложение на рынке

**Задание 6.** Опишите суть метода прямого счета в расчете потребности в рабочей силе.

**Задание 7.** Поясните значение термина «полная себестоимость».

**Задание 8.** Почему важно учитывать фактор сезонности при составлении плана закупок материалов?

**Задание 9.** Какие мероприятия входят в программу сокращения материальных затрат?

**Задание 10.** Охарактеризуйте влияние экономии материалов на экономические показатели предприятия.

**Задание 11.** Установите правильное соответствие между видами доходов и источниками формирования:

Вид дохода	Источник
a) Оперативная деятельность	A) Получение процентов по займам

б) Инвестиционная деятельность	Б) Покупка и продажа ценных бумаг
с) Финансовая деятельность	В) Реализация основной продукции

**Задание 12.** Сопоставьте виды расходов и группы статей затрат:

Группа расходов	Статья затрат
а) Косвенные затраты	А) Зарплата вспомогательного персонала
б) Прямые затраты	Б) Сырье и материалы
с) Переменные затраты	В) Административные расходы

**Задание 13.** Установите связь между экономическими категориями и соответствующими характеристиками:

Экономическая категория	Характеристика
а) Прибыль	А) Точка, при которой предприятие не получает ни убытка, ни прибыли
б) Себестоимость	Б) Результат превышения доходов над расходами
с) Безубыточность	В) Суммарные затраты на производство продукции

**Задание 14.** Расположите шаги расчета чистой прибыли предприятия в правильном порядке:

1. Вычесть налоговые выплаты из налогооблагаемой базы.
2. Вычленив операционную прибыль путем учета коммерческих и административных расходов.
3. Определить общую сумму доходов от операционной деятельности.
4. Добавить финансовые поступления и прочие доходы.

**Задание 15.** Поставьте операции планирования производственной программы в правильную очередность:

1. Проведение анализа спроса и рынка сбыта.
2. Определение оптимальных уровней товарных запасов.
3. Утверждение планового объема производства.
4. Организация закупки необходимых материалов и комплектующих.

**Задание 16.** Рассчитайте производственную мощность предприятия, которое производит автомобили, если известно, что ежегодно оно выпускает 20 тысяч автомобилей, оборудование используется на 80%, а максимальная техническая возможность равна 25 тысяч автомобилей в год.

**Задание 17.** За отчетный месяц организация произвела продукции на сумму 1,5 миллиона рублей. Средний остаток оборотных средств составил 300 тысяч рублей. Необходимо определить коэффициент оборачиваемости оборотных средств.

**Задание 18.** Что означает положительный показатель рентабельности капитала предприятия?

- а) Деятельность приносит убытки
- б) Компания эффективно использует вложенный капитал
- с) Рост кредиторской задолженности

d) Высокая доля заемных средств

**Задание 19.** Поясните смысл понятия "экономически обоснованная цена" и назовите два критерия её формирования.

**Задание 20.** Расположите стадии процесса расчёта заработной платы сотрудников в верной последовательности:

Учёт отработанного времени каждым сотрудником.

Применение тарифных ставок и окладов согласно штатному расписанию.

Проверка правильности начисления премий и доплат.

Вычисление итоговой суммы зарплаты каждого сотрудника с учётом удержаний и вычетов.

**Приложение 1.2**  
**к ОПОП-П специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ**  
**ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

.....

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....

### **2. Структура и содержание профессионального модуля**.....

2.1. Трудоемкость освоения модуля.....

2.2. Структура профессионального модуля .....

2.3. Содержание профессионального модуля .....

2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) .....

### **3. Условия реализации профессионального модуля**.....

3.1. Материально-техническое обеспечение .....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### **4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля** .....

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЯ

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в *обязательную часть образовательной программы*

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>5</sup>:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>5</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации</li> <li>– определять необходимые источники информации</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> <li>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>– приемы структурирования информации</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> </ul>	



	<p>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>– особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологического процесса изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	реализовывать творческие идеи в макете	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия

соответствия технической документации		изготовления изделий в дизайн-индустрии	технической документации
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	384	316
Курсовая работа (проект)	30	30
Самостоятельная работа	20	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	108	108
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 МДК 02.02 УП 02 ПП 02 ПМ.02 (в случае экзамена ПМ)	14	-
Всего	602	

### 2.2. Структура профессионального модуля

<sup>6</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>7</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>8</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	<b>216</b>	<b>170</b>	<b>16</b>	х	<b>30</b>	<b>14</b>		
	Раздел 2. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	<b>168</b>	<b>146</b>	<b>22</b>	х	-	<b>6</b>		
	Учебная практика	<b>108</b>	<b>108</b>					<b>108</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>14</b>							
	Консультация	<b>4</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>602</b>	<b>572</b>	<b>38</b>	<b>Х</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>108</b>	<b>72</b>

<sup>7</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>8</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале		236		
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		216		
Введение	Содержание	4	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5	
	1.Цели и задачи МДК.02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля			
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	12	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5	
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	12		
	2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение			
	3. Послепроектный анализ			
	4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии			170
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	20		
	Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля	4		
	Практическое задание 3. Определение идеи проекта	30		
	Практическое задание 4. Разработка серии эскизов	24		

	Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	30	
	Практическое задание 6. Виды презентации работы	20	
	Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.	42	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала 5. Тектоника формы. 6. Форма и материал. 7. Стилистическое решение продукта. 8. Современные презентационные технологии. 9. Понятие «содержательная форма». 10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.		<b>14</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Курсовое проектирование</b>		<b>30</b>	
<b>Раздел 2. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна</b>		<b>180</b>	
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>180</b>	
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	6	
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>20</b>	
	Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для	20	

	подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений		
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	4	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>32</b>	
	Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	8	
	Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	8	
	Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	
	Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	
<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	4	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>30</b>	

	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	14	
	Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	16	
<b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>32</b>	
	Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия	20	
	Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	12	
<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	<b>4</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>32</b>	
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	16	
	Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции	16	
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Предварительный анализ и составление технического задания. 2. Этапы технологической подготовки изделия. 3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. 4. Выбор пооперационного технологического процесса. 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.		<b>6</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5

8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна		
<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии	<b>108</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта	<b>72</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>602</b>	

**2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) (выполнение курсового проекта является обязательным)**

**Тематика курсовых проектов (работ)**

1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.
2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.
3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.
4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.
5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).
6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы.



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие Мастерской дизайна и художественно-конструкторского проектирования, мастерской макетирования графических работ, лаборатории графики и культуры экспозиции

##### **Мастерская дизайна и художественно-конструкторского проектирования:**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: чертёжные столы по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; специальные шкафы для инструмента и материалов; стеллажи для студенческих работ; участок для аэрографии с принудительной вытяжкой; компрессор со специальными воздуховодами и штуцерами; мультимедийный проектор, автоматизированный выдвижной экран, светонепроницаемые рол-шторы; школьная доска; тиски и электроинструменты для макетирования; наглядные пособия (планшеты, проекты, макеты, альбомы, журналы, каталоги).

##### **Мастерская макетирования графических работ**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: чертёжные столы по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; специальные шкафы для инструмента и материалов; стеллажи для студенческих работ; участок для аэрографии с принудительной вытяжкой; компрессор со специальными воздуховодами и штуцерами; мультимедийный проектор, автоматизированный выдвижной экран, светонепроницаемые рол-шторы; школьная доска; тиски и электроинструменты для макетирования; наглядные пособия (планшеты, проекты, макеты, альбомы, журналы, каталоги).

##### **Лаборатория графики и культуры экспозиции:**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся (столы макетные, столы ученические); рабочее место преподавателя; флипчарты; демонстрационная плазменная панель, светонепроницаемые жалюзи; персональные компьютеры в сборе, ноутбуки, демонстрационная плазменная панель, 3D-принтеры Da Vinci (5шт), Picaso(1шт); флипчарты, макетные коврики, комплект учебной литературы; наглядные пособия (альбомы, проекты, макеты).

**Программное обеспечение:** Fusion 360, Windows 10 Professional x(64)86, Пакет Adobe CC (Photoshop), CorelDraw Suite

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные издания и/или электронные издания

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М.2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).
2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
4. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:<https://profspo.ru/books/139547>
5. Конакова, И. П. Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14 : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-4488-0448-9, 978-5-7996-2875-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:<https://profspo.ru/books/139579>

6. Костина, Н. Г. Фирменный стиль и дизайн : учебное пособие для студентов вузов / Н. Г. Костина, С. Ю. Баранец. — Кемерово : Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/61285>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Ёлочкин, М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / М.Е. Ёлочкин. - 2-е изд., - М.: Академия, 2019. - 177 с.
2. Лифиц И.М, Управление качеством: учебное пособие, М.: КНОРУС, 2018.
3. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=133315>
4. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12161093/>
5. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gost.ru](http://www.gost.ru)
6. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iso.org/>
7. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200124394>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Вариант 1: 12, 13, 19	Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Высокий	5
		Вариант 2: 4, 6, 7, 10, 11, 18	Открытый	Базовый	1
			Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;	Вариант 1: 20	Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 19	Закрытый	Базовый	1
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные	Вариант 1: 7,	Закрытый	Базовый	1

	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Вариант 2: 1, 13, 16	Закрытый Закрытый Открытый	Базовый Базовый Повышенный	1 1 3
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Вариант 1: 17	Закрытый,	Базовый	1
		Вариант 2: 3	Закрытый	Базовый	1
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Вариант 1: 15	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Закрытый	Повышенный	3
ОК. 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вариант 1: 2, 3, 5, 16, 18	Закрытый Закрытый Соответствие Закрытый Закрытый	Базовый Базовый Повышенный Базовый Высокий	1 1 3 1 5
					1 3 3 3 5
ОК. 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Вариант 1: 1, 4, 8, 9, 11	Закрытый Закрытый Закрытый Закрытый Закрытый	Базовый Базовый Повышенный Повышенный Базовый	1 1 3 3 1
		Вариант 2: 5, 8	Закрытый Соответствие	Повышенный Высокий	3 5

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются

полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Какой из следующих элементов является частью структуры дизайн-продукта? (ОК.02)
  - а. Форма
  - б. Цвет
  - в. Материал
  - г. Все вышеперечисленное
2. Какие два основных подхода к разработке формы изделия вы можете назвать? (ОК. 01)
  - а. Аэродинамический и экологический
  - б. Интуитивный и научный
  - в. Функциональный и эстетический
  - г. Классический и цифровой
3. Какие из следующих технологий используются для презентации дизайнерских моделей? (ОК. 01)
  - а. VR и AR
  - б. 2D-изображения
  - в. 3D-визуализация

г. Все вышеперечисленное

4. В чем заключается основная задача послепроектного анализа? (ОК.02)

- а. Анализ потребностей
- б. Оценка успеха проекта
- в. Разработка новых идей
- г. Подготовка к презентации

5. Установите соответствие (ОК. 01)

1.	Фирменный стиль	а.	Основная задумка, которая лежит в основе разработки нового продукта.
2.	Эскиз	б.	Важный аспект проектирования, который включает в себя логотип, цветовую палитру и шрифты.
3.	Современные тенденции	в.	Тенденция, ориентированная на устойчивое развитие и использование экологически чистых материалов.
4.	Идея проекта	г.	Набросок, который помогает визуализировать концепцию изделия.

6. Какой из следующих стилей считается одним из современных трендов в дизайне? (ОК. 01)

- а. Арт-нуво
- б. Минимализм
- в. Барокко
- г. Ренессанс

7. Что в первую очередь необходимо учитывать при разработке серии эскизов? (ПК 2.3.)

- а. Количество деталей
- б. Технические параметры
- в. Концепцию и функциональность
- г. Цветовые решения

8. При разработке идеи проекта важно учитывать \_\_\_\_\_ целевой аудитории (ОК.02)

9. \_\_\_\_\_ — это описание целевой аудитории, в которое входят такие ключевые элементы, как демографические характеристики (возраст, пол, доход), психографические аспекты (интересы, ценности, образ жизни), покупательские привычки и предпочтения. (ОК.02)

10. Какую роль играет портрет потребителя в процессе разработки нового продукта? (ОК. 09)

11. Как анализ определяющих характеристик сегмента рынка влияет на проектируемый объект? (ОК.02)

- а. Позволяет игнорировать запросы целевой аудитории
- б. Делает проектирование более дорогим и неэффективным
- в. Помогает адаптировать продукт к нуждам целевых потребителей
- г. Упрощает выбор новых поставщиков

12. Какие ключевые аспекты необходимо учитывать при проведении предпроектного анализа аналогичных продуктов? (ПК 2.1)

13. Какая цель антропометрических исследований в дизайне продукта?

- а. Определение ценовой политики

- б. Создание эстетически привлекательного продукта
  - в. Обеспечение удобства и безопасности использования продукта
  - г. Изучение конкурентных преимуществ
14. Почему важно учитывать антропометрические данные при проектировании мебели? (ПК 2.1)
- а. Для создания уникального стиля
  - б. Для использования дорогих материалов
  - в. Для обеспечения комфортного и эргономичного использования
  - г. Для снижения производственных затрат
15. Какова основная цель изготовления макета? (ПК 2.5.)
- а. Упрощение процесса упаковки
  - б. Проверка функциональности и эстетики проекта
  - в. Разработка рекламных материалов
  - г. Определение стоимости производства
16. Что такое твердотельное моделирование? (ОК. 01)
- а. Процесс создания 2D-графиков
  - б. Процесс создания трехмерных моделей с определенными геометрическими свойствами
  - в. Создание моделей на основе скетчей
  - г. Визуализация проектных идей в виде анимации
17. В чем заключается разница между твердотельным и поверхностным моделированием? (ПК 2.4)
- а. Твердотельное моделирование фокусируется на текстуре, а поверхностное — на форме
  - б. Твердотельное моделирование требует больше ресурсов
  - в. Твердотельное моделирование создает полные трехмерные объекты, тогда как поверхностное моделирование работает только с формами и поверхностями
  - г. Нет никакой разницы, это одно и то же
18. Что позволяет достигнуть высокой реалистичности объекта в рендере? (ОК. 01)
- а. Выбор цветовой палитры
  - б. Установка камеры
  - в. Применение анимации
  - г. Правильный выбор текстур, отражающих физические и оптические свойства материалов
19. Какое утверждение верно относительно технологической карты изготовления изделия? (ПК 2.1)
- а. Она содержит только список материалов.
  - б. Является универсальным документом для всех изделий.
  - в. Определяет последовательность операций по изготовлению изделия.
  - г. Нужна только на этапе проектирования.
20. Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий (ПК 2.2)
- а. осевых линий,
  - б. линий сгиба,
  - в. линий обрыва,
  - г. линий разреза.

## ВАРИАНТ 2

1. Что такое эскиз? (ПК 2.3.)
- а. Окончательный продукт
  - б. Ручной рисунок или набросок идеи
  - в. Модель будущего изделия



- г. Стенд для презентации
2. Что в первую очередь необходимо учитывать при разработке серии эскизов? (ОК. 01)
- Количество деталей
  - Технические параметры
  - Концепцию и функциональность
  - Цветовые решения
3. Каким образом можно оценить соответствие эскиза готового продукта? (ПК 2.4.)
- Сравнением со сроками проекта
  - Контрольным списком функциональных требований
  - Анонимным голосованием целевой аудитории
  - Устной презентацией команды
4. Как современные дизайнерские решения могут влиять на экологические аспекты производства? (ПК 2.1.)
5. Какой подход будет наиболее эффективным для анализа сильных и слабых сторон фирменного стиля? (ОК. 01)
- SWOT-анализ
  - Финансовый анализ
  - Опрос потребителей
  - Анализ конкурентов
6. Какую роль играет портрет потребителя в процессе разработки нового продукта? (ПК 2.1.)
7. Как анализ определяющих характеристик сегмента рынка влияет на проектируемый объект? – (ПК 2.1.)
- Позволяет игнорировать запросы целевой аудитории
  - Делает проектирование более дорогим и неэффективным
  - Помогает адаптировать продукт к нуждам целевых потребителей
  - Упрощает выбор новых поставщиков

8. Установите соответствие (ОК. 02)

1.	Стайлборд	а.	Набор визуальных представлений современных тенденций и направлений, которые могут повлиять на концепцию дизайна изделия.
2.	Трендборд	б.	Комплекс визуальных и текстовых материалов, который помогает определить настроение и атмосферу проекта и иллюстрирует ключевые акценты дизайна.
3.	Карта референсов	в.	Визуальный инструмент, который объединяет элементы дизайна, такие как цвета, текстуры, шрифты и изображения, для создания общей стилистической концепции проекта.
4.	Мудборд	г.	Коллекция изображений, материалов и других медиа, которые служат источником вдохновения и могут быть использованы для разработки новых идей.

9. Определите, что такое скетчинг и какова его роль в процессе дизайнерского проектирования. (ОК. 01)
10. Что такое антропометрические исследования? (ПК 2.1.)
- Изучение культурных особенностей разных стран
  - Измерение физических параметров человеческого тела
  - Анализ потребительских привычек
  - Оценка социальных структур в обществе
11. Почему важно учитывать антропометрические данные при проектировании объекта? (ПК 2.1.)
- Для создания уникального стиля
  - Для использования дорогих материалов
  - Для обеспечения комфортного и эргономичного использования
  - Для снижения производственных затрат
12. Какую информацию можно получить в ходе тестирования прототипа? (ПК 2.5.)
- Наиболее эффективные методы продаж
  - Удобство эксплуатации и улучшение продукта
  - Рынок сбыта
  - Потребительские вкусы
13. Какова основная цель твердотельного моделирования в процессе проектирования? (ПК 2.3.)
- Упрощение графической документации
  - Подготовка 2D изображений для производства
  - Создание точных и детализированных моделей, которые можно использовать для анализа и производства
  - Создание простых эскизов
14. Какой из следующих типов рендеринга наиболее подходит для создания фотореалистичных изображений? (ОК. 01)
- Реальное время
  - Динамический рендеринг
  - Параметрический рендеринг
  - Статический рендеринг
15. Как текстуры могут повлиять на визуальное восприятие объекта? (ОК. 01)

16. Что подразумевается под оптическими свойствами материалов, и как они влияют на реалистичность объекта? (ПК 2.3.)

17. Установите соответствие (ОК. 01)

1.	<b>16:9</b>	а.	800x600
2.	<b>4:3</b>	б.	1280x720 (720p)
3.	<b>HD</b>	в.	2560x1080
4.	<b>21:9</b>	г.	1920x1080 (1080p)

18. Какое утверждение верно относительно технологической карты изготовления изделия? (ПК 2.1.)

- Она содержит только список материалов.
- Является универсальным документом для всех изделий.
- Определяет последовательность операций по изготовлению изделия.
- Нужна только на этапе проектирования.

19. Что обозначает "масштаб" на чертеже? (ПК 2.2.)
- Максимальное время, необходимое для строительства изделия
  - Соотношение размеров изображения на чертеже к реальным размерам изделия
  - Уровень сложности изделия
  - Количество используемых материалов
20. Какой из следующих файловых форматов наиболее распространен для 3D моделей?
- .txt
  - .jpg
  - .stl
  - .docx

ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ 2
1 – Г	1 – Б
2 – В	2 – В
3 – Г	3 – Б
4 - Б	4 – устный ответ
5 1. – Б, 2. – Г, 3. – В, 4. – А	5 - А
6 - Б	6 - Портрет потребителя помогает
7 – В	определить потребности и ожидания
8 – Потребности	целевой аудитории, что позволяет
9 - Портрет предполагаемого покупателя	адаптировать продукт и его характеристики
10 - Портрет потребителя помогает	таким образом, чтобы они максимально
определить потребности и ожидания	соответствовали запросам, предпочтениям
целевой аудитории, что позволяет	и проблемам клиентов.
адаптировать продукт и его характеристики	7 – В
таким образом, чтобы они максимально	8 – 1. В, 2. А, 3. Г, 4. Б
соответствовали запросам, предпочтениям	9 - Скетчинг — это быстрый и
и проблемам клиентов.	непринужденный способ визуализации
11 - В	идей и концепций через рисование. Он
12 - При проведении предпроектного	позволяет дизайнеру экспериментировать с
анализа необходимо учитывать	формами, цветами и композицией, а также
функциональность продукта, целевой	быстро передавать свои идеи команде или
рынок, цену, дизайн, материалы,	клиенту. Скетчи помогают на ранних
популярность и отзывы пользователей,	этапах разработки продукта, до создания
особенности конкурентов, а также	более точных технических чертежей.
последние тенденции в дизайне и	10 - Б
технологии. Это помогает выявить сильные	11 - В
и слабые стороны аналогичных решений и	12 - Б
определить уникальные черты нового	13 – В
продукта.	14 – Г
13 – В	15 – Текстуры добавляют детали и глубину
14 – В	визуализации, создавая эффект реальности.
15 – Б	Они помогают отражать физические
16 – Б	свойства материалов, такие как
17 – В	поверхность (гладкость или
18 – Г	шероховатость), и оптические свойства,
19 – В	включая блеск, матовость и прозрачность.
20 - А	Это взаимодействие текстур позволяет
	зрителю лучше понять характер материалов
	в объекте и воспринимать его
	правдоподобно.

	<p>16 – Оптические свойства материалов включают в себя такие характеристики, как блеск, матовость и прозрачность. Эти свойства влияют на то, как свет взаимодействует с поверхностью объектов, создавая эффекты отражения, преломления и затемнения. Правильно настроенные оптические свойства делают объект более правдоподобным и реалистичным, так как они соответствуют тому, как материалы ведут себя в реальной жизни.</p> <p>17 - 1 – Г, 2 – А, 3 – Б, 4 - В</p> <p>18 – В</p> <p>19 – Б</p> <p>20 - В</p>
--	---

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ  
СООТВЕТСВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1.1.    Ошибка! Закладка не определена.

1.2.    Ошибка! Закладка не определена.

### **2. Структура и содержание профессионального модуля**

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)

### **3. Условия реализации профессионального модуля**

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

### **4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«Контроль за изготовлением изделий на производстве в части  
соответствия их авторскому образцу»**  
код и наименование модуля

**1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы**

Цель модуля: освоение вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в *обязательную часть образовательной программы /вариативную часть образовательной программы*

**1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля**

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>9</sup>:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>9</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	(самостоятельно или с помощью наставника).		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств;	-
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы	



	<p>профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>оформлять бизнес-план;</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p>презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	<p>финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</p> <p>порядок выстраивания презентации;</p> <p>кредитные банковские продукты</p>	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности;</p> <p>основы проектной деятельности</p>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	<p>описывать значимость своей профессии (специальности);</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции,</p> <p>общечеловеческих ценностей;</p>	

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности).	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на	понимать общий смысл четко произнесенных	правила построения простых и сложных предложений на	

государственном и иностранном языках.	высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	выбирать и применять методики выполнения измерений подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам	проведения метрологической экспертизы

	<p>соответствия средств измерений вести бумажный архив документов (сертификаты, протоколы, ТУ, ТО, и т.п.);</p>	<p>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам вести электронный архив сертификатов; проводить работы по сертификации продукции ТР ТС; актуализировать базу разрешительной документации в т.ч. отслеживание срока действия сертификатов, сбор пакетов документов для сертификации продукции</p>	
--	---	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>10</sup>	120	64
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	12	
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	
производственная	108	
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме экзамена МДК 03.02 в форме экзамена УП 03 ПП 03 ПМ 03 (в случае экзамена ПМ)	14	
Всего	294	

### 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>11</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>12</sup>	Учебная практика	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	294	64	120	56	-	12		
	Учебная практика	36	36					36	
	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация	14							
	<b>Всего:</b>	<b>294</b>	<b>208</b>		56	-	12	36	108

<sup>10</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

<sup>11</sup> Если в таблице 2.1. предусмотрено разделение учебных занятий на теоретические, практические и лабораторные работы, то в таблицу 2.2. должны быть добавлены соответствующие столбцы

<sup>12</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

### 2.3.Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b>			
<b>МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>	
	1. Сущность стандартизации. 2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. 3. Информационное обеспечение работ по стандартизации. 4. Стандартизация систем управления качеством. 5. Стандартизация в зарубежных странах. 6. Стандартизация и экология.	6	ПК 3.1., ПК 3.2,
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>	
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	6	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5,
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	4	
	Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	4	
	Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	4	
	Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	2	
<b>Тема 1.2 Основы сертификации</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. Сущность и содержание сертификации.	8	ПК 3.1., ПК 3.2.

	2. Правовые основы сертификации. 3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации 4. Российские системы сертификации. 5. Международная сертификация 6. Актуальные области сертификации.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2	
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	2	
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	2	
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	2	
<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1. Сущность и содержание метрологии 2. Средства измерений 3. Правовые основы метрологической деятельности 4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации 5. Калибровка и проверка средств измерений 6. Международные организации по метрологии	8	ПК 3.1., ПК 3.2.
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	6	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5
	<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1</b> 1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. 2. Изучение объектов сертификации 3. Анализ документов по результатам ГКиН 4. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии 5. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем	<b>6</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	

<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений		
<b>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1. Характеристика видов контроля качества	6	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
	2. Характеристика дефектов контроля.		
	3. Основные инструменты контроля качества продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	2	
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	2	
	Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	2	
<b>2.3. Уровень качества продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1. Оценка уровня качества продукции	12	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
	2. Характеристика показателей качества продукции		
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.		
	4. Качество и надежность продукции		
	5. Качество и безопасность продукции		
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.		
	7. Качество и конкурентоспособность продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	2	
<b>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4	
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	2	



<b>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2		
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции	4			
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции				
	<b>В том числе практических занятий</b>	2			
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	2			
<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2		
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции 2. Принципы системы менеджмента качества 3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) 4. Сертификация систем менеджмента качества.	6			
	<b>В том числе практических занятий</b>			6	
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	4			
	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	2			
	<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
		1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		2	
<b>В том числе практических занятий</b>		4			
Практическое занятие 10. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		2			
Практическое занятие 11. Организация технического контроля за качеством продукции		2			
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2</b> 1.Подготовка отчёта по аудиту. 2.Оформление результатов проверки. 3.Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). 4.Изучение теоретического материала		<b>6</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2		
<b>Консультация</b>				<b>2</b>	

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	
<b>Учебная практика</b> Виды работ Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. <b>1.</b> Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.	<b>36</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
<b>Производственная практика</b> Виды работ Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. <b>1.</b> Оформление документов по итогам авторского надзора	<b>108</b>	ОК 1-4, 6,7,9 ПК 3.1-ПК 3.2
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>294</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- информационных систем в профессиональной деятельности;
- экономики и менеджмента;
- стандартизации и сертификации

Мастерские и зоны по видам работ:

- зона по виду работ «Дизайн интерьера»;
- зона по виду работ «Проектирование и моделирование ювелирных украшений»;

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные издания и/или электронные издания**

1. Белькова, Н. А. Основы метрологии, стандартизации и сертификации : практикум для СПО / Н. А. Белькова, М. П. Степанова, Ю. В. Макушина. — Саратов : Профобразование, 2025. — 57 с. — ISBN 978-5-4488-2428-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/149362>
2. Бородачёв, С. М. Статистические методы в управлении качеством : учебное пособие для СПО / С. М. Бородачёв ; под редакцией О. И. Никонова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 86 с. — ISBN 978-5-4488-0411-3, 978-5-7996-2810-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139619>
3. Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106866>
4. Гришина, Т. Г. Метрология, стандартизация и сертификация в машиностроении : учебное пособие для СПО / Т. Г. Гришина, И. М. Толкачева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 281 с. — ISBN 978-5-4488-2279-7, 978-5-4497-3722-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/143767>
5. Драпалюк, Д. А. Анализ производства, контроль качества, безопасность труда и экспертиза сметной документации в строительстве : учебно-методическое пособие / Д. А. Драпалюк, С. Д. Николенко, О. А. Куцыгина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 246 с. — ISBN 978-5-4497-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108276>
6. Минько, Э. В. Оценка качества товаров и основы экспертизы : учебное пособие для СПО / Э. В. Минько, А. Э. Минько. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-1738-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/135504>
7. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. —

184 с. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139716>

8. Москвичева, Е. Л. Стандартизация и сертификация : практикум для СПО / Е. Л. Москвичева, А. В. Керов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 126 с. — ISBN 978-5-4488-1648-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131414>
9. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. А. Сазонникова, Е. Л. Москвичева, А. В. Керов, Г. А. Галимова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-4488-1213-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106867>
10. Эванс, Джеймс Управление качеством : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Джеймс Эванс ; перевод Э. М. Коротков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 673 с. — ISBN 5-238-01062-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/141524>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Янушевская, М. Н. Аудит систем качества и сертификация : учебное пособие для СПО / М. Н. Янушевская. — Саратов : Профобразование, 2021. — 102 с. — ISBN 978-5-4488-0926-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99923>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка соответствия оборудования, приспособлений, режущего и измерительного инструмента требованиям технологической документации;</li> <li>- выбор и обоснование оптимального способа изготовления продукции с точки зрения потребительских и производственных критериев.</li> <li>- выполнение работ, связанных с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий.</li> <li>- оформление заявок на промышленные образцы, подготовка материалов для художественно-</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

	конструкторской экспертизы проектов и представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию.	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление приемов технического контроля качества в установленной последовательности;</li> <li>- заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества;</li> <li>- анализ результатов технического контроля качества;</li> <li>- анализ причин отклонения размеров, формы и расположения поверхностей опытных образцов;</li> <li>- выбор и правильное использование измерительных инструментов;</li> <li>- осуществление контроля за соответствием рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение необходимых изменений.</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

выполнения задач профессиональной деятельности	значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вариант 1 № 1	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 1 № 2	Открытый	Повышенный	3
		Вариант 2 № 1	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 2	Открытый	Высокий	5
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1 № 3	Сопоставление	Высокий	5
		Вариант 1 № 4	Открытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 3	Сопоставле-ние	Повышенный	3
		Вариант 2 № 4	Закрытый	Базовый	1

OK.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1 № 5	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 1 № 6	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 5	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 6	Закрытый	Базовый	1
OK.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1 № 7	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 1 № 8	Задание с решением	Высокий	5
		Вариант 2 № 7	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 8	Открытый	Высокий	3
OK.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1 № 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 1 № 10	Сопоставление	Повышенный	3
		Вариант 2 № 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 10	Сопоставление	Высокий	5
OK.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Вариант 1 № 11	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 1 № 12	Сопоставление	Высокий	5
		Вариант 2 № 11	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 12	Сопоставление	Высокий	3
OK.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Вариант 1 № 13	Открытый	Высокий	5
		Вариант 1 № 14	Открытый	Высокий	5
		Вариант 2 № 13	Открытый	Высокий	5
		Вариант 2 № 14	Открытый	Высокий	5
OK.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Вариант 1 № 15	Сопоставле-ние	Высокий	5
		Вариант 1 № 16	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2 № 15	Сопоставле-ние	Повышенный	3
		Вариант 2 № 16	Закрытый	Базовый	1
OK.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1 № 17	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 1 № 18	Задача с решением	Высокий	5
		Вариант 2 № 17	Закрытый	Базовый	1



		Вариант 2 № 18	Задача с решением	Высокий	5
ПК.3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Вариант 1 № 19	Сопоставле-ние	Повышенный	3
		Вариант 2 № 19	Сопостав-ление	Повышенный	3
ПК.3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Вариант 1 № 20	Задача с решением	Высокий	5
		Вариант 2 № 20	Задача с решением	Высокий	5

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии ВАРИАНТ 1**

**Задание 1** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Стандартизация - это:

**Ответ:**

1. Документ, принятый органами власти.
2. Совокупность взаимосвязанных стандартов.
3. Деятельность по установлению норм, требований, характеристик.
4. Документ, в котором устанавливаются характеристики продукции.

**Задание 2**(выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Объектами стандартизации могут быть:

**Ответ:**

1. Производственная услуга.
2. Нормативные документы.
3. Природные явления.
4. Изготовитель.

**Задание 3** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Регламент- это:

**Ответ:**

1. Совокупность взаимосвязанных стандартов.
2. Документ, принятый органами власти.
3. Деятельность по установлению норм, требований, характеристик.
4. Документ, в котором устанавливаются характеристики продукции.

**Задание 4** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Нормативный документ, который утверждается региональной организацией по стандартизации.

**Ответ:**

1. Международный стандарт.
2. Национальный стандарт.
3. Межгосударственный стандарт.
4. Региональный стандарт.

**Задание 5** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Нормативный документ, разрабатываемый на продукцию, и подлежащий согласованию с заказчиком (потребителем).

**Ответ:**

1. Национальный стандарт.
2. Технический регламент.
3. Стандарт организаций.
4. Технические условия.

**Задание 6** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Организация по стандартизации, в которую входят все страны бывшего Советского Союза кроме Прибалтики

**Ответ:**

1. Международная стандартизация.
2. Региональная стандартизация.
3. Межгосударственная стандартизация.
4. Национальная стандартизация.

**Задание 7**(выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Укажите в условном обозначении ТУ номер группы цифр, указывающий регистрационный номер

ТУ 1115 017 38576343 93

**Ответ:**

1 2 3 4

**Задание 8** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Обозначение стандартов общества

**Ответ:**

1. СТО
2. ТУ
3. ТР
4. ОСТ

**Задание 9**(выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Продукция, получаемая в результате материализованного процесса трудовой деятельности, обладающая полезными свойствами и предназначенная для реализации потребителю или для собственных нужд предприятия.

**Ответ:**

1. Изделие основного производства.
2. Изделие вспомогательного производства.
3. Промышленная продукция.
4. Деталь.

**Задание 10** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Вероятность того, что изделие конкурентоспособное и будет реализовано на рынке

**Ответ:**

1. Работоспособность.
2. Отказ.
3. Эффект.
4. Квалиметрия.

**Задание 11** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Метод стандартизации, который заключается в сокращении типов изделий в рамках определенной номенклатуры до такого числа, которое является достаточным для удовлетворения существующей потребности на данное время.

**Ответ:**

1. Симплификация .
2. Систематизация.
3. Классификация.
4. Параметрическая стандартизация.

**Задание 12** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Метод стандартизации, заключающийся в установлении повышенных по отношению к уже достигнутому на практике уровню норм, требований к объектам стандартизации, которые согласно прогнозам будут оптимальными в последующее время.

**Ответ:**

1. Типизация.
2. Опережающая стандартизация.
3. Агрегатирование.
4. Комплексная стандартизация.

**Задание 13** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Числовое значение линейной величины (диаметра, длины и т. п.) в выбранных единицах измерения.

**Ответ:**

1. Размер.
2. Номинальный размер.
3. Действительный размер.
4. Предельные размеры.

**Задание 14** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности

**Ответ:**

1. Законодательная метрология.
2. Теоретическая метрология.
3. Метрология.
4. Прикладная метрология.

**Задание 15** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** ... получает размер единицы непосредственно от первичного эталона

**Ответ:**

1. Первичный эталон
2. Вторичный эталон
3. Эталон сравнения
4. Рабочий эталон

**Задание 16** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Знак соответствия продукции требованиям технических регламентов, применяемый для информации потребителя

**Ответ:**

1. Знак обращения на рынке.
2. Декларирование соответствия.
3. Добровольная сертификация.
4. Обязательная сертификация.

**Задание 17** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, аккредитованные в установленном порядке для выполнения работ по сертификации

**Ответ:**

1. Сертификация.
2. Система сертификации.
3. Подтверждение соответствия.
4. Орган по сертификации.

**Задание 18** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** В функции органа по сертификации не входит

**Ответ:**

1. прекращение действия выданного им сертификата соответствия.
2. информирование соответствующих органов государственного контроля (надзора) за соблюдением требований технических регламентов о продукции, поступившей на сертификацию, но не прошедшей ее.
3. составление списка продукции подлежащей обязательной сертификации.
4. ведение реестра выданных им сертификатов соответствия.

**Задание 19** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** В соответствии с законом РФ «О техническом регулировании» в цели сертификации не входит

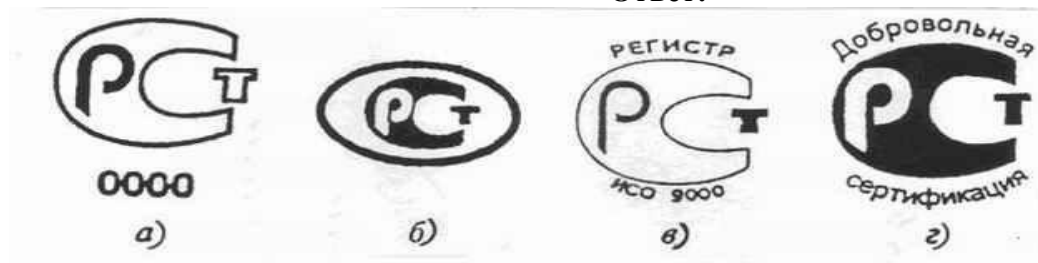
**Ответ:**

1. удостоверение соответствия продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, работ, услуг или иных объектов техническим регламентам, стандартам, условиям договоров.
2. обеспечение безопасности продукции, работ и услуг.
3. содействие приобретателям в компетентном выборе продукции, работ, услуг на российском и международном рынках.
4. создание условий для обеспечения свободного перемещения товаров по территории Российской Федерации, а также для осуществления международного экономического, научно-технического сотрудничества и международной торговли.

**Задание 20** (выберите один вариант ответа)

**Вопрос:** Знаки соответствия в системе ГОСТ Р требованиям государственных стандартов

**Ответ:**



**МДК 03.02. Основы управления качеством**

**ВАРИАНТ 1**

**Задание 1.** Какой этап процесса управления качеством включает определение необходимых ресурсов?

1. Анализ проблемы
2. Постановка цели и разработка плана
3. Реализация плана
4. Оценка результатов

**Задание 2.** Что входит в понятие «предметно-пространственный комплекс» применительно к детским играм?

**Задание 3.** Сопоставьте следующие термины из дисциплины «Основы управления качеством»

Термины:

1. Качество
2. Контроль качества
3. Управление качеством
4. Улучшение качества

Определения:

- a) Совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности.
- b) Действия, направленные на повышение уровня качества товаров или услуг путем устранения недостатков и повышения эффективности процессов.
- c) Деятельность, направленная на проверку соответствия объектов установленным требованиям.
- d) Координация деятельности организации, обеспечивающая выполнение требований к качеству продуктов и услуг.

**Задание 4.** Методология творчества и инновационного процесса, основанная на понимании потребностей пользователей и разработке решений путём экспериментирования и взаимодействия - это:

- 1) ISO 9001
- 2) Анализ требований
- 3) Дизайн-мышление

**Задание 5.** Детальное изучение запросов заказчика и конечных пользователей перед началом проектировочных работ для чёткого понимания целей и задач дизайна- это:

1. Анализ требований
2. Версионность
3. Quality Control (QC)

**Задание 6.** Выберите правильный термин, соответствующий определению.

Документально зафиксированные процедуры контроля качества продукции на всех этапах производства, включая стандарты и методы оценки.

- a) Сертификация
- b) Инспекция
- c) Система менеджмента качества (ISO)

**Задание 7.** Определите понятие:

Совокупность характеристик продукта или услуги, определяющих степень удовлетворения потребностей потребителя.

- a) Качество
- b) Производительность
- c) Надежность

**Задание 8.** Оценка жизнеспособности проектной идеи.

Проектная идея: создание дизайн-проекта интерьеров жилых помещений премиум-класса с акцентом на экологичность материалов и минимализм стиля.

Условия оценки:

Целевая аудитория: обеспеченные клиенты среднего возраста, ценящие качество и комфорт.

Основные материалы: натуральные и экологически чистые материалы (дерево, камень, стекло).

Бюджет проекта: средний бюджет выше рынка.

Ожидаемые сроки реализации: от трех месяцев до полугода.

Оцените жизнеспособность данной проектировочной идеи, используя следующие критерии:

- 1) Актуальность концепции для целевой аудитории.
- 2) Экономическая целесообразность и рыночная ниша.
- 3) Технические возможности реализации проекта.

**Задание 9.** Во время презентации проекта клиенту возникла ситуация недопонимания — клиент не понял вашу концепцию и предложил изменения, которые ухудшают качество итогового продукта. Что лучше всего предпринять в такой ситуации?

А. Согласиться с требованиями клиента без обсуждений, поскольку главное — удовлетворить его желания.

В. Предложить отложить встречу и обсудить предложенные изменения отдельно с вашей командой.

С. Аргументировано объяснить преимущества текущего дизайна и предложить альтернативные варианты изменений, сохраняя высокий уровень качества.

Д. Игнорировать замечания клиента и продолжать следовать первоначальному плану.

**Задание 10.** Сопоставьте термин слева с соответствующим пояснением справа, заполнив таблицу. Каждое понятие имеет ровно одно верное пояснение:

Термин:

- 1) Менеджмент качества
- 2) Процесс
- 3) Контроль качества
- 4) Качество
- 5) Система менеджмента качества
- 6) Оценка соответствия
- 7) Принятие решений
- 8) Запись

Пояснение:

А. Руководство организацией путем постановки целей, распределения ресурсов и координации действий сотрудников

В. Документированная информация, подтверждающая выполнение требований к качеству продукции или услуги

С. Совокупность методов и инструментов, используемых для поддержания необходимого уровня качества продуктов и услуг

Д. Метод принятия решений, основанный на фактах и объективных данных

Е. Постоянный мониторинг процесса производства/оказания услуг для выявления отклонений от заданных параметров

Ф. Определение уровня достижения установленных стандартов и нормативов качества

Г. Совокупность характеристик продукта или услуги, определяющих степень удовлетворения потребностей потребителей

Н. Последовательная совокупность взаимосвязанных операций, направленных на достижение конкретного результата

**Задание 11.** К какому типу относится документ, содержащий сведения о ходе разработки проекта?

- a) Техническое задание
- b) Протокол совещания
- c) Отчёт
- d) Приказ директора

**Задание 12.** Сопоставьте термины, используемые в управлении качеством, с соответствующими пояснениями, учитывая важность проявления толерантности в рабочем коллективе дизайнера:

Термины:

- 1) Качество продукта
- 2) Контроль качества
- 3) Толерантность (термин менеджмента качества)
- 4) Удовлетворенность клиента
- 5) Внутренний аудит
- 6) Сертификация ISO
- 7) Непрерывное улучшение процессов
- 8) Политика качества организации

Пояснения:

А. Процесс регулярного анализа соответствия деятельности установленным стандартам и требованиям внутренних документов компании, направленный на выявление отклонений и принятие мер по их устранению.

В. Совокупность действий и мероприятий, направленных на обеспечение заданного уровня характеристик продукции или услуги.

С. Готовность учитывать мнения коллег разных взглядов, культур и профессиональных подходов ради достижения общей цели улучшения качества продукции.

Д. Формальное подтверждение компетентностью третьей стороной, удостоверяющее соблюдение организацией международных стандартов системы менеджмента качества.

Е. Официальная позиция руководства относительно обязательств перед потребителями и персоналом по обеспечению высокого уровня качества продукции/услуг.

Ф. Регулярный процесс сбора отзывов клиентов для оценки удовлетворенности предоставляемым продуктом или услугой.

Г. Постоянное совершенствование всех аспектов производственного процесса с целью повышения эффективности и снижения дефектов.

Н. Проверка соответствия выпускаемого товара заявленным характеристикам и техническим условиям посредством тестирования и измерений.

**Задание 13.** Разработайте логотип учреждения культуры вашего города (например, музея, театра), отражающий патриотические ценности региона и историю края. Опишите, почему выбранная вами символика значима именно для жителей вашего региона и какую роль играет ваша специальность дизайнера в формировании гражданской позиции общества.

**Задание 14.** Разработайте концепцию фирменного стиля для вымышленной дизайн-студии, ориентированной на создание качественной продукции. Объясните, почему выбранная вами концепция способствует повышению узнаваемости бренда и помогает клиенту лучше осознать важность качественного дизайна.



**Задание 15.** Сопоставьте термины с соответствующими пояснениями, подчеркивая роль дизайнера в обеспечении качества продукции:

Термины:

- 1) Качество дизайна
- 2) Функциональная пригодность
- 3) Эргономика
- 4) Надежность конструкции
- 5) Инновационность
- 6) Безопасность

Пояснения:

- a) Использование современных технологий и материалов, обеспечивающих конкурентные преимущества
- b) Совокупность характеристик изделия, определяющих степень удовлетворения потребностей пользователей
- c) Степень соответствия дизайну технических требований и стандартов безопасности
- d) Соответствие эстетическим требованиям и культурному контексту целевой аудитории
- e) Удобство эксплуатации, комфорт восприятия и простота взаимодействия
- f) Способность изделия сохранять работоспособность в заданных условиях эксплуатации

**Задание 16.** Какие методы позволяют сократить расход материалов в процессе проектирования изделий?.

- a) Уменьшение функциональности изделия
- b) Применение экологически чистых материалов
- c) Повторное использование компонентов и деталей
- d) Использование дешевых материалов низкого качества

**Задание 17.** Объективная способность дизайнера сохранять работоспособность в течение рабочего дня и возможность выдерживать физические нагрузки при создании дизайн-проектов.

- a) Профессиональная выносливость
- b) Дизайнерская креативность
- c) Эргономика рабочей среды
- d) Физическая безопасность труда

**Задание 18.** Дизайн-студия разрабатывает интерьер помещения кафе площадью 100 м<sup>2</sup>. Согласно строительным нормам и правилам, на каждые 10 м<sup>2</sup> площади должно приходиться одно посадочное место. Однако согласно концепции дизайна предлагается разместить всего 8 столиков, каждый рассчитан на четырех человек. Определите, соответствуют ли предлагаемые условия проектирования нормам пожарной безопасности и комфортному размещению посетителей?

**Задание 19.** Соотнесите термин с правильным определением.

Термин:

- 1) Сертификация
- 2) Стандартизация
- 3) Качество
- 4) Калибровка
- 5) Испытания
- 6) Промышленный контроль

Определение:

- a) Совокупность характеристик продукции, определяющих её пригодность удовлетворять потребности потребителя.
- b) Установление единых требований и правил для продуктов и услуг.
- c) Процедура подтверждения соответствия заданным требованиям уполномоченным органом.
- d) Проверка выпускаемых товаров на соответствие нормативам и требованиям потребителей.
- e) Процесс определения погрешности прибора относительно известного образца измерения.
- f) Проведение мероприятий для выявления свойств и показателей качества продукции.

**Задание 20.** Организация процесса авторского надзора над выполнением дизайн-проекта жилого интерьера.

Организация проектировочного бюро поручила вам проведение авторского надзора за реализацией проекта интерьерного дизайна квартиры премиум-класса площадью 150 м<sup>2</sup>. Разработайте схему поэтапного контроля качества реализации дизайн-решения, учитывая возможные риски отклонения от утвержденного технического задания.

## **ВАРИАНТ 2**

**Задание 1.** Как называется этап управления качеством, на котором определяются необходимые ресурсы?

- 1. Анализ проблем
- 2. Постановка целей и разработка планов
- 3. Реализация проектов
- 4. Контроль и оценка результатов

**Задание 2.** Представьте себе ситуацию: вам предстоит разработать дизайн-проект уникального отеля класса люкс, который станет новым символом гостеприимства и утонченного вкуса. Для создания идеальной концепции руководствуйтесь принципами управления качеством, обеспечивая клиентам незабываемый опыт пребывания.

Подготовьте поэтапный план разработки концепции вашего дизайн-проекта, применив подход оценивания качества интерьерных решений.

**Задание 3.** Установите соответствие между понятиями и определениями:

**Понятия:**

- 1. Управление качеством
- 2. Улучшение качества
- 3. Контроль качества
- 4. Качество

**Определения:**

- A. Совокупность характеристик объекта, определяющих его способность соответствовать ожиданиям потребителей.
- B. Деятельность, нацеленная на повышение уровня качества продукции или услуг путем оптимизации процессов и ликвидации ошибок.
- C. Регулярная проверка соответствия процессов производству требуемым стандартам.
- D. Координирование усилий внутри организации для обеспечения выполнения качественных показателей продукции и услуг.

**Задание 4.** Метод, используемый для исследования потребительских предпочтений и выработки инновационных решений через эксперименты и взаимодействие с пользователями, известен как:

1. SWOT-анализ
2. Стандарты ISO
3. Дизайн-мышление

**Задание 5.** Что означает тщательное исследование нужд заказчиков и пользователей перед разработкой дизайн-концепций?

1. Quality Assurance (QA)
2. Проектирование прототипов
3. Анализ требований

**Задание 6.** Выберите термин, подходящий следующему определению:

«Процедура подтверждения соответствия продукту необходимым критериям качества, регламентированным стандартами и методами проверки».

- 1) Стандартизация
- 2) Оценка соответствия
- 3) Проверка качества

**Задание 7.** Определите понятие:

Характеристика товара или услуги, выраженная совокупностью свойств, способствующих удовлетворению нужд потребителей.

- 1) Эффективность
- 2) Качества
- 3) Надежность

**Задание 8.** Оцените реалистичность следующего проектного замысла:

Идея проекта: разработка премиальных интерьеров квартир с применением натуральных эко-материалов и использованием лаконичного современного стиля.

Критерии оценки:

1. Экономическое обоснование затрат и потенциальная прибыль.

**Задание 9.** Вы проводите презентацию своего проекта заказчику, однако тот выдвигает требования, снижающие общее качество финального решения. Ваши дальнейшие действия?

- a. Безоговорочно согласитесь с пожеланиями заказчика, ведь удовлетворение его желаний важнее всего.
- b. Постарайтесь перенести обсуждение изменений на другое совещание, обсудив проблему с коллегами заранее.
- c. Четко аргументируйте достоинства изначальной концепции и предоставьте конструктивные компромиссы, сохраняющие высокую ценность проекта.
- d. Оставайтесь глухими к мнению заказчика и продолжайте придерживаться первоначального подхода.

**Задание 10.** Соответствуйте каждому термину своему правильному пояснению, заполняя таблицу:

Термин	Пояснение
1) Менеджмент качества	
2) Процесс	
3)	

4)	Контроль качества	
5)	Качество	
6)	Система менеджмента качества	
7)	Оценка соответствия	
8)	Принятие решений	
9)	Запись	

**Пояснение:**

А. Руководство деятельностью предприятия с постановкой целей и распределением ресурсов

В. Рациональный подход к выбору путей развития, базирующийся на достоверных данных

С. Определение степени выполнения норм и стандартов качества

Д. Постоянный мониторинг соблюдения нормативных критериев и требований

Е. Документированное свидетельство выполненных требований к качеству продукции

Ф. Совокупность характеристик, влияющих на способность продукции удовлетворять нужды потребителей

Г. Последовательность шагов, ведущих к достижению поставленного результата

Н. Комплекс процедур и механизмов, поддерживающих стабильное качество продукции

**Задание 11.** Чем является документ, фиксирующий ход выполнения задания по проекту?

- 1) Доклад
- 2) Техническое задание
- 3) План-график
- 4) Рабочий отчет

**Задание 12.** Распределите правильно понятия управления качеством и соответствующие пояснения, учитывая необходимость эффективного общения в команде дизайнеров:

**Понятия**

1. Качество продукта
2. Контроль качества
3. Удовлетворённость клиента
4. Внутренний аудит
5. Политика качества
6. Непрерывное улучшение
7. Сертификация ISO
8. Толерантность (менеджмент качества)

**Пояснения:**

а. Официальная политика руководства компании касательно приверженности высокому уровню качества.

б. Формализованное признание соответствия международным стандартам независимой третьей стороной.

с. Способность воспринимать разные точки зрения и сотрудничать эффективно для достижения лучших результатов.

д. Процедуры регулярной проверки исполнения внутренних правил и требований для исправления возможных нарушений.

е. Методы систематического мониторинга производительности и постоянного усовершенствования производственных процессов.

- f. Показатель удовлетворённости пользователей продукцией или услугами фирмы.
- g. Выполнение регулярных проверок продукции на предмет соответствия заявленным спецификациям.
- h. Характеристики товара или услуги, определяющие их способность отвечать ожиданиям покупателей.

**Задание 13.** Создайте эмблему городского исторического парка вашего населённого пункта, отражающую природное наследие и гордость местного сообщества. Расскажите, каким образом символика выбранного образа поддерживает патриотизм и укрепляет связь поколений.

**Задание 14.** Разработать концепцию корпоративного стиля для студии дизайна, специализирующейся на высококачественных продуктах. Обоснуйте значимость выбранной концепции для укрепления имиджа бренда и формирования правильного представления о важности качественного дизайна.

**Задание 15.** Расположите термины в соответствии с представленными объяснениями, выделяя вклад дизайнера в повышении качества продукции:

**Термины:**

- 1. Функциональная пригодность
- 2. Безопасность
- 3. Новаторские технологии
- 4. Удобство пользования
- 5. Надёжность конструкций
- 6. Эстетика оформления

**Объяснения:**

- a) Соблюдение условий безопасной эксплуатации изделия.
- b) Использования новейших разработок и материалов, позволяющих достичь преимуществ перед аналогичными товарами конкурентов.
- c) Полезность и практичность предмета для конкретных групп пользователей.
- d) Привлекательность внешнего вида и соответствие визуальным предпочтениям аудитории.
- e) Простота и удобство взаимодействия пользователя с изделием.
- f) Устойчивость элементов конструкции к внешним воздействиям и долговечность эксплуатации.

**Задание 16.** Перечислите способы сокращения расхода сырья в производственном цикле:

- 1) Замена дорогостоящих материалов на менее дорогие аналоги
- 2) Оптимизация форм-фактора и размеров изделия
- 3) Вторичное использование отходов и остатков материала
- 4) Повышение количества дефектов в производстве

**Задание 17.** Назовите термин, характеризующий физическую готовность специалиста выдержать длительные рабочие нагрузки и оставаться эффективным в творческом процессе:

- a) Творческая активность
- b) Психологическая устойчивость
- c) Трудовая дисциплина
- d) Работоспособность профессионала

**Задание 18.** Рассчитайте количество мест в интерьере общественного заведения, соответствующего пожарным нормам и удобству размещения.

Студия занимается созданием дизайна зала кафе площадью 120 квадратных метров. По нормативам предусмотрено размещение одного посадочного места на каждые 12 кв.м., тогда как проект предполагает наличие 10 больших столов, рассчитанных на четырёх персон каждый.

Оцените соответствие предлагаемого варианта стандартам безопасного расположения мебели и комфорта посетителей.

**Задание 19.** Найдите правильное соответствие термина соответствующему понятию:

**Термин**

1. Калибровка
2. Испытания
3. Сертификация
4. Стандартизация
5. Качественный показатель
6. Технический контроль

**Понятие:**

- a) Однозначность определения и характеристики показателя качества продукции.
- b) Процедура официального признания соответствия стандартам международной сертификации.
- c) Установка единых общепринятых стандартов и норм производства продукции.
- d) Измерение точности приборов и оборудования.
- e) Экспериментальная проверка функционирования изделия.
- f) Мониторинг технологических процессов и проверка готового продукта на соответствие требованиям.

**Задание 20.** Организация процесса авторского надзора над исполнением дизайн-проекта интерьера дома отдыха загородного типа.

Проектировочная компания поручила вам организовать авторский надзор за процессом реализации дизайн-проекта интерьеров частного коттеджа премиум-класса площадью 250 м<sup>2</sup>. Ваша задача — составить пошаговую инструкцию контроля исполнения проекта.

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

Разработчик: Е.С. Никитина, преподаватель экономических дисциплин

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	
1.1. <u>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</u> 3	
1.2. <u>Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u> .....	
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля</b> .....	
2.1. <u>Трудоемкость освоения модуля</u> .....	
2.2. <u>Содержание профессионального модуля</u> .....	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля</b> .....	
3.1. <u>Материально-техническое обеспечение</u> .....	
3.2. <u>Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b> .....	



## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

код и наименование модуля

### 1.3. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в *обязательную часть образовательной программы в количестве 114 часов и вариативную часть – в количестве 36 часов*

### 1.4. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>13</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>13</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	(самостоятельно или с помощью наставника).		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств;	-
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила	

	<p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	<p>разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных</p>	<p>описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, значимость профессиональной деятельности по</p>	

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения, принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения	

	перенапряжения, характерными для данной специальности		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планировать работы коллектива исполнителей
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составлять технические задания для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессами	контроль сроков и качества выполненных заданий

ПК 4.4 Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приема и сдачи работ в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
---	---	--	---

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П:

№№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование раздела/темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность предпринимательской деятельности, ее виды, преимущества и недостатки;</li> <li>- основные этапы создания собственного бизнеса;</li> <li>- преимущества и недостатки различных организационно-правовых форм предприятия.</li> </ul> <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать организационно-правовые формы организаций;</li> <li>организовывать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования работы коллектива исполнителей</li> <li>- мотивации к труду для разных категорий работников</li> <li>- контроля сроков и качества выполненных заданий</li> <li>- разрешения конфликтных ситуаций в организации</li> </ul>	<p><i>Учебная практика «Моделирование виртуальной организации»</i></p>	36	<p><i>Осознание социальной и финансовой ответственности человека, управляющего коллективом исполнителей. Раскрытие своих лидерских и деловых качеств, как руководителя, так и наемного работника. Осознание необходимости тщательного планирования при организации фирмы</i></p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>14</sup>	66	66
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	36
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 04.01 в форме диф.зачета</i> <i>УП 04 в форме диф.зачета</i> <i>ПП 04 в форме диф.зачета</i> <i>ПМ 04.ЭК в форме экзамена</i>	6	6
консультация	-	-
Всего	<b>150</b>	<b>150</b>

### 2.2. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел I. Основы управления персоналом</b>			

<sup>14</sup> Учебные занятия на усмотрение образовательной организации могут быть разделены на теоретические занятия, лабораторные и практические занятия

МДК 04.01 Основы менеджмента		66/66	
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание	6	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.	2	
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	4	
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание	6	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Внутренняя среда организации.	4	
	2. Внешняя среда организации.		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации	2	
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание	4	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Основные функции менеджмента	4	
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание	8	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием	4	
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.	2	
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание	8	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Управление персоналом	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации	4	
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики	2	
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание	8	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Конфликт: понятие и причины.	4	
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		
	В том числе практических занятий	4	



	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами	4	
Тема 1.7. Управление рисками	Содержание	4	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Виды рисков и потерь	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Управление рисками	2	
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание	8	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования Классификация планов. Принципы и методы планирования.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации	2	
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	4	
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание	6	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	4	
Тема 1.10. Самоменеджмент	Содержание	2	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	2	
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание	6	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
	1. Контроль как функция менеджмента	4	
	2. Контроль качества нововведений. Экспертиза инновационных проектов		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	2	
Самостоятельная работа		6	
ИТОГО		72	
Учебная практика Виды работы:		36/36	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
1. Моделирование виртуальной организации, формулирование идеи для бизнеса/социального проекта, общая характеристика.			
2. Построение организационной структуры			
3. Определение миссии, стратегии, разработка тактических планов организации по системе SMART			
4. Разработка мотиваторов к труду для разных категорий работников			

5. Составление схемы организации контроля за сроками и качеством выполнения заданий (этапы контроля). Определение видов контроля в зависимости от компетенции работников 6. Составление характеристик и определение функций разных групп персонала организации. 7. Отработка приемов адаптации персонала. 8. Обучение персонала навыкам бесконфликтного общения. Стили поведения в конфликтной ситуации. 9. Методы разрешения конфликта. Особенности разрешения конфликтных ситуаций в организации.		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работы:</b> 1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3. Изучение должностных инструкций персонала организации. 4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	<b>36/36</b>	ОК 01-09 ПК 4.1-ПК 4.4
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>150</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Елкин, С. Е. Управление персоналом организации. Теория управления человеческим развитием : учебное пособие для СПО / С. Е. Елкин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 242 с. — ISBN 978-5-4488-0951-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100164>). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1: 1, 3, 13	Открытый Закрытый Закрытый	Базовый Базовый Базовый	1 1 1
		Вариант 2: 2, 11	Закрытый Последовательность	Базовый Повышенный	3 3
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 18	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 4, 8, 10, 16	Открытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Открытый Открытый	Базовый Базовый	1 1
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1: 3, 15, 17	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 3, 9, 14	Соответствие Закрытый Закрытый	Высокий Базовый Повышенный	5 1 3

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 2, 4, 9, 12, 19	Закрытый, Закрытый Открытый Альтернативный Соответствие	Базовый Базовый Повышенный Базовый Повышенный	1 1 3 1 3
		Вариант 2: 13, 17	Закрытый Открытый	Базовый Высокий	1 5
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 11, 20	Открытый Закрытый	Повышенный Повышенный	3 3
		Вариант 2: 1, 7, 15	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенный Высокий Повышенный	3 5 3
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Вариант 1: 8	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 20	Соответствие	Высокий	5
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Вариант 1: 7, 14	Соответствие Открытый	Высокий Базовый	5 1
		Вариант 2: 5	Закрытый	Базовый	1
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Вариант 1: 5, 16	Закрытый Закрытый	Базовый Высокий	1 5
		Вариант 2: 6, 10, 18	Закрытый Закрытый Альтернативный	Повышенный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: 6,	Открытый	Высокий	5
		Вариант 2: 12, 19	Закрытый Открытый	Повышенный Базовый	3 1
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива.	Вариант 1: 11	Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 4	Открытый	Базовый	1
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Вариант 1: 15	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 17	Открытый	Высокий	5
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	Вариант 1: 10	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 5	Закрытый	Базовый	1



ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Вариант 1: 4	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 5	Соответствие	Высокий	5

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Кадры - это \_\_\_\_ (ОК.01)

А) деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей;

Б) люди, состоящие в штате организации и принимающие участие в ее деятельности на основе трудовых отношений;

В) часть кадров и внештатные работники, находящиеся в оперативном управлении, составляющие объект управления для руководства организации;

Г) это необходимый количественный и качественный состав работников кадровой службы организации.

2. Организационная система, состоящая из двух подсистем: субъекта управления, объекта управления, а также прямых и обратных связей – это \_\_\_\_ (ОК 04)

А) организация;

Б) кадровая политика;

В) система управления;

Г) система учета.

3. Определение степени профессиональной пригодности человека к конкретной профессии – это \_\_\_\_ (ОК 01)

А) профессиональный отбор;

Б) профессиональный подбор;

В) профориентация;

Г) профпроба.

4. Процесс приспособления работника к условиям внешней среды – это \_\_\_\_ (ОК 04, ПК 4.4)

А) кризис;

Б) адаптация;

В) поведение;

Г) стресс.

5. В зависимости от степени проявления выделяют \_\_\_\_ типовых стратегий поведения в конфликтных ситуациях: (ОК 08)

А) пять;

Б) шесть;

В) семь;

Г) три.

6. Выберите правильные варианты ответов: К основным ошибкам интервью относятся следующие: (ОК 09)

А) попытка интервьюера установить контакт с кандидатом;

Б) поспешность суждения о кандидате;

- В) очень высокая разговорная активность со стороны интервьюера;
- Г) детальное выяснение специфики прошлой деятельности кандидата деятельности;
- Д) необходимость в найме.

7. Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 07)

1. Удовлетворенность трудом	А) поощрение со стороны общественного мнения, способствующее выбору данной профессии;
2. Престиж профессии	Б) психическое состояние работника, отражающее соответствие его трудовой установки, мотивации и ожиданий;
3. Популярность профессии	В) общепризнанная социальная значимость профессии, ее авторитет.

8. Процесс незапланированного увольнения работников по их желанию или по инициативе администрации в случае нарушения договорных обязательств – это \_\_ (ОК 06)

- А) социальные перемещения;
- Б) текучесть кадров;
- В) миграция;
- Г) уход.

9. Вид обучения с целью получения профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения профессией или занятия должности – это \_\_\_\_ (ОК 04)

- А) повышение квалификации;
- Б) переподготовка;
- В) профессиональная подготовка;
- Г) карьера.

10. Сторонами трудового договора являются ... (ПК 4.3)

- А) начальник и подчиненный;
- Б) работодатель и работник;
- В) объект и субъект;
- Г) менеджер и исполнитель.

11. Менеджмент – это (ОК 05, ПК 4.1))

- А) процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
- Б) особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
- В) эффективное и производительное достижение целей предприятия посредством планирования, организации и лидерства руководителя;
- Г) разделение труда которое предусматривает обособление различных видов деятельности в рамках предприятия или его подразделения.

12. Разделения труда менеджеров бывает горизонтальное и вертикальное. Да/ Нет (ОК 04)

13 К психологическим «полуконтактным» методам отбора персонала относится \_\_ (ОК 01)

- А) характеристика;
- Б) тестирование;
- В) резюме;
- Г) анкета.

14 Экспертная, эталонная, законная – (ОК 07)

- А) тип власти, который может использовать менеджер;
- Б) система контроля исполнителей;
- В) цели развития предприятия;

Г) критерии оценки деятельности аппарата управления.

15 При какой форме планирования осуществляется выбор средств для выполнения целей на период от 1 года до 5 лет?(ОК 03, ПК 4.2))

- А) перспективное;
- Б) среднесрочное;
- В) оперативное;
- Г) долгосрочное.

16 Организация – это (ОК 08)

- А) процесс планирования, организации, мотивации и контроля, необходимые для того, чтобы сформулировать и достичь целей;
- Б) особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективно и целенаправленно работающую производственную группу;
- В) это управленческая деятельность, посредством которой система управления приспосабливается для выполнения задач, поставленных на этапе планирования;
- Г) система целенаправленных воздействий на управляемый объект, с целью преобразования его исходного состояния в желаемое конечное.

17 Менеджер, несущий ответственность за деятельность организации в целом: (ОК 03)

- 1) офис-менеджер;
- 2) менеджер первой линии;
- 3) менеджер среднего звена;
- 4) менеджер высшего звена.

18 Побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности – это \_\_\_\_\_ (ОК 02)

19 Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.(ОК 04)

1. Кадровый имидж	А) система координат для последующего развития имиджа и коммуникаций; Б) представление о компании работников и людей с ней сталкивающихся; В) это фактор доверия клиентов к фирме и ее товару, ореол, создаваемый мнением социальной группы.
2. Имидж организации	
3. Фирменный стиль	

20 Выберите правильный вариант ответа: Подбор и расстановка кадров – это \_\_\_\_\_ (ОК 05)

- А) ряд действий, направленных на привлечение кандидатов, обладающих качествами, необходимыми для достижения целей, поставленных организацией;
- Б) установление требований к кандидатам на вакантную должность;
- В) рациональное распределение работников организации по структурным подразделениям, участкам, рабочим местам;
- Г) целенаправленный процесс установления соответствия качественных характеристик персонала требований должности или рабочего места.

## ВАРИАНТ 2

1. Занятость - это \_\_\_\_ (ОК 05)

- А) деятельность граждан, связанная с удовлетворением личных и общественных потребностей, не противоречащая законодательству РФ и приносящая, как правило, им заработок;
- Б) люди, состоящие в штате организации и принимающие участие в ее деятельности на основе трудовых отношений;
- В) выполнение работы под угрозой применения какого-либо наказания;
- Г) использование методов определения вклада отдельных сотрудников в деятельность организации.

2. От миссии и стратегии развития организации зависит \_\_\_\_ (ОК 01)

- А) деятельность людей;
- Б) кадровая политика;
- В) квалификация персонала;
- Г) прибыль организации.

3. Правильные функции менеджмента – планирование и координирование. Да/Нет (ОК 03)

4. Индивидуальная последовательность важнейших перемен труда, связанных с изменениями положения работника по вертикальной шкале сложности труда или на социальной лестнице рабочих мест – это \_\_\_\_ (ОК 02)

- А) планирование карьеры;
- Б) формирование резерва;
- В) трудовая карьера;
- Г) личностный рост.

5. Избегание как стратегия поведения в конфликте – это \_\_\_\_ (ОК 07)

- А) поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон;
- Б) урегулирование разногласий через взаимные уступки;
- В) выход из конфликтной ситуации, не решая ее;
- Г) принятие верного решения для обеих сторон.

6. Выберите правильные варианты ответов: В ходе профессионального отбора пытаются оценить: (ОК 08)

- А) проект будущей трудовой деятельности;
- Б) выразительность поведения;
- В) рабочее поведение;
- Г) социальное поведение;
- Д) уровень подготовки и наличие способностей к выполнению работы.

7. Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 05)

1. Аналитические способности	А) человеком правят чувства и интуиция;
2. Творческие способности	Б) преобладает функция интеллекта, или IQ;
3. Практические способности	В) связанные в первую очередь с воображением;
4. Координационные способности	Г) ими обладают люди с развитым вниманием;
5. Коммуникативные способности	Д) ими наделены индивидуумы с хорошей памятью.

8. Одним из основных методов оценки кадров при аттестации является \_\_\_\_ (ОК 02)
- А) оценка труда специалистов;
  - Б) метод стандартных оценок;
  - В) оценка по результатам труда;
  - Г) повышение квалификации.
9. Автором иерархической теории потребностей является \_\_\_\_ (ОК 03)
- А) Ф. Герцберг;
  - Б) А. Маслоу;
  - В) Д. МакКлелланд;
  - Г) Э. Локк.
10. Вид обучения с целью получения новой профессии – это \_\_\_\_ (ОК 02, ОК 08)
- А) переподготовка;
  - Б) повышение квалификации;
  - В) профессиональная подготовка;
  - Г) мастер-класс.
11. Установите последовательность основных функций цикла менеджмента: (ОК 01)
- 1) контроль;
  - 2) мотивация;
  - 3) планирование;
  - 4) организация.
12. Основные функции управления это: (ОК 09)
- А) те, которые должны исполняться сотрудниками любой организации;
  - Б) функции, которые должны исполняться высшим руководством организации;
  - В) функции, которые должны исполняться любым руководителем независимо от исполнения им специальной функции исполнения;
  - Г) функции, которые должны исполняться любым руководителем независимо от его статуса в организации и исполнения специальной функции управления.
13. Создание максимально эффективной, гибкой и продуктивной команды внутри компании – это \_\_\_\_ (ОК 04)
- А) грейдинг;
  - Б) тимбилдинг;
  - В) аутоплейсмент;
  - Г) ротация.
14. Одной из основных функций менеджмента является (ОК 03)
- А) наблюдение за ходом производства;
  - Б) планирование;
  - В) издание приказов и распоряжений;
  - Г) исполнение.
15. Побуждение – это \_\_\_\_ (ОК 05)
- А) ощущение недостатка в чем-либо, имеющее определенную направленность и сконцентрированное на достижение цели (желание сделать что-либо);
  - Б) принуждение кого-либо к определенной деятельности;
  - В) создание заинтересованности кого-либо к конкретной деятельности;
  - Г) приобщение к организационным целям, самоконтроль.

16. Конечной целью менеджмента является (ОК 02)
- А) развитие технико-экономической базы фирмы;
  - Б) обеспечение прибыльности фирмы;
  - В) повышение квалификации и творческой активности работника;
  - Г) использование интеллектуального потенциала работника.
17. Основные этапы построения организации – это (ОК 04)
- А) определение характера выполняемой работы;
  - Б) распределение работы между отдельными позициями менеджмента;
  - В) определение характера выполняемой работы. Распределение работы между отдельными позициями менеджмента. Классификация позиций менеджмента, построение на этой основе логических групп управления;
  - Г) принятие работниками условий организации.
18. Трудоспособные граждане, не имеющие работы и заработка, зарегистрированные в службе занятости в целях поиска подходящей работы и готовые приступить к ней - это безработные. Да/нет (ОК 08)
- 19 Для постиндустриального этапа управления персоналом характерна \_\_\_\_ (ОК 09)
- А) высокая роль этической мотивации;
  - Б) индивидуальный характер труда;
  - В) развитие капиталистических отношений;
  - Г) контроль за сотрудниками.
- 20 Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 06)

1. Ценности организации	А) периодически совершаемая совокупность действий, которые воспроизводят связь участников организации с каким-либо объектом или событием; Б) слова, выражения, сленг, профессиональная лексика; В) все окружающие объекты, в отношении которых члены организации занимают позицию оценки в соответствии со своими потребностями и целями организации.
2. Ритуалы организации	
3. Язык организации	

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.05 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК»**

**2025 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	
1.1. <i>Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы</i>	
1.2. <i>Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....</i>	
1.3. <i>Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....</i>	
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	
2.1. <i>Трудоемкость освоения модуля .....</i>	
2.2. <i>Структура профессионального модуля .....</i>	
2.3. <i>Содержание профессионального модуля .....</i>	
2.4. <i>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено) ..</i>	<b><i>Ошибка!</i></b>
2.4. <i>Закладка не определена.</i>	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля.....</b>	
3.1. <i>Материально-техническое обеспечение .....</i>	
3.2. <i>Учебно-методическое обеспечение .....</i>	
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.05 Дополнительный профессиональный блок»

код и наименование модуля

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности *Выполнение вида деятельности по профессии рабочего «Макетчик макетно - модельного проектирования»*.

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы

### 2.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>15</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	<ul style="list-style-type: none"><li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li><li>– определять этапы решения задачи</li><li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li><li>– составлять план действия</li><li>– определять необходимые ресурсы</li><li>– владеть актуальными методами работы</li><li>– в профессиональной и смежных сферах</li><li>– реализовывать составленный план</li><li>– оценивать результат и последствия своих действий</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li><li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li><li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах</li><li>– структуру плана для решения задач</li><li>– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li></ul>	

<sup>15</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации</li> <li>– определять необходимые источники информации</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> <li>– использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>– приемы структурирования информации</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	-
ОК.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> <li>– основы проектной деятельности</li> </ul>	
ОК.07	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в</li> </ul>	

	<p>деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства</p> <p>– организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p>	<p>профессиональной деятельности</p> <p>– пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>– принципы бережливого производства</p> <p>– основные направления изменения климатических условий региона</p>	
ПК 5.1	<p>– использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента)</p>	<p>– виды макетирования;</p> <p>– этапы макетирования;</p>	<p>выполнения отдельных работ при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий</p>
ПК 5.2	<p>– использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета</p>	<p>– материалы и инструменты для сборки макета;</p>	<p>разработка конструкторской документации (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей</p>
ПК 5.3	<p>– использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов)</p> <p>– создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования</p>	<p>– способы соединения объемов;</p> <p>– композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции;</p> <p>– размер и пропорции в промышленном дизайне;</p> <p>– использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики; формообразование промышленного изделия</p>	<p>создание компьютерных моделей продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий</p>

### 2.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
--------	---	---------------------------------------	----------------------	-------------	---

	<p><i>Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.</i></p>	<p><b>Знания:</b>  <i>Виды макетирования  Этапы макетирования  Материалы и инструменты для сборки макета  Способы соединения объемов  Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции  Размер и пропорции в промышленном дизайне  Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики  Формообразование промышленного изделия</i></p> <p><b>Умения:</b>  <i>Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента)  Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета  Создавать модели простых и сложных конструкций</i></p>	204	<p>1. Востребованность на рынке труда:  - Дизайнеры часто работают в тесной связке с макетчиками, поэтому наличие этих компетенций у выпускников повышает их конкурентоспособность на рынке.  - Многие дизайнерские бюро, рекламные агентства, издательства и типографии нуждаются в специалистах, способных создавать макеты и прототипы.</p> <p>2. Развитие практических навыков:  - Владение навыками макетирования позволяет дизайнерам лучше понимать материалы, технологии производства и ограничения, с которыми им приходится работать.  - Создание макетов помогает визуализировать и экспериментировать с дизайнерскими решениями еще до их реализации.  - Практика макетирования способствует</p>
--	--	---	-----	--

		<i>продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования</i> <i>Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов)</i> <b>Навыки:</b> <i>Создание физических моделей продукта (изделия, элемента)</i>			развитию пространственного мышления, креативности и аккуратности в работе.
--	--	--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия <sup>16</sup>	46	40
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Консультация	2	
Практика, в т.ч.:	144	-
учебная	72	-
производственная	72	-
Промежуточная аттестация, в том числе:	10	-
МДК 05.01 в форме экзамена	4	-
ПМ 05 (в случае экзамена ПМ)	6	-
Всего	<b>204</b>	<b>40</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия <sup>17</sup>	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа <sup>18</sup>	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Макетчик макетно - модельного проектирования»	<b>204</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	46	-	2		
	Учебная практика	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>X</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>						<b>X</b>
	Промежуточная аттестация	<b>10</b>							
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>184</b>		<b>46</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>7 2</b>	<b>7 2</b>

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии «Макетчик макетно - модельного проектирования»</b>			
<b>Тема 1. Изготовление макета малого архитектурного сооружения из картона. М 1:50</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<i>ПК 5.2 ОК 01,02, 04, 07</i>
	Разработка конструкторской документации (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей.	6	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>24</b>	
	Практическая работа №1. Изучение чертежей архитектурного объекта. Анализ конструкции и последовательности выполнения.	2	
	Практическая работа №2. Изготовление макета основных несущих деталей цоколя и стен, в масштабе 1:50	8	
	Практическая работа №3. Изготовление макета дверей и оконных блоков в масштабе 1:50	8	
	Практическая работа №4. Изготовление макета деталей крыши, в масштабе 1:50	6	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	<b>2</b>	
	Самостоятельная Подготовка и распечатка материала для текстуры макета.	2	
<b>Тема 2. Рельефные поверхности</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическая работа №5. Изготовление подмакетника. Изготовление рельефа местности, М 1:50	6	



	Практическая работа №7. Проработка мелких деталей и склеивание сложных деталей макета.	6	
<b>Тема 3. Сборка макета</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическая работа №8 Общая сборка и подгонка всех деталей, подача макета на специальном планшете.	4	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнение работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна. Благоустройство территории архитектурного объекта. Изготовление макета озеленения и малых форм архитектуры, в масштабе 1:50		<b>72</b>	<i>ПК 5.1 ОК 01,02, 04, 07</i>
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> Создание компьютерных моделей продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий		<b>72</b>	<i>ПК 5.3 ОК 01,02, 04, 07</i>
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Экзамен по модулю</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>204</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: информационных систем в профессиональной деятельности;

Лаборатории: компьютерного дизайна, материаловедения.

Мастерские и зоны по видам работ: мастерская промышленного дизайна, мастерская графического дизайна

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Мастерская(ие) и зоны по видам работ: Зона по виду работ «Дизайн интерьера», зона по виду работ «Проектирование моделирование ювелирных украшений».

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М,2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).

2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки <sup>19</sup>
ПК 5.1 ОК 01,02, 04, 07,	<i>выполняет отдельные работы при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий</i>	<i>Зачет. Оценка практической работы.</i>
ПК 5.2 ОК 01,02, 04, 07,	<i>разрабатывает конструкторскую документацию (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей</i>	<i>Защита практической работы. Интерпретация результатов выполнения практической работы</i>
ПК 5.3 ОК 01,02, 04, 07,	<i>создает компьютерные модели продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий</i>	<i>Защита практической работы, презентация проекта. Интерпретация результатов</i>

<sup>19</sup> Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

		<i>выполнения практической работы</i>
--	--	---

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ПК 5.1	Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.	Вариант 1: 1, 2	Последовательность, Открытый	Базовый	1
		Вариант 2: 1, 2, 3	Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
ПК 5.2	Выполнять сборку элементов прототипирования по чертежу.	Вариант 1: 3	Совмещение	Повышенный	3
		Вариант 2: 4, 5, 6	Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Повышенный	3
ПК 5.3	Владение специальным оборудованием: 3D – принтера, устройствами фотополимерной печати, плоттерами, ЧПУ-станками и другими.	Вариант 1: 4, 5	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый	Базовый	1
			Соответствие	Высокий	5
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1: 6, 7, 8	Соответствие, Закрытый, Открытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 9, 10, 11	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Высокий	5
			Закрытый	Базовый	1
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Открытый	Высокий	5
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Вариант 1: 4, 5	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый	Базовый	1
			Соответствие	Высокий	5
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Вариант 1: 6, 7, 8	Соответствие, Закрытый, Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Высокий	5

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Вариант 2: 9, 10, 11	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый	3 1 1
	Вариант 2: 4, 5, 6	Закрытый Открытый Открытый	Базовый Повышенный Повышенный	1 3 3

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **ВАРИАНТ 1**

1. Какие материалы обычно используются для изготовления макетов дверей и оконных блоков?
2. Какой элемент не относится к несущим деталям цоколя и стен?
  - а. Арки
  - б. Балки
  - в. Окна
  - г. Фундамент
3. Какой метод часто используется при создании рельефа местности?
  - а. Литье
  - б. Формовка
  - в. Накладывание слоев
  - г. Программирование
4. Кто ввел термин «Золотое сечение»?
  - а. Леонардо да Винчи
  - б. Фибоначчи
  - в. Пифагор
  - г. Виньола
5. Какие фигуры относятся к телам вращения?
  - а. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
  - б. квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
  - в. конус, цилиндр, шар, тор
  - г. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
6. Тор - это
  - а. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
  - б. геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра
  - в. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
  - г. геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой
7. Конус - это

- а. геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой
  - б. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
  - в. геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
  - г. геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра
8. \_\_\_\_\_ – это многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
9. Фасад архитектурного сооружения - это
- а. фронтальная композиция
  - б. объемная композиция
  - в. пространственная композиция
  - г. глубинная композиция
10. Лекало - это
- а. приспособление для вычерчивания линий различной кривизны
  - б. приспособление для вычерчивания прямых линий
  - в. приспособление для «отмывки»
  - г. насадка на циркуль
11. Пропорция - это
- а. система осей
  - б. зрительное равновесие композиции
  - в. соразмерность, определенное соотношение частей между собой
  - г. упорядоченность элементов формы
12. «Антураж» в переводе с французского языка означает
- а. соразмерность
  - б. окружение, обстановка
  - в. составление
  - г. изображение
13. Дополняя макет фигурой человека, подчеркивается
- а. пространственность чертежа
  - б. красоту и пользу
  - в. статичность чертежа
  - г. масштабность чертежа
14. Какие типы линий используют в макетировании при построении выкроек-разверток?
- а. пунктирная, сплошная тонкая, сплошная толстая линия
  - б. волнистая, зигзагообразная линия
  - в. криволинейная, прямолинейная линия
  - г. монохромная, полихромная линия
15. Плавное соединение кривых и прямых линий
- а. сопряжения
  - б. музыкальные ноты
  - в. окружность

- г. прямая линия
16. Виды объемно-пространственной композиции
- а. открытая, замкнутая, сложная
  - б. горизонтальная, вертикальная, наклонная
  - в. объемная, фронтальная, пространственная
  - г. цилиндрическая, кубическая, плоскостная
17. Макет бывает:
- а. падающий и собственный
  - б. отраженный и рассеянный
  - в. насыщенный и ненасыщенный
  - г. рабочий и выставочный
18. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании
- а. сминание, сгибание, гофрирование, разрывание, разрезание
  - б. сжатие, растягивание, скручивание
  - в. склеивание, вымачивание, выдувание
  - г. высветление, затемнение
19. Композиция, имеющая развитие по двум координатам – вертикальной и горизонтальной и воспринимающаяся с точек зрения, расположенных перед композицией, является
- а. объемной композицией
  - б. фронтальной композицией
  - в. глубинной композицией
  - г. пространственной композицией
20. Надрез с лицевой стороны на выкройке-развертке геометрической фигуры изображается
- а. сплошной тонкой линией
  - б. сплошной толстой линией
  - в. пунктирной линией
  - г. волнистой линией

## ВАРИАНТ 2

1. Для того чтобы грани макета сложного многогранника были ровными, без надломов, необходимо
- а. по линиям сгиба сделать надрезы
  - б. по линиям сгиба сделать заломы
  - в. по линиям сгиба сделать припуски
  - г. по линиям сгиба сделать сквозные прорезы
2. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?
- а. стык в стык
  - б. внахлест
  - в. соединение с —клапанами
  - г. соединение с —язычками
3. Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?

- а. сминание
  - б. стык в стык
  - в. сложный
  - г. внахлест
4. Для чего на выкройках-развертках боковой поверхности конуса делают надрезы?
- а. для придания поверхности треугольной формы
  - б. для придания поверхности ровной кривизны
  - в. для красоты
  - г. для придания поверхности прямоугольной формы
5. Сплошной тонкой линией на чертеже выкройки-развертки обозначают
- а. сквозной разрез
  - б. надрез с изнаночной стороны
  - в. надрез с лицевой стороны
  - г. надрез с двух сторон
6. Чтобы линии сгиба на ребрах макета были ровными и четкими необходимо сделать
- а. надрез
  - б. разрез
  - в. залом
  - г. выемку
7. Назовите основные приемы и средства выразительности, используемые для выявления объемной формы
- а. членения, сопоставление контрастных поверхностей, сопоставление массы и пространства, фактура и цвет
  - б. метод сечения, метод наложения планов, метод перспективного сокращения
  - в. ритм, метр, масштаб
  - г. тождество, нюанс, контраст
8. Что такое подмакетник и какова его функция при создании макета?
9. Какое из следующих утверждений верно о подмакетнике?
- а. Он является финальным этапом работы.
  - б. Он служит основной платформой для макета.
  - в. Он не влияет на внешний вид макета.
  - г. Он должен быть прозрачным.
10. Какие фигуры относятся к телам вращения?
- а. конус, цилиндр, шар, тор
  - б. тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
  - в. квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
  - г. звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
11. \_\_\_\_\_ — это геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра



12. Лекало - это

- а. приспособление для вычерчивания прямых линий
- б. приспособление для «отмывки»
- в. приспособление для вычерчивания линий различной кривизны
- г. насадка на циркуль

13. Масштаб - это

- а. отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
- б. условное изображение
- в. план
- г. линейка

14. Чаще всего антураж включает

- а. изображение людей, машин, деталей оборудования
- б. изображение домашних животных, птиц
- в. изображение диких животных, птиц
- г. изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)

15. Чаще всего стаффаж включает

- а. изображение людей, животных, машин, деталей оборудования
- б. изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава)
- в. изображение фасадов, разрезов, планов сооружения
- г. изображение конструктивных элементов здания

16. Перечислите основные приемы работы с бумагой в макетировании

- а. отмывание, натирание, растирание
- б. вырезание, натягивание
- в. сминание, скручивание, сгибание, скручивание, разрывание и разрезание
- г. наращивание, выветривание, набухание

17. \_\_\_\_\_ - это плоская фигура, полученная путем совмещения всей поверхности, ограничивающей, с одной плоскостью

18. Макет архитектурного сооружения - это

- а. изображение архитектурного сооружения в уменьшенном размере со всеми деталями в однородном материале
- б. изображение архитектурного сооружения в уменьшенном размере со всеми деталями, с имитацией цвета, материала
- в. каркас архитектурных сооружений
- г. рисунок архитектурного сооружения

19. Макет бывает:

- а. падающий и собственный
- б. рабочий и выставочный
- в. отраженный и рассеянный
- г. насыщенный и ненасыщенный

20. Установите соответствие

1.	Масштаб	а.	изображение деревьев и ландшафта
2.	Пропорция	б.	нюансное отклонение от симметрии
3.	Антураж	в.	отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре
4.	Дисимметрия	г.	соразмерность, определенное соотношение частей между собой

## Ключи

ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ 2
<p>1- Обычно используются картон, фанера, пластик, а также специальные макетные материалы, такие как пенопласт или ДВП, которые позволяют легко обрабатывать и формировать нужные детали.</p> <p>2- В</p> <p>3- В</p> <p>4- А</p> <p>5- В</p> <p>6- Г</p> <p>7- Б</p> <p>8- Пирамида</p> <p>9- А</p> <p>10- А</p> <p>11- В</p> <p>12- Б</p> <p>13- Г</p> <p>14- А</p> <p>15- А</p> <p>16- В</p> <p>17- Г</p> <p>18- А</p> <p>19- Б</p> <p>20- А</p>	<p>1- А</p> <p>2- А</p> <p>3- Г</p> <p>4- Б</p> <p>5- В</p> <p>6- А</p> <p>7- А</p> <p>8- Подмакетник — это основа, на которой будет размещаться макет. Он служит для поддержания структуры макета, делает его более устойчивым и улучшает визуальное восприятие.</p> <p>9- Б</p> <p>10- А</p> <p>11- Шар</p> <p>12- В</p> <p>13- А</p> <p>14- Г</p> <p>15- А</p> <p>16- В</p> <p>17- Развертка</p> <p>18- А</p> <p>19- Б</p> <p>20- 1 – В, 2 – Г, 3 – А, 4 - Б</p>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02. 01 Дизайн (по отраслям)**

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**(УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)**

<b>Индекс УП/ПП</b>	<b>ПМ (индекс, наименование)</b>	<b>Вид практики (учебная/ производственная)</b>	<b>Тип (этап) практики (при наличии)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Объем в часах</b>
УП. 01 Дизайн проект ирован ие	ПМ 01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов	Учебная практика	-	3-6 семестр	36
УП. 02	ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Учебная практика	-	7 семестр	108
УП. 03	ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Учебная практика	-	8 семестр	36
УП.04	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Учебная практика	-	8 семестр	36
УП. 05	ПМ.05 Дополнительный профессиональный блок	Учебная практика	-	4 семестр	72

		Всего УП	X	X	432
ПП. 01	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Производственная практика	-	6 семестр	144
ПП. 02	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Производственная практика	-	7 семестр	72
ПП. 03	ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Производственная практика	-	8 семестр	108
ПП. 04	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Производственная практика	-	8 семестр	36
ПП. 05	ПМ.05 Дополнительный профессиональный блок	Производственная практика	-		72
		Всего ПП	X	X	432
		<b>Итого практики</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>864</b>

2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП. 01 ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)  
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ  
КОМПЛЕКСОВ»**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики.....	
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П .....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики.....	
2.2. Структура учебной практики .....	
2.3. Содержание учебной практики .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	
3.3. Общие требования к организации учебной практики.....	
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности

### 54.02. 01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

УП 01 Дизайн проектирование	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	МДК.01.01 Дизайн-проектирование МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики
-----------------------------	--	--

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Иметь практический опыт в	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	уметь	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей



		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	знать	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

### 1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП. 01	ПК 1.1	Создание цветовых палитр, разрабатывать палитры, которые гармонично сочетают цвета и соответствуют заданной теме или концепции.  2. Анализ и оценка, проведение анализа цветовых решений, используемых в известных проектах, помогает студентам научиться оценивать правильность цветового выбора и его эффективность.  3. Критический анализ своих цветовых решений, что способствует развитию способности к самооценке и улучшению качества своих дизайнерских работ.	УП 01 Цветоведение	36	Цветоведение является одной из ключевых дисциплин в области дизайна, так как цвет играет центральную роль в визуальном восприятии и коммуникации. Умение работать с цветом, понимание его теории, психологии и способов применения — это основа для успешной профессиональной деятельности дизайнеров. Увеличение объема учебной практики по цветоведению позволит студентам глубже освоить материал, развить навыки и применить теоретические знания на практике.
УП. 01	ПК 1.3	Создание рекламных материалов:	УП 01 Рекламн	36	Рекламно-графический пакет

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение разрабатывать элементы рекламных кампаний, включая дизайны постеров, листовок, баннеров и упаковки.</li> <li>- получение навыков в подборе цветовых схем, шрифтов и графических элементов, что непосредственно связано с их будущей работой.</li> <li>- опыт применения теоретических знаний на практике, от создания рекламных материалов до их финального оформления.</li> </ul>	о-графиче-ский пакет		<p>является неотъемлемой частью профессии дизайнера, который обеспечивает реализацию различных рекламных кампаний и стратегий продвижения.</p> <p>Увеличение объема учебной практики по данной теме является необходимым шагом для подготовки студентов к требованиям современного рынка рекламы и дизайна, позволяя им овладеть необходимыми навыками и знаниями.</p>
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72					

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП 01 Цветоведение	36	концентрированно	2 курс/ 3 семестр	Просмотр
УП 01 Пленэр	36	концентрированно	2 курс/ 4 семестр	Просмотр
УП 01 Орнамент	36	концентрированно	3 курс/ 5 семестр	Просмотр
УП 01 Рекламно-графический пакет	36	концентрированно	3 курс/ 6 семестр	Просмотр
УП 01. Музейная практика	36	концентрированно	3 курс/ 6 семестр	Просмотр
Всего УП	180	X	X	X

### 2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 01 Дизайн проектирование				
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 1. Цветоведение	Выполнение цветового круга. Смещение первичных, вторичных и третичных цветов.	Тема 1.1. Цвет и его характеристики	6
		Выполнение цветовых рядов по характеристике цвета: насыщенности и светлости. Получение составных цветов путем смешения красок.	Тема 1.2 Дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета.	6
		Выполнение композиции с использованием цветовой триады и принципа дополнительности цветов.	Тема 1.3 Цветовая гармония	6
		Подбор цветовой гаммы к визуальному образцу интерьера или к фрагменту интерьера, рекламной продукции	Тема 1.4. Цветовые настроения	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36

ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Пленэр	Зарисовки объектов с одной точкой схода. Способы передачи на плоскости любых пространственных плоских и объемных фигур, предметов, в том виде, в каком они представляются наблюдателю в натуре, линии горизонта, главной точке, дистанционных точках, точках схода, проецирующем аппарате.	Тема 1.1 Пейзаж. Воздушная перспектива	24
		Зарисовки архитектурных сооружений	Тема 1.1 Архитектурные мотивы.	12
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				36
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 3. Орнамент	По музейным экспонатам и иконическим материалам сделать зарисовки народных орнаментов. Выбрать источник. В эскизах должны читаться характер культуры, форма, декоративные отделки и цвет. Передача перспективы в витражном искусстве. Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	Тема 3.1. Роспись по стеклу	24
		Работа с натуры. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Эскиз. Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции.	Тема 3.2. Роспись тарелок в витражной технике	12
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				36
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 4. Рекламно-графический пакет	Изучить историю происхождения фирменного стиля.	Тема 4.1 История развития фирменного стиля	6
		Поиск графической концепции. Поиск целостного образа компании в эскизных вариантах.	Тема 4.2 Основное понятие фирменного стиля	6
		Разработка эскизов графической концепции логотипа. Перевод эскизов в цифровой формат.	Тема 4.3 Виды логотипов. Разработка логотипа на основе технического задания с учетом стандартов	6

		Выполнение поисковых эскизных вариантов, используя классификацию логотипов. Перевод эскизов в цифровой формат.	Профессионала. Композиционные приемы при создании графического единства.	
		Разработка оригинального шрифта и шрифтовой композиции. Перевод эскизов в цифровой формат.	Тема 4.4 Разработка фирменного шрифта	6
		Разработка фирменных цветов. Выполнение различных цветовых вариантов.	Тема 4.5 Выбор фирменной цветовой гаммы для фирменного стиля	6
		Разработка календаря	Тема 4.6 Основные элементы стиля и рекламные носители	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 4				<b>36</b>
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 5. Музейная практика	Экскурсия: знакомство с историей музея, с художественной коллекцией. Фотофиксация содержания экскурсии	Тема 5.1 Посещение музея художественного музея им. М.В. Нестерова	6
		Экскурсия: знакомство с историей музея, с художественной коллекцией. Фотофиксация содержания экскурсии	Тема 5.2 Посещение Дома-музея А.Э. Тютюкина	6
		Экскурсия: знакомство с природоведческой, исторической коллекцией. Фотофиксация содержания экскурсии	Тема 5.3 Посещение Национального музея РБ	6
		Экскурсия: знакомство с историей музея, с предметно-вещевым фондом, с творчеством писателя. Фотофиксация содержания экскурсии	Тема 5.4 Посещение Дома-музея С.Т. Аксакова	6
		Экскурсия: знакомство с природным памятником, с творчеством людей каменного века. Зарисовки и эскизы природных массивов	Тема 5.5 Выезд студентов в музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш»	6
		Защита рефератов, подведение результатов практики.	Тема 5.6 Защита рефератов	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 5				<b>36</b>

## 2.4. Содержание учебной практики

Наименование разделов УП профессионального модуля и тем	Содержание учебного материала студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Учебная практика ПМ.01 Развитие профессиональных навыков в разработке художественно-конструкторских проектов</b>		<b>180</b>	
<b>Раздел 1. Цветоведение</b>		<b>36</b>	<i>ПК1.1-ПК 1.4 ОК 7</i>
Тема 1.1. Цвет и его характеристики	Выполнение цветового круга. Смешение первичных, вторичных и третичных цветов.	6	
Тема 1.2 Дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета.	Выполнение цветовых рядов по характеристике цвета: насыщенности и светлости. Получение составных цветов путем смешения красок.	6	
Тема 1.3 Цветовая гармония	Выполнение композиции с использованием цветовой триады и принципа дополнительности цветов.	6	
Тема 1.4. Цветовые настроения	Подбор цветовой гаммы к визуальному образцу интерьера или к фрагменту интерьера, рекламной продукции	6	
	Подбор цветовой гаммы к визуальному образцу интерьера или к фрагменту интерьера, рекламной продукции	6	
	Подбор цветовой гаммы к визуальному образцу интерьера или к фрагменту интерьера, рекламной продукции	6	
<b>Раздел 2. Пленэр</b>		<b>36</b>	<i>ПК1.1-ПК 1.4  ОК 4, ОК 7 ОК 4, ОК 6 ОК 8</i>
	Пейзаж. Воздушная перспектива Отличия линейной и воздушной перспективы	6	
	Средства создания воздушной перспективы Линейная перспектива. Зарисовки объектов с одной точкой схода	6	
	Способы передачи на плоскости любых пространственных плоских и объемных фигур, предметов, в том виде, в каком они представляются наблюдателю в натуре, линии горизонта, главной точке, дистанционных точках, точках схода, проецирующем аппарате.	6	
	Принципы построения перспективы точки и прямых линий различных направлений. Прямые общего и частного положения.	6	

	Архитектурные мотивы.	6	
	Линейная перспектива глубокого пространства. Зарисовки архитектурных сооружений	6	
<b>Раздел 3. Орнамент</b>		<b>36</b>	
Тема 4.1. Роспись по стеклу	По музейным экспонатам и иконическим материалам сделать зарисовки народных орнаментов. Выбрать источник. В эскизах должны читаться характер культуры, форма, декоративные отделки и цвет. Витражное искусство. Характеристика красок. Зарисовка простейших рисунков	6	<i>ПК1.1-ПК 1.4</i>  <i>ОК 4, ОК 6 ОК 8</i>
	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов Графические материалы в искусстве витража. Графические средства в искусстве витража.	6	
	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве. Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	6	
	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве. Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	6	
Тема 4.2. Роспись тарелок в витражной технике	Работа с натуры. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Эскиз.	6	
	Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром. Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции.	6	
<b>Раздел 4. Рекламно-графический пакет</b>		<b>36</b>	
Тема 4.1 История развития фирменного стиля	История происхождения фирменного стиля.	6	<i>ПК1.1-ПК 1.4</i>
Тема 4.2 Основное понятие фирменного стиля	Поиск графической концепции. Поиск целостного образа компании в эскизных вариантах.	6	<i>ОК 4</i>

Тема 4.3 Виды логотипов. Разработка логотипа на основе технического задания с учетом стандартов Профессионала. Композиционные приемы при создании графического единства.	Разработка эскизов графической концепции логотипа. Перевод эскизов в цифровой формат. Выполнение поисковых эскизных вариантов, используя классификацию логотипов. Перевод эскизов в цифровой формат.	6	
Тема 4.4 Разработка фирменного шрифта	Разработка оригинального шрифта и шрифтовой композиции. Перевод эскизов в цифровой формат.	6	
Тема 4.5 Выбор фирменной цветовой гаммы для фирменного стиля	Разработка фирменных цветов. Выполнение различных цветовых вариантов.	6	
Тема 4.6 Основные элементы стиля и рекламные носители	Разработка календаря	6	
<b>Раздел 5. Музейная практика</b>		<b>36</b>	<i>ПК1.1-ПК 1.4</i>  <i>ОК 4, ОК 7</i>
Тема 5.1 Посещение музея художественного музея им. М.В. Нестерова	Экскурсия: знакомство с историей музея, с художественной коллекцией. Фотофиксация содержания экскурсии	6	
Тема 5.2 Посещение Дома-музея А.Э. Тюткина	Экскурсия: знакомство с историей музея, с художественной коллекцией. Фотофиксация содержания экскурсии	6	
Тема 5.3 Посещение Национального музея РБ	Экскурсия: знакомство с природоведческой, исторической коллекцией. Фотофиксация содержания экскурсии	6	
Тема 5.4 Посещение Дома-музея С.Т. Аксакова	Экскурсия: знакомство с историей музея, с предметно-вещевым фондом, с творчеством писателя. Фотофиксация содержания экскурсии	6	
Тема 5.6 Выезд студентов в музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш»	Экскурсия: знакомство с природным памятником, с творчеством людей каменного века. Зарисовки и эскизы природных массивов	6	
Тема 5.7 Защита рефератов	Защита рефератов, подведение результатов практики.	6	
<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Лаборатория: компьютерного дизайна; материаловедения.

Мастерская (ие) и зоны по видам работ: зона по виду работ «Разработка и создание дизайна рекламной продукции».

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М,2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).

2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

4. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.- (Профессиональное образование).

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.- (Профессиональное образование).

7. Полковникова К.А. Реставрация в деталях : основы бытовой реставрации от старинного стула до советской люстры.-Москва: Эксмо,2024.-192с..-(Дизайн- студия . Как создать дом, в котором хочется жить).

8. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Б.и др.; ответственный редактор В.Б. Лившиц.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-381с.- (Профессиональное образование).

##### **3.3. Общие требования к организации учебной практики**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводятся *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

##### **3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта;	<i>аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике</i>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет	

	профессиональной деятельности	наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
	ОК 06 Проявлять гражданско-	Обучающийся описывает значимость своей	

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
	ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
	ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
	ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП. 02 МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>УП.02. Моделирование промышленных изделий</i>	<i>ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>	<i>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК.02.02 Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна</i>
--	--	--

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы	-

различным контекстам;	выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологического процесса изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с	реализовывать творческие идеи в макете	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим



техническим заданием (описанием)		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	заданием (описанием)
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 02	72	концентрированно	3 курс	Защита и презентация проекта
УП. 02	36	концентрированно	4 курс	Защита и презентация проекта
Всего УП	108			

## 2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП.02. Моделирование промышленных изделий				
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Раздел 1. Моделирование промышленных изделий	1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии.	Тема 1.1. Разработка проекта предметно-пространственного комплекса	108
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				<b>108</b>

## 2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>УП.02. Моделирование промышленных изделий</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел 1. Моделирование промышленных изделий</b>			
<b>Тема 1.1 Разработка проекта предметно-пространственного комплекса</b>	<b>В том числе практические работы</b>		ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	1. Разработка проекта предметно-пространственного комплекса	6	
	2. Разработка проекта предметно-пространственного комплекса	6	
	3. Разработка моделей в 3D редакторе	6	
	4. Разработка моделей в 3D редакторе	6	
	5. Составление спецификации на проект	6	
	6. Составление спецификации на проект	6	
	7. Визуализация объекта (рендер).	6	
	8. Визуализация объекта (рендер).	6	
	9. Визуализация сценариев использования	6	
	10. Изготовление прототипа инструментами 3D печати	6	
	11. Изготовление прототипа инструментами 3D печати	6	
	12. 3D- печать, подготовка модели	6	
	13. 3D- печать, запуск и печать	6	
	14. Создание видеобзора модели в программе	6	
	15. Создание видеобзора модели в программе	6	
	16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	6	
	17. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	6	

	18.	Презентация завершеного проекта предметно-пространственного комплекса	6	
Всего			<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие Мастерской дизайна и художественно-конструкторского проектирования, мастерской макетирования графических работ, лаборатории графики и культуры экспозиции

##### **Лаборатория графики и культуры экспозиции:**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся (столы макетные, столы ученические); рабочее место преподавателя; флипчарты; демонстрационная плазменная панель, светонепроницаемые жалюзи; персональные компьютеры в сборе, ноутбуки, демонстрационная плазменная панель, 3D-принтеры Da Vinci (5шт), Picaso(1шт); флипчарты, макетные коврики, комплект учебной литературы; наглядные пособия (альбомы, проекты, макеты).

**Программное обеспечение:** КОМПАС 3D, Blender, Windows 10 Professional x(64)86, Пакет Adobe CC (Photoshop), CorelDraw Suite

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные издания и/или электронные издания**

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М,2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).
2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
4. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:<https://profspo.ru/books/139547>
5. Конакова, И. П. Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14 : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-4488-0448-9, 978-5-7996-2875-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139579>
6. Костина, Н. Г. Фирменный стиль и дизайн : учебное пособие для студентов вузов / Н. Г. Костина, С. Ю. Баранец. — Кемерово : Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/61285>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Ёлочкин, М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / М.Е. Ёлочкин. - 2-е изд., - М.: Академия, 2019. - 177 с.
2. Лифиц И.М, Управление качеством: учебное пособие, М.: КНОРУС, 2018.

3. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=133315>
4. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12161093/>
5. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gost.ru](http://www.gost.ru)
6. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iso.org/>
7. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200124394>

### 3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.02. Моделирование промышленных изделий	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	<i>аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике</i>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает	

	или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.03 ВЕДЕНИЕ ПРОЕКТА**

**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ  
СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....	
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П .....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики .....	
2.2. Структура учебной практики .....	
2.3. Содержание учебной практики.....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики .....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	
3.3. Общие требования к организации учебной практики .....	
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>УП 03 Ведение проекта</i>	<i>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	<i>МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии МДК.03.02 Основы управления качеством</i>
------------------------------	---	---

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
---------	---

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

### 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>иметь практический опыт контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации проведения метрологической экспертизы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- выполнять авторский надзор;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</li> <li>- вести бумажный архив документов (сертификаты, протоколы, ТУ, ТО, и т.п.);</li> </ul> <p>знать:</p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;</p> <p>вести электронный архив сертификатов;</p> <p>проводить работы по сертификации продукции ТР ТС;</p> <p>актуализировать базу разрешительной документации в т.ч. отслеживание срока действия сертификатов, сбор пакетов документов для сертификации продукции.</p>

### 1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
----	-----------------------	-------------------	----------------------------	-------------	--

	(ПК*, ПКц)				
УП. 03	ПК 3.2.	Формирование индивидуального стиля художника-дизайнера	Ведение проекта	36	Индивидуальность и творческий подход играют важную роль в успехе дизайнера. Длительная практическая работа позволяет развивать собственный стиль и формировать уникальные авторские решения.
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -36					

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 03	36	рассредоточено	8/4	Зачет
Всего УП	<b>36</b>	X	X	X

### 2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 03. Ведение проекта				<b>36</b>
ПК 3.2	Раздел 1. Ведение проекта	<p>Разработка концепции: создание идеи будущего пространственно-предметного комплекса, формулировка целей и задач проекта.</p> <p>Планирование этапов проектирования: определение последовательности действий, составление календарного плана и графика реализации проекта.</p> <p>Формулирование требований заказчика: проведение переговоров, сбор пожеланий клиента относительно внешнего вида и функциональности пространства.</p> <p>Создание проектного задания: документальное оформление технических характеристик, функций и основных решений проекта.</p> <p>Анализ рынка материалов и технологий: изучение существующих строительных материалов и инновационных методов</p>	Тема 1.1. Разработка технического проекта предметно-пространственного комплекса	6

		<p>строительства, используемых в дизайне интерьеров и экстерьеров.</p> <p>Организация процесса разработки документации: контроль сроков выполнения чертежей, схем и спецификаций, подготовка рабочих документов и визуализаций.</p> <p>Контроль качества выполненных работ: проверка соответствия результатов проектной деятельности установленным стандартам и требованиям нормативов.</p> <p>Оценка рисков: выявление возможных проблем, связанных с реализацией проекта, разработка мер предотвращения или минимизации последствий неблагоприятных ситуаций.</p>		
		<p>Разработка проектной документации для нового элемента производственного процесса с учетом эргономики.</p> <p>Проектирование рабочего места оператора технологического оборудования с соблюдением требований комфортности и безопасности труда.</p> <p>Проведение экспертной оценки эргономичности существующей производственной линии и разработка рекомендаций по улучшению условий труда работников.</p>	Тема 1.2 Выявление основных эргономических параметров оборудования в соответствии с требованиями	6
		<p>Оценка соответствия требованиям нормативных документов:</p> <p>Проанализировать конкретный продукт или услугу своего учебного проекта на предмет соответствия требованиям нормативной документации (ГОСТ, СНиП, СанПин и др.).</p> <p>Создание карты процесса качества:</p> <p>Разработать карту производственного или сервисного процесса, включающую ключевые контрольные точки и требования к качеству на каждом этапе.</p> <p>Формулировка рекомендаций по совершенствованию процессов сертификации: Предложить конкретные шаги для повышения эффективности и прозрачности процедуры сертификации продукции в рамках выбранного вами объекта исследования.</p>	Тема 1.3 Выявление основных требований стандартизации и сертификации к объектам подобного типа	6
		<p>Разработка технического задания на создание нового продукта дизайна</p> <p>Составление описания технических характеристик предлагаемого изделия</p> <p>Подготовка визуализаций предложенной конструкции</p> <p>Формирование отчета о техническом обосновании конструктивных решений</p>	Тема 1.4 Представление предложения по конструкции объекта. Проведение	6

		Организация и проведение презентации технической концепции перед заказчиком Обоснование выбора материалов и технологий изготовления конструкций	метрологической экспертизы средств измерений	
		Разработка системы мониторинга качества промышленного изделия Анализ методов контроля качества промышленных изделий Современные методы повышения эффективности контрольных мероприятий Построение модели оценки качества продукта промышленностью Оценка показателей качества товара предприятия	Тема 1.5 Осуществление контроля качества промышленной продукции	6
		Изучение методической литературы по вопросам авторского надзора. Сбор и систематизация нормативной документации по данной тематике. Выполнение индивидуальных заданий, связанных с изучением конкретных примеров деятельности компаний.	Тема 1.6 Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				<b>36</b>

### 2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ		Объем, ак.ч.
УП.03. Ведение проекта			36
Тема 1.1 Ведение проекта	В том числе практические работы		
	1.	Разработка технического проекта предметно-пространственного комплекса (остановка общественного транспорта, демонстрационно-выставочного модуля, детской игровой площадки, торговый киоск и пр.) - ознакомление с правилами техники безопасности	6
	2.	Выявление основных эргономических параметров оборудования в соответствии с требованиями	6
	3.	Выявление основных требований стандартизации и сертификации к объектам подобного типа	6
	4.	Представление предложения по конструкции объекта. Проведение метрологической экспертизы средств измерений	6
	5.	Осуществление контроля качества промышленной продукции	6
	6.	Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	6
Всего			36

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие Мастерской дизайна и художественно-конструкторского проектирования, мастерской макетирования графических работ, лаборатории графики и культуры экспозиции

##### **Лаборатория графики и культуры экспозиции:**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся (столы макетные, столы ученические); рабочее место преподавателя; флипчарты; демонстрационная плазменная панель, светонепроницаемые жалюзи; персональные компьютеры в сборе, ноутбуки, демонстрационная плазменная панель,

Оборудование учебной практики: - инструктивный материал; - бланковый материал; - комплект учебно-методической документации. Технические средства: - компьютер, принтер, сканер.

**Программное обеспечение:** - информационно-справочные системы «Консультант», «Гарант»

Библиотека и читальный зал с выходом в Интернет.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Воронцова, Н. В. Управление качеством: учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106866>
2. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. А. Сазонникова, Е. Л. Москвичева, А. В. Керов, Г. А. Галимова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-4488-1213-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106867>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Элизабет Хэнсон. — Project Management for the Unofficial Project Manager (3-е издание), Wiley, 2020. Руководство по основам управления проектами, которое подходит начинающим менеджерам и специалистам в сфере дизайна.
2. Иван Щепкин. — Практическое руководство по управлению проектами, Альпина Паблишер, 2020. Учебник посвящен основным аспектам управления проектами, необходимым дизайнерам и творческим командам.
3. Ричард Лавлок. — Creative Project Management: A Practical Guide to Innovating Through Projects, Kogan Page Publishers, 2020. Практические рекомендации по применению творческих подходов в процессе управления проектами, актуальные для индустрии дизайна.
4. Денис Жданов. — Создание эффективных дизайн-команд, БХВ-Петербург, 2020. Полезное пособие по формированию и управлению профессиональными командами дизайнеров, способствующими успешному выполнению проектов.

#### **3.3. Общие требования к организации учебной практики**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в



специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### **3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка соответствия оборудования, приспособлений, режущего и измерительного инструмента требованиям технологической документации;</li> <li>- выбор и обоснование оптимального способа изготовления продукции с точки зрения потребительских и производственных критериев.</li> <li>- выполнение работ, связанных с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий.</li> <li>- оформление заявок на промышленные образцы, подготовка материалов для художественно-конструкторской экспертизы проектов и представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление приемов технического контроля качества в установленной последовательности;</li> <li>- заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества;</li> <li>- анализ результатов технического контроля качества;</li> <li>- анализ причин отклонения размеров, формы и расположения поверхностей опытных образцов;</li> <li>- выбор и правильное использование измерительных инструментов;</li> <li>- осуществление контроля за соответствием рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>

	конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение необходимых изменений	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

государственном иностранном языках	и	понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	программы, практических занятиях	на
---------------------------------------	---	---	-------------------------------------	----

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**УП.04.01 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

Разработчик: Е.С. Никитина, преподаватель экономических дисциплин

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики.....	
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики.....	
2.2. Структура учебной практики .....	
2.3. Содержание учебной практики .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	
3.3. Общие требования к организации учебной практики .....	
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки в соответствии с ФГОС СПО специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>УП 04 Организация работы по управлению персоналом</i> <i>код и наименование УП</i>	<i>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</i> <i>код и наименование ПМ</i>	<i>МДК 01.04 Основы менеджмента</i> <i>код и наименование МДК</i>
--	---	--

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;



ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Организация работы коллектива исполнителей».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Организация работы коллектива исполнителей	<p>иметь навыки работы с коллективом исполнителей; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>составить общую характеристику организации (аналитическую справку);</i></li> <li>▪ <i>определить миссию, стратегию организации, планировать деятельность работников;</i></li> <li>▪ <i>построить организационную структуру фирмы, определить функции работников, составить профиль должности работника;</i></li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>систему управления персоналом в организации, должностные инструкции, понятие структурного взаимодействия;</i></li> <li>▪ <i>систему обучения и переподготовки персонала в организации; методы бесконфликтного общения с персоналом</i></li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 04	36	концентрированно	8 семестр	Диф.зачет
Всего УП	36	X	X	X

## 2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 04. Организация работы по управлению персоналом				36
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.	Раздел 1. Организация работы по управлению персоналом	Построение организационной структуры	Тема 1. Сущность менеджмента организации	12
		Составление характеристик и определение функций разных групп персонала организации.	Тема 2. Управление трудовыми ресурсами	12
		Методы разрешения конфликта. Особенности разрешения конфликтных ситуаций в организации.	Тема 3. Управление организационными конфликтами	12
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36

### 2.3Содержание учебной практики УП.04.01 Организация работы по управлению персоналом

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студента	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1. Сущность менеджмента организации</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Определение принципов управления деятельностью организации и этапов процесса организации работы коллектива.	
	2. Планирование деятельности работников, разработка тактических планов. Разработка мотиваторов к труду для разных категорий работников.	
	3. Организация процесса контроля за деятельностью работников. Составление схемы организации контроля за сроками и качеством выполнения заданий.	
<b>Тема 2. Управление трудовыми ресурсами</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Определение системы управления трудовыми ресурсами в организации. Составление характеристик и определение функций разных групп персонала организации.	
	2. Отработка приемов адаптации персонала.	
	3. Методы и формы обучения персонала. Аттестация работников.	
<b>Тема 3. Управление организационными конфликтами</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Понятие организационного конфликта: причины, управление, минимизация.	
	2. Обучение персонала навыкам бесконфликтного общения. Стили поведения в конфликтной ситуации.	
	3 Методы разрешения конфликта. Особенности разрешения конфликтных ситуаций в организации.	
<b>Учебная практика</b>		36

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Реализация учебной практики требует наличия учебного кабинета управления персоналом и менеджмента.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, комплект учебно-методической документации; наглядные пособия (таблицы, графики).

Технические средства обучения: компьютер; мультимедийный проектор; экран; CD, DVD.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

3. Елкин, С. Е. Управление персоналом организации. Теория управления человеческим развитием : учебное пособие для СПО / С. Е. Елкин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 242 с. — ISBN 978-5-4488-0951-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100164>). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96023> (дата обращения: 24.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### **3. 3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. [www.informanagement.ru](http://www.informanagement.ru) Самоменеджмент. Факторы успеха менеджера.
3. [www.audit.iatp.by/aduc/economist/menagement.htm](http://www.audit.iatp.by/aduc/economist/menagement.htm) - Стили лидерства

#### **3.3. Общие требования к организации учебной практики**

Проведение учебной практики профессионального модуля ПМ.04 имеет своей целью закрепление теоретических знаний по организации межличностных отношений в коллективе, создания благоприятных условий для эффективной работы.

Изучению профессионального модуля ПМ.04. предшествует изучение общеобразовательных дисциплин социально-экономического, гуманитарного цикла.

Преподавание МДК имеет практическую направленность. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предлагаются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

В рамках самостоятельной работы студент должен научиться работать с учебной литературой, Интернет – ресурсами; готовить рефераты, доклады, сообщения, а также составлять технологические карты на конкретное задание по определенному дизайн-проекту, составлять карту конфликта и предлагать пути выхода из конфликтной ситуации.

В рамках производственной практики студент должен выполнить конкретные задания для реализации определенного дизайн-проекта на основе технологических карт.

Учебная практика проводится в аудитории, по итогам практики проводится зачет в форме защиты практического задания.

---

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение данного модуля и руководства производственной практикой:

- Наличие высшего специального образования, соответствующего профилю данного модуля;
- Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы</p>	<p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей,</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе</p>

в соответствии с техническим заданием	принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	(твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



физической подготовленности	характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП 05 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК**

УП.05 Декоративно-художественное оформление авторского проекта

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** .....

#### **1. Общая характеристика** .....

1.1. Цель и планируемые результаты учебной практики образовательной программы .....

1.2. Цели и задачи учебной практики требования к результатам освоения учебной практики

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П.....

#### **2. Структура и содержание УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

2.2. Содержание учебной практики

#### **3. Условия реализации УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

3.1. Материально-техническое обеспечение .....

3.2. Учебно-методическое обеспечение.....

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УП 05 ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ АВТОРСКОГО  
ПРОЕКТА**

**1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>УП 05 Декоративно-художественное оформление авторского проекта</i>	<i>ПМ 05 Дополнительный профессиональный блок</i>	<i>МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Макетчик макетно - модельного проектирования"</i>
---	---	---

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код ОК / ПК</b>	<b>Наименование ОК / ПК</b>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

	иностранном языках.
ПК 5.1	Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.
ПК 5.2	Выполнять сборку элементов прототипирования по чертежу.
ПК 5.3	Владение специальным оборудованием: 3D – принтера, устройствами фотополимерной печати, плоттерами, ЧПУ-станками и другими.

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «наименование ВД Х», «наименование ВД Х» (перечисляются все виды деятельности по ФГОС СПО и дополнительные ВД по запросу работодателя).

### 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Выполнение работ по профессии "Макетчик макетно - модельного проектирования"	<p>Навыки:</p> <p>Создание физических моделей продукта (изделия, элемента).</p> <p>Умения:</p> <p>Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента).</p> <p>Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета.</p> <p>Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования.</p> <p>Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов).</p> <p>Знания:</p> <p>Виды макетирования.</p> <p>Этапы макетирования.</p> <p>Материалы и инструменты для сборки макета.</p> <p>Способы соединения объемов.</p> <p>Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции.</p> <p>Размер и пропорции в промышленном дизайне.</p> <p>Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики.</p> <p>Формообразование промышленного изделия.</p>

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П:

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименован ие темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

	<p>Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.</p>	<p>Знания:  Виды макетирования  Этапы макетирования  Материалы и инструменты для сборки макета  Способы соединения объемов  Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции  Размер и пропорции в промышленном дизайне  Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики  Формообразование промышленного изделия  Умения:  Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента)  Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета  Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с</p>	72	<p>1. Востребованность на рынке труда:  - Дизайнеры часто работают в тесной связке с макетчиками, поэтому наличие этих компетенций у выпускников повышает их конкурентоспособность на рынке.  - Многие дизайнерские бюро, рекламные агентства, издательства и типографии нуждаются в специалистах, способных создавать макеты и прототипы.</p> <p>2. Развитие практических навыков:  - Владение навыками макетирования позволяет дизайнерам лучше понимать материалы, технологии производства и ограничения, с которыми им приходится работать.  - Создание макетов помогает визуализировать и экспериментировать с дизайнерскими решениями еще до их реализации.  - Практика макетирования способствует развитию</p>
--	---	--	----	---

		<p>помощью макетирования</p> <p>Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов)</p> <p>Навыки:</p> <p>Создание физических моделей продукта (изделия, элемента)</p>			<p>пространственног о мышления, креативности и аккуратности в работе.</p>
--	--	--	--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 05	72	концентрированно	2 курс/4 семестр	Защита проекта
Всего УП	72	X	X	X

## 2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП.05. Декоративно-художественное оформление авторского проекта				
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	Раздел 1. Моделирование промышленных изделий	1. Изготовление макета малого архитектурного сооружения из картона. М 1:50. 2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. 3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. 4. 3D- печать, подготовка модели. Проработка мелких деталей и склеивание сложных деталей макета. 5. Общая сборка и подгонка всех деталей, подача макета на специальном планшете.	Тема 1.1. Макетно - модельное проектирование.	72
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				<b>72</b>



## 2.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практическо й подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Моделирование промышленных изделий</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1.1. Макетно - модельное проектирование</b>	<b>В том числе практические работы</b>		ОК 01-09 ПК 5.1-5.3
	19. Разработка проекта предметно-пространственного комплекса <i>Практическая работа:</i> Изготовление макета малого архитектурного сооружения из картона. М 1:50	2	
	20. Разработка проекта предметно-пространственного комплекса Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. <i>Практическая работа:</i> Изучение чертежей архитектурного объекта. Анализ конструкции и последовательности работы.	2	
	21. Разработка моделей в 3D редакторе Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. <i>Практическая работа:</i> Изготовление макета основных несущих деталей цоколя и стен, в масштабе 1:50	4	
	22. Разработка моделей в 3D редакторе Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. <i>Практическая работа:</i> Изготовление макета дверей и оконных блоков в масштабе 1:50	4	
	23. Составление спецификации на проект Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	2	

		<i>Практическая работа:</i> Изготовление макета деталей крыши, в масштабе 1:50		
24.	Составление спецификации на проект Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. <i>Практическая работа:</i> Изготовление подмакетника. Изготовление рельефа местности, М 1:50	4		
25.	Визуализация объекта (рендер). Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. <i>Практическая работа:</i> Изготовление подмакетника. Изготовление рельефа местности, М 1:50	6		
26.	Визуализация объекта (рендер). Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. Благоустройство территории архитектурного объекта. <i>Практическая работа:</i> Изготовление макета озеленения и малых форм архитектуры, в масштабе 1:50	6		
27.	Визуализация сценариев использования Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. Благоустройство территории архитектурного объекта. <i>Практическая работа:</i> Изготовление макета озеленения и малых форм архитектуры, в масштабе 1:50	4		
28.	Изготовление прототипа инструментами 3D печати <i>Практическая работа:</i> Благоустройство территории архитектурного объекта. Изготовление макета озеленения и малых форм архитектуры, в масштабе 1:50	6		
29.	Изготовление прототипа инструментами 3D печати <i>Практическая работа:</i> Благоустройство территории архитектурного объекта. Изготовление макета озеленения и малых форм архитектуры, в масштабе 1:50	2		
30.	3D- печать, подготовка модели <i>Практическая работа:</i> Проработка мелких деталей и склеивание сложных деталей макета.	4		
31.	3D- печать, запуск и печать <i>Практическая работа:</i> Проработка мелких деталей и склеивание сложных деталей макета.	4		

	32.	Создание видеообзора модели в программе <i>Практическая работа:</i> Проработка мелких деталей и склеивание сложных деталей макета.	2	
	33.	Создание видеообзора модели в программе <i>Практическая работа:</i> Проработка мелких деталей и склеивание сложных деталей макета.	6	
	34.	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий <i>Практическая работа:</i> Общая сборка и подгонка всех деталей, подача макета на специальном планшете.	6	
	35.	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий <i>Практическая работа:</i> Общая сборка и подгонка всех деталей, подача макета на специальном планшете.	6	
	36.	Презентация завершеного проекта предметно-пространственного комплекса <i>Практическая работа:</i> Общая сборка и подгонка всех деталей, подача макета на специальном планшете.	4	
Всего			<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Мастерские и зоны по видам работ: мастерская промышленного дизайна.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ: Зона по виду работ «Дизайн интерьера». Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М.2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).

2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

#### **3.3. Общие требования к организации учебной практики**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

#### **3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики**

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 05	ПК 5.1 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	выполняет отдельные работы при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий	аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ПК 5.2 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	разрабатывает конструкторскую документацию (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей	
	ПК 5.3 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	создает компьютерные модели продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий	

## **Приложение 1.1.6**

к ПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **ПП.01 РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА**

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно пространственных  
комплексов

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01 РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

## 1.1.Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПП 01 Разработка проекта <i>код и наименование ПП</i>	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов <i>код и наименование ПМ</i>	МДК 01.01 Дизайн-проектирование <i>код и наименование МДК</i> МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики <i>код и наименование МДК</i> МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования <i>код и наименование МДК</i>
--	--	---

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих



	ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Иметь практический опыт в	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	уметь	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования

		разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	знать	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 01	144	концентрированно	3 курс/6 семестр
Всего ПП	144	X	X

### 2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессиональ ного модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объе м часов
ПП.01 ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				144
ПК 1.1	Раздел 1.	1. 1. Разработка концепции	Тема 1.1.	16
ПК 1.2	Разработка	проекта.	Знакомство с	
ПК 1.3	художественно-		предприятием и	

ПК 1.4	конструкторски х проектов		особенностями производства	
		Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.	Тема 1.2. Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя	22
		Выполнение визуализации дизайн-объекта.	Тема 1.3. Перенос эскизов в электронный формат	34
		Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	Тема 1.4. Выполнение изделия в материале	56
		Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Тема 1.5. Подведение итогов	16
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				144

## 2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Разработка художественно-конструкторских проектов</b>		<b>144</b>	
<b>Тема 1.1. Производственная практика по созданию графических дизайн – макетов на предприятии</b>	<b><i>Знакомство с предприятием и особенностями производства</i></b>	<b>16</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	Помещение, оборудование, компьютерное и программное обеспечение, специфика его деятельности. Получение технического задания.	8	
	Исследование аналогов, сбор информации и необходимых материалов для его выполнения.	8	
	<b><i>Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя</i></b>	<b>22</b>	
	Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям проектного дизайна	8	
	Разработка проектного пространства стиля предприятия.	8	
	Разработка эскизов	6	
	<b><i>Перенос эскизов в электронный формат</i></b>	<b>34</b>	
	Анализ и утверждение эскизов	8	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	8	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	6	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	6	
	Разработка проектного пространства стиля предприятия	6	
	<b><i>Выполнение изделия в материале</i></b>	<b>56</b>	
	Подбор основного материала для проекта	8	
	Перенос электронного проекта на материал	8	
	Оформление работы	8	
	Работа с крепежными системами.	8	
	Установка и завершение работы над проектом.	12	
	Установка и завершение работы над проектом.	12	

	<b><i>Подведение итогов</i></b>	<b><i>16</i></b>	
	Беседа с руководителями предприятия. Рекомендательные оценки	8	
	Выставление итоговых оценок по практике	8	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Для реализации программы производственной практики должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

Оборудование баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу», предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7 Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 31.03.2022).

3. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128720> Вайспапир, В. Я. Стандартизация конструкторской документации : учебное пособие для СПО / В. Я. Вайспапир. — Саратов : Профобразование, 2021. — 167 с. — ISBN 978-5-4488-1200-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106633>

4. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2023. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 188 с. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81868> (дата обращения: 31.03.2022).

2. Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере дизайна : учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-528-00281-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80882> (дата обращения: 31.03.2022).

3. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2022. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

4. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110545> (дата обращения: 31.03.2022).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс с ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.01	ПК 1.1	выполняет отдельные работы при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий	Зачет. Оценка практической работы.
	ПК 1.2	разрабатывает конструкторскую документацию (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей	Защита практической работы. Интерпретация результатов выполнения практической работы
	ПК 1.3	создает компьютерные модели продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий	Защита практической работы, презентация проекта. Интерпретация результатов выполнения практической работы
	ПК 1.4	Выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	Защита практической работы, презентация проекта. Интерпретация результатов выполнения практической работы

**Приложение 1.1.7**

к ПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА**

ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП.02 Техническое исполнение проекта</i>	<i>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>	<i>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК.02.02 Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна</i>
---	---	--

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения	
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)	Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или

проектов в материале		материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
	уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
	знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 02	72	концентрированно	4 курс/ 7 семестр
Всего ПП	72	-	-

### 2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.02	ПМ 02. Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			72
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ПК 2.4. ПК 2.5.	Раздел 1. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.	1. 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта	Тема 1.1. Знакомство с предприятием и особенностями производства Тема 1.2. Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя Тема 1.3. Перенос эскизов в электронный формат Тема 1.4. Выполнение изделия в материале Тема 1.5. Подведение итогов	4 16 16 28 8
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				72

### 2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы
<b>ПП.02 Техническое исполнение проекта</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 1. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</b>	<b><i>Тема 1.1. Знакомство с предприятием и особенностями производства</i></b>	<b>4</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	Помещение, оборудование, компьютерное и программное обеспечение, специфика его деятельности. Получение технического задания.	2	
	Исследование аналогов, сбор информации и необходимых материалов для его выполнения.	2	
	<b><i>Тема 1.2. Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя</i></b>	<b>16</b>	
	Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям проектного дизайна	4	
	Разработка проектного пространства стиля предприятия.	4	
	Разработка эскизов	4	
	<b><i>Тема 1.3. Перенос эскизов в электронный формат</i></b>	<b>4</b>	
	Анализ и утверждение эскизов	<b>16</b>	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	4	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	4	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	4	
	Разработка проектного пространства стиля предприятия	4	
	<b><i>Тема 1.4. Выполнение изделия в материале</i></b>	<b>28</b>	
	Подбор основного материала для проекта	4	
	Перенос электронного проекта на материал	4	
	Оформление работы	4	
	Работа с крепежными системами.	4	

	Установка и завершение работы над проектом.	6	
	Установка и завершение работы над проектом.	6	
	<b>Тема 1.5. Подведение итогов</b>	<b>8</b>	
	Беседа с руководителями предприятия. Рекомендательные оценки	4	
	Выставление итоговых оценок по практике	4	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы производственной практики должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

Оборудование баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу», предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные издания и/или электронные издания**

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М,2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).
2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
4. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139547>
5. Конакова, И. П. Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14 : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-4488-0448-9, 978-5-7996-2875-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139579>
6. Костина, Н. Г. Фирменный стиль и дизайн : учебное пособие для студентов вузов / Н. Г. Костина, С. Ю. Баранец. — Кемерово : Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. — 97 с. — ISBN 978-5-89289-847-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/61285>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. **Ёлочкин, М. Е.** Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / М.Е. Ёлочкин. - 2-е изд., - М.: Академия, 2019. - 177 с.
2. Лифиц И.М, Управление качеством: учебное пособие, М.: КНОРУС, 2018.
3. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=133315>
4. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12161093/>
5. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gost.ru](http://www.gost.ru)
6. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступ а:  
<http://www.iso.org/>
7. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://docs.cntd.ru/document/1200124394>

### 3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится **как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)** при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПМ.02	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Оценка выполнения производственного задания (аттестационные



	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; оценка презентации.
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.03 РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА**

**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ  
СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ...</b>	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:.....	60
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....	84
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	
<b>.....</b>	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.....	52
2.2. Структура производственной практики.....	42
2.3. Содержание производственной практики .....	62
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.2. Учебно-методическое обеспечение...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.3. Общие требования к организации производственной практики..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики .....	56
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПП.03 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 03 Реализация авторского проекта</i> <i>код и наименование ПП</i>	<i>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</i> <i>код и наименование ПМ</i>	<i>МДК 03.02 Основы управления качеством</i> <i>код и наименование МДК</i>
--	---	---

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
<i>ОК 01</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<i>ОК 02</i>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<i>ОК 03</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<i>ОК 04</i>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<i>ОК 05</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<i>ОК 06</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<i>ОК 07</i>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<i>ОК 08</i>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

<i>ОК 09</i>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<i>ПК 3.1</i>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
<i>ПК 3.2</i>	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «наименование ВД Х», «наименование ВД Х» (перечисляются все виды деятельности по ФГОС СПО и дополнительные ВД по запросу работодателя).

### 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения
контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; вести бумажный архив документов (сертификаты, протоколы, ТУ, ТО, и т.п.);

### 1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКп)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 03	ПК.3.2	Создание эскизов	Разработка дизайн-проектов	36	Требуется углубленное изучение технологий проектирования, отработка презентационных навыков и развитие креативного подхода.
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -36 ак.ч.					

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 03	108	концентрированно	8/4
Всего ПП	<b>108</b>	X	X

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.03	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу			108
ПК 3.1	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2.Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3.Оформление документов по итогам авторского надзора	Тема 1.1. Организационная структура практики	8
			Тема 1.2. Порядок проведения метрологической экспертизы	8
			Тема 1.3. Структура предприятия	8
			Тема 1.4. Нормативные основы метрологического обеспечения	8
			Тема 1.5. Осуществление технического контроля и управления качеством на предприятии	8
			Тема 1.6. Контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации	8
			Тема 1.7. Контроль за качеством выпускаемой продукции	8
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				60
ПК 3.2	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2.Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах	Тема 1.1. Общие принципы построения системы управления качеством.	
			Тема 1.2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции Тема 1.6. Выставление итоговых оценок по практике	
			Тема 1.3. Оценка качества продукции	
			Тема 1.4. Отчет по итогам авторского надзора	

		жизненного цикла продукции. 3.Оформление документов по итогам авторского надзора	Тема 1.5. Выработка рекомендаций	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				<b>108</b>

## 2.3. Содержание производственной практики

3.2. Содержание обучения производственной практики по профессиональному модулю (ПМ.03)			
Наименование разделов учебной и производственной практики профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Производственная практика ПП.03		108	
Производственная практика Реализация авторского права	<i>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</i>	60	
	<i>Тема 1.1. Организационная структура практики</i> Получение задания от руководителя практики. Вводный инструктаж. Техника безопасности на рабочем месте	8	
	<i>Тема 1.2. Порядок проведения метрологической экспертизы</i> Ознакомление с порядком проведения метрологической экспертизы на профильных предприятиях.	8	
	<i>Тема 1.3. Структура предприятия</i> Ознакомление с работой художественно-конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер». Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкции по технике безопасности и пожарной безопасности.	8	
	<i>Тема 1.4. Нормативные основы метрологического обеспечения</i> Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	8	
	<i>Тема 1.5. Осуществление технического контроля и управления качеством на предприятии</i>	8	



	Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		
	<b>Тема 1.6. Контроль продукции на соответствие требованиям нормативной документации</b> Практика выполнения контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. - проведение анализа внешних и внутренних факторов; - оценивание финансовых рисков, связанных с качеством услуг.	8	
	<b>Тема 1.7. Контроль за качеством выпускаемой продукции</b> Организация мониторинга за качеством выпускаемой продукции (на примере работы дизайн- студии и т.п.)	12	
	<b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов</b>	48	
	<b>Тема 1.1. Общие принципы построения системы управления качеством.</b> Изучение осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	8	
	<b>Тема 1.2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции</b> Проведение систематического контроля (контрольные точки), анализ контроля – оценка результатов, идентификация проблем, разработка действий	8	
	<b>Тема 1.3. Оценка качества продукции</b> Оценка качества продукции и ее себестоимости	8	
	<b>Тема 1.4. Отчет по итогам авторского надзора</b> Практика по обучению оформлению документов по итогам авторского надзора.	8	
	<b>Тема 1.5. Выработка рекомендаций</b> Выработка рекомендаций по формированию системы управления качеством по определенному виду работ в дизайн –студии и т.п.	8	
	<b>Тема 1.6. Выставление итоговых оценок по практике</b>	8	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1. Для реализации программы производственной практики должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

Оборудование баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу», предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. «Стандарты и качество» РИА г. Москва (официальный журнал)
2. «Маркетинг в России и за рубежом»

##### **3.2.2. Электронные издания**

- 1) Воронцова, Н. В. Управление качеством: учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106866>
- 2) Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. А. Сазонникова, Е. Л. Москвичева, А. В. Керов, Г. А. Галимова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-4488-1213-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106867>

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

- 1) Элизабет Хэнсон. — Project Management for the Unofficial Project Manager (3-е издание), Wiley, 2020. Руководство по основам управления проектами, которое подходит начинающим менеджерам и специалистам в сфере дизайна.
- 2) Иван Щепкин. — Практическое руководство по управлению проектами, Альпина Паблишер, 2020. Учебник посвящен основным аспектам управления проектами, необходимым дизайнерам и творческим командам.
- 3) Ричард Лавлок. — Creative Project Management: A Practical Guide to Innovating Through Projects, Kogan Page Publishers, 2020. Практические рекомендации по применению творческих подходов в процессе управления проектами, актуальные для индустрии дизайна.
- 4) Денис Жданов. — Создание эффективных дизайн-команд, БХВ-Петербург, 2020. Полезное пособие по формированию и управлению профессиональными командами дизайнеров, способствующими успешному выполнению проектов.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка соответствия оборудования, приспособлений, режущего и измерительного инструмента требованиям технологической документации;</li> <li>- выбор и обоснование оптимального способа изготовления продукции с точки зрения потребительских и производственных критериев.</li> <li>- выполнение работ, связанных с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий.</li> <li>- оформление заявок на промышленные образцы, подготовка материалов для художественно-конструкторской экспертизы проектов и представление вновь освоенных изделий на аттестацию и сертификацию.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление приемов технического контроля качества в установленной последовательности;</li> <li>- заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества;</li> <li>- анализ результатов технического контроля качества;</li> <li>- анализ причин отклонения размеров, формы и расположения поверхностей опытных образцов;</li> <li>- выбор и правильное использование измерительных инструментов;</li> <li>- осуществление контроля за соответствием рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, особенно деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции, а также авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>

	опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение необходимых изменений	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПП. 04 РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

Разработчик:

Никитина Елена Сергеевна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:.....	
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:.....	
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....	
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ...	
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.....	
2.2. Структура производственной практики.....	
2.3. Содержание производственной практики .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики .....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	
3.3. Общие требования к организации производственной практики.....	
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	



# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки дизайнер в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности

54.02. 01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 04 Развитие профессиональных компетенций</i> код и наименование ПП	<i>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</i> код и наименование ПМ	<i>МДК 04.01. Основы менеджмента</i> код и наименование МДК
---	--	--

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Ок 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Организация работы коллектива исполнителей».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт/ умения
Организация работы коллектива исполнителей	<p>Уметь - составить общую характеристику организации (аналитическую справку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить миссию, стратегию организации, планировать деятельность работников;</li> <li>- построить организационную структуру фирмы, определить функции работников, составить профиль должности работника</li> </ul> <p>Знать - систему управления персоналом в организации, должностные инструкции, понятие структурного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему обучения и переподготовки персонала в организации;</li> <li>- методы бесконфликтного общения с персоналом</li> </ul> <p>технологии и приемов.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 04	36	концентрированно	8 семестр
Всего ПП	36	X	X

### 2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 04. ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей				36
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.	Раздел 1. Развитие профессиональных компетенций	Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.	Тема 1. Сущность менеджмента организации	12
		Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.	Тема 2. Управление трудовыми ресурсами	12
		Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	Тема 3. Управление организационными конфликтами	12
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36

**2.2. Тематический план производственной практики  
ПП. 04 Развитие профессиональных компетенций**

<b>Наименование разделов ПП профессионального модуля и тем</b>	<b>Содержание производственной практики</b>	<b>Объем часов</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1. Сущность менеджмента организации</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Определение принципов управления деятельностью организации и этапов процесса организации работы коллектива.	
	2. Планирование деятельности работников, разработка тактических планов. Разработка мотиваторов к труду для разных категорий работников.	
	3. Организация процесса контроля за деятельностью работников. Составление схемы организации контроля за сроками и качеством выполнения заданий.	
<b>Тема 2. Управление трудовыми ресурсами</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Определение системы управления трудовыми ресурсами в организации. Составление характеристик и определение функций разных групп персонала организации.	
	2. Отработка приемов адаптации персонала.	
	3. Методы и формы обучения персонала. Аттестация работников.	
<b>Тема 3. Управление организационными конфликтами</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Понятие организационного конфликта: причины, управление, минимизация.	
	2. Обучение персонала навыкам бесконфликтного общения. Стили поведения в конфликтной ситуации.	
	3 Методы разрешения конфликта. Особенности разрешения конфликтных ситуаций в организации.	
<b>Итого</b>		36

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, геодезии, топографии и дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, сервиса и оказанию услуг населению.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Руководство практикой от предприятия/организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.2. Электронные издания**

5. Елкин, С. Е. Управление персоналом организации. Теория управления человеческим развитием: учебное пособие для СПО / С. Е. Елкин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 242 с. — ISBN 978-5-4488-0951-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100164>).
6. Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96023>.

##### **Дополнительные источники**

5. Коротков, Э.М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования/ Э.М. Коротков.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2021. 566 с.— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
6. [www.informanagement.ru](http://www.informanagement.ru) Самоменеджмент. Факторы успеха менеджера.
7. [www.audit.iatp.by/aduc/economist/menagement.htm](http://www.audit.iatp.by/aduc/economist/menagement.htm) - Стили лидерства

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

		-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАКЕТА В РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ**

ПМ. 05 Дополнительный профессиональный блок

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по профессии / специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 05 Конструирование элементов макета в реализации проектных решений</i>	<i>ПМ 05 Дополнительный профессиональный блок</i>	<i>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Макетчик макетно - модельного проектирования"</i>
--	---	---

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код ОК / ПК</b>	<b>Наименование ОК / ПК</b>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 5.1	Выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна.
ПК 5.2	Выполнять сборку элементов прототипирования по чертежу.
ПК 5.3	Владение специальным оборудованием: 3D – принтера, устройствами фотополимерной печати, плоттерами, ЧПУ-станками и другими.

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Макетчик макетно - модельного проектирования».

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Макетчик макетно - модельного проектирования	<p>Навыки:</p> <p>Создание физических моделей продукта (изделия, элемента).</p> <p>Умения:</p> <p>Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента).</p> <p>Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета.</p> <p>Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования.</p> <p>Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов).</p> <p>Знания:</p> <p>Виды макетирования.</p> <p>Этапы макетирования.</p> <p>Материалы и инструменты для сборки макета.</p> <p>Способы соединения объемов.</p> <p>Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции.</p> <p>Размер и пропорции в промышленном дизайне.</p> <p>Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики.</p> <p>Формообразование промышленного изделия.</p>

## 1.3.Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
ПП.05	<p><b>Знание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать общую информацию о предприятии.</li> <li>2. Знать основные технологические этапы производства.</li> <li>3. Знать организацию труда и управление персоналом.</li> </ol>	<b>Знакомство с предприятием и особенностями производства</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углубленное понимание производственной деятельности</li> <li>- Установление рабочих контактов и доверительных отношений</li> <li>- Формирование целостного представления о предприятии</li> </ul>

	<p>4. Понимание принципов работы оборудования и технологий.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь работать с документацией, учетными системами.</li> <li>2. Умение анализировать эффективность управленческих решений.</li> <li>3. Умение вести профессиональный диалог.</li> </ol>			<p>- Практическое ознакомление позволяет наглядно увидеть, как применяются различные технологии и организационные решения</p>
	<p><b>Знание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать основные правила построения эскизов производства.</li> <li>2. Знание особенностей конструкций и технологий изготовления изделия.</li> <li>3. Знать навыки визуализации и художественной подачи эскизов.</li> </ol> <p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение генерировать идеи, предлагать оригинальные решения</li> <li>2. Уметь учитывать технологические ограничения при разработке эскизов.</li> <li>3. Уметь воплощать замысел в эскизных зарисовках</li> <li>4. Умение передавать форму, объем, пропорции, детали</li> </ol>	<p><b>Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя</b></p>	<p><b>16</b></p>	<p>- Наглядное представление и проработка концепции будущего изделия.</p> <p>- Коммуникация с заказчиком</p> <p>- Детальные эскизы служат основой для дальнейшей разработки конструкторской документации.</p> <p>- Избежание ошибок и доработок на более поздних стадиях производства</p>
	<p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание нормативных документов, регламентирующих оформление конструкторской документации.</li> <li>2. Знание производственных процессов и ограничений.</li> <li>3. Знать технологические, конструктивные и эргономические аспекты.</li> </ol>	<p><b>Анализ и утверждение эскизов</b></p>	<p><b>16</b></p>	<p>- Увеличение удовлетворенности заказчика.</p> <p>- Минимизирование затрат, сроков</p> <p>- Подготовка к этапу проектирования</p> <p>- Оценка технологичности конструкции</p>

	<b>Умения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение отслеживать и фиксировать ход процесса принятия решений.</li> <li>2. Уметь анализировать эффективность управленческих решений.</li> <li>3. Уметь вести переговоры, находить компромиссы и принимать решения совместно с заказчиком.</li> </ol>			
	<b>Знания:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание применяемого оборудования, инструментов, приспособлений и их правильного использования</li> <li>2. Знание основ пластического моделирования, принципов масштабирования</li> <li>3. Знать техники обработки, формообразования, соединения материалов.</li> <li>4. Знать правила организации рабочего места и бережливого производства</li> <li>5. Знать нормы и правила безопасности при работе с оборудованием и материалами</li> </ol> <b>Умения:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение переводить эскизные решения в последовательность производственных шагов</li> <li>2. Умение выбирать подходящие материалы в соответствии с требованиями к изделию</li> <li>3. Уметь создавать геометрические формы, используя различные техники</li> </ol>	<b>Выполнение изделия в материале</b>	<b>28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение качественного и эффективного изготовления продукции в соответствии с установленными требованиями.</li> <li>- Выявление полноты и качества конструкторско-технологической документации</li> <li>- Прогнозирование возможных рисков и способов их предотвращения</li> <li>- Оценка трудоемкости и сроков изготовления</li> <li>- Выявление полноты и качества конструкторско-технологической документации</li> </ul>
	<b>Знание:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать структуру и содержание отчетной</li> </ol>	<b>Подведение итогов</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление уровня владения</li> </ul>

	<p>документации по практике.</p> <p>2. Знать формы и методы представления результатов практики.</p> <p>3. Знание показателей, по которым оценивается качество выполненной работы.</p> <p><b>Умение:</b></p> <p>1. Умение выделять ключевые моменты, анализировать достигнутые результаты.</p> <p>2. Уметь обобщать и систематизировать полученный практический опыт.</p> <p>3. Уметь оформлять отчетные материалы.</p>			<p>профессиональными умениями и навыками</p> <p>- Систематизация выполненных в ходе практики видов работ и заданий</p> <p>- Оценка уровня овладения профессиональными умениями и навыками</p> <p>- Анализ соответствия выполненных работ установленным критериям и стандартам</p>
--	--	--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 05	72	концентрированно	2 курс/ 4 семестр
Всего ПП	72	концентрированно	2 курс/ 4 семестр

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП.05 ПМ 05. Дополнительный профессиональный блок				72
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	Раздел 1. Созданию макетов на предприятии	Макетчик макетно - модельного проектирования	Тема 1.1. Знакомство с предприятием и особенностями производства	4
			Тема 1.2. Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя	16
			Тема 1.3. Перенос эскизов в электронный формат	16
			Тема 1.4. Выполнение изделия в материале	28

			Тема 1.5. Подведение итогов	8
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				<b>72</b>



## 2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>ПП.05 Конструирование элементов макета в реализации проектных решений</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 1. Созданию макетов на предприятии</b>	<i><b>Знакомство с предприятием и особенностями производства</b></i>	<b>4</b>	ОК 1 ПК 2.1-ПК 2.5
	Помещение, оборудование, компьютерное и программное обеспечение, специфика его деятельности. Получение технического задания.	2	
	Исследование аналогов, сбор информации и необходимых материалов для его выполнения.	2	
	<i><b>Выполнение эскизов изделия по заданию работодателя</b></i>	<b>16</b>	
	Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям проектного дизайна	4	
	Разработка проектного пространства стиля предприятия.	4	
	Разработка эскизов	4	
	<i><b>Перенос эскизов в электронный формат</b></i>	<b>4</b>	
	Анализ и утверждение эскизов	<b>16</b>	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	4	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	4	
	Проработка эскиза в программах проектирования и моделирования	4	
	Разработка проектного пространства стиля предприятия	4	
	<i><b>Выполнение изделия в материале</b></i>	<b>28</b>	
	Подбор основного материала для проекта	4	
	Перенос электронного проекта на материал	4	
	Оформление работы	4	
	Работа с крепежными системами.	4	
	Установка и завершение работы над проектом.	6	
	Установка и завершение работы над проектом.	6	
	<i><b>Подведение итогов</b></i>	<b>8</b>	

	Беседа с руководителями предприятия. Рекомендательные оценки	4	
	Выставление итоговых оценок по практике	4	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы производственной практики должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

Оборудование баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу», предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

5. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

6. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7 Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/78429> (дата обращения: 31.03.2022).

7. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128720> Вайспапир, В. Я. Стандартизация конструкторской документации : учебное пособие для СПО / В. Я. Вайспапир. — Саратов : Профобразование, 2021. — 167 с. — ISBN 978-5-4488-1200-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106633>

8. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2023. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М.2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).
2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 05	ПК 5.1 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	выполняет отдельные работы при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; оценка презентации.
	ПК 5.2 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	разрабатывает конструкторскую документацию (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей	
	ПК 5.3 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	создает компьютерные модели продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий	

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

### ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГСЭ.01 Основы философии
ОГСЭ.02 История
ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04 Физическая культура
ОГСЭ.05 Психология общения
ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности
ЕН.01 Математика
ЕН.02 Экологические основы природопользования
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01 Материаловедение
ОП.02 Экономика организации
ОП.03 Рисунок с основами перспективы
ОП.04 Живопись с основами цветоведения
ОП.05 История дизайна
ОП.06 История изобразительного искусства
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии
ОП.09 3-D проектирование
ОП.10 ArchiCad
ОП.11 Дизайн книги
ОП.12 Анимация
ОП.13 Проектирование малых архитектурных форм
ОП.14 Планирование карьеры
ОП.15 Проектирование дизайна ювелирных изделий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОГСЭ.01 Основы философии***

**Разработчик:**

***Галеева Лия Фаисовна*** преподаватель ГБПОУ УГКТИД

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01-ОК 9.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;  определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;  критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;  формулировать представление об истине и смысле жизни;  выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	4
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	26
Самостоятельная работа <sup>1</sup>	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		20	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК11
	1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	4	
	2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	4	
Тема 1.2. Философия Возрождения и	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК11
	1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания		

<b>Нового и времени</b>	2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма		
	Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	4	
<b>Тема 1.3. Современная философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 – ОК11
	1.Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 3. Философия бессознательного	2	
<b>Раздел 2. Структура и основные направления философии</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 2.1. Методы философии и ее строение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 – ОК11
	1.Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	4	
<b>Тема 2.2. Учение о бытии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 – ОК11
	1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о		

и теория познания	познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания	4	
Тема 2.3. Происхождение и сущность человека	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК11
	1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	4	
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2	
Тема 2.4. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК11
	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2	
	В том числе практических занятий		

	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2	
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1 – ОК11
<b>Место философии в духовной культуре и ее значение</b>	Практическое занятие № 8.  Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности  Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
<b>Всего</b>		<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием: стол, стул

преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и

информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Обязательные печатные издания**

###### **3.2.1. Печатные издания**

1. Волкогонова О. Д. Основы философии: учебник СПО / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2024. — 480 с.
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие СПО. – М.: ИНФРА-М, 2024. – 288 с.
3. Кохановский В.П., Матяш Т.П. и др. Основы философии: учебник для СПО. – М.: КноРус, 2024. – 240 с.

###### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2024. – 258.
2. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для СПО / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. — Москва: КноРус, 2023. — 227 с.
3. Николай Бердяев: Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей. - М.: Айрис-пресс, 2023. – 512 с.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>осуществляет анализ и коррекцию ошибок;</p> <p>работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ;</p> <p>подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Оценка результатов выполнения практической работы
<p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</p> <p>определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</p> <p>критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;</p> <p>формулировать представление об истине и смысле жизни;</p> <p>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>формулирует представление об истине и смысле жизни;</p> <p>имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ



построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1.

1. Что такое философия и какова ее основная задача?
2. Кто из перечисленных философов считается основателем древнегреческой философии?
  - а) Платон
  - б) Аристотель
  - в) Сократ
  - г) Зенон
3. Какие основные разделы включает философия?
4. Что означает термин «онтология»?
  - а) Учение о познании
  - б) Учение о бытии
  - в) Учение о морали
  - г) Учение о природе
5. Объясните понятие «эпистемология».
6. Какой философ разработал идею диалектики?
  - а) Иммануил Кант
  - б) Георг Гегель
  - в) Рене Декарт
  - г) Сократ
7. Что понимается под этикой в философии?
8. Какие основные вопросы изучает гносеология?
9. Назовите представителей классического материализма.
10. Какая философская школа утверждает, что существование определяется сознанием?
  - а) Материализм
  - б) Идеализм
  - в) Релятивизм
  - г) Скептицизм
11. Что такое смысл жизни с точки зрения философии?
12. В чем суть экзистенциализма?
13. Что такое мораль и как она связана с философией?
14. Какое значение имеет критическое мышление в философии?
15. К какому направлению принадлежал философ Фридрих Ницше?
  - а) Позитивизм
  - б) Экзистенциализм
  - в) Неокантианство
  - г) Нигилизм
16. Опишите основные идеи утилитаризма.
17. Что означает термин «субъективизм» в философии?
18. Что такое «логика» и какую роль она играет в философском анализе?
19. Какая философская концепция утверждает, что истина относительна?
20. Почему философия важна для развития личности и общества?

### Вариант 2

1. Что понимается под понятием «философия»?
2. Кто из философов является основателем рационализма?
  - а) Рене Декарт
  - б) Джон Локк
  - в) Иммануил Кант
  - г) Фридрих Ницше
3. Какие основные разделы включает философия?
4. Что изучает онтология?
  - а) Учение о познании
  - б) Учение о бытии
  - в) Учение о нравственности
  - г) Учение о государстве
5. Объясните, что такое гносеология.
6. Как называется философское направление, утверждающее, что материя первична, а сознание вторично?
  - а) Идеализм

- б) Материализм
  - в) Скептицизм
  - г) Экзистенциализм
7. Что такое этика?
8. Какая философская концепция фокусируется на субъективном опыте и свободе выбора человека?
- а) Экзистенциализм
  - б) Рационализм
  - в) Позитивизм
  - г) Нигилизм
9. Какова основная цель логики?
10. Что изучает эстетика?
- а) Природу вещей
  - б) Красоту и искусство
  - в) Моральные нормы
  - г) Познание
11. Опишите роль критического мышления в философии.
12. Что понимается под термином «утилитаризм»?
- а) Учение о наслаждении жизнью
  - б) Учение о наивысшем благе для наибольшего числа людей
  - в) Учение о долге и обязанности
  - г) Учение о разуме
13. Что означает понятие «субъективизм»?
14. Кто из философов связан с учением о диалектике?
- а) Иммануил Кант
  - б) Георг Гегель
  - в) Артур Шопенгауэр
  - г) Фридрих Ницше
15. Почему важно развивать критическое мышление?
16. Что такое экзистенциализм?
- а) Философия бытия и свободы личности
  - б) Учение о познании через опыт
  - в) Учение о материальном мире
  - г) Теория познания
17. Какая задача логики?
18. К какому философскому направлению относится Ницше?
- а) Позитивизм
  - б) Нигилизм
  - в) Рационализм
  - г) Скептицизм
19. Как философия влияет на развитие общества?
20. Почему изучение философии важно для личностного роста?

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОГСЭ.02 История»**

Разработчик:

*Муратова Ирина Александровна* преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.02 История»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 История является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 06.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности
ОК 05 ОК 06	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов и построения устных сообщений
	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
	применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг</b>		<b>17/2</b>	
Тема 1.1.  Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	<b>Содержание</b>		ОК 04
	Внутренняя и внешняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной, культурной и социально-экономической политики.  Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	2	ОК 05 ОК 06
	<b>Практическое занятие № 1</b>  Рассмотрение и определение особенностей внутренней и внешней политики государственной власти в СССР к началу 1980-х гг.	4	



	<p><b><i>Самостоятельная работа № 1</i></b></p> <p>Работа с Интернет-ресурсами, дополнительной литературой.</p> <p>Раскройте суть понятий: номенклатура, «теневая экономика», коррупция, экстенсивная экономика, плановые показатели, нефтедоллары, наукоёмкое производство, территориально производственные комплексы.</p>	1	
Тема 1.2.	<b>Содержание</b>		ОК 04
Общественно- политическая жизнь страны в 80-е годы XX века. Перестройка. Новый политический курс	<p>Противоречия социально-экономического развития СССР в 80-е гг.</p> <p>Концепция ускорения социально-экономического развития страны. Политика перестройки и гласности. Проекты новых экономических программ (Л.И. Абалкин, «500 дней» С.С. Шаталина и Г. Явлинского и др.). Денежная реформа 1991 г.</p>	2	ОК 05 ОК 06
	<p><b><i>Практическое занятие № 2</i></b></p> <p>Рассмотрение и определение особенностей социально-экономического развития СССР в 80-е гг.</p>	2	
Тема 1.3.	<b>Содержание</b>		ОК 04
Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	<p>Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.</p> <p>Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР. Объединение Германии. Договор об обычных вооружениях. Парижская Хартия для новой Европы. Ликвидация Организации Варшавского договора и СЭВ. Договор об обычном вооружении. СНВ-1</p>	2	ОК 05 ОК 06

	<b>Практическое занятие № 3</b> Выявление предпосылок распада СССР и условий образования СНГ.	4	
<b>Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века</b>		<b>19/4</b>	
Тема 2.1.	<b>Содержание</b>		ОК 04
Основные направления социально-экономического и политического развития России в 90-е годы XX века	Курс экономических реформ 90-х. годов. Первый этап либеральных реформ в России (1991–1993 гг.). Предпосылки радикальной экономической реформы и ее основные направления. Российский вариант «шоковой терапии» и начало приватизации. Формирование олигархических групп. Дефолт 1998 г. Итоги социально-экономических преобразований 1990-х гг.	2	ОК 05 ОК 06
	<b>Практическое занятие № 4</b> Выявление итогов социально-экономических преобразований 1990-х гг. Особенности дефолта 1998 г.	4	
Тема 2.2.	<b>Содержание</b>		ОК 04
Государственно-политическое развитие Российской Федерации в 90-е годы XX века	Государственно – политическое развитие РФ в 90 –е гг. Политический кризис 1993г.	2	ОК 05 ОК 06
	Сепаратизм и угроза распада России. Двоевластие: борьба за власть между президентом РФ и Верховным Советом. Выборы в Государственную Думу РФ в 1993 г. Принятие Конституции РФ 1993 г. Принципы федеративного устройства России. Проблемы и тенденции во взаимоотношениях федерального центра и субъектов РФ. Выборы в Госдуму 1995г. Президентские выборы 1996 г. Внутриполитический кризис 1999 г. Особенности и этапы развития многопартийности в России. Политические партии России. Политическая жизнь в регионах страны.		

	<b>Практическое занятие № 5</b> Изучение государственно-политического развития РФ в 90-е гг.	4	
Тема 2.3.	<b>Содержание</b>		ОК 04
Геополитическое положение и внешняя политика РФ в 90-е годы XX века. Постсоветское пространство в 90-е годы XX века	Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 90-е годы. «Чеченский кризис». Завершение «первой чеченской кампании». Подписание соглашения о прекращении боевых действий на территории Чечни в селении Хасавюрт (1996 г.). Вторжение боевиков в Дагестан и начало антитеррористической операции федеральных войск (1999 г.). «Вторая чеченская кампания». Основные направления внешней политики РФ в конце 1990 - начале 2000 гг.	2	ОК 05 ОК 06
	<b>Практическое занятие № 6</b> Определение основных направлений внешней политики РФ в конце 1990 - начале 2000 гг.	2	
Тема 2.4.	<b>Содержание</b>		ОК 04
Российская культура в 90-е годы XX века	Духовные ценности и ориентиры россиян в период социально-экономических и политических преобразований. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Наука и искусство. Государство и Церковь	2	ОК 05 ОК 06
	<b>Самостоятельная работа № 2</b> Подготовка к тестированию по разделу «Россия и мир в конце XX – начале XXI века».	1	
<b>Раздел 3. Россия и мир в начале XXI века</b>		<b>12/2</b>	

Тема 3.1.	Содержание		ОК 04
Внутриполитическая и социально-экономическая жизнь современной России	Внутренняя политика в начале XXI в.	2	ОК 05
	Выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности. Партийные реформы. Парламентские и президентские выборы 2003 и 2004 гг. Экономический рост и продолжение реформ.		ОК 06
	<b>Практическое занятие № 7</b>  Определение основных направлений внутриполитической и социально-экономической жизни современной России	2	
Тема 3.2.	Содержание		ОК 04
Новый этап в развитии РФ	Парламентские выборы 2007 г. Новая конфигурация власти и выборы Президента Д.А. Медведева. Россия в условиях глобального кризиса. Парламентские и Президентские выборы 2011 – 2012 гг., 2016 г.	2	ОК 05
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		ОК 06
	<b>Практическое занятие № 8</b>  Определение перспективных направлений и основных проблем развития РФ на современном этапе.	2	
Тема 3.3.	Содержание		ОК 04
Россия в системе современных международных отношений. Перспективы развития внешней	Новая концепция внешней политики РФ. Место России на международной арене. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов –главное условие политического и социально-экономического развития. Анализ современных общегосударственных документов в области политики, экономики, социальной сферы и культуры.	2	ОК 05 ОК 06

политики РФ в XXI в. Российская культура в начале XXI века	Анализ документов ВТО, ЕС, НАТО и других международных организаций с позиции гражданина РФ.  Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей. Коммерциализация искусства и «массовая культура». Глобализация культуры. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения. Новая эстетика. Постмодернизм. Информационные технологии. Обращение к историко-культурному наследию.		
	<b>Практическое занятие № 9</b>  Выявление перспективы развития внешней политики РФ в XXI в.	2	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
<b>Всего</b>		<b>48</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

кабинет «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания**

1. История: учебное пособи /П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 528 с. - (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1060624>

2. Бабаев, Г. А. История России: учебное пособие для СПО / Г. А. Бабаев, В. В. Иванушкина, Н. О. Трифонова. -Саратов: Научная книга, 2024. - 191 с. - ISBN 978-5-9758-1892-8. -Текст: электронный//Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/87075>

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.-299 с.-(Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-13853-5. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

1. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. -245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-12892-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

### 3.2.3. Дополнительные источники

Перечень Интернет-ресурсов:

1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Типы оценочных мероприятий	Методы и формы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>- Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>- Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI вв;</p> <p>Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>- Содержание и назначение</p>	<p>-обучающийся воспроизводит основные направления и указывает особенности исторического пути развития регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>-обучающийся понимает и анализирует причины межгосударственных конфликтов XX – начала XXI вв.;</p> <p>-обучающийся проводит анализ исторической информации политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>-обучающийся дает оценку основных направлений деятельности международных организаций ООН, НАТО, ЕС и др.;</p>	<p>-различные виды устного и письменного опроса;</p> <p>-экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>

<p>важнейших нормативных, правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>	<p>-обучающийся дает определение причинно-следственных связей науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>-обучающийся демонстрирует знание нормативных, правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>	
---	--	--



<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
Ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;	-обучающийся описывает и комментирует современную экономическую, политическую, культурную ситуацию в России и мире;	Оценка результатов выполнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	-обучающийся анализирует и характеризует взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	
Отстаивать активную гражданскую позицию		

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины. Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **ВАРИАНТ 1**

1. Кто был генеральным секретарём ЦК КПСС в 1985 году?
  - а) Борис Ельцин
  - б) Михаил Горбачёв
  - в) Константин Черненко
  - г) Юрий Андропов
2. В каком году произошёл августовский путч, направленный против реформ Горбачёва?
3. Какую внешнеполитическую стратегию проводил Михаил Горбачёв в конце 1980-х?
4. Кто стал первым президентом Российской Федерации?
5. Какие основные реформы внутренней политики были проведены в России в начале 1990-х?
6. В каком году была принята Конституция Российской Федерации?
7. Опишите причины и последствия экономических реформ в России в 1990-е годы.
8. Какие международные организации Россия покинула или к которым присоединилась в 1990-е годы?
9. В какой год Владимир Путин впервые стал президентом России?
  - а) 1999
  - б) 2000
  - в) 2004
  - г) 2008
10. Какие основные направления внутренней политики Владимира Путина в первые годы правления?

11. Что послужило поводом для начала Второй чеченской войны?
12. Какие изменения произошли во внешней политике России после 2014 года?
13. В каком году Россия присоединила Крым?
14. Каковы основные причины ухудшения отношений России с Западом после 2014 года?
15. Как пандемия COVID-19 отразилась на внутренней политике России?
16. Кто занимал пост президента России в 2024 году?
17. Опишите роль России в международных конфликтах и организациях в период 2020-2025 годов.
18. Какие реформы были проведены в сфере государственной безопасности и силовых структур в 2000-2025 годах?
19. Как санкции, введённые против России, повлияли на экономику и внешнюю политику страны?
20. Перечислите ключевые изменения в политической системе России с 1980 по 2025 годы.

## **ВАРИАНТ 2**

1. Кто занимал пост генерального секретаря КПСС в 1985 году?
  - а) Михаил Горбачёв
  - б) Борис Ельцин
  - в) Леонид Брежнев
  - г) Юрий Андропов
2. В каком году была принята Конституция Российской Федерации?
3. Назовите основные цели политики перестройки.
4. Кто стал первым президентом Российской Федерации?
5. В каком году распался Советский Союз?
  - а) 1989
  - б) 1991
  - в) 1993
  - г) 1995
6. Опишите основные черты внутренней политики России в 1990-е годы.
7. Кто впервые стал президентом России в 2000 году?
  - а) Борис Ельцин
  - б) Владимир Путин
  - в) Дмитрий Медведев
  - г) Михаил Горбачёв

8. Какие задачи стояли перед Владимиром Путиным во внутренней политике в первые годы его правления?
9. Что послужило причиной начала Второй чеченской войны?
10. В каком году Россия аннексировала Крым?  
а) 2012  
б) 2014  
в) 2016  
г) 2018
11. Какую роль в российской политике играет партия «Единая Россия»?
12. Как санкции, введённые после 2014 года, повлияли на экономику России?
13. Кто был президентом России в 2024 году?
14. Опишите основные направления внешней политики России с 2020 по 2025 годы.
15. В каком году состоялся августовский путч против Горбачёва?  
а) 1987  
б) 1990  
в) 1991  
г) 1993
16. Чем была вызвана экономическая нестабильность в России в 1990-х годах?
17. Как реагировала Россия на пандемию COVID-19 с точки зрения государственной политики?
18. Назовите ключевые изменения в структуре власти в России с 2000 по 2025 годы.
19. Какие международные организации оказали наибольшее влияние на внешнюю политику России в постсоветский период?
20. Какие вызовы стоят перед Россией в области внутренней политики на современном этапе?

**Приложение 2.3**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: совершенствование навыков и умений иноязычной коммуникации как инструмента решения профессиональных задач и осуществления продуктивного межкультурного общения.

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>1</sup>:

Код <sup>2</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

<sup>1</sup>Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

<sup>2</sup>Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>		
---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>176</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>166</i>
в том числе:	
В форме практической подготовки	<i>16</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>10</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 1.1. История развития графического искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	История развития графического искусства		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2	
<b>Тема 1.2. История развития дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	История развития графического дизайна		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	
<b>Тема 1.3. Профессия дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7,11
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	

	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
<b>1.4. Основные направления в искусстве и дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Основные направления в искусстве и дизайне		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2	
<b>1.5. Современные дизайнеры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 1,7
	Современные дизайнеры		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Самостоятельная работа. Создание презентаций по темам.	2	
<b>Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности</b>		<b>84</b>	

<b>Тема 2.1</b> <b>Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 16. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
<b>Тема 2.2. Цифровая печать.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Цифровая печать		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple	2	
	Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11

<b>Тема 2.3. Основные виды печатной продукции</b>	Основные виды печатной продукции		ЛР 7
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
	Практическое занятие № 22. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	2	
<b>Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
<b>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	

	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем.	2	
<b>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
	Самостоятельная работа. Разработка проекта. Оформление рекламного щита	6	
<b>2.7. Реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.	2	

	Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
	Самостоятельная работа. Чтение дополнительных текстов	2	
<b>2.8. Дизайн упаковочной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Дизайн упаковочной продукции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
<b>2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11

<b>2.10. Экология. Эко-дизайн.</b>	Защита окружающей среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		ЛР 7,8
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»	2	
<b>2.11. Эргономика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.	2	
<b>2.12. Дизайн продукции и услуг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7, 11
	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 48. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	

	<i>Практическое занятие № 49. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»</i>	2	
<b>2.13. Портфолио современного дизайнера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Портфолио современного дизайнера		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	<i>Практическое занятие № 50. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</i>	2	
	<i>Практическое занятие № 51. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.</i>	2	
	<i>Практическое занятие № 52. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации<sup>3</sup>.</i>	2	
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>		<b>26</b>	
<b>3.1. Собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 53. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	2	
	Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
	Практическое занятие № 55. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание	2	
<b>3.2. Деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Деловая переписка		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	

<sup>3</sup> Курсивом выделены занятия в форме практической подготовки



	Практическое занятие № 56. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
<b>3.3. Маркетинг дизайнерских услуг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Современный рынок дизайнерских услуг		
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 57. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
	Практическое занятие № 58. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
<b>3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 59. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	Практическое занятие № 60. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
<b>3.5. Структура предприятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1- ОК 11 ЛР 7
	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком		
	<b>В том числе практических занятий</b>	8	
	Практическое занятие № 61. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.	2	
	Практическое занятие № 63. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	2	
<b>Раздел 4. Общеразговорная лексика</b>		<b>40</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1- ОК 11

4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Знаменитые художники России и зарубежных стран		ЛР 1, 7, 8
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 65. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	Практическое занятие № 66. Активизация навыка письма.		
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11 ЛР 1, 7
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 67. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 68. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	Практическое занятие № 69. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2	
4.3. История страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	18	ОК 1- ОК 11 ЛР 1,7
	История страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 70. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 71. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	Практическое занятие № 72. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2	
	Самостоятельная работа	10	
	Чтение текстов по специальности		
4.4. Мировые шедевры культуры и искусства	Содержание учебного материала	6	
	Мировые шедевры культуры и искусства		

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 73. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 74. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>176</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет иностранного языка**, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### Основные источники:

1. Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере дизайна : учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-528-00281-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80882> (дата обращения: 16.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
2. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн = English for Professional Communication. Art and Design : учебное пособие / Е. Л. Ершова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 152 с. — ISBN 978-985-6079-98-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94309> (дата обращения: 04.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Семушина, Е. Ю. Деловой английский язык. Легкая промышленность: конструирование : учебное пособие / Е. Ю. Семушина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-7882-2341-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94972> (дата обращения: 17.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Английский язык в сфере дизайна Бардинская Т.Р., Карцева Е.В., Флакман А.А. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2018 978-5-528-00281-1 Английский язык. Искусство и дизайн. Дизайн (по отраслям)

###### Дополнительные источники:

- 1) Журнал для изучающих английский язык // Moscow News. - М.: «Глосса-Пресс».
- 2) Английский язык. Способы словообразования в таблицах и упражнениях = English word formation (tables and exercises) Точилина А.К., Шинкарева О.А. Тетралит 2023 978-985-7171-04-0
- 3) Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 288 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>

- 4) Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>

#### Интернет-ресурсы:

- 1) <http://www.breakingnewsenglish.com/> Материалы по аудированию и лексические упражнения
- 2) <http://www.voanews.com/> Новости, статьи, интервью, важные события в мире
- 3) <http://ru.wikipedia.org> – электронная энциклопедия, содержит статьи на самые разные темы.
- 4) <http://www.englishforbusiness.ru/> Материалы по составлению резюме, деловой переписки, общению по телефону, собеседованию.
- 5) TeacherVision.com Информационный портал
- 6) Americanenglish.state.gov Информационный портал для преподавателей иностранного языка

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>	<i><b>Методы оценки</b></i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

## 5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1.

1. Переведите названия профессий на английский язык.

- a) художник
- b) бухгалтер
- c) юрист
- d) водитель
- e) продавец

2. Соотнесите профессию и определение.

Translator Doctor Chef Driver Sportsman

- a) he translates different texts, books from one language to another.
- b) he cures people, helps them, gives different vitamins.
- c) he works in cafe or restaurant, cooks delicious meal.
- d) he drives a car
- e) he takes part in various sports competitions, goes to the gym.

3. Откройте скобки, используя сравнительную степень прилагательных

This monkey is .... Than that monkey. (funny).

4. Откройте скобки, используя сравнительную степень прилагательных. This cat is ... than that cat. (lazy).

5. Заполните пропуски правильными предлогами.

I was a pupil... a secondary school, now I am a student... a college.

6. Заполните пропуски правильными предлогами.

I go ... my college ... bus because it is far ... our house.

7. Поставьте глагол to be в правильную форму.

English... an international language.

8. Поставьте глагол to be в правильную форму.

Russian... my native language.

9. A tiger and lion ... wild animals.

10. A dog ... a man's friend.

11. New Year... my favorite holiday.

12. Используйте притяжательное местоимение

What is this? - This is (I) bag.

13. Используйте притяжательное местоимение

Is Mr Bell (he) teacher or (you)?

14. Используйте притяжательное местоимение . These are our flowers and those are (they) apples.

15. Поставьте слова в правильном порядке.

got/you/brothers/any/have

16. Поставьте слова в правильном порядке.

are/brother/in/my/London/and/friend/her.

17. Поставьте слова в правильном порядке.

Me/is/Ann/name/excuse/your/Smith?

18. Поставьте артикль там, где это необходимо

She lives in ... of ... Moscow.

19. Поставьте артикль там, где это необходимо

I'd like... glass of ...water

20. Поставьте артикль там, где это необходимо.

... my sister is married to ... farmer.

### **Вариант 2.**

1. Переведите названия профессий на английский язык.

- a) официант
- b) хирург
- c) парикмахер
- d) бухгалтер
- e) медсестра

2. Соотнесите профессию и определение.

Mailman Dentist Surgeon Driver Composer

- a) he delivers letters
- b) he looks after people's teeth
- c) he operates on people
- d) he drives a car
- e) he creates music

3. Откройте скобки, используя сравнительную степень прилагательных

This room is .... Than that room. (large ).

4. Откройте скобки, используя сравнительную степень прилагательных. This dog is ... than that cat. (hungry).

5. Заполните пропуски правильными предлогами.

Is your sister... school?

6. Заполните пропуски правильными предлогами.

I am free ... the evenings.

7. Поставьте глагол to be в правильную форму.

Moscow... the capital of Russia.

8. Поставьте глагол to be в правильную форму.

Coffee ... expensive.

9. History... an interesting subject.

10. May and June ... beautiful months in Moscow.

11. Washington... the capital of the USA.

12. Используйте притяжательное местоимение

Whose books are these? - They are (I).

13. Используйте притяжательное местоимение

These are (we) coats and those are (they).

14. Используйте притяжательное местоимение . These pictures are (they) and those are (he).

15. Поставьте слова в правильном порядке.

English/am/school/a/at/student/language/ I/an.

16. Поставьте слова в правильном порядке.

Lucy/are/her/students/and/brother?

17. Поставьте слова в правильном порядке.

from/where/Philip's / is/father

18. Поставьте артикль там, где это необходимо

They've got...boy and... girl.

19. Поставьте артикль там, где это необходимо

Who's...girl by ... piano?

20. Поставьте артикль там, где это необходимо...

... man in ... next flat is ... French.



**Приложение 2.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

ОГСЭ.04 Физическая культура

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.04 Физическая культура»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.04 Физическая культура»: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

Учебная дисциплина «ОГСЭ.04 Физическая культура» включена в обязательную часть гуманитарного цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>4</sup>:

ОК.	Умения	Знания
<b>ОК 4.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни.
<b>ОК 8.</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни.

<sup>4</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>160</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>150</i>
в том числе	
лекции	
Теоретические занятия	<i>4</i>
практические занятия	<i>146</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>10</i>
Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень Подгот.
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>			<b>4</b>	
Тема 1.1. Физическая культура в современном обществе.	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные направления развития физической культуры в современном обществе; их цель, содержание и формы организации.		2
	2	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка рефератов по теме.	2	
Тема 1.2. Физическое развитие человека.	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Понятия о физическом развитии, характеристика его основных показателей. Осанка как показатель физического развития человека, основные ее характеристики и параметры. Характеристика основных средств формирования и профилактики нарушения осанки, правила составления комплексов упражнений.		2
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>			<b>40</b>	
Тема 2.1. Беговые упражнения	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Беговые упражнения: бег на короткие, средние и длинные дистанции; высокий старт; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег; гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанции регулируется преподавателем по физическому воспитанию); эстафетный бег; бег с преодолением препятствий; кроссовый бег.	22	2

	2	<i>Самостоятельная работа:</i> Утренняя гигиеническая гимнастика. Оздоровительный бег, спортивная ходьба, общеразвивающие упражнения, специальные упражнения легкоатлета.	2	2
Тема 2.2. Прыжковые упражнения	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места, прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту способом «перешагивание»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»	8	2
	2	<i>Самостоятельная работа:</i> Утренняя гигиеническая гимнастика. Совершенствование прыжковых упражнений профессионально-прикладной направленности: прыжки с отягощениями, прыжки через скакалку.	2	2
Тема 2.3. Метание малого мяча и гранаты	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Упражнения в метании малого мяча и гранаты: метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча в движущуюся (катящуюся) мишень; метание малого мяча на дальность с разбега (трех шагов). Метание гранаты на дальность с места; метание гранаты с разбега.	10	2
	2	<i>Самостоятельная работа:</i> Утренняя гигиеническая гимнастика. Комплекс упражнений на развитие силы рук и верхнего плечевого пояса.	1	2
Раздел 3. Спортивные игры.			50	
Тема 3.1. Волейбол.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	30	2
Тема 3.2. Баскетбол.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика	20	2

		нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.		
<b>Раздел4. Упражнения общеразвивающей направленности.</b>			<b>30</b>	
Тема 4.1. Развитие гибкости.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Наклоны туловища, в стороны с возрастающей амплитудой движения в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой для развития подвижности плечевого сустава. Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движения. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).	12	2
	2	<i>Самостоятельная работа:</i> Утренняя гигиеническая гимнастика. Составление комплекса упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие гибкости в парах. Использование комплексов изометрической гимнастики.	1	2
Тема 4.2. Развитие координации движений.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Прохождение усложненной полосы препятствий, включающей кувырки (вперед, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазанием. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скамейку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.	6	2
Тема 4.3. Развитие силы.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине; отжимания в упоре лежа с изменяющейся высотой для опоры рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты; из положения, лежа на гимнастическом козле, (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, пороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений	6	2

		избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по методу подкачки); приседания на одной ноге пистолетом (с опорой на руку для сохранения равновесия).		
Тема 4.4. Развитие силы.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по методу круговой тренировки). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.	6	2
	2	<i>Самостоятельная работа:</i> Утренняя гигиеническая гимнастика. Оздоровительный бег. Марш бросок (пешком, на лыжах).	2	2
<b>Раздел 5. Лыжная подготовка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
Тема 5.2. Подъемы и спуски, повороты, торможения.	1	<i>Практическая работа:</i> Подъемы и спуски, повороты, торможения: поворот переступанием; подъем лесенкой; подъем елочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, в преодолении бугров и впадин, небольших трамплинов; торможение плугом; торможение упором; торможение боковым скольжением; поворот упором.	4	2
<b>Раздел 6. Гимнастика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
Тема 6.1. Строевые, общеразвивающие и вольные упражнения.	<i>Практическая работа:</i> Содержание учебного материала: Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц: головы, верхних конечностей, нижних конечностей, туловища. Вольные упражнения: стойки, упоры, повороты, прыжки, акробатические упражнения, аэробика.		10	2
Тема 6.2. Прикладные упражнения.	Содержание учебного материала			
	1	<i>Практическая работа:</i> Содержание учебного материала: Разновидности передвижения, упражнения в равновесии, упражнения в метании и ловле, упражнения в лазании, упражнения в переползании, упражнения в поднимании и переноске груза.	10	2
<b>ИТОГО</b>			<b>160</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствия, зала аэробики, места для стрельбы.

Оборудование спортивного зала: мячи (волейбольные, баскетбольные, футбольные); гимнастические маты; эстафетные палочки; гранаты (мужские, женские), штанга, гантели, гири, скакалка, бадминтон, обручи, настольный теннис, лыжи, силовые тренажеры

Технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### Основные источники:

1. Матвеев, А.П. Физическая культура. 10-11 классы (базовый уровень) / А. П. Матвеев. - Москва : Просвещение, 2021. - 319 с. - ISBN 978-5-09-023645-4.
2. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов I курса специальной медицинской группы «Б», Зайцева И.П., 2021 г.
3. Физическая культура. 10-11 классы: базовый уровень, В.И. Лях - 11-е издание - Москва: Просвещение, 2023

##### Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

<http://www.sport.ru>

<http://www/silovoi.sport.ru>

<http://www.swim.ru>

<http://online.baik.ru>

Электронные онлайн энциклопедии

<http://www.wikipedia.org>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>	<i><b>Методы оценки</b></i>
Знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Владение целостной системой знаний о физической культуре и ее роли в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Тестирование  оценка выполнения контрольных нормативов.
Знание основ здорового образа жизни	Использование и применение основ здорового образа жизни в формировании собственного стиля жизни для решения личных и профессиональных задач	Тестирование  оценка выполнения контрольных нормативов.
Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Владение основными средствами и методами оздоровительной, лечебной и адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования; ценностями физической культуры и спорта для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. Навыки выполнения двигательных действий из оздоровительных систем физических упражнений и адаптивной физической культуры, элементов базовых видов спорта для улучшения морфофункционального состояния. Владение разнообразными методиками применения средств оздоровительной, лечебной и адаптивной физической культуры для улучшения морфофункционального состояния. Самостоятельное составление и освоение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, физкультурно-оздоровительных занятий различной направленности с соблюдением техники безопасности. Владение основными методиками самоконтроля при занятиях оздоровительной физической культурой	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины индивидуально для каждого обучающегося в процессе проведения практических занятий и контрольных испытаний.

## 5. КОНТРОЛЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

(юноши)

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2.Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3.Прыжок в длину с места (см)	235	225	210
4.Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
5.Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
6.Поднимание туловища из положения лежа (1 мин)	50	45	40

Контроль оценочных материалов (девушки)

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2.Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3.Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
4.Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
5.Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
6.Поднимание туловища из положения лежа (1 мин)	45	36	30

Система оценивания заданий в тестовой форме

За верное выполнение каждого задания тестовой части обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 10.

Соотношение баллов и оценок «5», «4», «3», «2» представлено в таблице.

Соотношение баллов и оценок

Баллы	Оценки
8-10	5
6-7	4
5	3
менее 5	2



**Приложение 2.5**  
**к ОПОП по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

Разработчик:

Трефилова Евгения Юрьевна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
1.1. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.2. ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	
3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.05 Психология общения»: формирование и развитие у обучающихся понимания процессов, свойственных общению, взаимодействию и организации деятельности людей, получение знаний и умений положительного и эффективного воздействия на собеседников и объектов общения, а также раскрытие целей, функций и видов общения.

Дисциплина «ОГСЭ.05 Психология общения»: включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	коммуникативными навыками, психологическими приемами командного взаимодействия
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	

	<p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска,</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>оформлять бизнес-план;</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p>презентовать бизнес-идею;</p> <p>определять источники финансирования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности;</p> <p>основы финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки бизнес-планов;</p> <p>порядок выстраивания презентации;</p> <p>кредитные банковские продукты</p>	
ОК 04	<p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности;</p> <p>основы проектной деятельности</p>	
ОК 05	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	
ОК 08	<p>использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и</p>	<p>использовать современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности,</p>	

	поддержания необходимого уровня физической подготовленности	профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	34	26
Самостоятельная работа	2	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	-	-
Всего	<b>36</b>	<b>26</b>



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Психологические особенности процесса общения</b>		<b>20</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности	2	
<b>Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Понятие общения в психологии. Функция общения	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	16	
	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей.	2	
	Практическое занятие № 2. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения	2	
	Практическое занятие № 3. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности»	2	
	Практическое занятие № 4. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль.	2	
	Практическое занятие № 5. Взаимодействие как организация совместной деятельности	2	

	Практическое занятие № 6. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения	2	
	Практическое занятие № 7. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций.	2	
	Практическое занятие № 8. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию	2	
<b>Раздел 2. Психология делового общения</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Индивидуальные особенности личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	1.Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 9. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. Связь общения и личностных особенностей.	2	
<b>Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 10. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства	2	
<b>Тема 2.3. Саморегуляция в общении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 11. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	2	
<b>Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. Причины и виды конфликтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.	2	

<b>Тема 3.2. Разрешение конфликтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 12. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
<b>Тема 3.3. Саморегуляция поведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 13. Самодиагностика на определения конфликтности, Использование приемов урегулирования.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин, оснащенного оборудованием:

- оборудованные учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя
- классная доска,
- наглядные материалы, техническими средствами обучения:
- мультимедийный проектор, экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 3-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-4488-1948-3, 978-5-4497-2843-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/138329>

2. Разомазова, А. Л. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / А. Л. Разомазова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 67 с. — ISBN 978-5-00175-122-9, 978-5-4488-1521-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/121372>

##### 3.2.2 Электронные издания

1. Деловая этика и деловые коммуникации в сфере бизнеса: учебник / И.В. Долгова. — Москва: КноРус, 2021. — 401 с. — ISBN 978-5-406-07211-0. — URL: <https://book.ru/book/939839>

2. Психологические тесты [Электронный ресурс]. URL: <https://www.b17.ru/tests/>

3. Курс «Деловые коммуникации» [Электронный ресурс]. URL: <https://online.edu.ru/public/course?faces-redirect=true&cid=11136890>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная	Демонстрирует знания: обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

<p>перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;  психологические основы деловой беседы;  основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;  понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора;  этикетные нормы в системе служебной этики;  технологии формирования имиджа делового человека.</p>	<p>восприятия; знает психологические основы деловой беседы;  основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики.</p>	
<p>Умеет:  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  применять механизмы взаимопонимания в общении;  применять техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  демонстрировать этические принципы общения;  определять причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>	<p>Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  эффективное выявление и поиск информации, составление оптимального плана действий, анализ необходимых для выполнения задания, ресурсов; осуществление исследовательской деятельности, приводящей к оптимальному результату;  демонстрация гибкости в общении с коллегами, руководством, подчиненными и заказчиками; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач;  эффективное использование современного программного обеспечения; кратко и четко формулировать свои мысли, излагать их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических заданий, тестирование, устный опрос  Выступление с сообщениями и докладами</p>

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.00.00 Дизайн

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайнер

## 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вариант 1: 3, 6, 1, 12	Закрытый Закрытый Открытый Открытый	Повышенный Повышенный Базовый Базовый	3 3 1 1
		Вариант 2: 1, 12	Закрытый Открытый	Повышенный Базовый	3 1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 2, 17	Закрытый Открытый	Базовый Повышенный	1 3
		Вариант 2: 2, 6, 10, 15, 17	Закрытый Открытый Открытый Закрытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый Повышенный Высокий	3 1 1 3 5
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1: 3, 17	Открытый Открытый	Базовый Базовый	1 1
		Вариант 2: 7	Закрытый	Высокий Базовый	5 1
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 2, 7, 14, 16	Закрытый Закрытый Открытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый Высокий	3 1 1 5
		Вариант 2: 3, 4, 11, 13, 18, 20	Открытый Закрытый Закрытый Закрытый Соответствие Закрытый	Базовый Базовый Базовый Повышенный Высокий Повышенный	1 1 1 3 5 3

				й	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 4, 5, 19	Открытый Открытый Соответствие	Базовый Базовый Высокий	1 1 5
		Вариант 2: 4, 8, 19	Закрытый Закрытый Открытый	Базовый Повышенны й Высокий	1 3 5
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Вариант 1: 11, 15	Открытый Закрытый	Базовый Базовый	1 1
		Вариант 2: 9, 16	Соответствие Закрытый	Повышенны й Базовый	3 1
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Вариант 1: 13, 18, 20	Закрытый Открытый Закрытый	Базовый Высокий Повышенны й	1 5 3
		Вариант 2: 14,	Открытый	Повышенны й	3

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются

полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

#### Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Сложный, многогранный процесс, представляющий собой взаимодействие двух и более людей в ходе их совместной деятельности – это (ОК 2)
  - А) настроение;
  - Б) общение;
  - В) поведение;
  - Г) этикет.



2. Естественный психологический контакт индивидов при наличии четкой обратной связи – это ... (ОК 4)
- А) массовое общение;
  - Б) массовая коммуникация;
  - В) опосредованное общение;
  - Г) непосредственное общение.
3. Понимание другого человека на уровне чувств и эмоционального отношения – это ... (ОК 1)
- А) восприятие;
  - Б) контакт;
  - В) идентификация;
  - Г) эмпатия.
4. Реализация в конкретной ситуации коммуникативной стратегии – это ... (ОК 5)
- А) тактика общения;
  - Б) коммуникативная компетентность;
  - В) коммуникация;
  - Г) уровень общения.
5. Обмен информации между людьми– это ... (ОК 5)
- А) коммуникативная сторона общения;
  - Б) организация взаимодействия между людьми;
  - В) процесс восприятия друг друга партнерами;
  - Г) проявление внимания к партнеру;
6. Если ваш коллега разговаривает по телефону: (ОК 1)
- А) необходимо проявить интерес к разговору;
  - Б) недопустимо прислушиваться к чужим телефонным разговорам;
  - В) высказать недовольство;
  - Г) предложить помощь.
7. В соответствии с требованиями служебного этикета ... .. употреблять сленговые слова и выражения, оскорбительные слова, злоупотреблять специальной терминологией. (ОК 4)
- А) можно;
  - Б) нельзя;
  - В) возможно в отдельных случаях;
  - Г) желательно.
8. Если вы видите, что Ваш коллега спорит с клиентом, Вам следует: (ОК 3)
- А) поддержать коллегу и принять участие в конфликте;
  - Б) обсудить инцидент с другими клиентами;
  - В) незаметно позвать менеджера или администратора для улаживания конфликта;
  - Г) изложить свою точку зрения на решаемую проблему.
9. Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 4)

1. Внутриличностный конфликт	А) происходит вследствие столкновения интересов различных групп; Б) противоречие между ожиданиями личности и сложившимися в группе нормами поведения и общения; В) состояние неудовлетворенности человеком какими-либо обстоятельствами его жизни; Г) возникает между людьми из-за несовместимости взглядов.
2. Межличностный конфликт	
3. Межгрупповой конфликт	
4. Конфликт между группой и личностью	

10. Минимальное вмешательство в речь собеседника при максимальной сосредоточенности на ней – это: (ОК 1)

- А) нереплексивное слушание;
  - Б) эмоциональная поддержка;
  - В) рефлексивное слушание;
  - Г) тактика общения.
11. Инструментальная, трансляционная, экспрессивная, самовыражения, социального контроля, социализации – это (ОК 8)
- А) функции общения;
  - Б) структура общения;
  - В) стороны общения;
  - Г) содержание общения.
12. Средства общения делятся на две группы: (ОК 1)
- А) самовыражения и самоконтроля;
  - Б) вербальные и невербальные;
  - В) корректные и некорректные;
  - Г) межличностные и массовые.
13. Способ понимания другого человека через осознанное или бессознательное уподобление его самому себе – это ... (ОК 9)
- А) атрибуция;
  - Б) стереотипизация;
  - В) идентификация;
  - Г) взаимодействие.
14. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми – это ... (ОК 4)
- А) тактика общения;
  - Б) коммуникативная компетентность;
  - В) коммуникация;
  - Г) связь.
15. Перцептивная сторона общения – это ... (ОК 8)
- А) обмен информации между людьми;
  - Б) организация взаимодействия между людьми;
  - В) процесс восприятия партнерами друг друга;
  - Г) процесс адаптации.
16. Выделяют четыре основных типа темперамента. Назовите их \_\_\_\_\_ (ОК 4)
17. Престиж той организации, где работаешь необходимо: (ОК 3)
- А) оберегать;
  - Б) обсуждать;
  - В) использовать;
  - Г) критиковать.
18. Стил ь ..... позволяет сохранить взаимоотношения с клиентом, дает возможность получить хоть что-то, чем потерять все и выработать временное решение. (ОК 9)
- А) одобрения;
  - Б) соперничества;
  - В) компромисса;
  - Г) возмущения.
19. Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 5)

1. Конфликтная ситуация	А) открытое противостояние, являющееся следствием взаимоисключающих интересов и позиций; Б) накопившиеся противоречия, создающие истинную причину конфликта;
2. Инцидент	
3. Конфликт	

	В) стечение обстоятельств, которые являются поводом для конфликта.
--	--

20. В каких ситуациях эффективно использовать перефразирование? (ОК 9)

- А) в конце телефонного разговора, если собеседник должен что-то выполнить сразу после его завершения;
- Б) в процессе переговоров, когда требуется полное понимание желаний партнера;
- В) в ситуациях, когда протекает острая дискуссия;
- Г) в ситуациях когда, партнер хочет найти понимание со стороны собеседника.

## ВАРИАНТ 2

1. Общение, связанное с использованием специальных средств и орудий, письменности, телевидения, радио, телефона и более современных средств для организации общения и обмена информацией – это (ОК 1)
  - А) опосредованное общение;
  - Б) непосредственное общение;
  - В) прямое общение;
  - Г) межгрупповое общение.
2. Структура общения представляет единство трех его сторон: (ОК 2)
  - А) коммуникативной, интерактивной, перцептивной;
  - Б) монологической, диалогической, полилогической;
  - В) оптико-кинетической, просодической, тактильной;
  - Г) вербальной, невербальной, эмоциональной.
3. Функции участников, которые они выполняют в групповой деятельности – это ... (ОК 4)
  - А) должностные обязанности;
  - Б) передача информации;
  - В) групповые роли;
  - Г) социальные роли.
4. «Контакт масок» – это вид общения, при котором ... (ОК 5)
  - А) набор выражений лица, жестов, стандартных фраз позволяет скрыть настоящие эмоции;
  - Б) партнера оценивают как нужный или мешающий объект;
  - В) вместо узнавания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли;
  - Г) демонстрируется функциональное соответствие.
5. Интерактивная сторона общения – это ... (ОК 4)
  - А) обмен информации между людьми;
  - Б) организация взаимодействия между людьми;
  - В) процесс восприятия друг друга партнерами;
  - Г) процесс идентификации партнеров.
6. Если в кабинет входят коллеги (ОК 2)
  - А) надо вставать;
  - Б) не надо вставать;
  - В) не надо приветствовать;
  - Г) не надо замечать входящего.
7. Порядочность, ответственность, честность, лояльность, забота, компетентность, субординация – это (ОК 3)
  - А) принцип взаимодействия;
  - Б) правило скромности;
  - В) навыки коммуникации;
  - Г) этические организационные стандарты.
8. В общении с клиентом необходимо: (ОК 5)
  - А) обращать внимание на речевые ошибки говорящего;

- Б) требовать разъяснений, не дослушав до конца;
- В) выражать свое внимание и интерес к говорящему;
- Г) напоминать о дефиците времени.

9. Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 8)

1. Соперничество	А) урегулирование разногласий через взаимные уступки;
2. Сотрудничество	Б) стремление выйти из конфликта, не решая его, не настаивая на своем;
3. Компромисс	В) тенденция к сглаживанию противоречий, поступаясь своими интересами;
4. Избегание	Г) открытая борьба за свои интересы;
5. Приспособление	Д) поиск решения, удовлетворяющего интересы двух сторон.

10. Общность людей, включенных в последовательно координированную деятельность, сознательно или бессознательно подчиненную общей цели, достижение которой приносит участникам удовлетворение – это \_\_\_\_\_ (2 слова) (ОК 2)

11. Вид межличностного общения, направленного на достижение какой-то предметной договоренности, обусловленного целью – это \_\_\_\_\_ (2 слова) (ОК 4)

12. Интегральное социальное качество, которое формируется у индивида в процессе включения в систему общественных отношений и делает его уникальным – это ... (ОК 1)

- А) индивид;
- Б) человек;
- В) личность;
- Г) образованность.

13. Формально-ролевое общение – это вид общения, при котором ... (ОК 4)

- А) набор выражений лица, жестов, стандартных фраз позволяет скрыть настоящие эмоции;
- Б) партнера оценивают как нужный или мешающий объект;
- В) вместо узнавания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли;
- Г) происходит обмен мнениями.

14. Система слов, выражений и правил их соединения – это ... (ОК 9)

- А) интонация;
- Б) язык;
- В) мимика;
- Г) лингвистика.

15. Если Вы допустили ошибку и критика справедлива, хорошим тоном является (ОК 2)

- А) возможность оправдаться;
- Б) задать вопросы критикующему;
- В) признание данной ошибки;
- Г) защита своей позиции.

16. Скрытое управление поведением человека, совершаемое ради какой-либо выгоды того, кто управляет – это \_\_\_\_\_ (ОК 5)

17. Процесс восприятия друг друга партнерами – это ... (ОК 2)

- А) перцептивная сторона общения;
- Б) коммуникативная сторона общения;
- В) интерактивная сторона общения;
- Г) информационная сторона общения.

18. Найдите соответствие: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. (ОК 4)

1. Кинесика	А) прикосновения в процессе общения;
-------------	--------------------------------------

2. Экстралингвистика	Б) расположение людей в пространстве;
3. Паралингвистика	В) мимика, пантомимика, жесты и взгляд;
4. Такесика	Г) громкость, тембр, ритм, высота звука;
5. Проксемика	Д) речевые паузы, кашель, плач, смех.

19. В структуре ..... выделяют четыре группы черт, выражающие отношение личности к определенной стороне деятельности: отношение к труду, отношение к людям, к самому себе, к вещам. (ОК 5)

- А) личности;
- Б) общения;
- В) характера;
- Г) восприятия.

20. Общение, связанное с использованием специальных средств и орудий, письменности, телевидения, радио, телефона и более современных средств для организации общения и обмена информацией – это (ОК 4)

- А) опосредованное общение;
- Б) непосредственное общение;
- В) сложное общение;
- Г) прямое общение.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.06 Основы финансовой грамотности**

Разработчик: Е.С. Никитина, преподаватель экономических дисциплин

**2025 г.**

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 Основы финансовой грамотности

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» предназначена для изучения основ финансового благополучия, расширения представлений о способах повышения благосостояния в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
<i>ОК -1</i>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи;</li> <li>- составлять план действий;</li> <li>- определять необходимые ресурсы;</li> <li>- реализовывать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- этапы планирования для решения задач;</li> <li>- критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия</li> </ul>
<i>ОК -2</i>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для сбора информации;</li> <li>- планировать процесс поиска и осуществлять выбор необходимых источников информации;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;</li> <li>- использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия</li> </ul>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;</li> <li>- формат представления результатов поиска информации;</li> <li>- возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия</li> </ul>



<p><i>ОК -3</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития;</li> <li>-осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности;</li> <li>- учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;</li> <li>- производить расчеты по валютно-обменным операциям;</li> <li>-планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет;</li> <li>- использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия, с учетом финансовой безопасности;</li> <li>- выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи;</li> <li>- грамотно проводить презентацию идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи;</li> <li>- производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;</li> <li>- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>-различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки;</li> <li>- понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании;</li> <li>- понятие иностранной валюты и валютного курса;</li> <li>-структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета;</li> <li>- особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;</li> <li>- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;</li> <li>- систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей;</li> </ul>
<p><i>ОК -4</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в коллективе и команде;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;</li> <li>- принципы организации проектной деятельности</li> </ul>
<p><i>ОК -5</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях;</li> <li>- проявлять толерантность в коллективе;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы взаимодействия в коллективе;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ</li> </ul>

	- оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ,	
<i>ОК -7</i>	<b>Уметь:</b> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	<b>Знать:</b> - правила экологической безопасности; - принципы бережливого производства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»

Наименован ие разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем  часов	Коды компетенций
1	2		3	4
Раздел 1. Личное финансовое планирование. Семейный бюджет			2	
Тема 1.1 Домашняя бухгалтерия. Классифика ция доходов и расходов	Содержание учебного материала			
	1	Бюджет семьи. Классификация доходов и расходов. Составление личного финансового плана. Расчет финансовой цели. Инфляция	1	OK.01-05
	2	Практическое занятие №1  Составление ЛФП. Расчет финансовой цели	1	OK.01-05
Раздел 2. Банковская система			4	
Тема 2.1. Банковская система России. Текущие счета, банковские карты и сберегательн ые вклады	Содержание учебного материала		1	OK.01-05
	1	Банки и их роль в жизни семьи. Принципы работы банковской системы РФ. Риски. Система страхования вкладов (ССВ). Центробанк и его роль в банковской системе РФ.		
	2	Практическое занятие №2  Тест на тему «Банковская система России Текущие счета, банковские карты и сберегательные вклады»; решение задач	1	OK.01-05
Тема 2.2. Кредиты. Условия и способы получения, виды кредитов	Содержание учебного материала		1	OK.01-05
	1	Кредит: основные правила использования кредитов. Рефинансирование кредитов. Ипотека. МФО		
	2	Практическое занятие №3 Тест на тему «Кредиты. Условия и способы получения, виды кредитов», выполнение заданий	1	OK.01-05

Раздел 3. Фондовый и валютный рынки			3	
Тема 3.1.  Риск и доходность. Акции, облигации	Содержание учебного материала		1	OK.01-05
	1	Риск и доходность. Акции, облигации. Инвестиционный портфель. Диверсификация. Ставка дисконтирования		
	2	Практическое занятие №4  Тест на тему «Риск и доходность. Акции, облигации»; решение задач	1	OK.01-05
Тема 3.2. Как работает фондовая биржа	Содержание учебного материала		1	OK.01-05
	1	Фондовая биржа. Биржевой индекс. Биржевой брокер. Брокерский счет. ИИС. Пассивное и активное инвестирование		
Раздел 4. Страхование			5	
Тема 4.1. Страхование имущества	Содержание учебного материала		1	OK.01-05
	1	Понятие и виды страхования. Страхование имущества. Страховой полис. Страховая выплата. Страховая премия. Франшиза. Автострахование. Страхование гражданской ответственности.		
	2	Практическое занятие №5  Тест на тему «Страхование имущества»	1	OK.01-05
Тема 4.2. Страхование здоровья и жизни	Содержание учебного материала		1	OK.01-05
	1	ОМС. ДМС. Страхование жизни.		
	2	Практическое занятие №6Изучить структуру страхового рынка России по видам страхования, представленную в таблице. Ответить на вопросы	1	OK.01-05
	Самостоятельная работа Найти в интернете информацию рейтинге страховых компаний за последние 3 года и представить в форме таблицы. Ответить на вопросы		1	
Раздел 5 Налоги			4	
	Содержание учебного материала		1	

<b>Тема 5.1.</b>  <b>Виды налогов и их предназначение</b>	1	Понятие и виды налогов. НДС. НДФЛ. Налоговая база. Налоговый период. Имущественный и транспортный налог		OK.01-05
	2	<b>Практическое занятие №7</b>  Решение задач по теме «Виды налогов и их предназначение»	1	OK.01-05
<b>Тема 5.2.</b>  <b>Подача налоговой декларации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK.01-05
	1	Что такое ИНН и как его получить. Налоговая декларация. Сроки подачи. Штрафы. Налоговые вычеты. Санкции за неуплату налогов		
	2	<b>Практическое занятие №8</b>  Решение задач на тему «Подача налоговой декларации»	1	OK.01-05
<b>Раздел 6 Возможности пенсионного накопления</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 6.1.</b>  <b>Обязательное пенсионное страхование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK.01-05
	1	Государственная и страховая пенсии. Пенсионная система России. Размер пенсии. Страховой стаж		
	2	<b>Практическое занятие №9</b>  Решение задач на тему «Обязательное пенсионное страхование»	1	OK.01-05
<b>Тема 6.2.</b>  <b>Добровольное пенсионное обеспечение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	OK.01-05
	1	НПФ. Как выбрать НПФ. Корпоративные пенсионные планы. Альтернативные виды пенсионных сбережений		
	2	<b>Практическое занятие №10</b> Решение задач на тему «Добровольное пенсионное обеспечение»	1	OK.01-05
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучить историю доходности российских НПФ и ответить на вопросы		1	
<b>Раздел 7 Финансовые механизмы работы фирмы</b>			<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	

<b>Тема 7.1.</b> <b>Взаимоотношения работодателя и сотрудников</b>	1	Составление резюме. Собеседование. Испытательный срок. Права и обязанности работника. Трудовой договор. Отпуск. Увольнение		<i>OK.01-05</i>
<b>Тема 7.2.</b> <b>Эффективность компании, банкротство и безработица</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK.01-05</i>
	1	Критерии надежности компании. Банкротство фирмы. Профсоюз		
<b>Раздел 8. Собственный бизнес: как создать и не потерять</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 8.1.</b> <b>Особенности предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK.01-05, OK.07</i>
	1	Предпринимательская деятельность. Преимущества и недостатки. Качества предпринимателя. Показатели эффективности фирмы. Метод бережливого производства		
	2	<b>Практическое занятие №11</b> Тест на тему «Особенности предпринимательской деятельности»	1	<i>OK.01-05, OK.07</i>
<b>Тема 8.2.</b> <b>Создание компании, бизнес-план</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<i>OK.01-05, OK.07</i>
	1	Этапы создания компании. Выбор ОПФ. Регистрация фирмы. Бизнес-план.		
	2	<b>Практическое занятие №12</b> Практикум: «Создание собственной компании»	1	<i>OK.01-05, OK.07</i>
<b>Раздел 9 Риски в мире денег: как защититься от разорения</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 9.1.</b> <b>Экономические кризисы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	<i>OK.01-05</i>
	1	Экономические циклы. Финансовые экономические кризисы. Финансовое мошенничество. Виды финансовых мошенничеств		

Финансовое мошенничес тво					
Тема 9.2.  Учимся оценивать и контролиров ать риски своих сбережений	Содержание учебного материала			1	OK.01-05
	1	Основные виды рисков. Как защитится от разных видов рисков. Источники денежных средств семьи. Контроль семейных расходов. Построение семейного бюджета. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи			
Всего				36	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учеб-ного кабинета экономической теории

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству студентов, учебная доска, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные электронные издания**

1. Елизарова, Н. В. Основы финансовой грамотности : учебник для СПО / Н. В. Елизарова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-4488-1591-1, 978-5-4497-2038-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/127843>
2. Экономическая культура и финансовая грамотность: основы экономических решений : практикум для бакалавриата / С. А. Гаранина, И. Г. Горловская, С. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией И. Г. Горловской, Л. В. Завьяловой. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-7779-2557-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/120299>
- 3.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Интернет — источник: «ЯКласс» образовательный интернет-ресурс <https://www.yaklass.ru/p/osnovy-finansovoj-gramotnosti/10-11-klass>
2. Образовательные материалы сайта <https://моифинансы.пф/>, <https://dni-fg.ru/>
3. Учебно-методический комплект:  
Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. СПО. — М.: ВАКО, 2020 — 400 с.  
Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: учебная программа. СПО. — М.: ВАКО, 2020 — 32 с.  
Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. СПО. — М.: ВАКО, 2020 — 48 с.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором работаешь и живешь;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;</li> <li>- информационные источники, используемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;</li> <li>- формат представления результатов поиска информации;</li> <li>- возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;</li> <li>- актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки;</li> <li>- понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании;</li> <li>- понятие иностранной валюты и валютного курса;</li> </ul>	<p>демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста;</p> <p>ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте;</p> <p>способен сформулировать алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;</p> <p>может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;</p> <p>демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации;</p> <p>может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;</p> <p>ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование;</p> <p>способен определить возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях;</p> <p>демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании</p> <p>демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;</p>	<p><i>Оценка результатов устного опроса;</i></p> <p><i>Оценка результатов практической работы;</i></p> <p><i>Оценка результатов тестирования;</i></p> <p><i>Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий</i></p>

<p>-структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета;</p> <p>- особенности различных банковских продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;</p> <p>- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;</p> <p>- систему и полномочия государственных органов в сферах профессиональной деятельности, предпринимательской деятельности и защиты прав потребителей;</p> <p>- особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;</p> <p>- принципы организации проектной деятельности;</p> <p>- принципы взаимодействия в коллективе;</p> <p>- правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ;</p> <p>- правила экологической безопасности;</p> <p>- принципы бережливого производства.</p>	<p>- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета;</p> <p>способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;</p> <p>способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;</p> <p>демонстрирует знания о государственных органах и их полномочиях в профессиональной и предпринимательской сферах, а также в сфере защиты прав потребителей;</p> <p>способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;</p> <p>демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности;</p> <p>демонстрирует представление о принципах взаимодействия в коллективе;</p> <p>демонстрирует знание правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ;</p> <p>демонстрирует знание правил экологической безопасности;</p> <p>демонстрирует знание принципов бережливого производства.</p>	
<p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>-выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи;</p> <p>- составлять план действий;</p> <p>-определять необходимые ресурсы;</p> <p>- реализовывать составленный план;</p> <p>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>- определять задачи для сбора информации;</p> <p>- планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;</p>	<p>определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи;</p> <p>осуществляет планирование действий для решения задачи;</p> <p>определяет ресурсы для решения задачи;</p> <p>выполняет составленный план;</p> <p>оценивает полученный результат;</p> <p>определяет задачи для сбора информации;</p> <p>планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;</p>	<p><i>Оценка результатов устного опроса;</i></p> <p><i>Оценка результатов практической работы;</i></p> <p><i>Оценка результатов тестирования;</i></p> <p><i>Самооценка своего умения, осуществляемая обучающимися.</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий</i></p>

- оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;
- использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;
- определять и выстраивать траектории профессионального и личностного развития;
- осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности;
- учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;
- производить расчеты по валютно-обменным операциям;
- планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет;
- использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности;
- ;
- выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи;
- грамотно проводить презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи;
- производить основные финансовые расчеты при планировании личных финансов;

представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий;

демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;

использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;

планирует траектории профессионального и личностного развития;

выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности;

учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;

производит расчеты по валютно-обменным операциям;

планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет;

выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности;

анализирует бизнес-идею;

проводит презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности;

предлагает возможные источники финансирования для реализации бизнес-идеи;

проводит финансовые расчеты, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с различными финансовыми расчетами;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;</li> <li>- работать в коллективе и команде;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности;</li> <li>- грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях;</li> <li>- проявлять толерантность в коллективе;</li> <li>- оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ;</li> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства.</li> </ul>	<p>проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; осуществляет коммуникации в соответствии с полученными знаниями и практическим опытом;</p> <p>взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации;</p> <p>грамотно излагает собственную точку зрения с приведением аргументов;</p> <p>демонстрирует толерантное поведение;</p> <p>выполняет практические задания по заполнению документов на государственном языке РФ в соответствии с примерами;</p> <p>демонстрирует соблюдение норм экологической безопасности;</p> <p>демонстрирует понимание важности ресурсосбережения и определяет направления его применения.</p>	
--	---	--

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение  
Квалификация выпускника Специалист по документационному обеспечению управления и архивному делу

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (в т.ч. в области личных финансов и предпринимательской деятельности)	Вариант 1:			
		8,	Открытый	Повышенный	3
		9,	Открытый	Базовый	1
		14,	Открытый	Базовый	1
		22,	Соответствие	Базовый	1
		26	Альтернативный	Базовый	1
		31,	Закрытый	Повышенный	3
		32,	Закрытый	Высокий	5
		33,	Закрытый	Повышенный	3

		34	Закрытый	Высокий	5
		35	Закрытый	Высокий	5
		Вариант 2:			
		1,	Открытый	Базовый	1
		8,	Открытый	Повышенный	3
		10,	Открытый	Базовый	1
		22,	Соответствие	Базовый	1
		23,	Соответствие	Базовый	1
		24	Последовательность	Повышенный	3
		31,	Закрытый	Повышенный	3
		32,	Закрытый	Высокий	5
		33,	Закрытый	Высокий	5
		34	Закрытый	Высокий	5
		35	Закрытый	Высокий	5
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (в т.ч. для поиска и приобретения финансовых продуктов и услуг, защиты от мошенничества)	Вариант 1:			
		5,	закрытый	Базовый	1
		6,	закрытый	Базовый	1
		8,	закрытый	Повышенный	3
		9	закрытый	Повышенный	3
		10,	закрытый	Базовый	1
		11	закрытый	Базовый	1
		15	закрытый	Базовый	1
		16,	закрытый	Базовый	1
		17,	закрытый	Базовый	1
		19,	закрытый	Базовый	1
		21	закрытый	Базовый	1
		29	Альтернативный	Повышенный	3
		30	закрытый	Базовый	1
		35	открытый	Высокий	5
		Вариант 2:			
		5	закрытый	базовый	1
		6,	закрытый	Базовый	1
		9,	закрытый	Повышенный	3
		11,	закрытый	Базовый	1
		14,	закрытый	Базовый	1
		15,	закрытый	Базовый	1
		17,	закрытый	Базовый	1
		19,	закрытый	Базовый	1
		21,	закрытый	Базовый	1
		22,	Соответствие	Базовый	1
		23,	Соответствие	Базовый	1
		24,	Последовательность	Повышенный	1
		26,	Альтернативный	Повышенный	1
		30	Открытый	Базовый	1
		33	открытый	Высокий	5
		34	открытый	Высокий	5
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1:			
		13,	закрытый	Повышенный	3
		20,	закрытый	Базовый	1
		23,	Соответствие	Повышенный	3
		25	Последовательность	Повышенный	3
		27	закрытый	Базовый	1
		31,	открытый	Повышенный	3
		32,	открытый	Высокий	5
		33,	открытый	Повышенный	3
		34	открытый	Высокий	5
		35	открытый	Высокий	5
		Вариант 2:			
		12,	закрытый	Повышенный	3

		20 25 27 29, 31, 32 33, 34 35	закрытый Последовательность закрытый Альтернативный открытый открытый открытый открытый открытый	Базовый Повышенный Базовый Повышенный Повышенный Высокий Высокий Высокий Высокий	1 3 1 3 3 5 5 5 5
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 18 24	закрытый Соответствие,	Базовый Повышенный	1 3
		Вариант 2: 13, 18, 28	закрытый закрытый Последовательность	Повышенный Базовый Повышенный	3 1 3
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (в том числе в области финансовой культуры)	Вариант 1: 1, 2, 3, 4, 7 28	закрытый закрытый закрытый закрытый закрытый Последовательность	Базовый Базовый Базовый Базовый Базовый Базовый	1 1 1 1 1 1
		Вариант 2: 2, 3, 4, 7, 16, 18, 26	Закрытый закрытый закрытый закрытый закрытый закрытый закрытый	Базовый Базовый Базовый Базовый Базовый Базовый Базовый	1 1 1 1 1 1 1
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Вариант 1: 12, 25 35	Закрытый Последовательность Открытый	Повышенный Повышенный Высокий	3 3 5
		Вариант 2: 1, 12, 20 25 33 34 35	Закрытый Закрытый Закрытый Последовательность Открытый Открытый Открытый	Базовый Повышенный Базовый Повышенный Высокий Высокий Высокий	1 3 1 3 5 5 5

### 1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- 1) работа выполнена полностью;
- 2) в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- 3) в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- 1) работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

2) допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в расчетах.

*Отметка «3» ставится, если:*

1) допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в расчетах, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

*Отметка «2» ставится, если:*

1) допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком экономическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

## **2. Оценка устных ответов обучающихся**

*Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:*

1) полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

2) изложил материал грамотным языком, точно используя экономическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

3) показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

4) продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

5) отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов преподавателя;

6) возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил после замечания преподавателя.

*Ответ оценивается отметкой «4»,*

*если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5»,*

*но при этом имеет один из недостатков:*

1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие экономическое содержание ответа;

2) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания преподавателя;

3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания преподавателя.

*Отметка «3» ставится в следующих случаях:*

1) неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (имелись затруднения или допущены ошибки в определении экономической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя);

2) студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

3) при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

*Отметка «2» ставится в следующих случаях:*

1) не раскрыто основное содержание учебного материала;

2) обнаружено незнание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;

3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании экономической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

### 3. Оценка тестовых заданий

Процент результативности	Качественная оценка (балл)
<b>90-100</b>	<b>5 «отлично»</b>
<b>75-89</b>	<b>4 «хорошо»</b>
<b>50-74</b>	<b>3 «удовлетворительно»</b>
<b>Менее 50</b>	<b>2 «неудовлетворительно»</b>

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

*Отметьте правильный ответ.*

1. В России к обязательному страхованию относится все нижеперечисленное, кроме: (ОК.05)

- а) медицинского страхования в системе ОМС;
- б) социального страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний (воздействий вредных факторов);
- в) страхования жизни;
- г) ОСАГО.

2. Страхование - это: (ОК.05)

- а) услуга, при которой банк выдаёт определённую сумму денег физическому или юридическому лицу во временное пользование с условием возврата через оговорённый срок с процентами;
- б) защита имущественных или финансовых интересов людей при наступлении неблагоприятных событий за счёт специальных денежных фондов;
- в) обязательный платёж, взимаемый органами государственной власти с организаций и физических лиц в целях финансового обеспечения деятельности государства;
- г) вложение денежных средств в производственную или финансовую сферу с целью получения дохода в виде прибыли, процентов, дивидендов.

3. Пенсия - это: (ОК.05)

- а) размещение денежных средств в коммерческом банке на условиях, предоставляющих возможность владельцу денег в любое время снимать их со счёта и пополнять счёт;
- б) размер возможных убытков, определяющийся величиной потерь при всех неблагоприятных исходах и вероятностью наступления этих исходов;



в) ежемесячные выплаты, которые будет делать государство (или частная организация, с которой заключён договор) после определённого возраста или по причине утраты трудоспособности;

г) денежная сумма, взимаемая с налогоплательщика в случае задержки уплаты налога.

4. Банкротство - это: (ОК.05)

а) способ принудительного воздействия на нарушителя гражданских прав других людей путём применения к нему санкций;

б) индивидуальный инвестиционный счёт, с помощью которого гражданин РФ может покупать и продавать акции и облигации на российских торговых площадках;

в) цифровой код, присваиваемый юридическим и физическим лицам, которые должны платить налоги;

г) неспособность компании погасить свою задолженность перед кредиторами.

5. К налогам, взимаемым с физических лиц, не относится: (ОК.02)

а) налог на доходы;

б) налог на имущество;

в) налог на природные ресурсы;

г) транспортный налог.

6. Признак, по которому страхование отличается от сбережений, инвестирования и других финансовых операций, - это: (ОК.02)

а) защита имущества или финансовых интересов;

б) хранение денег в финансовой организации;

в) вложение денежных средств с целью получения прибыли;

г) заём денег в финансовой организации.

7. Дивиденды - это: (ОК.05)

а) приведение будущих денежных доходов к их сегодняшней стоимости;

б) соглашение между страховщиком и страхователем, по которому последний обязан осуществить страховую выплату при наступлении страхового случая;

в) часть прибыли компании, которую получают акционеры;

г) сумма, на которую уменьшается налоговая база при выполнении некоторых условий.

8. Вы выбираете НПФ. Фонд А за 10 лет показал доходность 4%,

а за последние два года (из этих десяти) - 30%; фонд Б - 11% в каждом году из последних десяти лет; фонд В - 13% за 10 лет и минус 5% за последние два года (из этих десяти). Инфляция в стране составляет 6%. В каком НПФ лучше делать пенсионные накопления? (ОК.01,02)

- а) В фонде А;
- б) в фонде Б;
- в) в фонде В;
- г) ни в каком, ведь при таком уровне инфляции это невыгодно.

9. Акция А с вероятностью 1 : 2 подешевеет на 30% и с такой же вероятностью подорожает на 30%. Акция Б с вероятностью 1 : 3 подешевеет на 20%, останется на том же уровне или подорожает на 20%. У какой акции выше риск? (ОК.01,02)

- а) У акции А;
- б) у акции Б;
- в) одинаков у обеих акций;
- г) риск отсутствует.

10. Вы получили электронное письмо от некоего банка, в котором сообщается, что для вас одобрена кредитная карта с лимитом 100 тыс. руб. Для оформления карты необходимо заполнить анкету: указать ФИО, паспортные данные, информацию о месте работы и семейном положении. Для получения карты нужно оплатить курьерскую поставку, переведя на указанный в письме счёт 300 руб. Вам очень хочется иметь кредитную карту с таким лимитом. Как следует поступить в данном случае? (ОК.02)

- а) согласиться на предложенные условия;
- б) заполнить анкету, но не переводить деньги;
- в) проверить рейтинг банка, узнать, входит ли он в ССВ, и принять решение в зависимости от жизненной ситуации;
- г) позвонить по официальным телефонам банка (используя данные на официальном сайте организации) и поинтересоваться: посылали ли вам письмо, соответствует ли изложенная информация действительности.

*Отметьте правильные ответы.*

11. Страховая пенсия по старости назначается: (ок.02)

- а) по достижении определённого возраста, установленного законодательством РФ;
- б) при наличии определённого количества лет страхового стажа;
- в) при наличии минимального количества пенсионных баллов;

- г) при утере кормильца всем членам семьи;
- д) в случае получения инвалидности;
- е) в случае временной утраты трудоспособности.

12. Факторы, влияющие на повышение прибыли фирмы, - это: (ОК.07)

- а) большое количество кредитов на развитие компании;
- б) увеличение объёма продаж товара по более высокой цене;
- в) неконкурентоспособность выпускаемой продукции;
- г) снижение издержек при реализации продукции;
- д) платёжеспособность руководства фирмы.

13. К государственным программам по поддержке предпринимательства относятся: (ОК.03)

- а) налоговые льготы в течение пяти лет;
- б) предоставление субсидий из федерального бюджета в целях оказания государственной поддержки субъектам малого и среднего предпринимательства на региональном уровне;
- в) увеличение размеров кредитования;
- г) обучение (на безвозмездной основе или с частичным покрытием расходов);
- д) бизнес-инкубаторы;
- е) гранты.

14. Характеристики инвестиционного портфеля: (ОК.01)

- а) относится к страхованию гражданской ответственности;
- б) представляет собой совокупность ценных бумаг;
- в) формируется с целью получения налоговых вычетов;
- г) собирается для получения выгодного кредита;
- д) формируется как сберегательный сертификат;
- е) приобретается с целью вложения капитала в объекты, приносящие доход.

15. К видам пенсионных сбережений относятся: (ОК.02)

- а) инвестирование средств пенсионных накоплений;
- б) корпоративный пенсионный план;
- в) негосударственные пенсионные фонды;

- г) кредиты для пенсионеров;
- д) налоговые вычеты;
- е) финансирование малого бизнеса.

16. Виды налогов: (ОК.02)

- а) каско;
- б) ОСАГО;
- в) НДФЛ;
- г) НДС;
- д) акциз;
- е) НДСП.

17. К федеральным налогам и сборам относятся: (ОК.02)

- а) транспортный налог;
- б) налог на доходы физических лиц;
- в) налог на добавленную стоимость;
- г) земельный налог;
- д) налог на имущество физических лиц;
- е) налог на имущество организаций.

18. Признаки грамотно составленного резюме: (ОК.04)

- а) доброжелательность;
- б) описание предыдущих мест работы и своих непосредственных обязанностей;
- в) характеристика перспектив дальнейшего развития;
- г) характеристика конкретных профессиональных достижений;
- д) подробное описание автобиографии;
- е) литературный язык.

19. К ценным бумагам относятся: (ОК.02)

- а) акция;
- б) дебетовая карта;
- в) облигация;

- г) кредитная карта;
- д) обезличенный металлический счёт;
- е) паспорт гражданина РФ.

20. Преимущества ведения собственного бизнеса: (ОК.03)

- а) возможность получить значительную прибыль;
- б) высокие риски потери денег;
- в) автономность;
- г) повышенная ответственность;
- д) необходимость экономить;
- е) возможность самореализации.

*Выполните задания.*

21. Выберите термины из предложенных ниже и вставьте в текст. (ОК.02)

В случае банкротства банка (или отзыва у него лицензии) государство быстро вернёт клиентам банка их средства (до 1,4 млн руб.). Это возможно благодаря\_\_\_\_\_, в который все банки, входящие\_\_\_\_\_, делают регулярные взносы.

*Слова для справки: страхование депозитов, страховой фонд, Агентство по страхованию вкладов, система страхования вкладов.*

22. Установите соответствие между термином и его определением. Впишите в таблицу ответов буквы под соответствующими цифрами. (ОК.01)

Термин	Определение
1) банковский кредит	а) целевой долгосрочный заём на покупку недвижимости, при котором залогом становится эта недвижимость
2) вклад	б) услуга, при которой банк принимает у вас на хранение деньги на заранее оговорённый срок и по истечении срока возвращает эти деньги с начисленным процентным доходом
3) ипотечный кредит	в) услуга, при которой банк выдаёт определённую сумму денег физическому лицу во временное пользование с условием возврата через оговорённый срок с процентами

Ответ:

1	2	3

23. Установите соответствие между организационно-правовой формой и её преимуществом. Впишите в таблицу ответы буквы под соответствующими цифрами. (ОК.03)

Организационно-правовая форма	Преимущество
1) ИП 2) ООО	<p>а) не уплачивается налог на имущество организаций</p> <p>б) участники не отвечают по обязательствам организации собственным имуществом</p> <p>в) упрощённый порядок принятия решений</p> <p>г) упрощённые процессы создания и ликвидации бизнеса</p> <p>д) возможна упрощённая система налогообложения</p> <p>е) участники могут выйти из организации, потребовав выплаты стоимости части имущества, соответствующей их доле в уставном капитале, если это предусмотрено уставом</p> <p>ж) упрощённый порядок ведения бухгалтерии</p>

Ответ:

1	2

24. Установите последовательность действий наёмного работника при банкротстве предприятия, расставив цифры в правильном порядке. (ОК.04)

- ☐ Инициировать общее собрание коллектива и избрать представителя, который будет представлять интересы работников в суде и перед арбитражным управляющим.
- ☐ Официально известить арбитражного управляющего о факте задолженности по заработной плате.
- ☐ Если управляющий не выполняет свои обязанности, следует подать жалобу на него в арбитражный суд через своего представителя.

- ☐ Подготовить документы, свидетельствующие о наличии задолженности по заработной плате.
- ☐ Выяснить, как идёт процедура банкротства.

25. Установите последовательность действий по открытию собственного предприятия, расставив цифры в правильном порядке. (ОК 03,07)

- ☐ Определение необходимых ресурсов.
- ☐ Формирование бизнес-идеи.
- ☐ Поиск финансирования.
- ☐ Тестирование и доработка продукта.
- ☐ Проведение рекламной кампании.
- ☐ Создание прототипа.
- ☐ Формирование команды.
- ☐ Выход на самоокупаемость.

26. Как правильно вести себя во время экономического кризиса? (ОК.01)

Впишите в таблицу ответов буквы под соответствующими действиями.

- а) Проверить, застрахованы ли в ССВ банковские сбережения;
- б) хранить наличные деньги дома;
- в) не брать кредиты;
- г) не покупать акции и корпоративные облигации;
- д) продать ценные бумаги;
- е) стараться сохранить работу и создать подушку безопасности.

Ответ:

Правильные действия	Неправильные действия

27. Вставьте пропущенные слова. (ОК.03)

Целью банковского кредитования является\_\_\_\_\_

*Слова для справки: получение прибыли по ссудам; получение денежного займа; открытие вклада; приобретение ценных бумаг.*

28. Установите последовательность действий при устройстве на работу, расставив цифры в правильном порядке. (ОК.05)

- ☐ Пройти собеседование.
- ☐ Пройти испытательный срок.
- ☐ Изучить трудовой договор.
- ☐ Написать заявление о приёме на работу.
- ☐ Написать резюме.

29. Что относится к выгодам, а что к рискам хранения сбережений на депозитных вкладах? Впишите в таблицу ответов буквы под соответствующими позициями. (ОК.02)

- а) Сохранность денег;
- б) потеря денег в случае банкротства банка, если он не входит в ССВ;
- в) проценты по вкладам ниже уровня инфляции;
- г) получение процентного дохода;
- д) ограничения по возможности снятия наличных;
- е) возможность выбора условий вложения.

Ответ:

Выгода	Риск

30. Вставьте пропущенные слова. (ОК.02)

ОСАГО отличается от каско тем, что это \_\_\_\_\_, при котором возмещаются убытки и ущерб, которые были причинены \_\_\_\_\_ автомобилю, жизни и здоровью пассажиров.

*Слова для справки: обязательное страхование, добровольное страхование, другому, своему.*

*Решите задачи.*

31. Вы положили 50 тыс. руб. на сберегательный счёт на полтора года под 9% годовых с капитализацией каждые полгода. Какой доход вы получите в конце указанного срока? Какой доход принесёт вклад без капитализации процентов? Какой вклад выгоднее? (ОК.01,03).

32. Ваша тётя выиграла в лотерею. После уплаты налогов она получила 200 тыс. руб. Тетя решила накопить на покупку автомобиля. На выигранные деньги она купила паи ПИФа с доходностью в первый год 20%, во второй год 3%, а в третий год -2%. Каков будет её доход



потери) в реальном выражении (без учёта подоходного налога), если уровень инфляции в стране составит 6% в год?(ОК.01,03).

33. Михаил Шумов решил приобрести автомобиль. Он выбирает между автомобилем Toyota Land Cruiser мощностью 286 л. с. и автомобилем Nissan Pathfinder мощностью 240 л. с.

Определите:

1) размер транспортного налога, который Михаил заплатит за Toyota Land Cruiser, если ставка транспортного налога на автомобили мощностью свыше 250 л. с. составляет 150 руб. за одну лошадиную силу;

2) сколько Михаил сэкономит на налоге за три года, если выберет менее мощный автомобиль, при ставке транспортного налога на автомобили мощностью от 200 до 250 л. с. 75 руб. за одну лошадиную силу.(ОК.01,03).

34. В семье четыре человека: мама, папа, сын-студент и дядя. Ежемесячная заработная плата до вычета налогов у мамы составляет 25 520 руб., у папы - 27 340 руб. Сын получает стипендию в размере 550 руб. в месяц, а дядя пенсию по инвалидности - 4620 руб. В этом месяце папа получил премию в размере 25 000 руб., а мама выиграла в лотерею 16 800 руб. Кроме того, семья получила дивиденды в размере 24 700 руб. Рассчитайте чистый доход семьи в этом месяце и выплаченный ею НДФЛ.(ОК.01,03).

35. Сеть магазинов «Бегущий человек» занимается продажей спортивной обуви. Основная часть магазинов расположена в небольших городах. Директор по маркетингу хочет определить, стоит ли открывать магазин в посёлке Лаптево с населением 8000 человек. Для этого ему необходимо оценить объём рынка. По опыту работы в других населённых пунктах он определил, что примерно 50% жителей сёл не покупает спортивную обувь, а оставшиеся 50% покупают в среднем одну пару спортивной обуви в год. При этом половина из них за покупкой поедет в город, независимо от того, есть ли в селе магазин спортивной обуви или нет, поскольку выбор в городе больше. Определите

1) чему равен объём рынка посёлка Лаптево, если средняя стоимость пары спортивной обуви составляет 2000 руб.; 2) стоит ли открывать магазин в Лаптево, если содержание магазина обходится в 2 млн руб. в год, а средняя наценка сети на пару обуви - 800 руб.(ОК.01,02,03,07).

## ВАРИАНТ 2

*Отметьте правильный ответ.*

1. Для снижения финансовых рисков в случае чрезвычайных и кризисных ситуаций необходимо иметь: (ОК.01)

а) стабильную заработную плату;

б) собственное предприятие;

в) кредит в банке;

г) «подушку безопасности» в виде денежных средств, защищённых от обесценивания.

## 2. Налоги - это: (ОК.05)

- а) услуга, при которой банк выдаёт определённую сумму денег физическому или юридическому лицу во временное пользование с условием возврата через оговорённый срок с процентами;
- б) защита имущественных или финансовых интересов людей при наступлении неблагоприятных событий за счёт специальных денежных фондов;
- в) обязательный платёж, взимаемый органами государственной власти с организаций и физических лиц в целях финансового обеспечения деятельности государства;
- г) вложение денежных средств в производственную или финансовую сферу с целью получения дохода в виде прибыли, процентов, дивидендов.

## 3. Финансовый риск - это: (ОК.05)

- а) размещение денежных средств в коммерческом банке на условиях, предоставляющих возможность владельцу денег в любое время снимать их со счёта и пополнять счёт;
- б) размер возможных убытков, определяющийся величиной потерь при всех неблагоприятных исходах и вероятностью наступления этих исходов;
- в) ежемесячные выплаты, которые будет делать государство (или частная организация, с которой заключён договор) после определённого возраста или по причине утраты трудоспособности;
- г) денежная сумма, взимаемая с налогоплательщика в случае задержки уплаты налога.

## 4. ИНН - это: (ОК.05)

- а) способ принудительного воздействия на нарушителя гражданских прав других людей путём применения к нему санкций;
- б) индивидуальный инвестиционный счёт, с помощью которого гражданин РФ может покупать и продавать акции и облигации на российских торговых площадках;
- в) цифровой код, присваиваемый юридическим и физическим лицам, которые должны платить налоги;
- г) неспособность компании погасить свою задолженность перед кредиторами.

## 5. Не является финансовым мошенничеством: (ОК.02)

- а) финансовая пирамида;
- б) микрофинансовая организация;
- в) кредит на ваше имя, который вы не брали;
- г) подделка купюр.

6. Характеристика, отличающая страхование гражданской ответственности от других видов страхования, - это: (ОК.02)

- а) страхование собственного имущества, которое может пострадать по вине других людей;
- б) страхование имущества других людей, которое пострадало по вашей вине;
- в) страхование собственного имущества, которое пострадало по вашей вине;
- г) страхование собственного автомобиля, который может пострадать в ДТП.

7. Налоговый вычет - это: (ОК.05)

- а) приведение будущих денежных доходов к их сегодняшней стоимости;
- б) соглашение между страховщиком и страхователем, по которому последний обязан осуществить страховую выплату при наступлении страхового случая;
- в) часть прибыли компании, которую получают акционеры;
- г) сумма, на которую уменьшается налоговая база при выполнении некоторых условий.

8. Наёмный работник, чья заработная плата составляет 25 000 руб. в месяц, взнос обязательного пенсионного страхования - 20%, а подоходный налог (НДФЛ) - 13%, получает на руки: (ОК.01)

- а) 30 000 руб. , из которых 8250 руб. должен перевести государству в качестве налогов и отчислений в ПФР;
- б) 25 000 руб., из которых 8250 руб. должен перевести государству в качестве налогов и отчислений в ПФР;
- в) 25 000 руб. , из которых 5000 руб. должен перечислить в ПФР;
- г) 21 750 руб. , из которых ничего перечислять государству не требуется.

9. Что выгоднее: дисконтная (бескупонная) корпоративная облигация с номиналом 58 руб. и выплатой через два года, которая сегодня стоит 50 руб., или сберегательный вклад на два года со ставкой 8% годовых и выплатой процентов в конце срока? (ОК.02)

- а) Облигация;
- б) вклад;
- в) выгода одинакова и от покупки облигации, и от размещения денег на вкладе;
- г) ни облигация, ни вклад выгоды не принесут.

10. Вы получили СМС-сообщение: «Этот номер выиграл в лотерее, которую проводил ваш мобильный оператор. Приз – путёвка в Таиланд». Для оформления билетов вас просят отправить данные вашего российского и заграничного паспортов в СМС-сообщении. Как поступить? (ОК.01)

- а) Отправить данные;
- б) отправить только ФИО;
- в) ничего не отправлять;
- г) позвонить своему мобильному оператору, найдя его номер на официальном сайте или в договоре об обслуживании, и узнать, проводится ли такая акция и какие у неё условия.

*Отметьте правильные ответы.*

11. К налоговым вычетам не относятся вычеты: (ОК.02)

- а) на каждого ребёнка;
- б) на выигрыш в лотерее;
- в) на продажу квартиры;
- г) на своё обучение или обучение детей;
- д) на дивиденды физлиц от долевого участия в организации;
- е) на благотворительность.

12. Факторы, которые могут привести к банкротству фирмы, - это: (ОК 03,07)

- а) большое количество кредитов;
- б) увеличение объёма выпуска и реализации продукции;
- в) неконкурентоспособность выпускаемой продукции;
- г) снижение издержек при реализации продукции;
- д) неплатёжеспособность фирмы.

13. При банкротстве предприятия наёмный работник, чтобы его права не были нарушены, должен: (ОК.04)

- а) подготовить документы, которые подтверждают факт задолженности по заработной плате;
- б) узнать о ходе банкротства;
- в) сообщить своей профсоюзной организации о банкротстве предприятия;
- г) написать заявление об увольнении;
- д) письменно проинформировать арбитражного управляющего о факте задолженности по выплате зарплаты;
- е) инициировать проведение общего собрания работников и избрать своего представителя, который будет уполномочен представлять интересы коллектива в суде и перед арбитражным управляющим.

14. К программам пенсионного накопления относятся: (ОК.02)

- а) государственные программы кредитования пенсионеров;
- б) рефинансирование;
- в) корпоративные пенсионные программы;
- г) предоставление налоговых выплат;
- д) добровольное пенсионное страхование;
- е) программы поддержки малого бизнеса.

15. Физические лица не могут покупать и продавать валюту: (ОК.02)

- а) в обменном пункте;
- б) в коммерческом банке;
- в) в Центральном банке РФ;
- г) в страховой компании;
- д) с помощью брокера;
- е) в налоговой инспекции.

16. К экономическим рискам относятся: (ОК.05)

- а) инфляционный риск;
- б) предпринимательский риск;
- в) риск финансового мошенничества;
- г) кредитный риск;
- д) риск природных катаклизмов;
- е) диверсификационный риск

17. К региональным налогам и сборам относятся: (ОК.02)

- а) транспортный налог;
- б) налог на доходы физических лиц;
- в) налог на добавленную стоимость;
- г) земельный налог;
- д) налог на имущество физических лиц;
- е) налог на имущество организаций.

18. Признаки грамотного поведения на собеседовании: (ОК.04,05)

- а) доброжелательность;
- б) перечисление недостатков предыдущих мест работы;
- в) характеристика перспектив дальнейшего развития;
- г) характеристика своей семьи;
- д) подробная автобиографическая справка;
- е) умение грамотно излагать свои мысли.

19. К банковским картам относятся: (ОК.02)

- а) акция;
- б) дебетовая карта;
- в) облигация;
- г) кредитная карта;
- д) обезличенный металлический счёт;
- е) именной сберегательный сертификат.

20. Недостатки ведения собственного бизнеса: (ОК.03,07)

- а) возможность получить значительную прибыль;
- б) высокие риски потери денег;
- в) автономность;
- г) повышенная ответственность;
- д) необходимость экономить;
- е) возможность самореализации.

*Выполните задания.*

21. Выберите термин из предложенных ниже и вставьте в текст. (ОК.02)

\_\_\_\_\_ - это рынок, на котором проводятся операции с ценными бумагами.

*Слова для справки: валютный рынок, фондовый рынок, рынок товаров, рынок ссудных капиталов, рынок рабочей силы, рынок недвижимости.*

22. Установите соответствие между термином и его определением. Впишите в таблицу ответов буквы под соответствующими цифрами. (ОК.01,02)

Термин	Определение
1) акция	<p>а) именная бездокументарная ценная бумага, удостоверяющая долю её владельца в праве собственности на имущество организации</p> <p>б) ценная бумага, дающая права на получение части прибыли компании в виде дивидендов и на часть имущества, остающегося после её ликвидации</p> <p>в) ценная бумага, выпущенная заёмщиком, по которой он обязуется через определённый срок заплатить её держателю фиксированную сумму</p>
2) облигация	
3) пай ПИФа	

Ответ:

1	2	3

23. Установите соответствие между банковской услугой и её разновидностью. Впишите в таблицу ответов буквы под соответствующими цифрами. (ОК.01,02)

Банковская услуга	Вид
1) вклад	<p>а) ипотека</p> <p>б) с капитализацией процентов</p> <p>в) потребительский</p> <p>г) с возможностью пополнения</p> <p>д) без капитализации процентов</p> <p>е) на неотложные нужды</p> <p>ж) с возможностью частичного снятия</p> <p>з) на развитие бизнеса</p>
2) кредит	

Ответ:

1	2

24. Установите последовательность действий при выборе страховой компании, расставив цифры в правильном порядке. (ОК.01,02)

- ☐ Проанализировать жалобы клиентов страховой компании.
- ☐ Сравнить цены страховых полисов на сайтах страховых компаний.
- ☐ Определить, какой страховой продукт вы хотите приобрести.
- ☐ Проанализировать удобство работы со страховой компанией: уровень сервиса, наличие очередей и сроки ожидания выплат, близость её отдела по урегулированию убытков к вашему дому и др.
- ☐ Проверить надёжность страховой компании с помощью рейтингов надёжности.

25. Установите последовательность действий по составлению бизнес-плана, расставив цифры в правильном порядке. (ОК.03,07)

- ☐ Написание резюме бизнес-плана.
- ☐ Подготовка плана рекламной кампании.
- ☐ Определение цели и задач проекта.
- ☐ Составление плана маркетинга.
- ☐ Подготовка производственного плана.
- ☐ Разработка организационного плана.
- ☐ Составление плана персонала.
- ☐ Подготовка финансового плана.
- ☐ Описание товаров и услуг компании.

26. Куда нужно обращаться в случае подозрительного поведения финансовых организаций? Впишите в таблицу ответы буквы под соответствующими действиями. (ОК.02,05)

- а) Обратиться с заявлением в отделение полиции;
- б) обратиться с заявлением в ЦБ РФ, если были нарушены федеральные законы;
- в) рассказать о своих подозрениях соседям;
- г) обратиться в Министерство финансов РФ;
- д) оставить заявку на сайте Роспотребнадзора;



е) оставить заявку на портале «Госуслуги».

Ответ:

Правильные действия	Неправильные действия

27. Вставьте пропущенные слова. (ОК.03)

Целью привлечения депозитов является \_\_\_\_\_.

*Слова для справки: получение прибыли от оборота привлечённых средств; создание денежного фонда; привлечение новых клиентов.*

28. Установите последовательность действий при увольнении с работы, расставив цифры в правильном порядке. (ОК.04)

- ☐ Написать заявление об увольнении (например, по собственному желанию).
- ☐ Изучить статьи ТК РФ, где описаны все виды неисполнения сотрудником своих обязанностей, и понять, применимо ли это к вам.
- ☐ Работать без нарушений, дожидаясь расторжения договора в указанный в заявлении день.
- ☐ Если ваши права нарушаются, подать заявление в Государственную инспекцию труда.

29. Что относится к выгоде, а что к риску получения кредита? Впишите в таблицу ответов буквы под соответствующими позициями. (ОК.03)

- а) Доходы не привязаны к рыночной процентной ставке кредита;
- б) получение денег на необходимые нужды или крупную покупку;
- в) возможность выбора условий кредитования;
- г) возможность выплачивать деньги небольшими суммами;
- д) изменение процентных ставок в результате инфляции.

Ответ:

Выгода	Риск

30. Вставьте пропущенные слова. (ОК.02)

Каско отличается от ОСАГО тем, что это \_\_\_\_\_, при котором возмещаются убытки и ущерб, которые были причинены автомобилю, жизни и здоровью пассажиров.

*Слова для справки: обязательное страхование, добровольное страхование, другому, своему.*

Решите задачи.

31. Вы положили 50 тыс. руб. на сберегательный счёт на три года под 11% годовых с ежегодной капитализацией. Какой доход вы получите в конце указанного срока? Какой доход принесёт вклад без капитализации процентов? Какой вклад выгоднее?(ОК.01.03)

32. Писатель получил за книгу гонорар в размере 300 тыс. руб. На эти деньги он купил паи ПИФа с доходностью в первый год 10%, во второй год 5%, а в третий год -8%. Каков будет доход (потери) писателя в реальном выражении (без учёта подоходного налога), если уровень инфляции в стране составит 5% в год?(ОК.01,03).

33. Елена решила открыть ветеринарную клинику «Усы, лапы и хвост», которая будет заниматься лечением кошек и собак в городе Н-ске. В городе проживает 200 000 жителей, или 60 000 семей. Елена узнала, что в России каждая третья семья имеет кошку и каждая десятая - собаку. Она оценила, что средние затраты на ветеринарные услуги на одного питомца составляют 500 руб. в год, не считая лекарств. Определите, чему равен объём рынка ветеринарных услуг для кошек и собак в Н-ске?(ОК.01,02,03,07)

34. Предприниматель открыл в центре Санкт-Петербурга магазин по продаже сувениров и украшений. Бизнес шёл неплохо, но помещение было маленьким. Недавно предприниматель узнал, что в 500 метрах от магазина в отеле, находящемся на пересечении туристических путей, сдаётся помещение площадью в 3 раза больше, но и арендная плата в 2 раза выше. Ему нужно срочно принять решение об аренде. Приведите аргументы за аренду нового помещения.(ОК.01,02,03,07).

35. Предприниматель собирается открыть кафе в районном центре. Он определил, что подобное кафе посещает около 20 человек в день, а стоимость средней покупки составляет 300 руб. Выгодно ли предпринимателю открывать кафе, если аренда помещения обойдётся в 45 тыс. руб. в месяц, расходы на заработную плату наёмным работникам составят 65 тыс. руб. в месяц, а затраты на продукты и расходные материалы - около 60 тыс. руб. в месяц?(ОК.01,02,03,07).

**Приложение 2.7**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**ЕН 01 Математика**

Разработчик:

*Заглядина Ольга Николаевна* преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>120</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>34</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	34
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	34
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>123</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	123
2.2. Примерное содержание дисциплины .....	124
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	7
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	7
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Математика»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН 01 Математика»: сформировать компетенции по решению прикладных задач в области профессиональной деятельности.

Дисциплина «Математика» включена в обязательную часть естественно-научного цикла образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускник

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>5</sup>:

Код ПК, ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК1 -ОК 6, ОК 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;</li> <li>– вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;</li> <li>– применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</li> <li>– вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;</li> <li>– вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</li> <li>– решать простейшие задачи аналитической геометрии;</li> <li>– решать простейшие комбинаторные задачи;</li> <li>– решать практические задачи с применением вероятностных методов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– значения математики в профессиональной деятельности;</li> <li>– основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</li> <li>– основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</li> <li>– уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</li> <li>– основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</li> <li>– основных понятий: событие, частота и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать проектирование в различных программах для создания проектов пространственных дизайнпроектов;</li> <li>– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач обмена информацией, освоения образовательного контента, получения и выполнения тестовых заданий;</li> <li>– способность применять сквозные цифровые технологии в процессе освоения учебных знаний;</li> <li>– распознавать геометрические</li> </ul>

<sup>5</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>– оперировать основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>– решать практические задачи по теории множеств;</p> <p>– решать практические задачи с помощью теории графов</p> <p>– использовать приёмы Золотого сечения и золотых соотношений в составлении композиций;</p> <p>– изображать пространственные тела на плоскости;</p> <p>– различать виды многогранников;</p> <p>– строить сечения многогранников; –выполнять объемно-пространственные фигуры из развёрток;</p> <p>– подбирать математические методы решения профессиональных задач;</p> <p>– выполнять расчёт профессионально ориентированных задач.</p>	<p>вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; – формула бинома Ньютона; – понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; – понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними;</p> <p>– понятий Золотое сечение. Золотой прямоугольник. Золотая спираль Золотое соотношение;</p> <p>– симметрии, видов симметрии в пространстве;</p> <p>– видов проектирования. Изображение пространственных тел на плоскости;</p> <p>– сечения многогранников. Правильные многогранники. Полуправильные и звездчатые многогранники. Использование многогранников в сфере Дизайна.</p>	<p>фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире;</p> <p>– применять математические методы для решения профессиональных задач;</p> <p>– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.</p>
--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	36	16
Лекции	18	
Практические занятия	16	
Самостоятельная работа	2	
Промежуточная аттестация ( <i>дифференцированный зачет</i> )		
Всего	<b>36</b>	<b>16</b>

---

<sup>6</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	3
<b>Тема 1. Дифференциальное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1.Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	4
	2.Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Нахождение экстремумов функции, нахождение наибольшего и наименьшего значений функции.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	6
	Практическое занятие № 1. Роль математики в профессиональной деятельности (в деятельности дизайнера).	2
	Практическое занятие № 2. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала.	2
	Практическое занятие № 3. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2
<b>Тема 2. Интегральное исчисление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	4



	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой	
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 4. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	2
<b>Тема 3. Основы дискретной математики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	4
<b>Тема 4. Основы аналитической геометрии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение.	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	4
	Практическое занятие № 5. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс.	2
	Практическое занятие № 6. Гипербола. Парабола.	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
<b>Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.</b>	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Практическое занятие № 7, 8. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей профессиональной направленности	4
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет математики, оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Основные источники

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.
2. Дадаян А.А. Математика: учебник для СПО / А.А. Дадаян. — 3-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 544с. - (Среднее профессиональное образование).

Электронные ресурсы

1. Алексеев, Г. В. Высшая математика. Теория и практика : учебное пособие для СПО / Г. В. Алексеев, И. И. Холявин. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-1908-7, 978-5-4497-2799-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование :

2. Губарь, Ю. В. Введение в математическое моделирование : учебное пособие для СПО / Ю. В. Губарь. — Саратов : Профобразование, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-4488-0991-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<i>Знает:</i> - значение математики в профессиональной деятельности; - основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;	Обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения,	Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.

<p>- основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>- уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>- основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p>- вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции</p>	<p>свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</p> <p>формулу бинома Ньютона;</p> <p>понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p> <p>Обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	---

<p>нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;</p> <p>- вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>- применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>- вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;</p> <p>- вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решать простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>- решать простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>- решать практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>- оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>- решать практические задачи по теории множеств;</p> <p>- решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>производные, применяя правилам дифференцирования;</p> <p>приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов.</p>	<p>Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера.</p> <p>Оценка результатов выполнения презентаций.</p> <p>Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>
--	--	--

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Дизайнер

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

**Распределение заданий по типу и уровням сложности**

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вариант 1: 1, 2	Соответствие, Открытый	Базовый Повышенный	1 3
		Вариант 2: 1, 2, 3	Открытый Закрытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 3	Совмещение	Повышенный	3
		Вариант 2: 4, 5, 6	Закрытый Открытый Открытый	Базовый Повышенный Повышенный	1 3 3
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Вариант 1: 4, 5	Закрытый Закрытый	Базовый Базовый	1 1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый Соответствие	Высокий Базовый	5 1
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Вариант 1: 6, 7, 8	Соответствие, Закрытый, Открытый	Повышенный Базовый Высокий	3 1 5
		Вариант 2: 9, 10,	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Открытый	Высокий	5
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Вариант 2: 11	Закрытый	Базовый	1
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Вариант 1: 10, 11	Закрытый Открытый	Базовый Высокий	1 5
		Вариант 2: 13, 14	Открытый Закрытый	Повышенный Повышенный	3 3
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Вариант 1: 12, 13	Открытый Открытый	Высокий Высокий	5 5
		Вариант 2: 15, 16	Закрытый Закрытый	Высокий Повышенный	5 3
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Вариант 1: 14	Альтернативный	Повышенный	3
		Вариант 2: 17	Альтернативный	Высокий	5
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	Вариант 1: 15, 16	Закрытый Закрытый	Повышенный Высокий	3 5

		Вариант 2: 18	Альтернативный	Высокий	5
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива	Вариант 1: 17	Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 19	Закрытый	Высокий	5
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Вариант 1: 18, 19, 20	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенный Повышенный Базовый	3 3 1
		Вариант 2: 20	Закрытый	Базовый	1

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерий оценивания контрольной работы

- за пять правильно с обоснованием решенных задания оценка – «отлично»;
- за четыре правильно с обоснованием решенных задания оценка – «хорошо»;
- за три правильно с обоснованием решенных задания оценка – «удовлетворительно»;
- менее трех решенных задания оценка – «неудовлетворительно».

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

$$A = \begin{pmatrix} 8 & 1 & 3 \\ 2 & 3 & 1 \\ 0 & 0 & 2 \end{pmatrix}$$

1. Задана матрица  $A$ . Установите соответствие между записью алгебраических дополнений и элементами матрицы, к которым они относятся (ОК 01)

1)  $\begin{vmatrix} 1 & 3 \\ 0 & 2 \end{vmatrix}$  2)  $\begin{vmatrix} 8 & 1 \\ 2 & 3 \end{vmatrix}$  3)  $\begin{vmatrix} 2 & 1 \\ 0 & 2 \end{vmatrix}$

A)  $A_{12}$  B)  $A_{21}$  C)  $A_{33}$

2. Скалярным произведением двух векторов называется . . . . , равное произведению длин этих векторов на косинус угла между ними. (ОК 01)

3. Подберите каждому понятию его определение: (ОК 02)

Понятие	Определение
1. Окружность 2. Эллипс 3. Гипербола 4. Парабола	1). Множество точек плоскости сумма расстояний от каждой из которых до двух данных точек есть постоянная величина, которая больше расстояния между этими данными точками. 2). Геометрическое место точек плоскости, модуль разности расстояний от которых до двух фиксированных точек плоскости есть величина постоянная. 3). Множество всех точек плоскости, разность расстояний от каждой из которых до двух данных точек этой плоскости, есть величина постоянная, меньшая, чем расстояние между этими данными точками. 4). Множество точек плоскости, которые находятся на заданном расстоянии от данной точки.

4. Что называется интегрированием: (ОК 03)

- A) операция нахождения интеграла;
- Б) преобразование выражения с интегралами;
- В) операция нахождения производной;
- Г) предел приращения функции к приращению её аргумента

5. Что представляет собой определенный интеграл?

- A) Площадь криволинейной фигуры;
- Б) Первообразную функции;
- В) Предел функции;
- Г) Обратную функцию.

6. Установите соответствие, элементу из верхнего списка элемент нижнего списка (ОК 04):

- 1). Первый замечательный предел.
- 2). Второй замечательный предел.
- 3). Правило Лопиталя раскрытия неопределенностей.

4). Определение производной.

A).  $\lim_{x \rightarrow 0} \left( \frac{\sin x}{x} \right) = 1$

B).  $\lim_{x \rightarrow a} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow a} \frac{f'(x)}{g'(x)}$

C).  $f'(x_0) = \lim_{x \rightarrow x_0} \frac{f(x) - f(x_0)}{x - x_0}$

Д).  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left( 1 + \frac{1}{x} \right)^x = e$

7. С помощью, какой формулы, в основном, решаются задания по нахождению определенного интеграла (ОК 04):

A) формулы Римана;

Б) формулы Коши;

В) используя формулы преобразования интеграла;

Г) формулы Ньютона - Лейбница.

8. ....формула, которая помогает возвести сумму двух чисел в любую степень. (ОК 04)

9. Матрица – это (ОК 05):

A) прямоугольная таблица чисел

Б) определитель

В) отличный от нуля минор

Г) неопределяемое понятие

10. Вычислите интеграл:  $\int_0^1 (x + 3) dx$ : (ОК 09)

A)-2

Б) 0

В) 7/2 Г) 1/2

11. Событие в теории вероятности, которое в результате испытания может произойти, а может не произойти... (ОК 09)

12. Ряды распределения, построенные по количественному признаку называются ... (ПК 1.1)

13. Предел отношения приращения функции к приращению её аргумента при стремлении приращения аргумента к нулю это... (ПК 1.1)

14. Экстремумы функции это те точки, в которых производная равна 0. (ПК 1.3)  
Да/ нет

15. Вычислите интеграл:  $\int x^6 dx$  (ПК 2.2)

A)  $6x^5$

Б)  $\frac{x^5}{5}$

В)  $\frac{x^7}{7} + C$

Г) C

16. Как связаны определенный интеграл и первообразная функция? (ПК 2.2)



- А)  $\int f(x) dx = F(b) - F(a)$ ;
- Б)  $\int f(x) dx = F(x) + C$ ;
- В)  $\int f(x) dx = F(a) - F(b)$ ;
- Г)  $\int f(x) dx = F(a) + F(b)$ .

17. Производная функции  $y = x \ln x$  равна.. (ПК 4.1)

- А)  $\ln(ex)$
- Б)  $x + \ln x$
- В)  $1 + 1/x$
- Г) другой ответ

18. Угловой коэффициент прямой  $5y - 2x + 7 = 0$  равен...(ПК4.3)

- А) 5
- Б) -2
- В) 0,4
- Г) 7

19. Уравнение прямой, пересекающей ось в точке с абсциссой 3, а ось в точке с ординатой 8 имеет вид...(ПК 4.3)

- А)  $y = 3x + 8$
- Б)  $8y = x + 3$
- В)  $3x + 8y = 0$
- Г)  $\frac{x}{3} + \frac{y}{8} = 1$

20. При каком значении  $k$  прямые  $y = 5x - 3$ ,  $y = kx + 4$  параллельны? (ПК 4.3)

- А) 1
- Б) 0
- В) 5
- Г) -5

## ВАРИАНТ 2

1. Геометрические представления множеств, которые помогают визуализировать операции над ними это... (ОК 01)

2. Векторы  $\vec{a}(-6; 8; 10)$  и  $\vec{a}(-12; 16; x)$  коллинеарны тогда и только, когда (ОК 01)

- А)  $x = 1$
- Б)  $x = 20$
- В)  $x = -1$
- Г)  $x = -2$

3. Точки  $A(-2; 6)$  и  $B(0; 4)$ , тогда координаты вектора  $\overrightarrow{AB}$  равны (ОК 01)

- А)  $(4; -4)$
- Б)  $(-4; 4)$
- В)  $(2; -2)$
- Г)  $(-2; 2)$

4. Найдите производную функции  $y(x) = x^4 + 3x^3 + 4$  (ОК 02)

- А)  $4x^3 + 9x^2 + 4$
- Б)  $4x^3 + 9x^2 + 4x$

В)  $4x^2 + 3x^2 + 4$

Г)  $4x^3 + 9x^2$

5. Промежутки, на которых функция возрастает или убывает называются ... (2 слова) (ОК 02)

6. ...направленный отрезок, для которого указано какая из ограничивающих его точек является началом, а какая концом (ОК 02).

7. Координаты вектора  $\vec{c} = \vec{a} + \vec{b}$ , если  $\vec{a} (2, -2)$  и  $\vec{b} (6, 5)$  равны: (ОК 03)

А)  $\vec{n}(8; 3)$

Б)  $\vec{n}(-8; -3)$

В)  $\vec{n}(-8; 3)$

Г)  $\vec{n}(8; -3)$

8. Сопоставьте функцию и её первообразную: (ОК 03)

$f(x)$	$F(x)$
1) $\frac{1}{x^2}$	А) $3x^3$
2) 0	Б) $-\cos x$
3) $\cos 5x$	В) $-\frac{1}{x}$
4) $\sin x$	Г) $4x + \frac{x^2}{3} + 5$
5) $9x^2$	Д) $\frac{1}{5} \sin 5x$
6) $4 + \frac{2}{3}x$	Е) с

9. Процесс отыскания функции по заданной производной называется: (ОК 04)

А) дифференцированием

Б) интегрированием

В) отысканием экстремума

Г) отыскание нулей функции

10. Геометрический смысл определённого интеграла состоит в следующем: (ОК )

А) перемещение точки

Б) угол наклона касательной

В) ограничивает криволинейную трапецию

Г) площадь криволинейной трапеции

11. Для функции  $f(x) = \frac{1}{\sqrt{x}}$  найдите первообразную, график которой проходит через точку  $M(4;5)$  (ОК 06)

А)  $F(x) = \sqrt{x} + 3$

Б)  $F(x) = 2\sqrt{x} + 1$

В)  $F(x) = 2\sqrt{x} + 3$

Г)  $F(x) = \sqrt{x} + 5$

12. Изображение объектов и связей между ними с помощью точек и линий это ... (ОК 05)

13. Продолжите фразу: первообразная суммы равна (ОК 09)

А) сумме первообразных

Б) первообразной первой функции, умноженной на вторую функцию, плюс первообразная второй функции

В) умноженная на первую.

Г) у этой фразы нет продолжения

14. ...функции называется произведение производной этой функции на приращение независимой переменной (ОК 09)

15. Координаты вектора  $\vec{d} = 2\vec{f} - \vec{h}$ , если  $\vec{f}(2;0;-1)$  и  $\vec{h}(2;-1;0)$  равны... (ПК 1.1)

А)  $\vec{d}(-2;1;0)$

Б)  $\vec{d}(-2;-12)$

В)  $\vec{d}(4;0;-2)$

Г)  $\vec{d}(2;1;-2)$

16. Скалярное произведение векторов  $\vec{a}(2,1,0)$  и  $\vec{b}(3,2,4)$  равно... (ПК 1.1)

А)  $(6,2,4)$

Б)  $(6,2,0)$

В) 8

Г)  $\sqrt{5} \sqrt{29}$

17. Является ли функция  $F$  первообразной для функции  $f$  на указанном промежутке  $F(x) = 3 - \sin x$ ,  $f(x) = \cos x$   $x \in (-\infty; +\infty)$  (ПК 1.3) Место для формулы.

Да/ нет

$$\int_2^3 (1-x)^4 dx = 6 \frac{2}{5}$$

18. Правильно ли вычислен интеграл

Да/нет

19. Выберите одну кривую, которая имеет одну директрису (ПК 4.1)

А) Окружность

Б) Эллипс

В) Гипербола

Г) Парабола

20. Где находятся фокусы эллипса? (ПК 4.3)

А) На малой оси внутри эллипса

Б) У эллипса фокусов нет

В) Снаружи эллипса на большой оси

Г) Внутри эллипса на большой оси

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

Разработчик:

*Мусина Равиля Фанильевна* преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН. 02 Экологические основы природопользования»: формирование способности действовать в соответствии с принципами научного подхода и экологической целесообразности при решении вопросов по использованию природных объектов (ресурсов).

Дисциплина «ЕН. 02 Экологические основы природопользования» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеет навыками</b>
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	-

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	36	18
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	<b>36</b>	<b>18</b>

### 2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем часов
Введение	<b>Содержание</b>	
	Природопользование как часть прикладной экологии Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования	2
<b>Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества</b>		
<b>Тема 1.1. Природоохранный потенциал</b>	<b>Содержание</b>	
	Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса.	2
<b>Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование</b>	<b>Содержание</b>	
	Экологическое равновесие окружающей среды Понятие о рациональном природопользовании. Природные ресурсы и их классификация Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. Природоресурсный потенциал Российской Федерации.	2
	<i>**Практическое занятие №1. Глобальные экологические проблемы биосферы и пути их решения.</i>	2**
	<i>**Практическое занятие №2. Проблемы сохранения человеческих ресурсов и возможности их разрешения.</i>	2**
	<i>**Практическое занятие №3. Проблемы питания и производства с/х продукции.</i>	2**
	Расчет оптимальных параметров экологической системы Алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме	2
<b>Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами</b>	<b>Содержание</b>	
	Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ. Мониторинг окружающей среды Виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (ООТ): заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны.	2
	<i>**Практическое занятие №4. Основные задачи мониторинга состояния окружающей природной среды.</i>	2**
	<i>**Практическое занятие №5. Основные задачи мониторинга окружающей природной среды.</i>	2**



	Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере Решение задач экологической безопасности	2
<b>Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор</b>	<b>Содержание</b>	
	Участие России в деятельности международных природоохранных организаций Международные соглашения, конвенции, договоры. Органы управления и надзора по охране природы Их цели и задачи. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности.	2
	<i>**Практическое занятие №7. Правовые вопросы охраны окружающей природной среды и рационального природопользования.</i>	2**
	<i>**Практическое занятие №8. Создание в рамках ООН международных экологических соглашений. Органы управления и надзора за состоянием и охраной окружающей природной среды.</i>	2**
<b>Тема 2.2.</b> <b>Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду</b>	<b>Содержание</b>	
	Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.	2
	<i>**Практическое занятие №9. Концепция экологической безопасности</i>	2**
	Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений	2
<b>Промежуточная аттестация (количество часов)</b>		
** - форма практической подготовки 18 ч **		
<b>Всего (количество часов = 36)</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Клименко, И. С. Экологические основы природопользования : учебное пособие для СПО / И. С. Клименко. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1576-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/137730>. Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Скопичев, В. Г. Экологические основы природопользования : учебное пособие / В. Г. Скопичев. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Квадро, 2024. — 392 с. — ISBN 978-5-906371-69-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/144491> .Режим доступа: для авторизир. пользователей
1. Ассоциация Экосистема описании проблем экологии, природопользования и охраны природы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.ecosystema.ru](http://www.ecosystema.ru)
2. Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования / Ю.М.Галицкова. [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-во.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, 2014. – 217 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/22253.html>
3. Гальперин М.В. Экологические основы природопользования: учебник /М.В.Гальперин. – 2-е издание, испр. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФАМ, 2017. - 256 с.
4. Министерство Природных Ресурсов и Экологии Российской Федерации Федеральная служба по надзору в сфере природопользования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.mnr.gov.ru](http://www.mnr.gov.ru)
5. Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8.
6. Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148027> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;		Оценка тестирования Оценка защиты презентаций Оценка защиты рефератов Оценка экспериментальных выводов Оценка защиты практических работ Оценка составления тезисных планов Оценка результатов промежуточной аттестации в

<p>-принципы и методы рационального природопользования;</p> <p>-основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>-основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;</p> <p>-методы экологического регулирования;</p> <p>-понятия и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>-принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p> <p>-типы особо охраняемых территорий (ООТ);</p> <p>-принципы производственного экологического контроля.</p> <p>Умеет:</p> <p>- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</p> <p>- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.</p>		<p>виде дифференцированного зачета</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: реферат, презентация)</p>
---	--	---

## **5.КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **Задания для проведения контрольных работ Вариант №1**

1. Что означает слово «экология»? Кто впервые предложил использовать понятие «экология»?
2. Как происходит круговорот воды в природе?
3. Почему принято говорить о единстве организма и среды?
4. Укажите формы приспособления растений к условиям освещения.
- 5.Каковы границы биосферы? Почему биосферу часто называют глобальной экосистемой?

### **Вариант №2**

1. Какую важную роль играет вода в биосфере?

2. Дайте определение основных видов охраняемых территорий
3. На какие виды хозяйственной деятельности человеку необходимо вода?
4. Каковы основные источники загрязнения воды?
5. В чем сходство и различие паразитизма и хищничества? Приведите примеры

### **Примерные темы докладов, индивидуальных проектов**

1. Совместимы ли понятия «химия» и «экология»?
2. Роль научно-технического прогресса в обострении и разрешении экологических проблем
3. Экологические чистые виды транспорта 21-го века
4. Этанол - факты «за» и «против»
5. Влияние урбанизации на состояние окружающей среды
6. Почему ученые-экологи считают, что люди, экономно расходующие воду, электроэнергию, газ, пищу, предметы обихода, реально сохраняют природу?
7. Пестициды и окружающая среда
8. Где накапливаются уносимые с полей химические вещества, применяемые в сельском хозяйстве?
9. Куда можно вывозить и выгружать снег, собранный на дорогах города.
10. Предложите способ утилизации такого снега, учитывая экономические и экологические последствия
11. Почему принято говорить о единстве организма и среды?
12. Укажите формы приспособления растений к условиям освещения.
13. Роль воды в биосфере
14. Круговорот воды в природе
15. На какие виды хозяйственной деятельности человеку необходимо вода?
16. Основные источники загрязнения воды
17. Что такое почва?
18. Виды загрязнения почв
19. Эрозия почвы. Каковы её последствия?
20. Что такое паразитизм? Расскажите о разных формах паразитизма.
21. Какую роль играют домашние животные в распространении паразитов человека? Приведите примеры.
22. В чем сходство и различие паразитизма и хищничества? Приведите примеры.
23. Биогеоценозы. Каковы его показатели?
24. «Экологическая сукцессия»
25. Какие изменения происходят в популяциях разных видов в ответ на увеличение плотности?
26. Стоит ли разрешать охоту на диких животных? Если да, то можно ли сделать так, чтобы охота не наносила урона популяции этих животных?
27. Каковы границы биосферы?
28. Почему биосферу часто называют глобальной экосистемой?
29. Каковы плюсы и минусы промышленной революции?
30. Почему идет процесс урбанизации, несмотря на ухудшение жизни в больших городах?
31. Назовите основные причины ускоренного роста численности населения Земли?
32. Влияние шума на здоровье человека
33. Основные источники радиационного загрязнения
34. Меры личной профилактики для предотвращения тяжких заболеваний и преждевременной смерти
35. Почему большинство биологических процессов имеет циклический характер, то есть чередование периодов покоя и активности?
36. Поясните, какой смысл вкладывается в понятие природопользование.

37. Проанализируйте, почему природопользование должно быть рациональным.
38. Приведите примеры антропогенных воздействий на ресурсы атмосферы, водную среду, земельные ресурсы.
39. Поясните, каким образом можно использовать энергию волн, ветра, солнца; приведите примеры.
40. Обоснуйте необходимость создания Красной книги, приведите примеры.
41. Дайте определение основных видов охраняемых территорий.
42. Охарактеризуйте причины исчезновения отдельных видов растений и
43. животных
44. Сформулируйте понятие Мировой океан
45. Проанализируйте роль Мирового океана в мировом хозяйстве
46. Охарактеризуйте значение лесов в природе и в жизни людей.
47. Объясните, что включает в себя понятие экологический мониторинг.
48. Назовите виды мониторинга.
49. Охарактеризуйте методы мониторинга.
50. Поясните, что такое биоиндикация.
51. Дайте определение экологического права.

## **6.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### Вариант 1

1. Запасы пресной воды сосредоточены в...
  - 1) Океанах
  - 2) Ледниках
  - 3) Реках
  - 4) Морях
2. По темпам роста народонаселения среди стран мира лидирует
  - 1) Индия
  - 2) США
  - 3) Япония
  - 4) Канада
3. С целью защиты и охраны природной среды, растительного и животного мира создают...
  - 1) Национальные парки
  - 2) Предприятия
  - 3) Ботанические сады
  - 4) Учреждения
4. Основным этапом, способствующим защите окружающей среды, является...
  - 1) Переработка отходов
  - 2) Использование нефти
  - 3) Загрязнение атмосферы
  - 4) Рациональное природопользование
5. Деграция почв опасна снижением производства...
  - 1) Энергии
  - 2) Минерального сырья
  - 3) Продовольствия
  - 4) Фосфорных удобрений
6. Для успешного развития экосистем полезно...

- 1) Увеличивать площадь полей
- 2) Использовать вторичное сырье
- 3) Увеличивать территории городов
- 4) Внедрять современные технологии

7. Наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и различными факторами называется...

- 1) Орнитологией
- 2) Экологией
- 3) Эмбриологией
- 4) Геологией

8. Экстенсивный путь развития сельского хозяйства неизбежно ведет к ...

- 1) Гибели цивилизации
- 2) Экологической катастрофе
- 3) Урбанизации
- 4) Процветанию человечества

9. Преднамеренным воздействием на окружающую среду являются...

- 1) Изменения русла рек
- 2) Землетрясения
- 3) Пыльные бури
- 4) Извержения вулканов

10. Причиной начавшейся деградации земель является...

- 1) Развитие информационных технологий
- 2) Истощение запасов ископаемого топлива
- 3) Перенаселение планеты
- 4) Глобальное климатическое потепление

11. Стремительный рост народонаселения называется...

- 1) Экологическим кризисом
- 2) Геомагнитным взрывом
- 3) Демографическим взрывом
- 4) Экологическим взрывом

12. Основные жизненноважные потребности человека заключаются в...

- 1) Образовании
- 2) Кислороде
- 3) Рекреации
- 4) Культуре

13. Лесные ресурсы относятся к группе \_\_\_\_\_ ресурсов

- 1) Минеральных
- 2) Биологических
- 3) Невозобновимых
- 4) Химических

14. Характерной особенностью «зеленой революции» является...

- 1) Уничтожение экологически чистых продуктов
- 2) Применение искусственных ингредиентов
- 3) Внедрение методов генной инженерии
- 4) Создание низкопродуктивных сортов

15. С целью защиты и охраны природной среды, растительного и животного мира создают...

- 1) Учреждения
- 2) Национальные парки
- 3) Ботанические сады
- 4) Предприятия

16. Запасы пресной воды сосредоточены в...

- 1) Океанах
- 2) Морях
- 3) Реках
- 4) Ледниках

17. Важнейшее значение для ресурсосбережения имеет переход к ...

- 1) Безотходным технологиям
- 2) Увеличение использования сырья
- 3) Альтернативным источникам энергии
- 4) Образованию отходов

18. Для успешного развития экосистем полезно...

- 1) Увеличивать площади полей
- 2) Внедрять безотходные технологии
- 3) Увеличивать территории городов
- 4) Использовать первичное сырье

19. Установите соответствие между особенностями обмена веществ и организмами, для которых эти особенности характерны.

#### ОСОБЕННОСТИ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ

#### ОРГАНИЗМЫ

- А) использование энергии солнечного света для синтеза АТФ
- Б) использование только готовых органических веществ
- В) использование энергии, заключённой в пище для синтеза АТФ
- Г) выделение кислорода в процессе обмена веществ
- Д) синтез органических веществ из неорганических

- 1) автотрофы
- 2) гетеротрофы

А	Б	В	Г	Д

20. Установите в какой последовательности располагаются уровни организации живого:

- А) биоценотический
- Б) тканевый
- В) популяционно-видовой
- Г) клеточный
- Д) организменный
- Е) биосферный

А	Б	В	Г	Д	Е

## Вариант 2

1. Экологически чистым автомобилем является...
  - 1) Ветромобиль
  - 2) Электромобиль
  - 3) Кислородомобиль
  - 4) Водородомобиль
  
2. Движущей силой биохимического круговорота веществ в биосфере является...
  - 1) Перенос ветрами водяного пара с океана на сушу
  - 2) Извержение вулканов
  - 3) Сжигание ископаемого топлива
  - 4) Деятельность живых организмов
  
3. Сокращение численности белок в Сибири было вызвано ...
  - 1) Ростом перевозок по железной дороге
  - 2) Уменьшением концентрации кислорода в воздухе
  - 3) Увеличением концентрации углекислого газа в воздухе
  - 4) Вырубкой спелых хвойных лесов
  
4. Отходы медеплавильных заводов, в том числе мышьяк и сурьма, выбрасываются в воздух, затем оседают на почву и вызывают...
  - 1) Усиление плодovitости животных
  - 2) Усиленный рост травы
  - 3) Гибель животных
  - 4) Рост мышечной массы животных
  
5. С целью бережного отношения к земельным ресурсам...
  - 1) Происходит интенсивный выпас скота
  - 2) Осуществляется рекультивация земель
  - 3) Увеличиваются сельскохозяйственные угодья
  - 4) Создаются новые пестициды
  
6. В настоящее время испытания ядерного оружия...
  - 1) Разрешены под водой
  - 2) Разрешены в лесах
  - 3) Разрешены в космосе
  - 4) Запрещены в атмосфере
  
7. Повсеместно распространенные неклеточные организмы, способные проникать в живую клетку и там размножаться, вызывая опасные заболевания, такие как оспу, грипп, ящур, называются...
  - 1) Амёбами
  - 2) Вирусами
  - 3) Инфузориями
  - 4) Радиоляриями
  
8. Проблема истощения водных ресурсов возникает из-за...
  - 1) Роста ее потребления человеком
  - 2) Увеличения площади Мирового океана
  - 3) Неравномерного распределения воды по планете
  - 4) Увеличения объема морской воды
  
9. Основные жизненноважные потребности человека заключаются в...



- 1) Кислороде
- 2) Образовании
- 3) Рекреации
- 4) Культуре

10. Нормативы предельно допустимых концентраций вредных веществ в воздухе и воде необходимы...

- 1) При подготовке статистической отчетности предприятия
- 2) Для сохранения здоровья людей
- 3) На всякий случай
- 4) Для обеспечения чиновников работой

11. Перед человечеством стоит задача управления природными экосистемами с целью...

- 1) Их охраны
- 2) Сохранения жизни на Земле
- 3) Связи с другими планетами
- 4) Полного использования невозобновимых ресурсов

12. Предельная концентрация веществ, поступающих или содержащихся в среде, допускаемая нормативными актами, называется нормой...

- 1) Промысла
- 2) Загрязнения
- 3) Содержания
- 4) Водозабора

13. Ноосфера – это сфера деятельности человеческого разума, или...

- 1) Сфера обитания пауков на планете
- 2) Сфера применения радиотехнологий
- 3) Новый этап развития биосферы
- 4) Противометеоритная оболочка вокруг планеты

14. Запасы пресной воды сосредоточены в...

- 1) Океанах
- 2) Ледниках
- 3) Реках
- 4) Морях

15. Прямое воздействие загрязнения биосферы на человека происходит при употреблении...

- 1) Колбасы из сои с добавками мяса
- 2) Огурцов из парника
- 3) Воды из радиоактивного пруда
- 4) Поддельных лекарств

16. Последовательность организмов, в которой каждый предыдущий организм служит пищей последующему, называется \_\_\_\_\_ цепью

- 1) Хищной
- 2) Пищевой
- 3) Органической
- 4) Природной

17. Нарушением прав государства на недра, воды, леса является...

- 1) Полив огорода из скважины

- 2) Ловля рыбы на удочку
- 3) Самовольная добыча алмазов
- 4) Сбор черники в лесу

18. Составление прогноза о состоянии окружающей среды, информирование граждан об изменениях в окружающей среде являются задачами экологического...

- 1) Образования
- 2) Воспитания
- 3) Мониторинга
- 4) Страхования

19. Установите в какой последовательности располагаются уровни организации живого:

- А) биоценотический
- Б) тканевый
- В) популяционно-видовой
- Г) клеточный
- Д) организменный
- Е) биосферный

А	Б	В	Г	Д	Е

20. Установите соответствие в способах питания организмов:

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| А) автотрофный тип питания   | 1) Птицы                 |
| Б) гетеротрофный тип питания | 2) Растения              |
|                              | 3) Хищники               |
|                              | 4) Широколиственные леса |

А	Б

**Рабочая программа дисциплины**

**ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Разработчик:

Галиуллина Анфиса Маратовна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Общая характеристика**

- 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

### **2. Структура и содержание дисциплины**

- 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины
- 2.2. Содержание дисциплины

### **3. Условия реализации дисциплины**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

### **5. Спецификация комплекта оценочных материалов**

- 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов
- 5.2 Общее количество тестовых заданий
- 5.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам
- 5.4 Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий
- 5.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий
- 5.6 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости)

### **6. Тестовые задания**

### **7. Ключи к оцениванию тестовых заданий**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

#### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Цель дисциплины «ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: ознакомление обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, обучение принципам построения информационных моделей, проведению анализа полученных результатов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-05, ПК 1.3:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных ситуациях,

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК.1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеет навыками</b>
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	-

	<p>решения задачи и/или проблемы</p> <p>составлять план действия</p> <p>определять необходимые ресурсы</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>реализовывать составленный план</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий</p> <p>(самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>структуру плана для решения задач</p> <p>порядок оценки результатов решения задач</p> <p>профессиональной деятельности</p>	
ОК.02	<p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска</p> <p>структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников,</p> <p>применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p> <p>современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств</p>	-
ОК.03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p>	-

	<p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования</p>	<p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности</p> <p>основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p>	
ОК.04	<p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива,</p> <p>психологические особенности личности</p> <p>основы проектной деятельности</p>	-
ОК.05	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>особенности социального и культурного контекста</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	-
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением</p>

	осуществлять процесс дизайн-проектирования разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	дизайнерского проектирования	специализированных компьютерных программ
--	---	------------------------------	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
В форме практической подготовки	14
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	50
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Дифференцированный зачет	



## 2.2 Содержание учебной дисциплины ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки*, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	Проведение инструктажа по охране труда. Роль информационных технологий в профессии	2	ОК 01-05
<b>Раздел 1. Информационные системы и технологии</b>			
<b>Тема 1.1. Изучение текстового редактора MS Word</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	1.Практическая работа «Основы работы MS Word. Интерфейс редактора MS Word. Создание, редактирование и форматирование текстового документа». 2.Практическая работа «Форматирование текста, списков колонок. Работа с таблицами.» 3.Практическая работа «Комплексное использование возможностей MS Word. Работа с иллюстрациями. Сохранения и печать документа»	10	ОК 01-05
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.2. Изучение табличного редактора MS Excel</b>	<b>Содержание</b>		
	1.Назначение и возможности табличного редактора MS Excel. 2.Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы. 3.Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы. 4.Построение диаграмм 5.Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы	6	ОК 01-05
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	1.Практическая работа «Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки	10	ОК 01-05

	таблицы» 2.Практическая работа «Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы» 3.Практическая работа «Построение диаграмм» 4.Практическая работа «Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы»		
<b>Тема 1.3. Изучение программы MS PowerPoint</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом. 2. Разработка слайдов с помощью конструктора MS PowerPoint. Создание анимация и переходов в MS PowerPoint. 3. Создание мультимедийной визитной карточки/создание презентации.	4	ОК 01-05
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	1.Практическая работа «Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом» 2.Практическая работа «Разработка слайдов с помощью конструктора MS PowerPoint. Создание анимация и переходов в MS PowerPoint» 3.Практическая работа «Создание мультимедийной визитной карточки/создание презентации»	6	ОК 01-05
<b>Раздел 2. Изучение программного пакета для автоматизированного проектирования AutoCAD</b>			
<b>Тема 2.1. Изучение программного пакета для автоматизированного проектирования AutoCAD</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Назначение и возможности программы основные AutoCAD. Основные функции программы. 2. Изучение интерфейса AutoCad. Принцип работы редактора. Типы координат. 3. Текст. Настройки текстового стиля. Выполнение надписей. 4. Построение простых чертежных объектов. Создание и свойства слоев. Штриховка. Тип линий. 5. Создание слоев. Свойства слоев. Работа с массивами. Создание блоков. 6. Построение рамки и штампа. Оформление чертежа. Вывод на печать.	8	ПК 1.3

	7. Защита проекта. Дифференцированный зачет.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b> 1. Практическая работа «Назначение и возможности программы основные AutoCAD. Основные функции программы» 2. Практическая работа «Изучение интерфейса AutoCad. Принцип работы редактора. Типы координат.» 3. Практическая работа «Текст. Настройки текстового стиля. Выполнение надписей». 4. Практическая работа «Построение простых чертежных объектов. Создание и свойства слоев. Штриховка. Тип линий» 5. Практическая работа «Построение рамки и штампа. Оформление чертежа. Вывод на печать».	24/14*	ПК 1.3
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информатики и математики**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MSOffice, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

###### **Основная литература:**

1. Информатика: учебное пособие для СПО/ составители С. А. Рыбалка, Г. А. Шкатова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-0925-5. — Текст: электронный // URL: <https://profspo.ru/books/99928> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### **Дополнительная литература:**

1. Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Умный Excel 2016: библиотека функций: учебное пособие / Е.И. Башмакова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4497-0516-7. — Текст: электронный// Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94205>
2. Халеева Е.П. Информационные технологии: практикум/Е.П. Халеева И.В. Родыгина, Я.Д. Лейзерович. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 158 с. — ISBN 978-5-4487-0704-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94206>

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. [http://www.addesign.ru/publications/ad%2Bdesign/evo\\_revo.htm](http://www.addesign.ru/publications/ad%2Bdesign/evo_revo.htm) — статья, посвященная эволюции и революции в истории знака.
2. [http://www.advesti.ru/publish/tm/210405\\_rzbtbk](http://www.advesti.ru/publish/tm/210405_rzbtbk) — статья о разработке товарного знака. Товарный знак (логотип, эмблема) — важная часть общего стиля компании, и именно с

разработки логотипа начинается создание всего фирменного стиля. В статье подробно описаны требования, предъявляемые к логотипам.

3. [http://www.grafika-online.com/statia/art01\\_logo/art01.html](http://www.grafika-online.com/statia/art01_logo/art01.html) — теория логотипов: от истории и классификации до подробного описания различных типов логотипов и их сравнительной характеристики.
4. <http://vbatrukh.narod.ru/> — сайт для теоретиков, "ЛОГОТИП".
5. <http://www.rosdesign.com/design/logoofdesign.htm> — статья, посвященная методике проектирования фирменного стиля.
6. Тараненко, Л. Г. Информационное обеспечение потребностей региона : учебное пособие / Л. Г. Тараненко ; под редакцией И. С. Пилко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 194 с. — ISBN 978-5-8154-0202-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21974>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>
3. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469425>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
---------------------	------------------------------------	---------------

<p>Знает:</p> <p>Основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации;</p> <p>Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения;</p> <p>Правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения;</p> <p>Умеет:</p> <p>Использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p> <p>Обрабатывать текстовую и табличную информацию;</p> <p>Использовать деловую графику и мультимедиа-информацию;</p> <p>Создавать презентации;</p> <p>Читать интерпретировать) интерфейс специализированного программного обеспечения, находить контекстную помощь, работать с документацией;</p> <p>Пользоваться автоматизированными системами;</p> <p>Применять методы и средства защиты информации.</p>	<p>Воспроизведение основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации;</p> <p>Правильное понимание назначения и принципов использования системного и прикладного программного обеспечения</p> <p>Правильное использование информационных ресурсов для поиска и хранения информации;</p> <p>Правильное использование деловой графики и мультимедиа-информации;</p> <p>Правильно пользоваться автоматизированными системами;</p> <p>Правильно применять методы и средства защиты информации</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике</p> <p>Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p>
---	---	--

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.
- *оценка «4» выставляется, если*
- ответ имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу преподавателя.
- *оценка «3» выставляется, если:*
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- *оценка «2» выставляется, если:*
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
- *оценка «1» выставляется, если:*
- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

#### Оценка самостоятельных работ по теоретическому курсу

*Оценка "5" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена полностью;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, студент приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- студент обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

*Оценка "4" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения.
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий,

объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;

- студент испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Оценка "3" ставится в следующем случае:*

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты;

- студент обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

*Оценка "2" ставится в следующем случае:*

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);

- студент показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

*Оценка "1" ставится в следующем случае:*

- работа полностью не выполнена.

Практическая работа на ПК оценивается следующим образом:

- *оценка «5» ставится, если:*

- студент самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;

- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

- *оценка «4» ставится, если:*

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;

- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;

- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

- *оценка «3» ставится, если:*

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но студент владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

- *оценка «2» ставится, если:*

- допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

- *оценка «1» ставится, если:*

- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы на ПК по проверяемой теме.

Оценка рефератов, докладов

*Оценка "5" ставится в следующем случае:*

- в реферате/докладе тема раскрыта, приведены примеры;

- содержание соответствует заявленной теме, студент самостоятельно оценивает исследуемые вопросы;

- студент свободно владеет материалом и отвечает на вопросы; выдержан регламент доклада/объем и правила оформления реферата;

- соблюдены речевые нормы публичного выступления (правильность, точность, выразительность речи);



- достаточный состав и количество используемых источников и литературы;
- Оценка "4" ставится в следующем случае:*
- в реферате/докладе тема раскрыта в полном объеме, но не приведены примеры;
  - содержание соответствует заявленной теме;
  - студент достаточно владеет материалом и отвечает на вопросы, но допускает погрешности;
  - выдержан регламент доклада/объем и правила оформления реферата;
  - соблюдены речевые нормы публичного выступления (правильность, точность, выразительность речи);
  - достаточный состав и количество используемых источников и литературы;
- Оценка "3" ставится в следующем случае:*
- в реферате/докладе тема не раскрыта, не приведены примеры;
  - содержание соответствует заявленной теме;
  - студент плохо владеет материалом и отвечает на вопросы, но допускает ошибки;
  - не выдержан регламент доклада/объем и правила оформления реферата;
  - не соблюдены речевые нормы публичного выступления (правильность, точность, выразительность речи);
  - недостаточный состав и количество используемых источников и литературы;
- Оценка "2" ставится в следующем случае:*
- в реферате/докладе тема нераскрыта, не приведены примеры или реферат/доклад отсутствуют;
  - содержание не соответствует заявленной теме;
  - студент не владеет материалом и не отвечает на вопросы;
  - не выдержан регламент доклада/объем и правила оформления реферата;
  - не соблюдены речевые нормы публичного выступления (правильность, точность, выразительность речи);
  - недостаточный состав и количество используемых источников и литературы.

Тест оценивается следующим образом:

- «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;
- «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;
- «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;
- «2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

## **5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

### **5.1 Назначение комплекта оценочных материалов**

- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусство;
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **5.2 Общее количество тестовых заданий**

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	4
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	1
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	2

	профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных ситуациях,	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, команде.	1
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	2
ПК.1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	10
Всего		20

### 5.3 Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Номер задания
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.		Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4	1 2 3 4
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.		Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4	8
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по		Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4	9 15

	правовой и финансовой грамотности в различных ситуациях,				
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, команде.		Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4	13
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4	7 11
ПК.1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.		Информационное обеспечение профессиональной деятельности	4	5 6 10 12 14 16 17 18 19 20

#### 5.4 Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 01		1	Выбор 1 ответа	Базовый	1-2
		2	Выбор 1 ответа	Базовый	1-2
		3	Выбор 1 ответа	Базовый	1-2
		4	Выбор 1 ответа	Повышенный	2-3
ОК 02		8	Выбор 1 ответа	Повышенный	2-3
ОК 03		9	Выбор 1 ответа	Повышенный	2-3
		15	Выбор 1 ответа	Высокий	5
ОК 04		13	Последовательность	Повышенный	2-3
ОК 05		7	Выбор 1 ответа	Повышенный	2-3
		11	Выбор 1 ответа	Повышенный	2-3
ПК.1.3		5	Выбор 1 ответа	Базовый	1-2
		6	Выбор 1 ответа	Базовый	1-2

		10	Соответствие	Повышенный	2-3
		12	Соответствие	Базовый	1-2
		14	Соответствие	Базовый	1-2
		16	Соответствие	Высокий	5
		17	Соответствие	Высокий	5
		18	Соответствие	Высокий	5
		19	Соответствие	Высокий	5
		20	Соответствие	Высокий	5

## 5.5 Система оценивания выполнения тестовых заданий

Система оценивания заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
1-9,11,15	- полное правильное соответствие - остальные случаи	1 б 0 б
10,12-14, 16-20	- полное правильное соответствие - частично правильно - остальные случаи	1б 0,5 б 0 б

## 5.6 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости)





Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
-	-	-

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

- Как сделать так, что компьютер самостоятельно создал оглавление (содержание) в документе Microsoft Word?
  - Правка → оглавление и указатели
  - Вставка → ссылка → оглавление и указатели
  - Правка → оглавление
  - Формат → оглавление и указатели
- Какую нужно нажать кнопку в Microsoft Word для создания таблицы?

А 	Б 	В 	Г 
---	---	---	---

- Какую кнопку в Microsoft Word нужно нажать для создания нумерованного списка литературы?

А 	Б 	В 	Г 
---	---	---	---

4. Расположите в правильной последовательности действия в текстовом редакторе, которые необходимо выполнить при обрезке изображения

- а) Выделить рисунок
- б) Нажать левую кнопку мыши и тащить границу до нужных размеров
- в) Выбрать инструмент обрезка
- г) Поднести указатель мыши к границе рисунка

5. Сколько слоев допускается делать в AutoCad?

- а) 1
- б) 5
- в) 10
- г) Нет ограничений

6. С помощью какой панели осуществляется ввод точек в AutoCad?

- а) редактирование
- б) форматирование
- в) рисование
- г) объективная привязка

7. Установите соответствие между терминами и их определениями

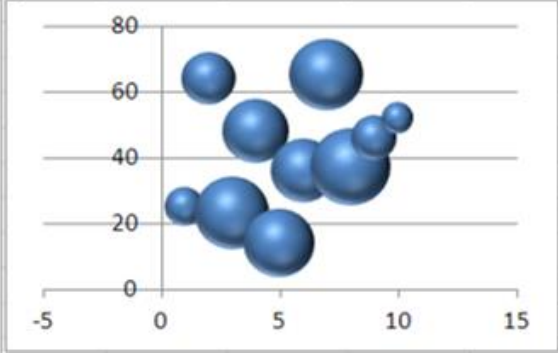

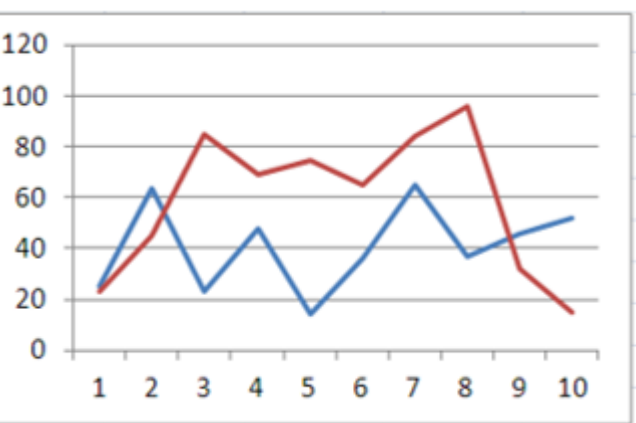
А Шаблон оформления	1 фрагмент презентации, в рамках которого выполняется работа над её объектами
Б Гиперссылка	2 специальные эффекты, которыми сопровождается перемещение, появление и исчезновение объектов на слайдах или самих слайдов презентации
В Слайд	3 способ размещения объектов на слайде
Г Макет слайда	4 файл, в котором записаны общие параметры презентации: типы и размеры шрифтов, размеры и расположение рамок, параметры оформления фона и др.
Д Анимация	5 объект слайда, на котором после щелчка открывается другой слайд, веб-страница, документ и др.

8. Установите соответствие между названиями типов диаграмм и изображением диаграмм


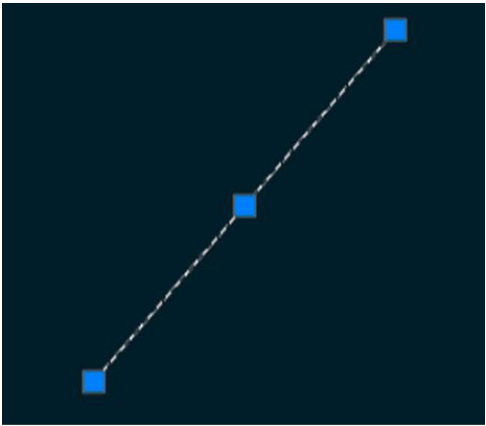
А - круговая

1

Point	Red Series (Squares)	Blue Series (Diamonds)
1	20	20
2	45	65
3	85	20
4	70	50
5	75	15
6	65	35
7	85	65
8	95	35
9	30	45
10	15	50

Б - График	<div data-bbox="863 159 1422 510">  </div> <div data-bbox="839 483 863 517">2</div>
В - Пузырьковая	<div data-bbox="863 524 1422 947">  </div> <div data-bbox="839 920 863 954">3</div>
Г - Точечная	<div data-bbox="863 983 1501 1408">  </div> <div data-bbox="839 958 863 992">4</div>


9. Расположите слова и словосочетания в верной последовательности согласно определению понятия. Текстовый редактор – это
- создания, форматирования,
  - самостоятельная компьютерная программа для
  - и печати документов
  - редактирования, сохранения
10. Приведите в соответствие программы:



<p>А.</p> 	1 Отрезок
<p>Б.</p> 	2 Прямая
	3 Вхождение блока
	4 Определение блока

Запишите соответствующую последовательность

А	Б	В	Г

11. Установите соответствие:

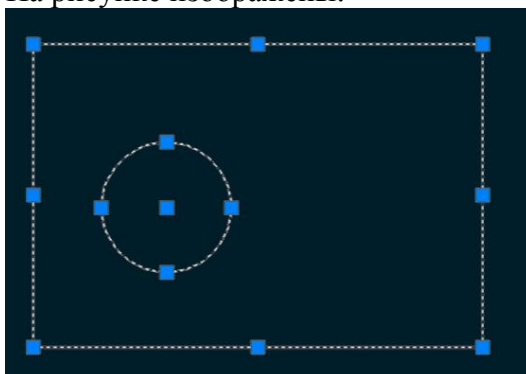
<p>А.</p> <p>Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.</p> 	1 за текстом
<p>Б.</p> <p>Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.</p> 	2 в тексте

<p>В.</p> <p>Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.</p> 	3 перед текстом
<p>Г.</p> <p>Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.</p> 	4 по контуру

Запишите соответствующую последовательность

А	Б	В	Г

12. На рисунке изображены:



- а) круг и прямоугольник
  - б) определение блока
  - в) вхождение блока
  - г) круг и 4 отрезка
13. Укажите правильный порядок по возрастанию форматов листа
- а) A0
  - б) A2
  - в) A4
  - г) A1
  - д) A3
14. Один из вариантов начала работы - Простейший шаблон - позволяет ...
- а) открыть варианты имеющихся шаблонов и выбрать один из них;
  - б) вызвать Мастера шаблонов;
  - в) создать шаблон;
  - г) открыть чистый лист для создания чертежа;
  - д) завершение работы.
15. В результате вычисления по формуле в MS Excel в ячейке B3 будет число



	А	В
1	10	4
2	3	7
3		=МАКС(А2;В2;8)

- а) 3
- б) 7
- в) 10
- г) 8

16. Установка размера перекрестья курсора на экране производится при выполнении последовательности команд:

- а) Установка размера перекрестья
- б) Вид
- в) Панели инструментов

17. Приведите в соответствие

А. верхняя строка экрана, содержащая надписи Файл, Правка, Вид и т.д. называется	1 Вид - Панели инструментов - Установка размера перекрестья
Б. Для отображения экранного меню на экране нужно выполнить последовательность команд	2 Инструменты - Опции - Экран - Строки текста в строке команд
В. Установка размера перекрестья курсора на экране производится при выполнении последовательности команд	3 Инструменты - Опции - Отображать экранное меню
Г. Установка количества строк в строке команд на экране производится при выполнении последовательности команд	4 строка падающих меню

18. Приведите в соответствие

А. Строка, в которой в основном происходит диалог пользователя с системой	1 ориентировки на поле чертежа
Б. Основная система координат, в которой по умолчанию начинается работа с системой	2 командная строка
В. Строка, в которой расположены счетчик координат и прямоугольные кнопки режимов	3 декартовая

Г. Элементы окна AutoCAD: координат служит для ...	4 строка режимов
--	------------------

19. Приведите в соответствие

А - С какой версии началось распространение система AutoCAD в России?	1 - 3
Б - Сколько существует способов ввода команд?	2 - Enter
В - Какую клавишу надо нажать после набора команды, которая является указателем начала обработки команды?	3 - 10
Г - Какая клавиша прерывает уже начавшую работу любой команды?	4 - Esc

20. Приведите в соответствие





А - Какую команду используют для построения круга?	1 - Line
Б - Какая команда рисует отрезок?	2 - Circle
В - Какой из объектов относится к сложным примитивам?	3 - Undo
Г - Какая команда отменяет ввод предыдущей точки?	4 - Полилиния

## Вариант 2





1. Как установить автоматическую расстановку переносов в документе Microsoft Word?

- а) Сервис → расстановка переносов
- б) Сервис → параметры → расстановка переносов
- в) Сервис → язык → расстановка переносов → автоматическая расстановка
- г) Вставка → автоматические переносы

2. Какую кнопку в Microsoft Word нужно нажать для объединения выделенных ячеек?

А 	Б 	В 	Г 
---	---	---	---

3. Для создания многоколонного документа Word (например, газеты) нужно нажать кнопку?

А 	Б 	В 	Г 
---	---	---	---

4. Расположите в правильной последовательности действия в текстовом редакторе, которые необходимо выполнить при обрезке изображения

- а) Поднести указатель мыши к границе рисунка
- б) Выделить рисунок
- в) Нажать левую кнопку мыши и тащить границу до нужных размеров
- г) Выбрать инструмент обрезка

5. Каких видов интерфейса нет в AutoCad?

- а) классический
- б) ленточный
- в) прямой
- г) 3D-моделирование

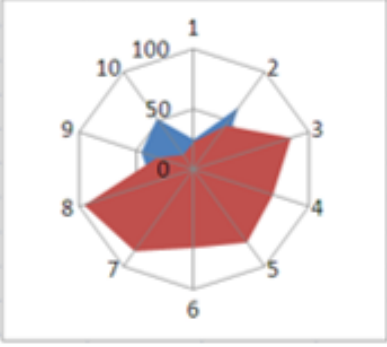
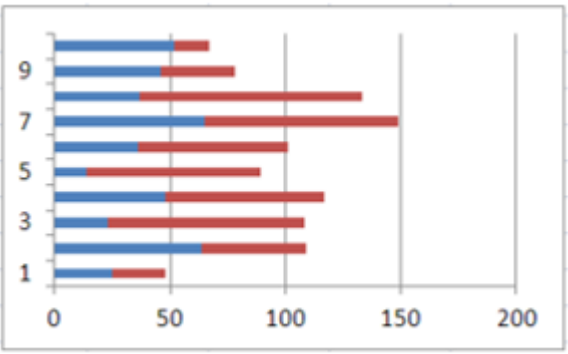
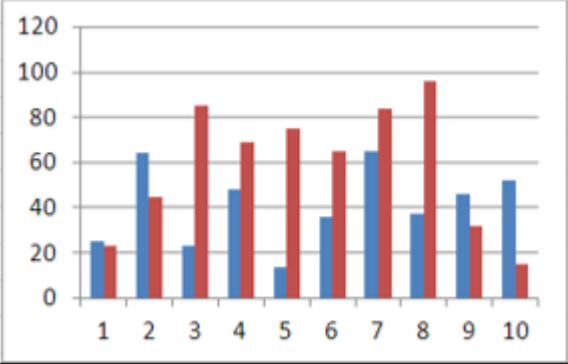
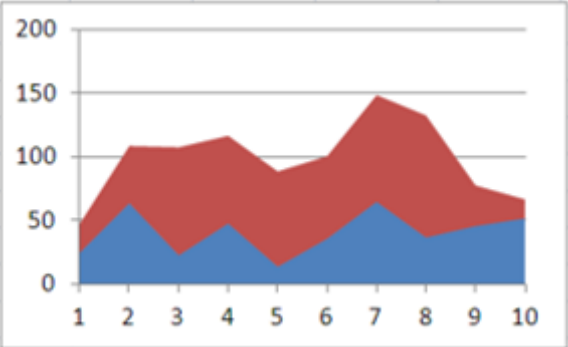
6. Какой из способов не относится к способу вводу команд в AutoCad?

- а) Путем набора с клавиатуры
- б) Указанием мыши на графической части экрана
- в) Выбор соответствующей кнопки на панели
- г) Выбор соответствующего пункта выпадающего меню

7. Установите соответствие между способами создания презентации и их назначением.

А Новая презентация	1 создается презентация, слайды которой уже оформлены определенным образом. Автор презентации вставляет в них свой текст, изображения, диаграммы и таблицы, не заботясь о художественном оформлении
Б С помощью шаблона	2 создается пустая презентация определенного дизайна
В На основе установленных тем	3 создается новая презентация внесением изменений в имеющуюся
Г На основе существующей	4 презентация создается на основе пустых макетов слайдов. Автор презентации самостоятельно определяет количество слайдов, их наполнение и оформление


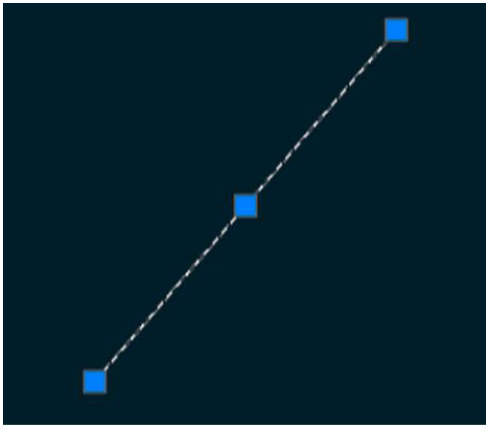
8. Установите соответствие между названиями типов диаграмм и изображением диаграмм

А - гистограмма	 <p>1</p>
Б – с областями	 <p>2</p>
В - линейчатая	 <p>3</p>
Г - лепестковая	 <p>4</p>

9. Расположите слова и словосочетания в верной последовательности согласно определению понятия. Текстовый редактор – это

- а) и печати документов
- б) редактирования, сохранения
- в) создания, форматирования,
- г) самостоятельная компьютерная программа для

10. Приведите в соответствие:

<p>А.</p> 	1 Отрезок
<p>Б.</p> 	2 Вхождение блока
	3 Прямая
	4 Определение блока

Запишите соответствующую последовательность

А	Б	В	Г

11. Установите соответствие:

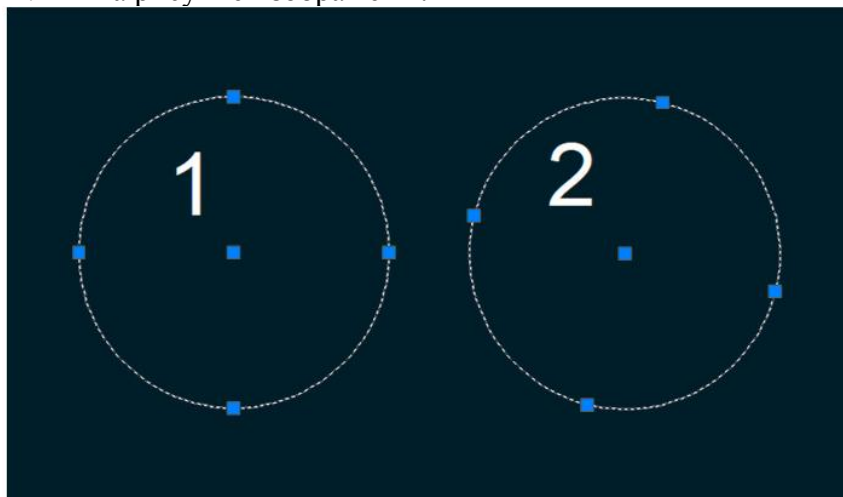
<p>Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.</p> <p>А.</p>	1 Положительный отступ первой строки, выравнивание по левому краю
<p>Б.</p> <p>Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.</p>	2 Нулевой отступ первой строки, выравнивание по центру

В. Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.	3 Нулевой отступ первой строки, выравнивание по ширине
Г. Информация — сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы.	4 Отрицательный отступ первой строки (выступ), выравнивание по левому краю

Запишите соответствующую последовательность

А	Б	В	Г

12. На рисунке изображены:



- а) 1 и 2 круги
- б) 1 круг 2 эллипс
- в) 1 и 2 эллипсы
- г) 1 эллипс 2 круг

13. Укажите правильный порядок по возрастанию форматов листа

- а) A0
- б) A2
- в) A3
- г) A4
- д) A1

14. Один из вариантов начала работы - Открытие рисунка - позволяет ...

- а) вызвать Мастера;
- б) открыть чистый лист для создания чертежа;
- в) открыть шаблон;
- г) создать чертеж на шаблоне;
- д) сделать начальные установки.

15. В результате вычисления по формуле в MS Excel в ячейке B3 будет число

	A	B
1	10	4
2	3	7
3		=СУММ(A1;B2;2)

- а) 17
- б) 24
- в) 26
- г) 19

16. Установка количества строк в строке команд на экране производится при выполнении последовательности команд:

- а) Экран
- б) Опции
- в) Инструменты
- г) Строки текста в строке команд

17. Приведите в соответствие

А. верхняя строка экрана, содержащая надписи Файл, Правка, Вид и т.д. называется	1 Вид - Панели инструментов - Установка размера перекрестья
Б. Для отображения экранного меню на экране нужно выполнить последовательность команд	2 Инструменты - Опции - Экран - Строки текста в строке команд
В. Установка размера перекрестья курсора на экране производится при выполнении последовательности команд	3 строка падающих меню
Г. Установка количества строк в строке команд на экране производится при выполнении последовательности команд	4 Инструменты - Опции - Отображать экранное меню

18. Приведите в соответствие

А. Строка, в которой в основном происходит диалог пользователя с системой	1 декартовая
Б. Основная система координат, в которой по умолчанию начинается работа с системой	2 командная строка
В. Строка, в которой расположены счетчик координат и прямоугольные кнопки режимов	3 ориентировки на поле чертежа

Г. Элементы окна AutoCAD: координат служит для ...	4 строка режимов
--	------------------

19. Приведите в соответствие

А - С какой версии началось распространение система AutoCAD в России?	1 - 10
Б - Сколько существует способов ввода команд?	2 - Enter
В - Какую клавишу надо нажать после набора команды, которая является указателем начала обработки команды?	3 - 3
Г - Какая клавиша прерывает уже начавшую работу любой команды?	4 - Esc

20. Приведите в соответствие

А - Какую команду используют для построения круга?	1 - Line
Б - Какая команда рисует отрезок?	2 - Полилиния
В - Какой из объектов относится к сложным примитивам?	3 - Undo
Г - Какая команда отменяет ввод предыдущей точки?	4 - Circle



**Приложение 2.10**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.01 Материаловедение»**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>120</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>34</b>
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....</i>	<i>34</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....</i>	<i>34</i>
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>123</b>
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....</i>	<i>123</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины .....</i>	<i>124</i>
<i>2.3. Курсовой проект (работа) .....</i>	<i>189</i>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>126</b>
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение .....</i>	<i>126</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение .....</i>	<i>126</i>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>126</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Материаловедение»

Дисциплина «ОП.01 Материаловедение» включена в *общеобразовательный цикл образовательной программы*

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>7</sup>:

Код ОК., ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план;	-

<sup>7</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	
ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	-
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> </ul>	

	<p>профессиональной сфере,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>определять источники финансирования</li> </ul>	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной</li> </ul>	

	Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06	-Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, -значимость профессиональной деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); -организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	
ОК 08	- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, -основы здорового образа жизни, - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического	

		здоровья для специальности, - средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</p> <p>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	
<i>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием</i>	<p>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p> <p>Выполнять технические чертежи</p>	Технологии изготовления образцов дизайна в материале	Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна
<i>ПК 2.5. Разрабатывать</i>	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

<i>эталон (макет в масштабе) изделия</i>	отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  - работать на производственном оборудовании		
--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>8</sup>	62	52
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	4	-
консультации	2	-
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	4	-
Всего	<b>72</b>	<b>52</b>

<sup>8</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий



## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1 Материалы, используемые в графическом дизайне</b>			ОК 01-09 ПК 2.3 ПК 2.5
<b>Тема 1. Текстильные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи</b>  1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок 2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Стекло, керамика</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	<b>4</b>	ОК 01-09 ПК 2.3 ПК 2.5

	<b>Практическое занятие № 4.</b> Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	4	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	4	
<b>Тема 1.3 Дерево</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	4	ОК 01-09 ПК 2.3 ПК 2.5
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	4	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	2	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	2	
<b>Тема 1.4. Пленки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов 3. Основные принципы и методы выбора материалов	2	ОК 01-09 ПК 2.3 ПК 2.5.
<b>Тема 1.5. Бумага, картон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Виды бумаги, картона 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов 3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	2	ОК 01-09 ПК 2.3 ПК 2.5.
<b>Тема 1.6. Пластики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 11. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	2	
	Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика	2	
Тема 1.7. Природный камень	Содержание учебного материала	1	ОК 01-09 ПК 2.3 ПК 2.5
	1.Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	1	
Раздел 2. Виды печати			
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	В том числе практических и лабораторных занятий	6	ОК 01-09 ПК 1.3 .
	Практическое занятие № 13. Физические свойства материалов	2	
	Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов	2	
	Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов	2	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных красок	4	
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	2	

Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	В том числе практических и лабораторных занятий	2
	Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати	2
Раздел 3. Технология обработки материалов		
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	В том числе практических и лабораторных занятий	4
	Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	2
	Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	2
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала	2
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей 2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя	2
Промежуточная аттестация экзамен		4
Самостоятельная работа		4
Консультация		2
Всего		72

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: информационных систем в профессиональной деятельности;

Лаборатории: компьютерного дизайна, материаловедения.

Мастерские и зоны по видам работ: мастерская промышленного дизайна, мастерская графического дизайна

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Мастерская(ие) и зоны по видам работ: Зона по виду работ «Дизайн интерьера», зона по виду работ «Проектирование моделирование ювелирных украшений».

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные

1. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.- (Профессиональное образование).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.- (Профессиональное образование).
3. Полуэктова Н.Р. Разработка веб- приложений: учебное пособие для среднего профессионального образования /Н.Р. Полуэктова.- 2-е изд.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-204с.- (Профессиональное образование).
4. Разработка дизайна веб-приложений: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Т.В. Мусаева, Е.В. Поколодина, М.А.Трифавнов, Е.С. Хайбрахманова.-3-е изд., стер.- М.: Образовательно –издательский центр «Академия»,2023.-256с.
5. Рассадина С.П. Информационный дизайн и медиа: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.П. Рассадина , М.В. Исаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2023с

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки <sup>9</sup>
ПК 2.3 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием	экзамен. Оценка практической работы.

<sup>9</sup> Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

ПК 2.5 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	экзамен. Оценка практической работы.
--	---	---

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

Данный комплект оценочных средств сформирован по дисциплине ОП.01 Материаловедение и является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень Сложности	Время выполнения
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1:2, 1:1,3	Открытые закрытые	Базовый повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:4			
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1:4 1:5,7	Открытые закрытые	Базовый повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:5			
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Вариант 1:6 1:8,10,11,12	Открытые	Повышенный Базовый	1-3 мин
		Вариант 2:6			

	профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;				
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1:9, 1:12,13,14,15	закрытые	Базовый высокий	1-3 мин
		Вариант 2:7			
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Вариант 1: 18 1:16,17	Открытые, закрытые	Базовый базовый	1-3 мин
		Вариант 2:12			
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Вариант 1:19,20	закрытые	Повышенный, базовый	1-3 мин
		Вариант 2:16			

ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Вариант 1: 13,14	закрытые	Высокий базовый	1-3 мин
		Вариант 2: 1,2,3			
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Вариант 1: 5,6	закрытые	Базовый, повышенный	1-3 мин
		Вариант 2: 10,11			
ОК-9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: 12,13	закрытые	Базовый базовый	1-3 мин
		Вариант 2: 18,19,20			

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном



правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Какой материал является основным строительным элементом готических соборов? Комплекс знаний, навыков, умений и опыта, которые человек приобретает в рамках выбранной профессии, отвлечение от того или иного вида деятельности – это....
  - a) сталь
  - b) мрамор
  - c) камень
  - d) стекло
2. Какие свойства делают стекло прозрачным материалом? \_\_\_\_
3. Какой из перечисленных материалов является полимером?
  - a) сталь
  - b) алюминий
  - c) пластик
  - d) стекло
4. Какой вид дерева чаще всего используется для производства мебели? \_\_\_\_
5. Какой металл является основным компонентом бронзы?
  - a) железо
  - b) алюминий
  - c) медь
  - d) цинк
6. Какой материал обычно используется для производства керамической посуды? \_\_\_\_
7. Какой вид камня часто используется для облицовки зданий?
  - a) гранит
  - b) мрамор
  - c) известняк
  - d) сланец
8. Какой элемент придает стали ее характерные механические свойства?
  - a) никель
  - b) алюминий
  - c) углерод
  - d) хром
9. Какой вид стекла обладает повышенной прочностью и безопасностью? \_\_\_\_
10. Какой материал часто используется для изготовления электрических проводов?
  - a) алюминий
  - b) стекло
  - c) пластик
  - d) медь
11. Какой из следующих материалов является типичным представителем натуральных камней?
  - a) стекло
  - b) дерево
  - c) гранит
  - d) Алюминий
12. Какие из перечисленных материалов относятся к группе полимерных?

- a) пластик
- b) сталь
- c) бетон
- d) стекло

**13. Какой элемент влияет на цвет металлических сплавов?**

- a) твердость
- b) плотность
- c) химический состав
- d) прочность

**14. Какой из следующих материалов обладает высокой теплопроводностью?**

- a) дерево
- b) пластик
- c) стекло
- d) медь

**15. Как называется процесс формирования изделий путем вырезания лишнего материала?**

- a) Литье
- b) вязка
- c) оснастка
- d) фрезерование

**16. Какой из материалов обладает высокой стойкостью к коррозии?**

- a) алюминий
- b) сталь
- c) бронза
- d) нержавеющая сталь

**17. Чугун – это:**

- a) Элемент периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева
- b) Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве до 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором.
- c) железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором.
- d) Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%.

**18. Для производства чугуна используется\_\_\_\_\_**

**19. Белый чугун используется:**

- a) Для производства серого чугуна

- b) производства перекрученного чугуна
- c) Для производства литейного чугуна
- d) производства стали

**20. Укажите характеристику, используемую для обозначения чугунов:**

- a) прочности при срезе
- b) Предел прочности при скручивании
- c) прочности при сдвиге
- d) Предел прочности при растяжении

## **ВАРИАНТ 2**

**1. Какой материал часто используется для изготовления электрических проводов?**

- a) алюминий
- b) стекло
- c) пластик
- d) медь

**2. Какой из следующих материалов является типичным представителем натуральных камней?**

- a) стекло
- b) дерево
- c) гранит
- d) Алюминий

**3. Какие из перечисленных материалов относятся к группе полимерных?**

- a) пластик
- b) сталь
- c) бетон
- d) стекло

**4. Какой элемент влияет на цвет металлических сплавов? \_\_\_\_\_**

**5. Какой из следующих материалов обладает высокой теплопроводностью?**

- a) дерево
- b) пластик
- c) стекло
- d) медь

**6. Как называется процесс формирования изделий путем вырезания лишнего материала? \_\_\_\_\_**

**7. Какой из материалов обладает высокой стойкостью к коррозии? \_\_\_\_\_**

**8. Чугун – это:**

- a) Элемент периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева
- b) Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве до 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором.

с) железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором.

d) Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%.

**9. Для производства чугуна используется:**

a) Мартеновская печь

b) Доменная печь

c) Бессемеровская печь

d) Электрическая печь

**10. Белый чугун используется:**

a) Для производства серого чугуна

b) производства пердедельного чугуна

c) Для производства литейного чугуна

d) производства стали

**11. Укажите характеристику, использующуюся для обозначения чугунов:**

a) прочности при срезе

b) Предел прочности при скручивании

c) прочности при сдвиге

d) Предел прочности при растяжении

**12. Сталь – это \_\_\_\_\_**

**13. Укажите основное сырье, используемое для производства стали:**

a) Железо и углерод

b) Модифицированный чугун

c) Серый чугун

d) Высокопрочный чугун

**14. Укажите оборудование, не используемое для производства стали:**

a) Мартеновская печь

- b) Доменная печь
- c) Электрическая печь
- d) Конвертор

**15. При бессемеровском способе производства стали используется:**

- a) Металлический скрап
- b) Металлолом
- c) Вторчермет
- d) Шесть или восемь металлургов

**16. Признак качества стали определяется содержанием \_\_\_\_\_**

**17. Чугун – это:**

- a) Элемент периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева
- b) Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве до 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором.
- c) Железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором.
- d) Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%.

**18. Для производства чугуна используется:**

- a) Мартеновская печь
- b) Доменная печь
- c) Бессемеровская печь
- d) Электрическая печь

**19. Белый чугун используется:**

- a) Для производства серого чугуна
- b) производства перепельного чугуна
- c) Для производства литейного чугуна
- d) производства стали

**20. Укажите характеристику, используемую для обозначения чугунов:**

- a) прочности при срезе
- b) Предел прочности при скручивании
- c) прочности при сдвиге

d) Предел прочности при растяжении

**Приложение 2.11**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</u> .....	
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	
<u>2.2. Примерное содержание дисциплины</u> .....	
<u>2.3. Курсовой проект (работа)</u> .....	
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.02 Экономика организации»: освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий; приобретение умений применять эти знания в работе по профессии; формирование необходимых компетенций.

Дисциплина «ОП.02 Экономика организации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	<p>определять задачи для поиска информации</p> <p>определять необходимые источники информации</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p>	-
ОК.03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности</p> <p>основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p>	-

	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в	-

	<p>деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p>	<p>профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона</p>	
ОК.09	<p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	-
ОК.10	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	-

	знакомые или интересующие профессиональные темы		
ОК.11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологического процесса изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	24
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		
Всего	<b>36</b>	<b>24</b>

## 2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий
<b>Раздел 1. Экономика организации</b>	
<b>Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики</b>	<b>Содержание</b>
	Основные критерии предприятия и их классификация. Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация. Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности. Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив. Организационно – управленческая структура предприятия. Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура.
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<b>Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве</b>	<b>Содержание</b>
	Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия. Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды. Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия. Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации. Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ. Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоемкость.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое занятие №1. Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений. Практическое занятие №2. Расчёт показателей использования и эффективности использования основных средств.
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<b>Тема 1.3.оборотный капитал организации</b>	<b>Содержание</b>
	Состав, структура и назначение оборотных средств.



	<p>Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств.</p> <p>Нормирование оборотных средств.</p> <p>Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас)</p>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<p>Практическое занятие №3. Расчёт норматива оборотных средств.</p> <p>Практическое занятие №4. Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств.</p>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
	<i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<b>Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда</b>	<b>Содержание</b>
	<p>Состав и характеристика персонала организации.</p> <p>Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии.</p> <p>Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда.</p> <p>Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции.</p>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое занятие №5. Расчет производительности труда
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
	<i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<b>Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии</b>	<b>Содержание</b>
	<p>Сущность, принципы заработной платы.</p> <p>Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда.</p> <p>Современные системы оплаты труда.</p> <p>Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная.</p> <p>Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм).</p>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое занятие №6. Расчет заработной платы по видам.
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
	<i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<b>Тема 1.6. Издержки производства</b>	<b>Содержание</b>
	Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости.

	<p>Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки.</p> <p>Материальные расходы. Расходы на оплату труда. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией. Внепроизводственные расходы. Калькулирование себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции.</p>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое занятие №7. Расчёт сметы затрат на производство. Расчёт себестоимости единицы продукции.
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия	<b>Содержание</b>
	<p>Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования. Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса. Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены. Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен).</p>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия	<b>Содержание</b>
	<p>Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия</p> <p>Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль.</p> <p>Показатели рентабельности предприятия</p> <p>Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота).</p>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<p>Практическое занятие № 8. Расчёт прибыли экономического субъекта.</p> <p>Практическое занятие № 9. Расчёт рентабельности.</p>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.9. Планирование деятельности организации	<b>Содержание</b>
	<p>Сущность планирования, виды планов.</p> <p>Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. Товарная продукция. Валовая продукция. Реализованная продукция.</p> <p>Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме.</p>

	Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Практическое занятие № 10. Разработка бизнес плана организации (предприятия)
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
<b>Промежуточная аттестация (количество часов)</b>	
<b>Всего (количество часов = 36)</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4.
2. Грибов, В. Д. Основы управленческой деятельности : учебник и практикум для СПО / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5904-8.
3. Ключкова, Е. Н. Экономика организации : учебник для СПО / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Ключковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05999-1.
4. Ключкова, Е. Н. Экономика предприятия : учебник для прикладного бакалавриата / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Ключковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06001-0.
5. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для СПО / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07176-4.
6. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03428-8.

7. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04630-4.
8. Котерова Н.П Экономика организации : учебник для СПО Издательский цент «Академия», 2023, 288 с. ISBN 978-5-4468-4571-2
9. Маховикова, Г. А. Микроэкономика : учебник и практикум для СПО / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03474-5.
10. Мокий, М. С. Экономика фирмы : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07493-2.
11. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07494-9.
12. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3.
13. Поликарпова, Т. И. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Т. И. Поликарпова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07771-1.
14. Родина, Г. А. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова ; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4.
15. Сергеев, И. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-08157-2.
16. Шимко, П. Д. Микроэкономика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00473-1.
17. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3.
18. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / А. В. Колышкин [и др.] ; под ред. А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 498 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6.

#### **1.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики.</p> <p>Умеет:</p> <p>находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.</p>	<p>выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта;</p> <p>использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования;</p> <p>принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Семинар</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Решение ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ: экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ.</p>

#### 5. Тестовые задания Вариант 1

1. Какие организации признаются коммерческими?
  - а) любые организации, имеющие самостоятельный баланс
  - б) любые организации, получающие прибыль, независимо от целей своей деятельности
  - в) организации, преследующие в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли
  - г) организации, которые распределяют полученную прибыль между сотрудниками.
2. К стоимостным показателям производственной программы предприятия относятся:
  - а) валовая продукция
  - б) затраты на 1 руб. товарной продукции
  - в) стоимость основных фондов
  - г) выпущенная продукция
3. Главная цель бизнес-плана — это:
  - а) выпуск запланированного объема продукции
  - б) расширение предпринимательской деятельности
  - в) получение прибыли
  - г) увеличение доли рынка
4. Какой из перечисленных показателей характеризует объем продукции на 1 руб. основных производственных фондов?
  - а) производительность труда
  - б) фондоотдача
  - в) фондоемкость продукции

г) фондовооруженность

5. Какой из перечисленных показателей характеризует эффективность текущих затрат?
- а) трудоемкость продукции
  - б) рентабельность продукции
  - в) рентабельность производства
  - г) производительность труда
6. Расположите этапы развития производства в хронологическом порядке
- а) товарное производство
  - б) натуральное хозяйство
  - в) монополизация производства
7. Определите последовательность действий при определении чистой прибыли предприятия
- а) нахождение налога на прибыль
  - б) нахождение налогооблагаемой прибыли
  - в) нахождение валовой прибыли
  - г) расчет чистой прибыли
8. Какие из статей калькуляции рассчитываются в %-ном отношении к основной заработной плате производственных рабочих?
- а) отчисления на социальные нужды
  - б) дополнительная заработная плата производственных рабочих
  - в) внепроизводственные расходы
  - г) материальные расходы

9. Установите соответствие

1	Финансы	А	Товар по происхождению, но отличающийся от него, выступая как особый привилегированный товар, играющий роль всеобщего эквивалента
2	Деньги	Б	Совокупность денежных отношений, организованных государством, в процессе которых осуществляется формирование и использование общегосударственных фондов денежных средств для осуществления экономических, социальных и политических задач
3	Финансовые ресурсы	В	Совокупность собственных денежных средств и поступлений заемных и привлеченных средств, предназначенные для выполнения финансовых обязательств и финансирования текущих затрат.

10. Установите соответствие

1	Прибыль	А	Полная сумма денежных поступлений от реализации товарной продукции, работ, услуг и материальных ценностей
2	Доходность	Б	Конечный финансовый результат деятельности предприятия; определяется как разность между выручкой и затратами
3	Валовая выручка	В	Количественная характеристика ценной бумаги, отражающая соотношение дохода и первоначальной инвестированной суммы или текущей стоимости

11. Основные фонды при зачислении их на баланс предприятия в результате приобретения, строительства оцениваются по \_\_\_\_\_ стоимости.

12. Что из перечисленного ниже относится к ОПФ?

- а) запасы основных материалов на складе
- б) специнструмент
- в) запасы металла в заготовительном цехе
- г) денежные средства

13. В состав оборотных средств предприятия входят:
- а) оборотные фонды и фонды обращения
  - б) производственные запасы, незавершенное производство, расходы будущих периодов, фонды обращения
  - в) запасы материалов, запасных частей, топлива, готовой продукции на складе
  - г) денежные средства, денежные средства в расчетах с потребителями
14. Материалоемкость продукции характеризуют: \_\_\_\_\_ .
15. Период оборота оборотных средств характеризует:
- а) время нахождения оборотных производственных фондов в запасах и незавершенном производстве
  - б) количество дней, за которое совершается полный оборот
  - в) время, необходимое для полного обновления производственных фондов предприятия
  - г) время на восстановление затраченных средств
16. Укажите правильную последовательность фаз общественного воспроизводства:
- а) обмен
  - б) производство
  - в) потребление
  - г) распределение
17. Расположите в правильной последовательности стадии кругооборота основных фондов предприятия:
- а) амортизация
  - б) износ основных фондов
  - в) замена путем капитальных вложений
  - г) накопление средств для полного восстановления основных фондов
18. Под понятием «прибыль от реализации продукции» подразумеваются:
- а) выручка, полученная от реализации продукции
  - б) денежное выражение стоимости товаров
  - в) разность между объемом реализованной продукции в стоимостном выражении (без НДС и акциза) и ее себестоимостью
  - г) чистый доход предприятия

19. Установите соответствие между понятиями и формулами для их определения.

1) Фондоотдача	а) отношение среднегодовой стоимости основных производственных фондов к списочной численности работников.
2) Фондоемкость	б) отношение годового объема продукции в стоимостном выражении на среднегодовую стоимость основных производственных фондов.
3) Фондовооруженность	в) отношение среднегодовой стоимости основных производственных фондов к объему выпущенной за данный период товарной продукции.

20. Установите соответствие между понятиями и определениями.

1) Труд	а) фактор, соединяющий в процессе производства все остальные факторы в единую систему.
---------	--

2) Товар	б) совокупность физических и интеллектуальных способностей человека, т. е. рабочая сила, которую он использует при производстве продукта.
3) Капитал	в) продукт, являющийся объектом купли-продажи, подлежащий обмену на другой продукт или на деньги
4) Предпринимательство	г) средства производства, созданные людьми и используемые ими при производстве

## Вариант 2

1. Что из перечисленного относится к нормируемым оборотным средствам?
  - а) все производственные запасы
  - б) средства в расчетах, денежные средства, товары отгруженные, но не оплаченные покупателем
  - в) оборотные производственные фонды плюс готовая продукция на складе
  - г) денежные средства, денежные средства в расчетах с потребителями
2. Что признается в рыночной экономике наиболее доступным способом увеличения прибыли:
  - а) повышение цен на продукцию
  - б) увеличение объема сбыта
  - в) улучшение качества продукции
  - г) активизация спроса на продукцию предприятия
3. Назначение классификации затрат на производство по экономическим элементам:
  - а) расчет себестоимости единицы конкретного вида продукции
  - б) основание для составления сметы затрат на производство
  - в) установление цены изделия
  - г) определение суммы прибыли
4. Назначение классификации затрат на производство по калькуляционным статьям:
  - а) расчет себестоимости единицы конкретного вида продукции
  - б) основание для составления сметы затрат на производство
  - в) установление цены изделия
  - г) определение суммы прибыли
5. К затратам на управление и организацию производства в себестоимости продукции относятся \_\_\_\_\_ затраты.
6. Расположите виды оценки основных фондов в правильной последовательности:
  - а) восстановительная стоимость
  - б) ликвидационная стоимость
  - в) первоначальная стоимость
  - г) остаточная стоимость
7. Расположите в правильной последовательности стадии кругооборота оборотных средств предприятия:
  - а) превращение сырья и материалов в процессе производства сначала в производственные запасы и полуфабрикаты, затем в готовую продукцию
  - б) оплата счетов предприятием за поставленные предметы труда
  - в) реализация готовой продукции
8. Основные фонды при зачислении их на баланс предприятия в результате приобретения, строительства оцениваются по:
  - а) восстановительной стоимости



- б) полной первоначальной стоимости
- в) остаточной стоимости
- г) смешанной стоимости

9. Установите соответствие между понятиями и формулами для их определения.

1) Коэффициент оборачиваемости	а) отношение среднего остатка оборотных средств к объему реализованной продукции (выручки)
2) Коэффициент загрузки	б) делением количества дней в периоде на коэффициент оборачиваемости
3) Длительность одного оборота	в) отношение объема реализованной продукции (выручки) к среднему остатку оборотных средств

10. Установите соответствие между понятиями и определениями.

1) Производительность труда	А) экономическое соперничество между производителями товаров и услуг
2) Рынок	Б) продуктивность, результативность производственной деятельности людей, которая измеряется количеством продукции, произведенной в единицу времени.
3) Конкуренция	В) система экономических отношений между людьми, охватывающая процессы производства, распределения, обмена и потребления

11. Деление расходов на постоянные и переменные производится с целью:

- а) прогнозирования прибыли
- б) определения для конкретной ситуации объема реализации, обеспечивающего безубыточную деятельность
- в) выделения производственной и коммерческой себестоимости
- г) установление цены

12. Под понятием «прибыль от реализации продукции» подразумевается:

- а) выручка, полученная от реализации продукции
- б) разность между объемом реализованной продукции в стоимостном выражении и ее себестоимостью
- в) чистый доход предприятия
- г) доход предприятия

13. Понятие «балансовая прибыль предприятия» включает:

- а) прибыль от реализации продукции, результат от прочей реализации, доходы от внереализационных операций, расходы по этим операциям
- б) выручка, полученная от реализации продукции
- в) разность между объемом реализованной продукции в стоимостном выражении и ее себестоимостью
- г) доход предприятия

14. Понятие «рентабельность предприятия» включает:

- а) относительная доходность или прибыльность, измеряемая в %-ах к затратам средств или капитала
- б) отношение прибыли к средней стоимости основных фондов и оборотных средств
- в) балансовая прибыль на 1 руб. объема реализованной продукции
- г) затраты на 1 руб. продукции

15. Какие из статей калькуляции рассчитываются в %-ном отношении к основной заработной плате производственных рабочих?

- а) отчисления на социальные нужды

- б) дополнительная заработная плата производственных рабочих
- в) внепроизводственные расходы
- г) материальные затраты

16. Расположите в логической последовательности составляющие подготовительно-заключительного времени:

- а) инструктаж
- б) ознакомление с заданием на работу
- в) получение задания на работу

17. Расположите в логической последовательности направления расходования предприятием выручки от реализации продукции:

- а) формирование амортизационных отчислений
- б) возмещение материальных затрат на сырье, материалы, топливо, энергию
- в) формирование чистого дохода
- г) выплата заработной платы

18. Что из перечисленного ниже относится к ОПФ?

- а) запасы основных материалов на складе
- б) специнструмент
- в) запасы металла в заготовительном цехе
- г) денежные средства

19. Установите соответствие между понятиями и определениями.

1) Первоначальная стоимость ОПФ	а) сумма расчетных затрат на приобретение или создание средств труда в ценах и тарифах, действующих на определенную дату
2) Восстановительная стоимость ОПФ	б) разница между полной первоначальной стоимостью и начисленным износом
3) Остаточная стоимость ОПФ	в) сумма фактических затрат в действующих ценах на приобретение или создание средств труда
4) Ликвидационная стоимость ОПФ	г) стоимость реализации изношенных или выведенных из эксплуатации отдельных объектов основных фондов предприятия

20. Установите соответствие между понятиями и определениями.

1) Закон предложения	а) обратная зависимость между ценой и объемом покупаемой продукции
2) Закон спроса	б) прямая зависимость между ценой и предлагаемым к продаже объемом произведенной продукции
3) Кредит	в) обязательные платежи физических и юридических лиц, поступающие государству в определенных законодательством размерах и в установленные сроки
4) Налоги	г) форма предоставления финансовых средств (капитала) на основе срочности, возвратности и платности

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП 03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Разработчик:  
Ахмадеева Е.А. - преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....</b>	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ОП 03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

##### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

**Цель дисциплины ОП 03 Рисунок с основами перспективы -обучить студентов основам рисования и понимания перспективы, навыкам анализа форм и пространства, передачи идеи и восприятие мира через рисунок, развить творческое мышление,**

Дисциплина ОП 03 Рисунок с основами перспективы» включена в *общеобразовательный цикл образовательной программы*

##### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>10</sup>:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и	-

<sup>10</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК.02	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	-
ОК 03	- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	- определять актуальность нормативно-правовой документации в	

	<p>деятельность в профессиональной сфере,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</li> </ul>	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>определять источники финансирования</li> </ul>	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	

ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	
ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>-определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности);</li> <li>-организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> </ul>	
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>кратко</li> </ul>	



		обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	
<i>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>11</sup>	150	144
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	14	14
консультации	2	2
Промежуточная аттестация в <i>форме (итогового просмотра)</i>	4	
Всего	170	144

<sup>11</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01-09 ПК 1.3
	1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>60</b>	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	20	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды	20	
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека	20	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>12</sup></b>	<b>2</b>	
	Рисование натюрморта из предметов геометрической формы. Построение геометрических тел с наблюдательной перспективой. Изображение объемных форм с помощью тона. Решение: тональное. Материал: графитный карандаш, бумага формат А-2	2	
<b>Тема 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01-09

<sup>12</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

<b>Основные методы построения пространства на плоскости</b>	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	ПК 1.3
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>42</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	<b>14</b>	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	<b>14</b>	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>13</sup></b>	4	
	Интерьер с учетом перспективных сокращений. Знакомство с особенностями изображения интерьера. Построение рисунка относительно линии горизонта, на основе живого восприятия постановки. Правильное построение основных плоскостей интерьера (стены, пола и т.д.) подчинение предметов окружающей среде. Передача средствами тона плановости, объема предметов при сохранении цельности изображения. Решение: линейно-конструктивное построение, тоновая проработка. Материал: графитный карандаш, бумага формат А-2.	4	
<b>Тема 3 Приемы черно-белой графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01-09 ПК 1.3
	<b>Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов,</b>	2	

<sup>13</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

	<b>предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>42</b>	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Рисунки с натуры предметов, головы человека, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>14</sup></b>	4	
	Зарисовка фигуры человека. Решение: линейно-конструктивное построение, тоновая проработка. Материал: графитный карандаш, бумага формат А-2.	4	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	<b>14</b>	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	<b>14</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>6</sup></b>	<b>4</b>	
	Зарисовки скелета человека в движении. Решение: линейно-конструктивное построение, тоновая проработка. Материал: графитный карандаш, бумага формат А-2.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>14</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>170</b>	

<sup>14</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет *-мастерская рисунка и живописи* (наименования кабинетов из указанных в п. 6.1 ОПОП), оснащенный (е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные

Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/Г.И. Жеренкова. – М.: Издательский центр Академия, 2020. – 144 с.: ил.

##### 3.2.2. Электронные издания

1. *Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы*

2. *Catalog.turgenev.ru/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index*

Соус, пастель, уголь, сангина, сепия. Изобразительное искусство, видеоуроки <http://yandex.ru/yandsearch>

3. Фантастические рисунки карандашом

<http://www.youtube.com/watch?v=RaeYuxoA184>

*Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы*

4. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2020. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90822> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/55753> (дата обращения: 16.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — ISBN 978-5-7264-0787-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html> (дата обращения: 12.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В. Е. Нестеренко. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2427-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html> (дата обращения: 12.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87490> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная

система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> (дата обращения: 12.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93412> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 1.2.3. Дополнительные источники

1. Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. - М.: Сварог и К, 2016 г. - 312 с.: ил.
2. Баммес Г. Изображение животных. - М.: Сварог и К, 2018 г. - 240 с.: ил.
3. Барчаи Е. Анатомия для художников. - М.: ЭКСМО, 2017 г. - 255 с.: ил.
4. Джованни Ч. Рисунок. Художественный портрет - М.: Эксмо, 2019 г. - 102 с.: ил.
5. Ильина Т.В. История искусств. - М.: Высшая школа, 2018 г. — 368 с.: ил.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Академия, 2019 г. — 272 с.: ил.
7. Краморов С. Н. Конструктивный рисунок. - Омск.: Академия, 2017 — 107 с.: ил.
8. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет. - М.: Владос, 2017 г. — 141 с.: ил.
9. Ли. Н. Основы академического рисунка. - М.: Эксмо, 2017 г. — 480 с.: ил.
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. - Обнинск.: Титул, 2020 г. — 95 с.: ил.
11. Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. -
12. Белгород : Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2019-112 с.
13. Янес М.Д., Домингес Э.Р. Рисунок для архитекторов. Рисунок для профессионалов. - С.Петербург, 2018 г. - 192 с.: ил.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b> Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p><b>Умеет:</b> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>Обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p>

<p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	--

**Приложение 2.13**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП 04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....</b>	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	

#### **4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«ОП 03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

###### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

**Цель дисциплины «ОП 04 Живопись с основами цветоведения» »: обучить студентов основам рисования и понимания перспективы, обучить навыкам анализа форм и пространства, развить творческое мышление, обучить передачи идеи и восприятие мира через рисунок.**

Дисциплина «ОП 04 Живопись с основами цветоведения» включена в *общеобразовательный цикл образовательной программы*

###### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>15</sup>:

<b>Код ОК., ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих	-

<sup>15</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК.02	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	-
ОК 03	- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, - использовать знания по финансовой	- определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; -применять современную научную	

	грамотности в различных жизненных ситуациях	профессиональную терминологию; -определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 04	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;	

	культурного контекста	- проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); -организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	
ОК 09	- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересные	

		профессиональные темы.	
<i>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>	- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>16</sup>	150	150
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	14	14
консультации	2	2
Промежуточная аттестация в <i>форме (итогового просмотра)</i>	4	4
Всего	<b>170</b>	<b>170</b>

<sup>16</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01-09 ПК 1.3
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи	2	
Тема 1. Основы цветоведения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01-09 ПК 1.3
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	4	
	Самостоятельная работа обучающихся <sup>17</sup>	2	
	Практическое занятие № 1.1 Выполнить цветовой круг Решение: цветное Материал: акварельные краски, акварельная бумага формат А-2	2	

<sup>17</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

Тема 2. Живопись натюрморта	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01-09 ПК 1.3
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевки). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>144</b>	
	Практическое занятие № 2, № 3 Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	20	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>18</sup></b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.1 Написание натюрморта из 2 предметов.</b> Решение: цветное Материал: акварельные краски, акварельная бумага формат А-2	2	
	Практическое занятие № 4, № 5 Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	12	
	Практическое занятие № 6, № 7 . Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат 50х70 см.	12	
	Практическое занятие № 8, №9 Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом. Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	12	
	Практическое занятие № 10№ 11 Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	16	
	Практическое занятие № 12, № 13 Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	12	
	Практическое занятие № 14, № 15 Натюрморт с гипсовой головой. Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	12	
Тема 3.	Практическое занятие № 16 Этюд головы человека	14	ОК 01-09

<sup>18</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)



Рисование живой модели	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>19</sup></b>	<b>2</b>	ПК 1.3
	Практическое занятие № 16.1 Написание этюда портрета Решение: цветное Материал: акварельные краски, кисти, акварельная бумага формат А-2	2	
	<b>Практическое занятие № 17 Поясной портрет с руками</b>	14	
	Практическое занятие № 18 Этюды фигуры человека	16	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>6</sup></b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 18.1 Этюд фигуры человека в неглубоком интерьере. Компонировка фигуры в интерьере. Выполнение подготовительного рисунка. Прорисовка всех частей и деталей с учетом анатомического строения фигуры. Выполнение подмалевка с целью передачи верных тональных и цветовых отношений, построение большой формы и показа общих пространственных взаимосвязей. Передача объемной формы фигуры, связь ее с пространственной, световоздушной средой. Передача цветового и тонового соотношения больших масс. Передача пространства.</b> <b>Решение: цветное</b> Материал: акварель, бумага формат А-1	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>14</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>170</b>	

<sup>19</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет-*мастерская рисунка и живописи* (наименования кабинетов из указанных в п. 6.1 ОПОП), оснащенный (е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/Г.И. Жеренкова. – М.: Издательский центр Академия, 2020. – 144 с.: ил., итальянская живопись. - CD - М.: 1 С - Паблишинг, 2015г. – 315с.: ил.
2. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник/Р.Ф. Мирхасанов. – М.: Академия, 2020. – 224 с.: ил.

##### 3.2.2 Электронные издания

1. Уроки живописи для начинающих  
<http://www.uroki-risovania.ru/jivopis.html>
2. Изобразительное искусство, уроки живописи <http://www.linteum.ru>
- Уроки живописи, И. Сахаров-Боб рос. уроки. обучение <http://www.youtube.com/>
4. Демченко, А. И. Художественная культура Саратовского края. Часть вторая. Пластические искусства (Архитектура. Скульптура. Живопись) / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 73 с. — ISBN 978-5-94841-278-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/73867> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Живопись Франции : учебное пособие / составители Е. В. Донченко. — Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-9926-1130-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99498> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2011. — 167 с. — ISBN 978-985-06-1977-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20260.html> (дата обращения: 12.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
7. Коробейников, В. Н. Академическая живопись: учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html> (дата обращения: 12.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0386-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76327.html> (дата обращения: 12.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Пугач, В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта : монография / В. А. Пугач. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-9275-2443-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87936> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
10. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91862> (дата обращения: 03.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100394> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94865> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### 3.2.3 Дополнительные источники

1. Бейлс Д., Т. Орланд Переводчики: Л. Родионова, Е. Карманова Искусство и страх. Гид по выживанию для современного художника С - Петербург: Питер, 2016г. - 211 с.: ил.
2. Волшебный круг. Цвета.: - Лабиринт 2016г. - 10 с.: ил.
3. Евтых С.Ш. Живопись натюрморта. Методические указания к практическим заданиям.: Оренбург: ГОУ ОГУ, 2017г. - 18 с.: ил.
4. Ермильченко Н.В.. Знаменитые полотна русских живописцев.: Белый город 2015г. - с. 46 с.: ил.
5. Ильина Т.В. История искусств. - М.: Высшая школа, 2014г. - 368 с.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Академия, 2016г.- 272 с.: ил.
7. Н. Ли Основы академического рисунка.: Эксмо. 2017г. 480 с.: ил.
8. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет.: М.: Владос, 2017г. - 141 с.
9. Могилевцев В.А. Основы живописи.: М.: Высшая школа, 2016г.-96 с.
10. Смородин А.А. Рисуем портреты. Клуб семейного досуга. - М.: 2015.- 96 с.: ил.
11. Сюзен Сарбек Рисуем маслом и пастелью. Проблема передачи света и цвета С-Петербург: Кристина и К., 2017г. - 125 с.: ил.
12. Сокольников Н. М. Основы рисунка – Обнинск.: Титул, 2016г. – 95 с.: ил.
13. Эдвардс Б. Откройте в себе художника.: Минск: ООО Попурри, 2017г. - 285с.: ил.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<b>Знает:</b> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые	обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды;	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

<p>ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p><b>Умеет:</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	---

**Приложение 2.14**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП 05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

**2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>120</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....</b>	<b>34</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	34
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	34
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>123</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	123
2.2. Содержание дисциплины	124
2.3. Курсовой проект (работа)	189
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>126</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение	126
3.2. Учебно-методическое обеспечение	126
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>126</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОП 05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

#### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «ОП 05 История дизайна» - обучить студентов определять основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности, ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования

#### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>20</sup>:

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия, определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, методы работы в профессиональной и смежных сферах, структуру плана для решения задач, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и	определять задачи для поиска информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в	-

<sup>20</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, значимость профессиональной деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ;	законы создания колористики;	Навыки: проведения предпроектного



	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>анализа для разработки дизайн-проектов</p>
			<p>проведения предпроектного анализа для</p>

			разработки дизайн-проектов
--	--	--	----------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	72
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	42
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>21</sup>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История дизайна»

1 Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		20	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1,2,6
	1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	4	
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных		

<sup>21</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

	движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	4	
<b>Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1.2, ОК 1,2,6</i>
	1. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. <b>Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).</b> Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	4	
	2. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 2. <b>Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне</b>	4	
	Практическое занятие № 3. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	
	Практическое занятие № 4. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1.2, ОК 1,2,6</i>
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.	4	

	<p>Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 5. Модерн.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p></p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>	
<p><b>Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ПК 1.2, ОК 1,2,6</p>
	<p>1.Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.</p>	<p>4</p>	
	<p>2.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов</p>		
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	<p>4</p>	
	<p>Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы</p>	<p>2</p>	
	<p>Практическое занятие № 7. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел 3. Первые школы дизайна</b></p>		<p>18</p>	

Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1,2,6
	1.Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне	2	
	2.Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Разработка Агитационно-массовое искусство	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1,2,6
	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	2	
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)		
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.	8	
	Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	8	
	Раздел 4. Дизайн в современном мире	6	
Тема 4.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1,2,6
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	2	

	Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	2	
<b>Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК 1.2, ОК 1,2,6
	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.	2	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	ПК 1.2, ОК 1,2,6
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (ы) социально-гуманитарных наук (*наименования кабинетов из указанных в п. 6.1 ОПОП*), оснащенный (е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86508>

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86443>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Код ОК., ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>	<b>Форма контроля</b>
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия, определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, методы работы в профессиональной и смежных сферах, структуру плана для решения задач, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-	Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента
ОК.02	определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации	-	Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента

	оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, значимость профессиональной деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения		Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования	Навыки: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента



	<p>известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>(модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>		
--	--	--	--	--

### Комплект оценочных материалов

#### Критерии оценивания практических работ

Уровень «высокий». Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Уровень «повышенный». Оценка «хорошо» ставится, если выполнены задания пунктов 1-5 в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Уровень «базовый». Оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены задания пунктов 1-4 в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Задание. Выполните анализ архитектурного произведения на выбор: А. Гауди «Саграда фамилия», В. Гропиус БАУХАУС.

1. Автор, название сооружения, время и место создания, история замысла и строительства.
2. Стилъ, направление. Архитектура крупных или малых форм.
3. Место в архитектурном ансамбле (включенность, обособленность, соотнесенность с пейзажем, роль органичной детали и т. д.). Тектоника: стеновых систем, каменной кладки, стоечно-валочная конструкция, каркасное сооружение, сводчатая конструкция, современная пространственная конструкция (складчатая, винтовая и др.).
4. Использованный материал и его участие в создании особого архитектурного облика. Характер его работы в конструкции (столбы — несут, своды-пружинят, карнизы-покоятся, арки-возносятся, купола-венчают и т. д.).
5. Своеобразие архитектурного языка в конкретном произведении, выраженное через:
  - симметрия, диссимметрия, асимметрия;
  - ритм частей, деталей;
  - объем (распластанный, вертикально суженный, кубический и др.);
  - пропорции (гармония деталей и частей);
  - контраст (противопоставление форм);
  - силуэт (внешние контуры);
  - масштаб (соотношение с человеком);
  - цвет и фактура поверхности.
7. Национальные особенности сооружения.
8. Наличие синтеза искусств (связь архитектуры со скульптурой и живописью).
9. Личные впечатления.

**Приложение 2.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП 06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>120</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....</b>	<b>34</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	34
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	34
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>123</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	123
2.2. Содержание дисциплины	124
2.3. Курсовой проект (работа)	189
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>126</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение	126
3.2. Учебно-методическое обеспечение	126
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>126</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОП 06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

#### **1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

**Цель** дисциплины «ОП 06 История изобразительного искусства» - обучить студентов определять характерные особенности искусства разных исторических эпох и процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>22</sup>:

<b>Код ОК., ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия, определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, методы работы в профессиональной и смежных сферах, структуру плана для решения задач, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

<sup>22</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

<p>ОК.02</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	-
<p>ОК 06</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, значимость профессиональной деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	

<p>ПК 1.2.</p>	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом;</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>Навыки: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов</p>
----------------	---	--	--

			проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов
--	--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
В том числе:	
лекций	12
семинарских занятий	22
Самостоятельная работа студента (всего):	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



## 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды</b>		<b>2</b>	<i>ПК 1.2, ОК 1,2,6</i>
<b>Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	2	
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1. Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	2	<i>ПК 1.2, ОК 1,2,6</i>
<b>Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1.2, ОК 1,2,6</i>
	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
<b>Тема 2.3. Искусство античности</b>	Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	2	<i>ПК 1.2, ОК 1,2,6</i>
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
<b>Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1. Искусство Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2, ОК 1,2,6</i>
	1.Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры	2	
<b>Тема 3.2. Искусство средневековой Европы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2, ОК 1,2,6</i>
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие №3 Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	
<b>Тема 3.3. Итальянское Возрождение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2, ОК 1,2,6</i>
	1.Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского Возрождения. Джотто ди Бондоне, Мазаччо, фра Анджелико, Пьеро Делла Франческа, Доменико Гирландайо, Перуджино, Микеланджело, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи и Тициан. <a href="#">Архитектура итальянского Возрождения.</a>	2	
<b>Тема 3.4. Северное Возрождение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2, ОК 1,2,6</i>
	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 4. Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	
<b>Раздел 4. Искусство Нового времени</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1. Европейское искусство XVII- XVIII веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2, ОК 1,2,6</i>
	1.Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Идеино-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями.	2	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2,</i>

<b>Искусство Европы XIX-начала XX веков</b>	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	-	ОК 1,2,6
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие №5. Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи.	2	
	Практическое занятие №6. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм	2	
	Практическое занятие №7. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	2	
<b>Раздел 5. Русское искусство</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1. Искусство Древней Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1,2, ОК 1,2,6
	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	2	
<b>Тема 5.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1,2, ОК 1,2,6
	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 8. Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	2	
<b>Тема 5.3. Русское искусство XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1,2, ОК 1,2,6
	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	-	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 9. Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	2	
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1,2,

<b>Русский авангард</b>	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	-	ОК 1,2,6
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 10. Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	2	
<b>Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1. Современное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1,2, ОК 1,2,6</i>
	Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное искусство 20 века.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 11. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (ы) социально-гуманитарных наук (*наименования кабинетов из указанных в п. 6.1 ОПОП*), оснащенный (е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81010>

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура : учебное пособие для СПО / В. В. Авдеева. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2021. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0388-8, 978-5-7996-2796-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87801>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками	Форма контроля
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия, определять необходимые ресурсы, владеть актуальными	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, методы работы в профессиональной и смежных сферах, структуру плана для решения задач, порядок оценки результатов	-	Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента

	методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	решения задач профессиональной деятельности		
ОК.02	определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-	Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстри	описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, значимость профессиональной		Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельно

<p>ровать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		<p>деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>		<p>й работы студента</p>
<p><i>ПК 1.2.</i></p>	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>Навыки: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Оперативный контроль в форме: – проверка практического задания и самостоятельной работы студента</p>

	законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;			
--	---	--	--	--

### Комплект оценочных материалов

#### Критерии оценивания практических работ

Уровень «высокий». Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Уровень «повышенный». Оценка «хорошо» ставится, если выполнены задания пунктов 1-7 в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Уровень «базовый». Оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены задания пунктов 1-6 в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Задание. Выполните анализ живописного произведения на выбор: Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Г. Климт «Поцелуй».

1. Автор, название произведения, время и место создания, история замысла и его воплощение. Выбор модели.

2. Стил, направление.

3. Вид живописи: станковая, монументальная (фреска, темпера, мозаика).



4.Выбор материала (для станковой живописи): масляные краски, акварель, гуашь, пастель. Характерность использования данного материала для художника.

5.Жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, панорама, диорама, иконопись, марина, мифологический жанр, бытовой жанр). Характерность жанра для работ художника.

6.Живописный сюжет. Символическое содержание (если есть).

7.Живописные характеристики произведения:

- цвет;
- свет;
- объем;
- плоскостность;
- колорит;
- художественное пространство (пространство, преобразенное художником);
- линия.

8.Детали.

9.Личное впечатление, полученное при просмотре произведения.

**Приложение 2.16**  
**к ПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Разработчик:

Епифанов Алексей Юрьевич, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
1.1. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.2. ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	
3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла ПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 06, ОК 07

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 06 ОК 07	<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li><li>- применять первичные средства пожаротушения;</li><li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li><li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li><li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li><li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li><li>- основы военной службы и обороны государства;</li><li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li><li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li><li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li><li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в</li></ul>

		<p>которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.</p>
--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>68</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>12</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	33
Практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	26
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диф зачет

## 2.2 Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>45</b>	
<b>Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера	3	
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		

	<b>Практическое занятие № 2.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения	<b>2</b>	
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>-</b>	
<b>Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Социальные опасности. Терроризм		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы	<b>6</b>	
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		

	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона	<b>4</b>	
	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики	<b>4</b>	
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 2.1. Основы военной службы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации	<b>6</b>	
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы		
	3. Военно-патриотическое воспитание		



	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 06, ОК 07
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни	2	
	2. Факторы, формирующие здоровье		
	3. Факторы риска для здоровья		
	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи		
	5. Первая помощь при ранениях		
	6. Первая помощь при кровотечениях		
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	4	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	3	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	4	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовить рефераты, доклады Первая помощь при ранениях. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током.	2		
Промежуточная аттестация			
Промежуточная аттестация			
Всего:		68	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы:

- оборудованные учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя
- классная доска,
- наглядные материалы, техническими средствами обучения:
- компьютер;
- экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511659> (дата обращения: 02.10.2023).
2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова [и др.]. — Москва: РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 150 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-369-01794-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1900594> (дата обращения: 02.10.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531090> (дата обращения: 02.10.2023).
4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 641 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17728-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533629> (дата обращения: 02.10.2023).
5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 740 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17697-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533582> (дата обращения: 02.10.2023).
6. Беляков, Г. И. Электробезопасность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17193-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532575> (дата обращения: 02.10.2023).
7. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45693-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279821> (дата обращения: 02.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и

- доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533825> (дата обращения: 02.10.2023).
9. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533016> (дата обращения: 02.10.2023).
10. Сапронов Ю.Г., Занина И.А. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для СПО / Сапронов Ю.Г., Занина И.А. — М.: Издательский центр «Академия», 2023.
11. Менумеров, Р. М. Электробезопасность / Р. М. Менумеров. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-46347-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/306812> (дата обращения: 02.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100492.html> (дата обращения: 10.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100492>
13. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533113> (дата обращения: 02.10.2023).
14. Широков, Ю. А. Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона / Ю. А. Широков. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 556 с. — ISBN 978-5-8114-9507-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258455> (дата обращения: 02.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. —

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных</li> </ul>	<p>Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ</p> <p>Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p>	<p>Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;		
--	--	--

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	Вариант 1: 1, 3,5,13,16	Открытый	Базовый	1
			Соответствие	Повышенный	3
			Открытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 9,11,13,15,16	Открытый	Базовый	1
ОК 06	Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; Оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	Вариант 1: 2,4,7,8,9,10, 11,14,15,20	Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Закрытый	Высокий	5
			Закрытый	Повышенный	3
			Открытый	Базовый	1
			Соответствие	Повышенный	3
			Закрытый	Высокий	5
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Соответствие	Повышенный	3
			Закрытый	Высокий	5
			Открытый	Базовый	1
			Соответствие	Повышенный	3
		Вариант 2: 1,2,3,5,8,10,1 2,17,18,19,20	Закрытый	Повышенный	1
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Закрытый	Высокий	5
			Соответствие	Повышенный	3
			Закрытый	Высокий	5
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Соответствие	Повышенный	3

			Открытый	Базовый	1
ОК 07	Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	Вариант 1: 6,12,17,18,19	Открытый	Базовый	1
			Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Высокий	5
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
	Вариант 2: 3,4,6,7,14,		Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

— 18-20 баллов оценка 5 (отлично);

- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Правовой основой защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций является Федеральный закон (ОК 1)

- а) «О гражданской обороне»;
- б) «О чрезвычайном положении»;
- в) «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»;
- г) «О пожарной безопасности».

2. ... – композиции природных биологически активных веществ, предназначенные для улучшения пищевой ценности продуктов и обогащения рациона отдельными пищевыми веществами. (ОК 6)

3. Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации и ее характеристикой: (ОК 1)

1. Локального характера	А. Затрагивает территорию двух и более субъектов РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер ущерба 5–500 млн руб.
2. Муниципального характера	Б. Количество пострадавших свыше 500 человек либо размер ущерба свыше 500 млн руб.
3. Регионального характера	В. Не выходит за пределы территории объекта, количество пострадавших не более 10 человек или размер ущерба не более 100 тыс. руб.
4. Межрегионального характера	Г. Не выходит за пределы территории одного поселения, количество пострадавших не более 50 человек либо размер ущерба не более 5 млн руб.

5. Федерального характера	Д. Не выходит за пределы территории одного субъекта РФ, количество пострадавших – 51–500 человек либо размер
---------------------------	--

4. Установите соответствие между понятиями: (ОК 6)

1. Гиповитаминоз	А. Отсутствие одного витамина в организме
2. Авитаминоз	Б. Пониженное содержание одного витамина в организме
3. Гипервитаминоз	В. Повышенное содержание витамина в организме
4. Полигиповитаминоз	Г. Пониженное содержание нескольких витаминов в организме

5. Что называется пожаром? (ОК 1)

- а) химическая реакция окисления, сопровождающаяся выделением большого количества тепла и свечением
- б) неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства
- в) горение, протекающее медленно, с кратковременным выделением значительного количества тепла и света
- г) возникновение возгорания легковоспламеняющихся материалов

6. К средствам коллективной защиты относится: (ОК 7)

- а) Противогазы, респираторы, ватно-марлевые повязки
- б) ОЗК, костюм Л-1
- в) Убежище, ПРУ, щели, подвальные помещения
- г) К-1, противогаз

7. Установите соответствие между характеристиками и видами травм: (ОК 6)

1. Повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы	А. Резаная рана
2. Полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов	Б. Синдром сдавления
3. Состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей	В. Закрытый перелом
4. Нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей	Г. Ушибленная рана

8. Основной механизм заражения при кишечных инфекциях: (ОК 6)

- а) воздушно– капельный;
- б) фекально– оральный;



- в) воздушно- пылевой;
- г) парентеральный.

9. Признаки закрытого перелома: (ОК 6)

- а) боль, припухлость;
- б) кровотечение, боль, зуд;
- в) боль, припухлость, кровотечение;
- г) нарушение двигательной функции повреждённого органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.

10. ... – процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его. (ОК 6)

11. При иммобилизации фиксируют: (ОК 6)

- а) повреждённый сустав;
- б) повреждённый и соседний сустав;
- в) все суставы.
- г) три сустава

12. Терроризм относится к чрезвычайным ситуациям (ОК 7)

- а) природного характера;
- б) техногенного характера;
- в) антропогенного характера;
- г) социального характера.

13. ... – наука, изучающая факторы окружающей среды, благотворно влияющие на психическое состояние человека, и разрабатывающая рекомендации по сохранению и укреплению психического здоровья. (ОК 1)

14. ... – совокупность мероприятий, направленных на рождение желанных и здоровых детей, профилактику аборт, сохранение репродуктивного здоровья. (ОК 6)

15. Вещества, которые не синтезируются в организме и должны поступать с пищей – это \_\_\_\_\_ (ОК 6)

16. ... – повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды (ОК 1)

17. Первый контракт о прохождении воинской службы вправе заключать граждане в возрасте: (ОК 7)

- а) От 18 до 22 лет
- б) От 18 до 40 лет
- в) От 16 до 24 лет
- г) От 17 до 23 лет

18. Для чего служат поощрения и дисциплинарные взыскания, применяемые к солдатам? (ОК 7)

- а) Для поддержания воинской дисциплины
- б) Для улучшения боевой подготовки
- в) Для уменьшения срока службы
- г) Для выхода на военную пенсию

19. В каком из ответов наиболее полно и правильно перечислены Виды Вооружённых Сил России: (ОК 7)

а) Мотострелковые, воздушно десантные войска, пограничные войска, внутренние войска.

б) Автомобильные, танковые, радиотехнические войска.

в) РВСН, ВВС, ВМФ, сухопутные войска.

г) Погораничные войска, РВСН, мотострелковые войска.

20. Какую информацию необходимо указать в записке, прикреплённой к жгуту? (ОК 6)

а) фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения;

б) дату и точное время (часы, минуты) наложения жгута;

в) дату и точное время (часы, минуты) наложения жгута, а также фамилию, имя отчество пострадавшего, фамилию, имя отчество наложившего жгут.

г) адрес получения травмы, фамилия, имя, отчество.

## ВАРИАНТ 2

1. ... – комплекс экстренных медицинских мероприятий, проводимых внезапно заболевшему или пострадавшему на месте происшествия и в период его транспортировки в медицинское учреждение. (ОК 6)

2. Признаки травматического вывиха: (ОК 6)

а) резкая боль;

б) резкая боль, повышение температуры тела;

в) резкая боль, отёк;

г) резкая боль, изменение формы сустава, невозможность движений в нём или их ограничение.

3. Постом называется(ОК 7)

а) Караульное помещение

б) Строевой плац

в) Все врученное для охраны и обороны часовому

г) Пост № 1

4. При ядерном взрыве 50% всей энергии уходит на поражающий фактор: (ОК 7)

а) световое излучение;

б) ионизирующее излучение;

в) ударная волна;

г) радиоактивное заражение.

5. ... – композиции природных биологически активных веществ, предназначенные для улучшения пищевой ценности продуктов и обогащения рациона отдельными пищевыми веществами. (ОК 7)

6. Гражданин обязан проходить военную службу в соответствии: (ОК 7)

а) Конституцией РФ

б) Воинскими уставами

в) Законами РФ

7. В каком возрасте юношей ставят на первичный воинский учёт? (ОК 7)

- а) С 15 лет
- б) С 16 лет
- в) С 18 лет
- г) С 17 лет

8. Установите соответствие заболевания и симптома: (ОК 6)

1. Столбняк	А. Яркая краснота кожи с четкими неровными границами («географическая карта»)
2. Газовая гангрена	Б. Судороги жевательных и мимических мышц («сардоническая улыбка»)
3. Рожистое воспаление	В. Мышцы в ране имеют вид «вареного мяса»

9. Какой из приведенных критериев относится к критериям безопасности техносферы? (ОК 1)

- а) Предельно допустимые уровни излучений.
- б) Концентрации вредных веществ в атмосфере, гидросфере, литосфере.
- в) Вредный уровень шумов.
- г) Эквивалентная доза ионизирующих излучений.

10. Наиболее опасный путь протекания электрического тока: (ОК 6)

- а) Рука-рука.
- б) Голова – ноги.
- в) Голова – руки.
- г) Нога-нога.

11. С помощью воды нельзя тушить: (ОК 1)

- а) Деревянные строения.
- б) Электроустановки под напряжением.
- в) Металлические конструкции при температуре 1300 С .
- г) Емкости с соляной кислотой.

12. ... – процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его. (ОК 6)

13. ... – повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды (ОК 1)

14. Боевое Знамя Воинской части это: (ОК 7)

- а) Государственная символика
- б) Символ воинской доблести и славы
- в) Отличительный знак воинской части
- г) Символ славы

15. К способам защиты населения в условиях ЧС относятся: (ОК 1)

- а) Эвакуация (рассредоточение) населения из опасных зон и его перепись.
- б) Укрытие в защитных сооружениях и замер уровня поражающих факторов.

в) Эвакуация населения из опасных зон или его укрытие в защитных сооружениях, использование средств индивидуальной защиты.

г) Маскировка защитных сооружений и использование средств индивидуальной защиты.

16. Что НЕ относится к поражающим факторам при взрывах взрывчатых веществ (ВВ)? (ОК 1)

- а) Ударная волна.
- б) Токсическое заражение.
- в) Осколки.
- г) Тепловое поле.

17. Максимальный срок наложения кровоостанавливающего жгута зимой составляет ... часов: (ОК 6)

- а) 0,5
- б) 1,0
- в) 1,5
- г) 2,0

18. Для создания пассивного иммунитета вводят: (ОК 6)

- а) антибиотики;
- б) вакцины;
- в) сыворотки;
- г) анатоксины.

19. Установите правильную последовательность действий при оказании первой доврачебной помощи при травматическом токсикозе: (ОК 6)

- 1. Возможно быстрое освобождение конечности от сдавления.
- 2. Наложить жгут выше места сдавления до освобождения конечности.
- 3. Придать возвышенное положение конечности.
- 4. Провести иммобилизацию конечности.
- 5. Обильное питье с добавлением питьевой соды.
- 6. Срочная госпитализация для проведения комплексной терапии.
- 7. Наложение асептической повязки.

20. Признаки закрытого перелома: (ОК 6)

- а) боль, припухлость;
- б) кровотечение, боль, зуд;
- в) боль, припухлость, кровотечение;
- г) нарушение двигательной функции повреждённого органа, боль, припухлость, деформация в месте травмы.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»**

Разработчик:

Самигуллина Расима Рустамовна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
1.1. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
2.2. ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	
3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	

## 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии деятельности» : В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код <sup>1</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11	Использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; Определять положение в пространстве геометрических объектов; Применять алгоритм при решении задач	Способы изображения пространственных форм на Плоскости; Алгоритм построения чертежей

Дисциплина «ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии деятельности» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план,	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес- идею; определять источники финансирования



	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;	порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Проектировать психолого-профессиональную деятельность
ОК 05	грамотно излагать свои мысли на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Знания: технологический процесс изготовления модели	Навыки: разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Навыки: выполнения технических чертежей
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Навыки: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Навыки: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	Знания: технологии сборки эталонного образца изделия	Навыки: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
--	---	---	---

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п п	Доп. Знания умения навыки	Наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Изучение основных элементов чертежей: точки, линии, плоскости, поверхности, фигуры вращения. Принципы ортогонального и аксонометрического проектирования. Методы преобразования изображений (вращений, параллельных переносов). Автоматизированная проверка правильности выполненного проекта средствами программного обеспечения.	<b>Раздел 1 Геометрическое черчение</b>	<b>24</b>	Включение основ черчения и начертательной геометрии в вариативную часть общепрофессиональной программы обучения дизайнеров по отраслям является критически важным для формирования специалистов, способных эффективно решать задачи визуализации и пространственного моделирования. В отличие от обязательной части, где закладываются базовые знания, вариативная позволяет адаптировать учебный план к специфике конкретных направлений дизайна, углубляя понимание принципов, наиболее релевантных для данной отрасли.
2	Изучение основных элементов чертежей: точки, линии, плоскости,	<b>Раздел 2. Проекцио</b>	<b>24</b>	Для дизайнеров интерьера, например, начертательная геометрия является основой для

	<p>поверхности, фигуры вращения.</p> <p>Принципы ортогонального и аксонометрического проектирования.</p> <p>Методы преобразования изображений (вращений, параллельных переносов).</p> <p>о Составление пояснительных записок и инструкций по использованию разработанных конструкций</p>	<p><b>нное черчение</b></p>		<p>создания точных планов, разрезов и перспективных видов помещений. Освоение способов построения теней и отражений позволяет визуализировать освещение и материалы, что критично для создания реалистичных 3D-моделей и презентаций проектов. В свою очередь, для графических дизайнеров и дизайнеров визуальных коммуникаций знание основ композиции, пропорций и перспективы, полученное через черчение, способствует созданию гармоничных и эффективных визуальных образов.</p>
3	<p>Построение фигур и поверхностей методами координатных преобразований.</p> <p>Использование системы прямоугольных проекций для передачи трехмерных объектов на плоскость.</p> <p>Решение метрических задач (определение расстояний, углов между элементами).</p> <p>Быстрое понимание структуры и содержания проектируемого объекта.</p> <p>Корректировка ошибок и несоответствий, возникающих в процессе чтения документов коллег.</p>	<p><b>Раздел 3. Машинист роительно е черчение</b></p>	24	<p>Для дизайнеров понимание разверток поверхностей и построение сложных геометрических форм необходимо для моделирования и конструирования, а также для создания оригинальных узоров. Дизайнеры промышленных изделий и транспорта используют начертательную геометрию для проектирования сложных деталей, механизмов и корпусов, обеспечивая их функциональность и эстетическую привлекательность.</p>
<p>Таким образом, вариативная часть программы, углубляющая знания в области черчения и начертательной геометрии, позволяет дизайнерам по отраслям получить специализированные умения, знания, навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности, повышения конкурентоспособности и реализации инновационных проектов. Она создает прочную основу для дальнейшего развития в выбранной области дизайна, позволяя уверенно работать с пространственными формами, создавать реалистичные визуализации и эффективно коммуницировать свои идеи.</p>				

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	58
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация <i>экзамен</i>	4

*Консультация 2 часа*

---

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Геометрическое черчение</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1.Форматы Масштабы. Линии чертежа. Шрифты	2	
	2.Правила нанесения размеров	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 1. Линии чертежа		
	Практическое занятие № 2. Организация рабочего места. Построение контура детали		
	Практическое занятие № 3. Фронтальная графическая работа. Линии чертежа		
	Практическое занятие № 4. Форматы, рамка и основная надпись.		
<b>Тема 1.2. Геометрические построения. Сопряжения. Построение и оформление чертежей «плоских» деталей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1.Сопряжения. Построение и оформление чертежей «плоских» деталей		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие №6. Сопряжения.		
	Практическое занятие № 7. Чертеж «плоской» детали симметричной относительно двух плоскостей		
	Практическое занятие № 8. Чертеж «плоской» детали симметричной относительно одной плоскости		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

<b>Раздел 2. Проекционное черчение</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 2.1. Метод проекций. Комплексный чертеж.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9,
	1. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие №9 Комплексный чертеж модели.		

	Практическое занятие № 10. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.		ПК 2.1-ПК-2.5
	Практическое занятие № 11. Выполнение комплексных чертежей точки, отрезка, плоскости. Изображение плоскостей проекции, осей координат		
<b>Тема 2.2. Аксонетрические проекции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1. Аксонетрические проекции		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие № 12. Аксонетрические проекции плоских фигур		
	Практическое занятие № 13. Построение изометрической проекции детали по её комплексному чертежу		
	Практическое занятие № 14. Выполнение диметрической проекции		
<b>Тема 2.3. Проецирование геометрических тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1. Изображение геометрических тел в аксонетрических проекциях		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие № 15. Геометрические тела		
<b>Тема 2.4. Техническое рисование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1. Технический рисунок		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие №16. Технический рисунок модели		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 3. Машиностроительное черчение</b>		<b>24</b>	

<b>Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1.Разрезы. Обозначение разрезов Сечения. Обозначение сечений.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие № 17. Разрезы		
	Практическое занятие № 18. Сечения		
	Практическое занятие № 19. Выполнение выносного сечения (без резьбы)		
	Практическое занятие № 20. Выполнение наложенного сечения		
	Практическое занятие № 21. Выполнение простых и сложных разрезов		
<b>Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6,
	1.Резьба		
	<b>В том числе практических занятий</b>	5	
	Практическое занятие № 22. Резьбовые соединения		ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
<b>Тема 3.3 Чертеж общего вида. Сборочный чертеж.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1-ПК-2.5
	1 Чертёж общего вида. Сборочный чертеж		
	<b>В том числе практических занятий</b>	5	
	Практическое занятие № 23. Сборочный чертеж.		
	Детализирование. Установление размеров детали с использованием масштабного треугольника.		
<b>Тема 3.4 Архитектурностроительные чертежи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие № 24. Выполнение фрагмента плана жилого здания		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>		<b>4</b>	
<b>Консультация</b>			
<b>Всего</b>		<b>72</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская черчения, начертательной геометрии и графики,**  
оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавательский; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; экран;

комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики»; комплект бланков технологической документации; комплект учебно-методических документов.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Боголюбов С.К. Инженерная графика. - М., Машиностроение, 2023г. – 351с.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.- (Профессиональное образование).
2. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-9729-0670-3. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/115228>
3. Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 197 с. — ISBN 978-5-00175-296-7, 978-5-4488-2043-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139718>
4. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 465 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07018-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

### 3.2.3. Дополнительные источники

1.Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 465 с. — ISBN 978-5-534-07018-

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся знает способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся использует способы изображения пространственных форм на плоскости; определяет положение в пространстве геометрических объектов; применяет алгоритм при решении задач	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Вариант 1: 1, 2	Закрытый открытый	Базовый	1
		Вариант 2: 1, 2,	Открытый	Базовый	1 1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 3	Закрытый	Базовый	3
		Вариант 2: 4, 5, 6	Закрытый	Базовый	1 3 3
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1: 4, 5	Открытый	Базовый	1 1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый	Базовый	3 1
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 6, 7, 8	Закрытый	Базовый	3 1 3
		Вариант 2: 9, 10, 11	Закрытый	Базовый	3 1 1
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Закрытый	Базовый	3
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: 10, 11	Закрытый	Базовый	1 3
		Вариант 2: 13, 14	Закрытый	Базовый	3 3
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Вариант 1: 12, 13	Закрытый	Базовый	3 3
		Вариант 2: 15, 16	Закрытый	Базовый	3 3
ПК 2.2.	Выполнять технические	Вариант 1: 14	Закрытый	Базовый	3

	чертежи	Вариант 2: 17	Закрытый	Базовый	3
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Вариант 1: 15, 16	Закрытый	Базовый	3 1
		Вариант 2: 18	Закрытый	Базовый	3
ПК2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Вариант 1: 17	Закрытый	Базовый	3
		Вариант 2: 19	Закрытый	Базовый	3
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Вариант 1: 18, 19, 20	Закрытый	Базовый	3 3 1
		Вариант 2: 20	Закрытый	Базовый	1

КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*ОП 08 Основы черчения и начертательной геометрии*

***54.02.01 Дизайн (по отраслям)***

Форма обучения очная

## 1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП 08 Основы черчения и начертательной геометрии.

КОС разработаны на основании:

- основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы учебной дисциплины ОП 08 Основы черчения и начертательной геометрии

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

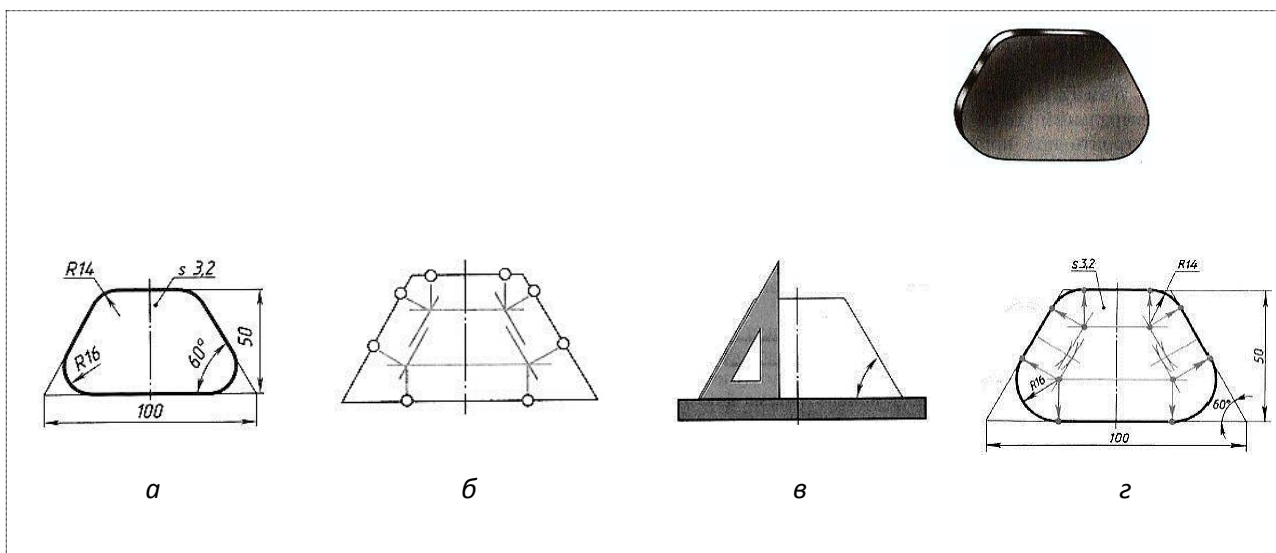
### Тест 1 :

**1. Текст задания:** Выберите *правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой: (форма ответа: «цифра»):*

Документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные называется

- 1) чертежом.
- 2) эскизом.
- 3) оригинал

**2** Установите правильную последовательность выполнения чертежа детали:



**3 : Текст задания:** Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:

*(форма ответа: «цифра»)*

Какой из чертежей детали, изображенной на рисунке 1, является видом слева?

- 1) 1.
- 2) 2.

3) 3.

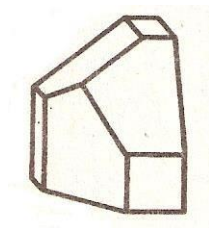
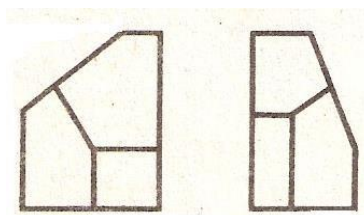


Рис.1.



1.

2.

3.

Ответ: \_\_\_\_\_

4: Какое проецирование не существует

- А) Центральное
- Б) Центровое косоугольное
- В) Параллельное косоугольное
- Г) Параллельное прямоугольное
- Д) Все варианты верны

**5. Текст задания:** Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой: (форма ответа: «цифра»)

Для обозначения на чертеже диаметра окружности используют знак 1)



2) R.

3)  $\phi$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

**5: Текст задания:** Укажите вместо цифры ключевые

слова:

(форма ответа «цифра-слово») На чертеже любую деталь можно изобразить в трех видах: вид \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_

**6. Текст задания:** Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой: (форма ответа: «цифра»)

Каково назначение штриховой линии?

- 1) Линия осевая.
- 2) Линия невидимого контура.
- 3) Линия размерная.

**7: Текст задания:** Укажите вместо цифры ключевые слова:

(форма ответа «цифра-слово») Сплошная толстая линия — это линия \_\_\_\_1\_\_\_\_ контура.

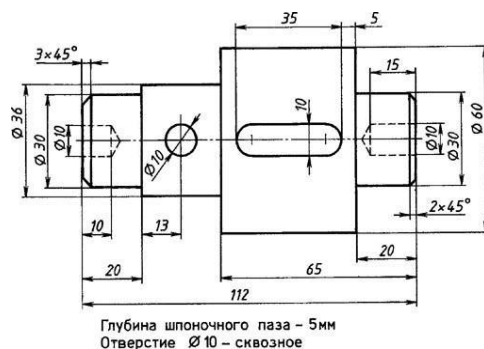
Критерии оценки: правильный ответ- 1 балл.  
 Ответ: 1 - \_\_\_\_

**8. Текст задания:** Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»):

На чертеже размер наносится в \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_ .

**9. Текст задания:** Выполните необходимые сечения валика.



Критерии оценки:

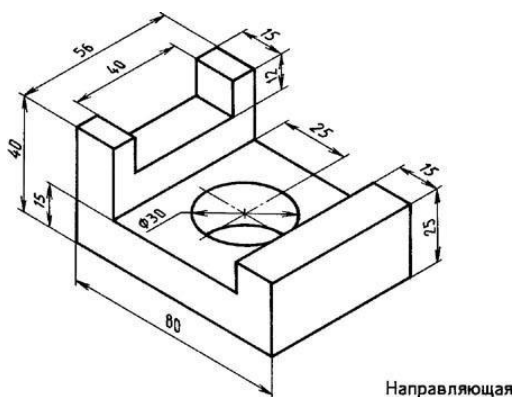
Критерий	Выбор необходимого количества сечений	Выполнение чертежа сечения	Обозначение сечения на чертеже	Нанесение штриховки на сечении
Количество баллов	1	1	1	1

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	5 90 – 100%	4 80 – 90%	3 70 – 80%	2 0 – 70%
ОЦЕНКИ	5	4	3	2

Проверяемые результаты обучения:

Выполнять эскизы, технические рисунки и простые чертежи деталей, их элементов и узлов

Задание 1: **Выполнить эскиз и технический рисунок детали.**





II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

**Вариант 1. Инструкция:**

- Пожалуйста, внимательно прочитайте задание.
- Отвечайте только после того, как Вы поняли задание, проанализировали варианты ответа.
- Если задание Вам не удастся выполнить сразу, то для экономии времени, пропустите его и постарайтесь выполнить те задания, в которых Вы уверены. Если останется время, то можно вернуться к пропущенному.
- Вы можете воспользоваться учебником И.С. Вышнепольский .

Время выполнения задания –60 минут.

**Задание №1.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Каково назначение штриховой линии?**

- 1) Линия осевая.
- 2) Линия невидимого контура.
- 3) Линия размерная.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №2.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его  
соответствующей цифрой: (форма ответа: «цифра»)**

**Какой из чертежей детали,  
изображенной на рисунке 1, является  
видом слева?**

- 1) 1.
- 2) 2.

3) 3.

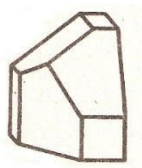
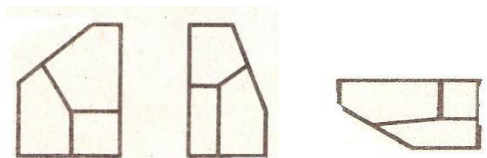


Рис.1



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №3.** Текст

задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Подшипники скольжения бывают:**

- 1) Упорные.
- 2) Упругие.
- 3) Свободные.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №4.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные называется 1) чертежом.**

- 2) эскизом.
- 3) оригинал.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №5:**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**На чертеже для обозначения диаметра отверстия используют знак 2)**



- 2) R.
- 3)  $\phi$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №6:**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**В виде чего на схемах показаны составные части изделия, их взаимное расположение и связи между ними?**

- 1) В виде условных обозначений.
- 2) В виде латинских букв.
- 3) В виде чертежей.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №7:**

Текст задания:

**Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)**  
**Масштаб 2: 1 является масштабом увеличения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №8:**

Текст задания:

**Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)**

**На сечении показывают то, что получается непосредственно в секущей плоскости и за ней.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №9:**

Текст задания:

**Установите соответствие между колонкам:  
(форма ответа «цифра - буква»**

I

1. Текстовые документы.
2. Графические документы.

II

- а) пояснительная записка.
- б) сборочный чертеж.
- в) оригинал.
- г) спецификация.
- д) схема.
- е) технические условия.

Ответ: 1)\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
2)\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Задание №10:**

Текст задания:

**Укажите место цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово») На чертеже любую деталь можно изобразить в трех видах: вид \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_.**

Ответ: 1 -\_\_\_\_, 2 -\_\_\_\_, 3 -\_\_\_\_.

**Задание №11:**

Текст задания:

**Укажите место цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

**В черчении все схемы делятся на \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_.**

Ответ: 1 -\_\_\_\_, 2 -\_\_\_\_, 3 -\_\_\_\_

**Задание №12:**

Текст задания:

**Укажите место цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

На чертеже размер наносится в \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_ .

**Задание №13:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

Сплошная толстая линия – это линия \_\_\_\_1\_\_\_\_ контура.

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №14:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

При выполнении сборочного чертежа кроме изображений детали выполняют таблицу, которая называется \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_ .

**Задание №15:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

К групповым конструкторским документам относятся \_\_\_\_1\_\_\_\_ и \_\_\_\_2\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_ .

**Задание №16:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*


Чертежи механических передач представляют собой \_\_\_\_1\_\_\_\_ сборочных чертежей.

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №17:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

На схемах знак  является условным обозначением \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №18:**

Текст задания:

*Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:*

Как называется чертеж, служащий для изготовления подлинников?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №19:**

Текст задания:

*Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:*

**В каких единицах измерения указываются линейные размеры на машиностроительных чертежах?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №20:**

Текст задания:

*Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:*

**Как называется чертеж, служащий для изготовления подлинников?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вариант 2.**

**Инструкция:**

- Пожалуйста, внимательно прочитайте задание.
- Отвечайте только после того, как Вы поняли задание, проанализировали варианты ответа.
- Если задание Вам не удастся выполнить сразу, то для экономии времени, пропустите его и постарайтесь выполнить те задания, в которых Вы уверены. Если останется время, то можно вернуться к пропущенному.
- Вы можете воспользоваться учебником И.С. Вышнепольский .

Время выполнения задания –60 минут.

**Задание 1:**

Текст задания:

*Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)*

**Масштаб 2: 1 является масштабом увеличения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №2:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

**На чертеже размер наносится в \_\_\_\_1\_\_\_\_ .**

Ответ: 1 - \_\_\_\_ .

**Задание №3:**

Текст задания:

*Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)*

На сечении показывают только то, что получается непосредственно в секущей плоскости и за ней.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №4.**

Текст задания:

Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)

Каково назначение штриховой линии?

- 1) Линия осевая.
- 2) Линия невидимого контура.
- 3) Линия размерная.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №5.**

Текст задания:

Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)

Какой из чертежей детали, изображенной на рисунке 1, является видом слева?

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.

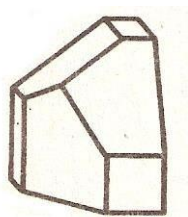
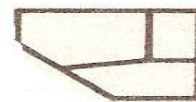
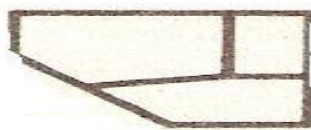


Рис.1



1.                      2.                      3.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №6.**

Текст задания:

Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)

Подшипники скольжения бывают:

- 1) Упорные.
- 2) Упругие.
- 3) Свободные.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №7.**

Текст задания:

Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:

*(форма ответа: «цифра»)*

Документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные называется 1) чертежом.

- 2) эскизом. 3)  
оригинал.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №8:**

Текст задания:

Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:

*(форма ответа: «цифра»)*

Для обозначения на чертеже диаметра окружности используют знак 3)



- 2) R.

- 3)  $\phi$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №9:**

Текст задания:

Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:

*(форма ответа: «цифра»)*

В виде чего на схемах показаны составные части изделия, их взаимное расположение и связи между ними?

- 1) В виде условных обозначений.  
2) В виде латинских букв. 3) В виде чертежей.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №10:**

Текст задания:

*Установите соответствие между колонкам:*

*(форма ответа «цифра - буква»)*

I

1. Текстовые документы.  
2. Графические документы.

II

- а) пояснительная записка.  
б) сборочный чертеж.  
в) оригинал.  
г) спецификация.  
д) схема.  
е) технические условия.

Ответ: 1) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

2) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Задание №11:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)* На чертеже любую деталь можно изобразить в трех видах: вид \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_.

**Задание №12:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

В черчении все схемы делятся на \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_

**Задание №13:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

Сплошная толстая линия – это линия \_\_\_\_1\_\_\_\_ контура.

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №14:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

При выполнении сборочного чертежа кроме изображений детали выполняют таблицу, которая называется \_\_\_\_1\_\_\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_.

**Задание №15:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

К групповым конструкторским документам относятся \_\_\_\_1\_\_\_\_ и \_\_\_\_2\_\_\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_.

**Задание №16:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

Чертежи механических передач представляют собой \_\_\_\_1\_\_\_\_ сборочных чертежей.


Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №17:**



Текст задания:

**Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

На схемах знак  является условным обозначением   1   .

М

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_

**Задание №18:**

Текст задания:

**Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:**

**Как называется чертеж, служащий для изготовления подлинников?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №19:**

Текст задания:

**Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:**

**Как называется разность между наибольшим и наименьшим предельными размерами?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №20:**

Текст задания:

**Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:**

**В каких единицах измерения указываются линейные размеры на машиностроительных чертежах?**

Ответ: \_\_\_\_\_

### **Вариант 3.**

**Инструкция:**

- Пожалуйста, внимательно прочитайте задание.
- Отвечайте только после того, как Вы поняли задание, проанализировали варианты ответа.
- Если задание Вам не удастся выполнить сразу, то для экономии времени, пропустите его и постарайтесь выполнить те задания, в которых Вы уверены. Если останется время, то можно вернуться к пропущенному.
- Вы можете воспользоваться учебником И.С. Вышнепольский .

Время выполнения задания –60 минут.

**Задание №1:**

Текст задания:

**Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

На чертеже размер наносится в   1   .

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_ .

**Задание №2:**

Текст задания:

***Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)***

**Масштаб 2: 1 является масштабом увеличения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №3:**

Текст задания:

***Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)***

**На сечении показывают только то, что получается непосредственно в секущей плоскости и за ней.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №4.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:**

***(форма ответа: «цифра»)***

**Каково назначение штриховой линии?**

- 1) Линия осевая.
- 2) Линия невидимого контура.
- 3) Линия размерная.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №5.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:**

***(форма ответа: «цифра»)***

**Какой из чертежей детали, изображенной на рисунке 1, является видом слева?**

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.

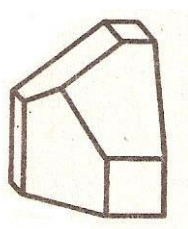
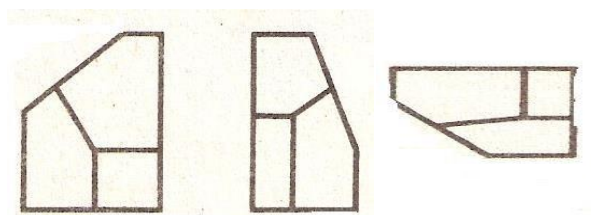


Рис.1



1. 2. 3.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №6.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:**

***(форма ответа: «цифра»)***

**Подшипники скольжения бывают:**

- 1) Упорные.
- 2) Упругие.
- 3) Свободные.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №7.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные называется 1) чертежом.**

- 2) эскизом. 3)  
оригинал.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №8:**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**В виде чего на схемах показаны составные части изделия, их взаимное расположение и связи между ними?**

- 1) В виде условных обозначений.  
2) В виде латинских букв. 3) В виде чертежей.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №9:**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Для обозначения на чертеже диаметра окружности используют знак 1)**

✓

2) R.

3)  $\phi$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №10:**

Текст задания:

**Установите соответствие между колонкам:  
(форма ответа «цифра - буква»)**

I

1. Текстовые документы.
2. Графические документы.

II

- а) пояснительная записка.
- б) сборочный чертеж.
- в) оригинал.

- г) спецификация.
- д) схема.
- е) технические условия.

Ответ: 1) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
2) \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

**Задание №11:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово») На чертеже любую деталь можно изобразить в трех видах: вид \_\_1\_\_, \_\_2\_\_, \_\_3\_\_.*

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_.

**Задание №12:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

В черчении все схемы делятся на \_\_1\_\_, \_\_2\_\_, \_\_3\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_

**Задание №13:**

Текст задания:

*Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:*

Как называется разность между наибольшим и наименьшим предельными размерами?

**Задание №14:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

Сплошная толстая линия – это линия \_\_1\_\_ контура.

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №15:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово») При выполнении сборочного чертежа кроме изображений детали выполняют таблицу, которая называется \_\_1\_\_.*

Ответ: 1 - \_\_\_\_.

**Задание №16:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

К групповым конструкторским документам относятся \_\_1\_\_ и \_\_2\_\_.

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_

**Задание №17:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*


Чертежи механических передач представляют собой \_\_\_\_1\_\_\_\_ сборочных чертежей.

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №18:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

На схемах знак  является условным обозначением \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

М

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №19:**

Текст задания:

*Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:*

Как называется чертеж, служащий для изготовления подлинников?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №20:**

Текст задания:

*Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:*

В каких единицах измерения указываются линейные размеры на машиностроительных чертежах?

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Вариант 4.**

**Инструкция:**

- Пожалуйста, внимательно прочитайте задание.
- Отвечайте только после того, как Вы поняли задание, проанализировали варианты ответа.
- Если задание Вам не удастся выполнить сразу, то для экономии времени, пропустите его и постарайтесь выполнить те задания, в которых Вы уверены. Если останется время, то можно вернуться к пропущенному.
- Вы можете воспользоваться учебником И.С. Вышнепольский .

Время выполнения задания –60 минут.

**Задание №1:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

На чертеже размер наносится в \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №2:**

Текст задания:

**Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)**

**Масштаб 2: 1 является масштабом увеличения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №3:**

Текст задания:

**Верно ли утверждение:(форма ответа: «Да» или «Нет»)**

**На сечении показывают только то, что получается непосредственно в секущей плоскости и за ней.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №4.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:**

**(форма ответа: «цифра»)**

**Каково назначение штриховой линии?**

- 1) Линия осевая.
- 2) Линия невидимого контура.
- 3) Линия размерная.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №5.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:**

**(форма ответа: «цифра»)**

**Какой из чертежей детали, изображенной на рисунке 1, является видом слева?**

- 1) 1.
- 2) 2.
- 3) 3.

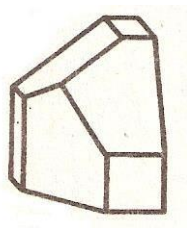
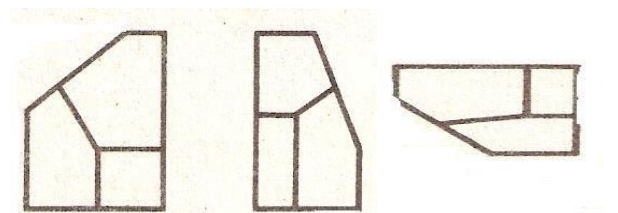


Рис.1



1.                      2.                      3.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №6.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:**

**(форма ответа: «цифра»)**

**Документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные называется 1) чертежом.**

- 2) эскизом. 3)  
оригинал.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №7:**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**В виде чего на схемах показаны составные части изделия, их взаимное  
расположение и связи между ними?**

- 1) В виде условных обозначений.  
2) В виде латинских букв. 3) В виде чертежей.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №8.**

Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Подшипники скольжения бывают:**

- 1) Упорные.  
2) Упругие.  
3) Свободные.


Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №9:**


Текст задания:

**Выберите правильный ответ, обозначив его соответствующей цифрой:  
(форма ответа: «цифра»)**

**Для обозначения на чертеже диаметра окружности используют знак**

4)  .

2) R.

3)  .

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №10:**

Текст задания:

**Установите соответствие между колонкам:  
(форма ответа «цифра - буква»)**

I

1. Текстовые документы.  
2. Графические документы.

II

- а) пояснительная записка.  
б) сборочный чертеж.

- в) оригинал.
- г) спецификация.
- д) схема.
- е) технические условия.

Ответ: 1)\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

2)\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ .

**Задание №11:**

Текст задания:

**Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово») На чертеже любую деталь можно изобразить в трех видах: вид \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_ .**

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_ .

**Задание №12:**

Текст задания:

**Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

**В черчении все схемы делятся на \_\_\_\_1\_\_\_\_, \_\_\_\_2\_\_\_\_, \_\_\_\_3\_\_\_\_ .**

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_

**Задание №13:**

Текст задания:

**Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:**

**Как называется разность между наибольшим и наименьшим предельными размерами?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №14:**

Текст задания:

**Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

**Сплошная толстая линия – это линия \_\_\_\_1\_\_\_\_ контура.**

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_

**Задание №15:**

Текст задания:

**Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)**

**При выполнении сборочного чертежа кроме изображений детали выполняют таблицу, которая называется \_\_\_\_1\_\_\_\_ .**

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_ .

**Задание №16:**

Текст задания:



*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

Чертежи механических передач представляют собой \_\_\_\_1\_\_\_\_ сборочных чертежей.

Ответ: 1 - \_\_\_\_

**Задание №17:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*


К групповым конструкторским документам относятся \_\_\_\_1\_\_\_\_ и \_\_\_\_2\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_ .

**Задание №18:**

Текст задания:

*Укажите вместо цифры ключевые слова:(форма ответа «цифра-слово»)*

На схемах знак  является условным обозначением \_\_\_\_1\_\_\_\_ .

Ответ: 1 - \_\_\_\_

***Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:***

**Задание №19:**

Текст задания:

***Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:***

В каких единицах измерения указываются линейные размеры на машиностроительных чертежах?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание №20:**

Текст задания:

***Ответьте на поставленные перед Вами вопросы:***

Как называется чертеж, служащий для изготовления подлинников?

Ответ: \_\_\_\_\_

<b>III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА</b>
--------------------------------

**Количество вариантов каждого задания: 4.**

**Время выполнения каждого задания: 60 минут.**

**Оборудование:** Тестовые задания.

**Литература для обучающегося:** Учебники:

1. И.С.Вышнепольский «Техническое черчение»,учебник, М.,Высшая школа, 2006г.

Методические пособия:

1. И.С. Вышнепольский «Техническое черчение с элементами программированного обучения», Учебник, М. Машиностроение, 2003 г.

### ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

---

#### Вариант №1.

№ п/п	Эталонный ответ
1	2
2	2
3	1
4	2
5	3
6	1
7	Да.
8	Нет.
9	1- а, г, е, 2 – б, в, д.
10	1-спереди (главный), 2- сверху, 3- слева
11	1- кинематические, 2-гидравлические, 3-пневматические.
12	миллиметрах
13	видимого
14	спецификацией.
15	1-чертежи, 2-спецификации.
16	элементы.
17	электродвигатель.
18	Оригинал.
19	В миллиметрах
20	Оригинал.
	<b>ИТОГО</b>

#### Вариант №2.

№ п/п	Эталонный ответ
1	Да.
2	В миллиметрах

3	Нет.
4	2
5	2
6	1
7	Да.
8	3
9	1
10	1- а, г, е, 2 – б, в, д.
11	1-спереди (главный), 2- сверху, 3- слева.
12	1- кинематические, 2-гидравлические, 3-пневматические.
13	видимого
14	спецификацией.
15	1-чертежи, 2-спецификации.
16	элементы.
17	электродвигатель.
18	Оригинал.
19	Допуск
20	В миллиметрах.
	<b>ИТОГО</b>

#### Вариант №3.

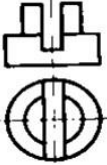
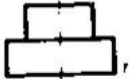
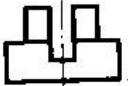

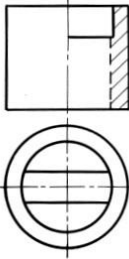
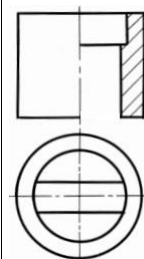
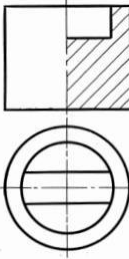
№ п/п	Эталонный ответ
1	В миллиметрах
2	Да.
3	Нет.
4	2
5	2
6	1
7	2
8	1
9	3
10	1- а, г, е, 2 – б, в, д.
11	1-спереди (главный), 2- сверху, 3- слева.
12	1- кинематические, 2-гидравлические, 3-пневматические.
13	Допуски.
14	видимого
15	спецификацией.
16	1-чертежи, 2-спецификации.
17	элементы.
18	электродвигатель.
19	Оригинал
20	В миллиметрах.
	<b>ИТОГО</b>


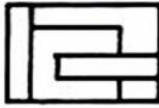
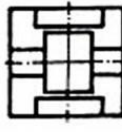
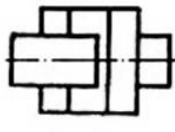
#### Вариант №4.

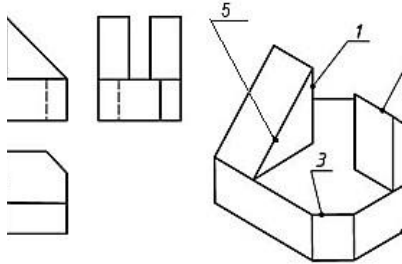
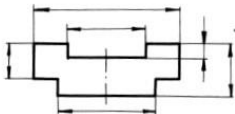
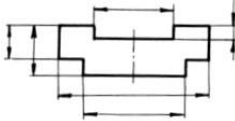
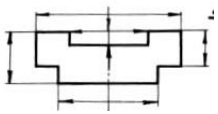
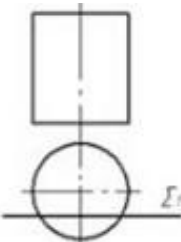
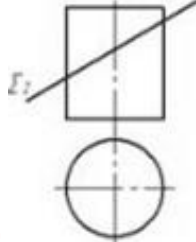
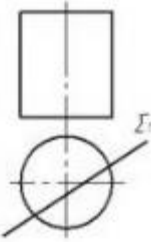
№ п/п	Эталонный ответ
1	В миллиметрах
2	Да.
3	Нет.
4	2
5	2
6	2
7	1
8	1
9	3
10	1- а, г, е, 2 – б, в, д.
11	1-спереди (главный), 2- сверху, 3- слева.
12	1- кинематические, 2-гидравлические, 3-пневматические.
13	Допуск.
14	видимого
15	спецификацией.
16	элементы.
17	1-чертежи, 2-спецификации.
18	Электродвигатель.
19	В миллиметрах.
20	Оригинал.
	<b>ИТОГО</b>

### Система оценивания:

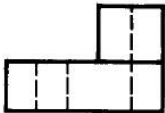
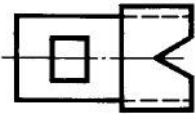
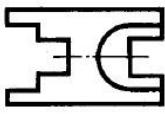
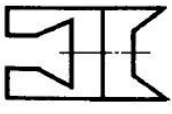
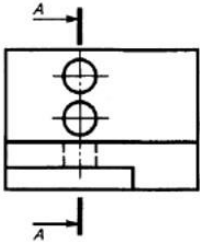
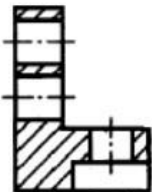
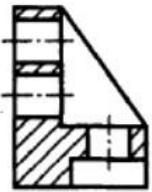
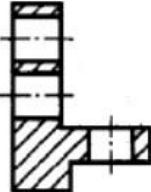
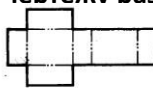

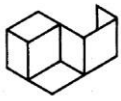
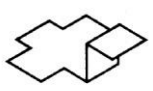
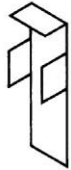


КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	27 – 30 90 – 100%	24– 26 80 – 90%	21 – 23 70 – 80%	0 – 20 0 – 70%
ОЦЕНКИ	5	4	3	2

№	Вопросы	Варианты ответов		
		А	Б	В
1	Какое проецирование не существует	А) Центральное	Б) Центровое косоугольное	В) Параллельное косоугольное
2	Какой формат принят за единицу измерения других форматов?	А) А0	Б) А1	В) А4
3	По заданным видам – главному и виду сверху определить вид слева детали 	А) 	Б) 	В) 
4	На каком рисунке правильно выполнен разрез детали с тонкой стенкой типа ребра жесткости?	А) 	Б) 	В) 
5	Изображение, получаемое при мысленном рассечении предмета одной или несколькими плоскостями, при котором изображается только то, что получается непосредственно в секущей плоскости, называется...	А) разрезом	Б) местным разрезом	В) сечением

6	<p>На каком рисунке третья проекция</p>  <p>соответствует двум заданным?</p>	<p>А)</p> 	<p>Б)</p> 	<p>В)</p> 
---	---	---	---	---

7	К не разъемным соединениям можно отнести соединение:	А) резьбой	Б) шпилькой	В) штифтом
8	Масштаб уменьшения изображения — это:	А) 2:1	Б) 3:2	В) 1:2
9	Какое ребро проецируется в точку на профильную плоскость проекций?  <i>В ответе указать номер ребра</i>			
10	На каком чертеже правильно расположены размерные линии?	А) 	Б) 	В) 
11	На чертеже в разрезе показывается то, что:	А) Получится только в секущей плоскости	Б) Находится перед секущей плоскостью и за ней	В) Находится за секущей плоскостью
12	На каком чертеже сечением цилиндра плоскостью является эллипс:	А) 	Б) 	В) 
13	Надпись 3x45° - это	А) высота фаски и величина угла	Б) ширина фаски и величина угла	В) величина угла штриховки

				разрезах	
14	Соотнесите определение с правильным ответом:	1. Изображение предмета, полученное при мысленном рассечении его одной или несколькими секущими плоскостями	2. Вид, получаемый проецированием предмета на плоскость не параллельную ни одной из основных плоскостей проекций	3. Изображение, в котором показана обратная сторона предмета, видимая часть поверхности предмета	
		А) местный вид	Б) разрез	В) дополнительный вид	
15	Соотнесите номера крепежных соединений в	1) 	2) 	3) 	4) 

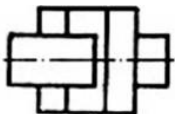
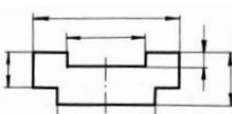
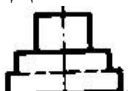
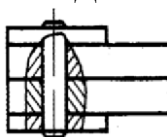
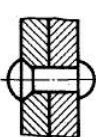
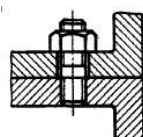

	соответствии с их наименованиями:	А) болтовое	Б) заклепочное	В) шпоночное	Г) п
16	<p>Какие номера видов сверху соответствуют виду спереди?</p> 	<p>1)</p> 	<p>2)</p> 		
17	<p>Найти правильно</p>  <p>выполненный разрез:</p>	<p>А)</p> 	<p>Б)</p> 		
18	<p>Размер шрифта <i>h</i> определяется следующими элементами</p>	А) высотой строчных букв в миллиметрах	Б) высотой цифр в миллиметрах	В) высотой прописных букв и	
19	<p>Какое количество максимальных видов</p>	А) один	Б) два	В) три	
	<p>может иметь изображение детали на чертеже?</p>				
20	<p>Отметьте номера моделей, изготовленных по данному чертежу развертки:</p>       	1 _____	2 —х—	3 _____	

### Пояснения к тестам.

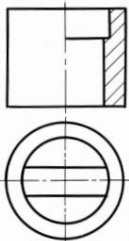
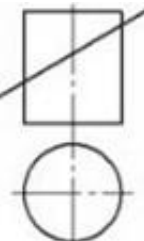

Задания теоретического этапа олимпиады по черчению содержат 20 тестовых вопросов с выбором ответа в каждом вопросе из представленных вариантов. За каждый правильный ответ участнику присваивается 1 балл (кроме вопросов № 14, 15, 16). В каждом предлагаемом задании может быть только один верный ответ (кроме вопросов № 14, 15, 16).

В вопросах № 14, 15, 16 (на соответствие и выбор правильного чертежа) начисляются по 1 баллу за каждое правильное найденное решение. Итоговая сумма баллов:  $17 + 5 + 6 + 3 = 31$  балл. Время на выполнение теста – 2 часа (или 1 час).

#### КЛЮЧИ

1Б	5В	9.4	13А			
2А	6В	10А	14			
			1Б. 1. Изображение предмета, полученное при мысленном рассечении его одной или несколькими секущими плоскостями - <b>разрез</b>	2В. 2. Вид, получаемый проецированием предмета на плоскость, не параллельную ни одной из основных плоскостей проекций - <b>дополнительный вид</b>	3Д. 3. Изображение на котором показана обращенная наблюдателя часть поверхности предмета - <b>основной вид</b>	
3Д	7Д	11Д	15			
			1Д  штифтовое	2Б  заклепочное	3Г  шпилечное	



<p data-bbox="336 600 373 629">4Г</p> 	<p data-bbox="523 248 564 277">8В</p>	<p data-bbox="759 600 812 629">12Б</p> 	<p data-bbox="1533 170 1570 199">16</p>  <p data-bbox="1257 394 1278 423">1.</p> <p data-bbox="1525 349 1546 378">2.</p>
---	---------------------------------------	--	---

**Приложение 2.18**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины**  
**ОП. 09 3-D проектирование**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Общая характеристика**

- 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

#### **2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины
- 2.2. Содержание дисциплины
- 2.3. Курсовой проект (работа)

#### **3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «3-D проектирование»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы по ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) (54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств)

**Цель дисциплины «3-D проектирование»: разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

Дисциплина «3-D проектирование» является вариативной частью в составе профессионального цикла.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>24</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	<ul style="list-style-type: none"><li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части</li><li>– определять этапы решения задачи</li><li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li><li>– составлять план действия</li><li>– определять необходимые ресурсы</li><li>– владеть актуальными методами работы</li><li>– в профессиональной и смежных сферах</li><li>– реализовывать составленный план</li><li>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li><li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li><li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li><li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах</li><li>– структуру плана для решения задач</li><li>порядок оценки результатов решения задач</li><li>профессиональной деятельности</li></ul>	

<sup>24</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	или с помощью наставника)		
<i>ОК.02</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации</li> <li>– определять необходимые источники информации</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> <li>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</li> <li>– приемы структурирования информации</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</li> <li>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	
<i>ОК.03</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>– современная научная и профессиональная терминология</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</li> <li>– правила разработки бизнес-планов</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</li> <li>– презентовать бизнес-идею</li> <li>определять источники финансирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</li> </ul>	
OK.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	
OK.07	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности</li> <li>– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства</li> <li>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</li> <li>– пути обеспечения ресурсосбережения</li> <li>– принципы бережливого производства</li> <li>основные направления изменения климатических условий региона</li> </ul>	
OK.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</li> <li>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul>	<p>профессиональная лексика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</li> <li>– особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<p><i>ПК 1.3.</i>  <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> </ul>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
<p><i>ПК 2.1.</i>  <i>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>-применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели</li> </ul>	<p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	полнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	наименование темы	Всего часов	основание включения в рабочую программу
	<p>1. Основы работы с 3D-программами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения: эффективно использовать интерфейс и основные инструменты 3D Max, правильно настраивать рабочее пространство.</li> <li>- знания: понимание основ 3D-моделирования, концепции пространственной геометрии и логики построения трехмерных объектов.</li> <li>- навыки: умение быстро находить нужные инструменты и настраивать параметры для работы над проектами различной сложности.</li> </ul> <p>2. Создание и редактирование 3D объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения: создавать сложные 3D-объекты с помощью различных методов моделирования, таких как полигональное, NURBS и примитивное моделирование.</li> <li>- знания: освоение принципов работы с геометрией и структурой моделей, включая редактирование вершин, ребер и поверхностей.</li> <li>- навыки: умение применять различные модификаторы для получения желаемых форм и улучшения качества моделей.</li> </ul> <p>3. Работа с текстурами и материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения: создавать и применять материалы и текстуры к трехмерным объектам, что существенно влияет на реалистичность моделей.</li> <li>- знания: понимание основ</li> </ul>	<p>Тема 1 Элементы интерфейса и настройки 3ds max. Логика создания объектов</p> <p>Тема 2 Работа с модификаторами</p> <p>Тема 3 Линии</p> <p>Тема 4 Моделирование</p> <p>Тема 5 Чертежи и организация работы</p> <p>Тема 6 Сцена</p> <p>Тема 7 Материалы, фаски, дисплей</p> <p>Тема 8 Свет, порталы, фон</p> <p>Тема 9 Меры</p>	56	<p>современном мире, где 3D-технологии проникают во все сферы дизайна, дисциплина "3D-моделирование" становится необходимым элементом образовательного процесса для студентов-дизайнеров. Понимание основ 3D-моделирования открывает новые горизонты для творческого самовыражения и профессионального роста в различных областях дизайна, таких как графический, промышленный, интерьерный и мультимедийный дизайн.</p>



	<p>теории материалов и принципов наложения текстур, включая UV-развертку.</p> <p>- навыки: умение настраивать фотонные и рендерные материалы для достижения высококачественных изображений.</p> <p>4. Рендеринг и освещение:</p> <p>- умения: использование различных источников света и методов рендеринга для создания привлекательных визуализаций.</p> <p>- знания: понимание особенностей освещения в 3D-пространстве и принципов работы рендеринговых движков, таких как Corona или V-Ray.</p> <p>Навыки: умение настраивать параметры рендеринга и оценивать итоговое качество изображения.</p>			
--	--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>25</sup>	56	56
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
<i>Практическая работа</i>	56	56
Самостоятельная работа	4	4
консультации	2	2
экзамен	4	6
Всего	<b>66</b>	<b>66</b>

<sup>25</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1 Элементы интерфейса и настройки 3ds max. Логика создания объектов</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 1. Выполнить настройку экранного интерфейса за счет перемещения панелей инструментов, командных панелей и границ окон проекций, изменения состава команд меню.	2	
	Практическое занятие № 2. Навигация в перспективе, выделение, перемещение, вращение, масштаб, копирование, группы, выравнивание, круговые массивы, настройка привязок. Согона как основной рендер, единицы измерения и сетка, Настройка привязок и работа с ними	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>26</sup></b>	<b>1</b>	
	Настроить пользовательский интерфейс для работы в трёхмерной среде Применить копирование, чтобы сделать тетрис. Создание башни из подручных материалов, используя выравнивание. Создание кругового массива боксов вокруг цилиндра	1	
<b>Тема 2 Работа с модификаторами</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 3 Что такое модификаторы в целом (введение в Bend, Symmetry, TurboSmooth, UVW Map)	4	

<sup>26</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

	Полезные модификаторы (Edit Poly, UVW Map, FFD, Symmetry, TurboSmooth, Lattice, Shell, Smooth)		
	Практическое занятие № 4 Второстепенные модификаторы (Bend, Quadify Mesh, Twist, Noise, Wave, Taper, Spherify, Displace, Relax, Push) Использование выделения в Edit Poly для модификаторов FFD, TurboSmooth, Bend, Noise. Модификаторы в "избранное".	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
	Настройка «избранных» модификаторов. Построить стол Shell с привязками. Построить объект «клумба»	1	
<b>Тема 3 Линии</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 5 Создание линий любой формы.	4	
	Практическое занятие № 6 Модиф-ры для линий: Sweep, Extrude, Bevel, Edit Poly, Quadify Mesh, Garment Maker, Lathe, CrossSection, Surface, Edit Spline. Sweep и плитуса на основе линий.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <sup>27</sup>	<b>1</b>	
	Эксперименты с линиями	1	
<b>Тема 4 Моделирование</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 7 Введение в Edit Poly (Создание шкафа). Boolean, Моделирование рам	2	
	Практическое занятие № 8 Оси, Clone	2	
	Практическое занятие № 9 Моделировать объекты с бионической формой	4	
<b>Тема 5 Чертежи и организация работы</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 10 Перенос чертежа в 3DSMAX. Универсальный способ поднять стены с проемами. Быстрый способ поднять стены только одной комнаты	4	

<sup>27</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

	Практическое занятие № 11 Как вставлять двери и окна в проемы. object properties	4	
<b>Тема 6 Corona</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 12 Что такое рендер, как с ним работать. Стартовые настройки. Интерактивный рендер.	2	
<b>Тема 7 Материалы, фаски, дисплейс</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 13 Compact, Slate редакторы материалов, основные настройки материала	2	
	Практическое занятие № 14 Перенос моделей, настройка стекла. Настройка штор и тюли	2	
	Практическое занятие № 15 Цветокоррекция материалов. Подмена материалов. Направление текстур. Повторение текстур. Multisub материалы. Библиотека материалов в Corona. Sigershaders - Библиотека материалов	2	
	Практическое занятие № 16 Фаски по краям объектов. Displace	2	
	Практическое занятие № 17 Настроить материалы воды и металла. Настроить материалы сцены.	2	
<b>Тема 8 Свет, порталы, фон</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 18 Фон за окном, порталы. Введение в свет. Перенос светильника в сцену. HDRI	4	
<b>Тема 9 Камеры</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1.3; 2,1
	Практическое занятие № 19 Batch render. Рендер сквозь стены. Перенос светильника в сцену. HDRI	4	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>66</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория (и) компьютерного дизайна, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич.- Москва: ИНФРА-М.2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).
2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с. + Доп. материалы.- (Среднее профессиональное образование).
3. Ковалёв, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 172 с. — ISBN 978-985-895-004-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125407>
4. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1366-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/137712>
- 5.

##### 3.2.3. Дополнительные источники

- 1) Маров М. Эффективная работа с 3DS Max. -СПб.: Питер, 2014. –247 с.
- 2) Соловьёв М.М. «3DS Max». - М: Солон-Пресс, 2009. 358 с.
- 3) Шимко В.Т.. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.: Архитектура-С, 2012. –160 с.
- 4) Торопова Л. Интерьер и дизайн современной квартиры. – М.: Эксмо, 2015.
- 5) <https://3dclub.com/>
- 6) <https://3ddd.ru/>
- 7) <http://www.russia-remont.ru>.
- 8) <http://www.artparquet.ru/collect>.
- 9) <http://flooringstudio.esignserver2.com/gallery.do>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<b>Знает:</b> элементы интерфейса и настройки 3ds max; приемы рисования и редактирования сплайнов; приемы редактирования на полигональном уровне; типы и применение модификаторов;	<i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

<p>разновидности источников света; приемы управления инструментами визуализации</p> <p><b>Умеет:</b> ориентироваться в системе координат; создавать материалы и применять их к объектам; выполнять настройку экранного интерфейса; редактировать форму на полигональном уровне; - создавать объекты вращения; строить объекты мебели для сцены; строить комнату по заданным размерам; строить объект из NURBS-поверхностей; создавать текстуры и материалы, применять их к объектам; настраивать параметры визуализации; настраивать характеристики стандартных материалов; настраивать освещение и съемочные камеры;</p>		<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	---

## 6. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1: 1, 2	Последовательность, Открытый	Базовый	1
		Вариант 2: 1, 2, 3	Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Базовый	1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Вариант 1: 3	Совмещение	Повышенный	3
		Вариант 2: 4, 5, 6	Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Повышенный	3
			Открытый	Базовый	3

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;			Повышенн ый	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Вариант 1: 4, 5	Закрытый Закрытый	Базовый Базовый	1 1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый Соответствие	Высокий Базовый	5 1
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 6, 7, 8	Соответствие, Закрытый, Открытый	Повышенн ый Базовый Высокий	3 1 5
		Вариант 2: 9, 10, 11	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенн ый Базовый Базовый	3 1 1
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Открытый	Высокий	5
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: 10, 11	Закрытый Открытый	Базовый Высокий	1 5
		Вариант 2: 13, 14	Открытый Закрытый	Повышенн ый Повышенн ый	3 3
ПК 1.3.	Осуществлять процесс	Вариант 1:12,	Открытый	Высокий	5

	дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	13	Открытый	Высокий	5
		Вариант 2: 15, 16	Закрытый Закрытый	Высокий Повышенный	5 3
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Вариант 1: 17	Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 19	Закрытый	Высокий	5

### **5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине**

#### **Критерии оценивания устного ответа**

5 «отлично» студент полностью и грамотно отвечает на вопросы, демонстрирует уверенное знание тематики, освещает все ключевые аспекты.

4 «хорошо» студент отвечает на большинство вопросов, хорошо понимает материал, но не раскрывает все нюансы.

3 «удовлетворительно» студент имеет базовые знания по теме, отвечает на вопросы, но его ответы могут быть неполными или частично неверными.

2 «неудовлетворительно» студент демонстрирует поверхностные знания, не может ответить на вопросы или делает множество ошибок.

#### **Критерии оценивания тестирования**

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### **Критерии оценивания практических работ**

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.



## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **ВАРИАНТ 1**

1. Какой элемент интерфейса в 3ds Max отвечает за создание новых объектов?
  - а. Система координат
  - б. Панель инструментов
  - в. Command Panel
  - г. Scene Explorer
2. Для чего предназначена опция "Grid" в 3ds Max?
  - а. Для добавления света
  - б. Для определения области визуализации
  - в. Для создания референсной сетки
  - г. Для работы с материалами
3. Опишите, как выбрать и изменить параметры системы координат в 3ds Max.
4. Какой модификатор используется для создания круглых краев у объектов?
  - а. Bend
  - б. Shell
  - в. TurboSmooth
  - г. Displace
5. Какой из следующих модификаторов позволяет изменять геометрию объекта на основе его текстуры?
  - а. Noise
  - б. Displace
  - в. FFD
  - г. Flip
6. Объясните, как модификатор "Bend" влияет на геометрию объекта.
7. Какой инструмент используется для создания линий в 3ds Max?
  - а. Line Tool
  - б. Shape Tool
  - в. Curve Tool
  - г. Path Tool
8. Какой тип линии не может быть преобразован в геометрию?
  - а. Editable Spline
  - б. Open Spline
  - в. Closed Spline
  - г. Simple Line
9. Опишите, как создавать и редактировать сплайны в 3ds Max.
10. Какой метод моделирования позволяет создавать органические формы?
  - а. Полигональное моделирование
  - б. NURBS моделирование
  - в. Редактирование сеток
  - г. Сборка объектов
11. Какой инструмент используется для создания крутящихся форм вокруг оси?

- а. Lathe
- б. Twist
- в. Extrude
- г. Bevel

12. Объясните процесс моделирования простого объекта, такого как стол, в 3ds Max.

13. Какой формат файла обычно используется для импорта чертежей в 3ds Max?

- а. .jpg
- б. .dwg
- в. .pdf
- г. .png

14. Какую панель следует использовать для управления слоем объектов в сцене?

- а. Material Editor
- б. Layer Explorer
- в. Scene Explorer
- г. Object Explorer

15. Каковы основные шаги по организации работы с проектом в 3ds Max?

16. Какой рендер используется в Corona для работы с освещением?

- а. V-Ray
- б. Mental Ray
- в. Corona Renderer
- г. Arnold

17. Какой эффект добавляет мягкость и реалистичность изображения в Corona?

- а. Ambient Occlusion
- б. Bloom
- в. Depth of Field
- г. Chromatic Aberration

18. Опишите, какие параметры рендера в Corona наиболее важны для достижения реалистичного освещения.

19. Какой тип материала в 3ds Max наиболее часто используется для создания отражающих поверхностей?

- а. Matte
- б. Reflective
- в. Raytrace
- г. Standard

20. Какой модификатор используется для создания фасок на краях объектов?

- а. Bevel
- б. Chamfer
- в. Fillet
- г. Edge Loop

## ВАРИАНТ 2

1. Как называется стандартный панель инструментов, которая располагается в верхней части интерфейса 3ds Max?

- а. Menubar
- б. **Toolbar**
- в. Command Panel
- г. Ribbon

2. Какой элемент интерфейса используется для создания объектов в 3D-пространстве?

- а. Grid
- б. Viewports
- в. **Object Creation Panel**
- г. Overlay

3. Напишите короткое описание функционала Command Panel в 3ds Max.

4. Какой модификатор позволяет изменять размеры и пропорции объектов?

- а. **Scale**
- б. Bend
- в. Taper
- г. Skew

5. Какой модификатор создает эффект деформации, изображая волны на поверхности объекта?

- а. **Wave**
- б. Bend
- в. Noise
- г. Displace

6. Объясните, как работает модификатор "FFD" (Free-Form Deformation) и в каких случаях он может быть полезен.

7. Какой тип сплайна используется для создания произвольной формы с несколькими сегментами?

- а. Simple Line
- б. **Editable Spline**
- в. Circle
- г. Rectangle

8. Какой инструмент позволяет соединять несколько линий в единую кривую?

- а. **Attach**
- б. Connect
- в. Merge
- г. Combine

9. Опишите процесс создания и редактирования сложной кривой с использованием инструментов 3ds Max.

10. Какой метод моделирования наилучшим образом подходит для создания механических объектов?

- а. **Polygon Modeling**
- б. NURBS Modeling
- в. Box Modeling
- г. Sculpting

11. Какой инструмент используется для вытягивания поверхности объекта в 3D-пространстве?

- а. Bevel
- б. **Extrude**

- в. Loft
- г. Sweep

12. Каковы ключевые этапы моделирования стола в 3ds Max?

13. Какой формат файла используется для импорта 2D-чертежей в 3ds Max?

- а. .bmp
- б. .svg
- в. **.dwg**
- г. .doc

14. Какой инструмент позволяет управлять видимостью объектов на сцене?

- а. **Layer Manager**
- б. Material Editor
- в. Scene Explorer
- г. Object Properties

15. Опишите, какие методы организации чертежей и работы с проектом вы используете в своих проектах.

16. Какую функцию выполняет Corona Sun в процессе рендеринга?

- а. Добавляет объемный свет
- б. Устанавливает цветовую палитру
- в. **Имитирует** солнечный свет в сцене
- г. Регулирует яркость

17. Какой из следующих эффектов лучше всего используется для достижения реалистичного освещения в Corona?

- а. Soft Shadows
- б. Depth of Field
- в. **Global Illumination**
- г. Motion Blur

18. Какие параметры рендеринга в Corona наиболее эффективно влияют на качество изображения?

19. Какой тип материала в Corona лучше всего используется для создания стеклянных поверхностей?

- а. **Corona Material**
- б. Raytrace Material
- в. Fresnel Material
- г. Standard Material

20. Какой модификатор используется для реализации эффекта дисплейса на объектах?

- а. Bump
- б. **Displace**
- в. Noise
- г. Meshsmooth

**Приложение 2.19**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП. 10 ArchiCad»**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....</b>	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОП. 11 ArchiCad»**

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 11 ArchiCad»: разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Дисциплина «ОП. 11 ArchiCad» включена в вариативную часть образовательной программы

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>28</sup>:

<b>Код ОК., ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</i></li> <li>– <i>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</i></li> <li>– <i>определять этапы решения задачи;</i></li> <li>– <i>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</i></li> <li>– <i>составлять план действия;</i></li> <li>– <i>определять необходимые ресурсы;</i></li> <li>– <i>владеть актуальными методами работы;</i></li> <li>– <i>в профессиональной и смежных сферах;</i></li> <li>– <i>реализовывать составленный план;</i></li> <li>– <i>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</i></li> <li>– <i>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</i></li> <li>– <i>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</i></li> <li>– <i>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</i></li> <li>– <i>структуру плана для решения задач;</i></li> <li>– <i>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</i></li> </ul>	-
ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять задачи для поиска информации;</i></li> <li>– <i>определять необходимые источники информации;</i></li> <li>– <i>планировать процесс поиска;</i></li> <li>– <i>структурировать получаемую информацию;</i></li> <li>– <i>выделять наиболее значимое в перечне информации;</i></li> <li>– <i>оценивать практическую значимость результатов поиска;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</i></li> <li>– <i>приемы структурирования информации;</i></li> <li>– <i>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и</i></li> </ul>	-

<sup>28</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение;</li> <li>– использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устройства информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</li> </ul>	
ОК.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>– проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности социального и культурного контекста;</li> <li>– правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	-
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> </ul>	– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</li> </ul>	– выполнения технических чертежей

### 1.1. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П:

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
	<b>Знание:</b> 1. Знать основы архитектуры и	<b>Тема 1. Объекты ArchiCAD</b>	<b>2</b>	- Актуальность и востребованность; - Развивает



	проектирования	<b>Тема 2</b>	<b>2</b>	способность проектировать здания и сооружения различного назначения, грамотно оформлять техническую документацию;
	2. Знать основы строительных норм и правил	<b>Настройка интерфейса ArchiCAD. Работа с 2D объектами.</b>		
	3. Знать основы композиции и эргономики помещений.	<b>Тема 3</b>	<b>2</b>	документацию;
	4. Знать инструменты интерфейса ArchiCAD	<b>Рабочая среда проекта. Построение объектов по координатам.</b>		- Владение практическими навыками работы с профессиональным ПО, такими как создание трёхмерных моделей, оформление проектной документации;
	5. Создание трёхмерных моделей зданий и сооружений.	<b>Тема 4 Инструмент Стена</b>	<b>2</b>	- стимулирование творческого потенциала и стремление к созданию инновационного дизайна;
	6. Применение интеллектуальных элементов библиотеки (элементов ARCHICAD)	<b>Тема 5 Инструмент Перекрытие</b>	<b>2</b>	- Обладать знаниями и умениями в области компьютерных технологий проектирования и инженерии;
	7. Построение планов этажей, фасадов, разрезов и деталей.	<b>Тема 6 Инструмент Окно</b>	<b>2</b>	- Использование ArchiCAD способствует повышению точности чертежей и документации, снижает количество ошибок и упрощает согласование проектной документации с заказчиками;
	8. Знать как работать с материалами и освещением	<b>Тема 7 Инструмент Двери</b>	<b>2</b>	- Использование ArchiCAD способствует повышению точности чертежей и документации,
	<b>Умение:</b>	<b>Тема 8 Работа с этажами</b>	<b>2</b>	
	1. Уметь проектирование нестандартных геометрических форм и уникальных архитектурных решений.	<b>Тема 9 Лестницы и пандусы</b>	<b>2</b>	
	2. Уметь создавать дизайн интерьеров и экстерьеров.	<b>Тема 10 Инструмент Колонны</b>	<b>2</b>	
	3. Уметь структурированное ведение многослойных проектов.	<b>Тема 11 Инструмент Крыша</b>	<b>2</b>	
	4. Уметь управление версиями проекта и внесение изменений	<b>Тема 12 Инструмент Многоскатная крыша</b>	<b>2</b>	
	5. Уметь освоение шаблонов документов и	<b>Тема 13 Инструмент Фасады</b>	<b>2</b>	

<p><i>быстрых способов оформления чертежей</i></p> <p>6. <i>Уметь рендеринг высококачественных изображений и панорамных видов.</i></p> <p>7. <i>Уметь создавать анимационные ролики и виртуальные туры по проекту.</i></p>	Тема 14 Инструмент Разрезы	2	<p><i>снижает количество ошибок и упрощает согласование проектной документации с заказчиками;</i></p> <p><i>- За счет быстрого построения трехмерных моделей и автоматического обновления планов, разрезов и спецификаций сокращается общее время разработки проекта;</i></p> <p><i>- Поддержка различных стандартов</i></p> <p><i>Программа соответствует российским стандартам проектирования, включая ГОСТы и СНиПы, что облегчает адаптацию выпускников к профессиональной деятельности.;</i></p> <p><i>- Программирование объектов и интеллектуальные элементы способствуют развитию концептуального мышления и глубокого понимания взаимосвязанности элементов здания.;</i></p>
	Тема 15 Инструмент Размеры	2	
	Тема 16 Инструмент Оболочка	2	
	Тема 17 Инструмент Морф	2	
	Тема 18 Инструмент 3D сетка	2	
	Тема 19 Оформление проекта	2	
	Тема 20 Другие реквизиты проекта	2	
	Тема 21 Текст	2	
	Тема 22 Работа со слоями	2	
	Тема 23 Работа с аксонометрическим и перспективным изображениями. Фотоизображение.	2	
	Тема 24 Источник света	2	
	Тема 25 Визуализация проекта	4	
Всего		52	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	
Учебные занятия <sup>29</sup>	42	42
Самостоятельная работа	4	4
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
консультации	2	
Промежуточная аттестация в <i>форме</i> (зачет, диф.зачет, экзамен)	4	
Всего	<b>52</b>	<b>46</b>

---

<sup>29</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий		Объем, ак. ч. / в том числе в форме практическо й подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы
Тема 1. Объекты ArchiCAD.	Содержание		2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Введение в ArchiCAD. Знакомство с интерфейсом программы. Работа с файлами.	2	
	2	Стартовое окно. Запустить программу ArchiCAD, используя следующие настройки: «Создать новый проект».		
	3	Плавающие панели.		
Тема 2 Настройка интерфейса ArchiCAD. Работа с 2D объектами.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Знакомство с интерфейсом программы. Настройка пользовательского интерфейса, создание собственного профиля.	2	
	2	Общие и специальные команды редактирования. Построение линий, полилиний, окружностей, дуг, эллипсов и сплайнов.		
	3	Настройки рабочей сетки и фона. Объектные привязки.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Создание индивидуальных простейших чертежей.	4	
Тема 3 Рабочая среда проекта. Построение объектов по координатам.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Настройка рабочей среды. Настройка рабочих окон.	2	
	2	Работа с координатами. Инструмент «Линейка».		
	3	Команды электронной рейсшины. Редактирование 2D-объектов.		
Тема 4	Практические и лабораторные занятия		2	

Инструмент Стена.	1	Понятие «базовая линия стены». Особенности построение стен.	2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	2	Редактирование стен.		
	3	Инструмент «Навесные перегородки».		
Тема 5 Инструмент Перекрытие.	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Вычерчивание и редактирование контуров перекрытий.	1	
	2	Построение отверстий в перекрытиях.		
	3	Создание перекрытий сложных форм с использованием инструмента «Волшебная палочка».		
Тема 6 Инструмент Окно.	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Библиотечные элементы: окно.	1	
	2	«Стандартные настройки»		
	3	Вставка оконных проемов.		
Тема 7 Инструмент Двери.	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Библиотечные объекты Двери.	1	
	2	«Стандартные настройки».		
	3	Вставка дверных проемов.		
Тема 8 Работа с этажами.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Создание, удаление, копирование этажей.	2	
	2	Алгоритм копирования объектов с одного этажа на другой.		
	3	Фоновый этажей (этаж - призрак). Переход с этажа на этаж.		
Тема.9 Лестницы и пандусы.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Типы лестниц. Параметры конструкций. Параметры ступеней	2	
	2	Создание лестниц по шаблону, с помощью Stair Maker и по заданному контуру. Редактирование лестницы.		
Тема 10 Инструмент Колонны.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01-03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Типы колонн. Параметры конструкции. Построение колонн.	2	
Тема 11.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01-03,05,07,09
	1	Общие настройки инструмента Крыша. -Базовая линия.		

Инструмент Крыша.	2	Типы крыш. Построение и редактирование крыш.	2	ПК 1,3; 2.2
	3	Другие виды крыш (купола, сводчатые, навесы, конические).		
Тема 12. Инструмент Многоскатная крыша.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Уровни. Свес карниза.	2	
	2	Построение двускатных крыш, базовая линия ската крыши, редактирование плоскости ската.		
Тема 13. Инструмент Фасады.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Общие настройки инструмента.	2	
	2	Линии фасадов.		
	3	Создание трехмерных фасадов.		
Тема 14. Инструмент Разрезы.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Общие настройки инструмента. Линии разрезов.	2	
	2	Построение линии разрезов.		
	3	Создание трехмерных разрезов.		
Тема 15. Инструмент Размеры.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Типы размеров.	2	
	2	Размерные цепочки (линейные и дуговые).		
	3	Радиальные размеры.		
	4	Отметки уровня. Угловые размеры.		
Тема 16. Инструмент Оболочка.	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Общее представление об Инструменте Оболочка.	1	
	2	Создание Оболочек.		
Тема 17. Инструмент Морф.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Общее представление об Инструменте Морф.	2	
	2	Компоненты элементов Морфов.		
	3	Создание Морфов.		
Тема 18. Инструмент 3D сетка.	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3;
	1	Использование инструмента 3D сетка для создания ландшафтов.	1	

				2.2
Тема 19. Оформление проекта	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Использование библиотечных объектов	2	
	2	Добавление малых архитектурных форм, декора, вспомогательных построек		
	Практические и лабораторные занятия		1	
	1	Реквизиты проекта.	1	
	2	Покрытия, работа с текстурами.		
	3	Отличие настроек текстур с применением внутреннего механизма и ретушировщика Light Works.		
Тема 20. Другие реквизиты проекта	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Перья и цвет.	2	
	2	Типы линий.		
	3	Менеджер реквизитов		
	4	Менеджер профилей.		
Тема 21. Текст.	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Вывод текстовой информации, заголовки, выносные надписи	1	
	2	Создание книги макетов.		
	3	Вывод на печать.		
Тема 22. Работа со слоями	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Использование комбинаций слоев для подготовки чертежей к печати.	1	
	2	Создание новых слоев и их комбинаций		
	3	Перенос элементов в другие слои.		
Тема 23. Работа с аксонометрическим и перспективным изображениями. Фотоизображение	Практические и лабораторные занятия		1	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Параметры фотоизображения	1	
	2	Свойства и возможности различных механизмов создания фотоизображения.		
Тема 24. Источник света	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09
	1	Создание реалистичного освещения, источники света.		

			2	ПК 1,3; 2.2
Тема 25. Визуализация проекта.	Практические и лабораторные занятия		2	ОК 01- 03,05,07,09 ПК 1,3; 2.2
	1	Визуализация проекта.	2	
	2	Параметры фотоизображения, свойства и возможности различных механизмов создания фотоизображения.		
Промежуточная аттестация			4	
Консультация			2	
Всего			52	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет: информационных систем в профессиональной деятельности;  
Лаборатория компьютерного дизайна;  
Мастерская и зона по видам работ: «Дизайн интерьера»  
Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные**

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие/ А.А. Барташевич. - Москва: ИНФРА-М.2024.-231с.-(Среднее профессиональное образование).
2. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 1/ Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 388с.
3. Володина Е.Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина.- Москва: ИНФРА-М,2024.- 432с.
4. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.-(Профессиональное образование).
5. Лившиц В.Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования./ В.Б. Лившиц, В.И. Куманин, М.Л. Соколова.- 2-еизд.,- Москва: Издательство Юрайт,2024.-208с.- (Профессиональное образование).
6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.-(Профессиональное образование).
7. Полковникова К.А. Реставрация в деталях : основы бытовой реставрации от старинного стула до советской люстры.-Москва: Эксмо,2024.-192с.-(Дизайн- студия . Как создать дом, в котором хочется жить).
8. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Б.и др.; ответственный редактор В.Б. Лившиц.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-381с.- (Профессиональное образование).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021 г.
  2. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2021.
  3. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2021
- Электронные издания**
- graphisoft в России: [www.graphisoft.com/ru](http://www.graphisoft.com/ru)  
ArchiCAD. Твой мастер-класс. Переводчик А. Бернштейн. Языки: Русский. Издательство: Лори. 2021 г.  
Л. В. Аитова, К. А. Алексеев 100% самоучитель. ArchiCAD 10. Архитектурно-строительное проектирование. Издательство: Триумф, Технолоджи-3000  
Сергей Титов. ArchiCAD 12. Справочник с примерами. Издательство: КУДИЦ-Пресс, 2021 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Показатели освоённости компетенций</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные принципы работы компьютера;</li> <li>-назначение, особенности, приемы работы в системе ArchiCad и об ее месте среди других конструкторских САПР;</li> <li>-методику создания чертежей в среде ArchiCad;</li> <li>-методику 3D моделирования в среде ArchiCad;</li> <li>-методику визуализации 3D в среде ArchiCad;</li> <li>-приемы повышения скорости и улучшения качества работы в среде ArchiCad</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать и редактировать чертежи;</li> <li>-создавать и редактировать виртуальную модель объекта;</li> <li>-выполнять визуализацию объекта</li> </ul>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует владение компьютером его назначение, особенности, приемы работы в системе ArchiCad и об ее месте среди других конструкторских САПР;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методику создания чертежей в среде ArchiCad;</li> <li>методику 3D моделирования в среде ArchiCad;</li> <li>методику визуализации 3D в среде ArchiCad;</li> <li>приемы повышения скорости и улучшения качества работы в среде ArchiCad</li> </ul> <p>Обучающийся создает и редактирует чертежи; создает и редактирует виртуальную модель объекта; выполняет визуализацию объекта</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>          <p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения(мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1: 12, 13, 14, 15, 17, 20	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 4, 8, 11, 14	Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Вариант 1: 3, 16, 18	Закрытый	Повышенный	3
			Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 5, 16, 17, 18,	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 19	Открытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 15, 19	Открытый	Высокий	5
			Открытый	Высокий	5
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Вариант 1: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	Вариант 1: 6, 10	Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 12, 20	Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Базовый	1

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ОП. 10 ArchiCad

### ВАРИАНТ 1

1. Как называется инструмент, позволяющий создать стену определенной толщины? (ПК 1.3)
  - a) Линия
  - b) Стена
  - c) Окно
  - d) Пол
2. Какой режим отображения позволяет увидеть внутреннее пространство модели здания? (ПК 1.3)
  - a) Фасад
  - b) План этажа
  - c) Разрез
  - d) Перспектива
3. Что такое BIM-технология в ArchiCAD? (ОК 02)
  - a) Модуль визуализации интерьера
  - b) Методика информационного моделирования зданий
  - c) Система расчета нагрузки стен
  - d) Способ нанесения покрытий на стены
4. Для чего используется элемент "Стропила"? (ПК 1.3)
  - a) Создание оконных проемов
  - b) Постройка фундамента здания
  - c) Проектирование крыши
  - d) Оформление полов
5. Как правильно задать ориентацию окна относительно стены? (ПК 1.3)
  - a) Нажав клавишу Ctrl + W
  - b) Изменив направление стрелкой мыши
  - c) Используя команду "Ориентация" в меню элемента окна
  - d) Применяя инструмент поворота
6. Для чего служит команда "Разрез"? (ПК 2.2)
  - a) Создает плоскость здания
  - b) Показывает вертикальную секущую поверхность конструкции
  - c) Строит новый этаж
  - d) Удаляет лишние элементы
7. Чем отличаются объекты ArchiCAD от обычных линий и полигонов? (ПК 1.3)
  - a) Объекты содержат информацию о материале и толщине
  - b) Объекты создаются только вручную
  - c) Объекты невозможно редактировать
  - d) Объекты не имеют слоя
8. Какой инструмент предназначен для точного позиционирования объектов на плане? (ПК 1.3)
  - a) Редактирование координат
  - b) Трассировка
  - c) Измерение расстояния
  - d) Привязка
9. Какие слои автоматически создаёт ArchiCAD при создании нового проекта? (ПК 1.3)
  - a) Только один слой – Основной
  - b) Специальные слои для каждого типа объекта (стены, полы, потолки)
  - c) Никакие слои не создаются

- d) Один общий слой для всего проекта
  - 10. Для чего нужен инструмент "Проектная документация"? (ПК 2.2)
    - a) Для оформления финальной презентации
    - b) Для печати графического плана здания
    - c) Для подготовки детальной технической документации с ведомостями и спецификациями
    - d) Для отправки файла заказчику
  - 11. Где находится библиотека стандартных элементов ArchiCAD? (ПК 1.3)
    - a) Во вкладке "Элементы"
    - b) В папке Library Content
    - c) В разделе "Материалы"
    - d) На панели инструментов
  - 12. Какой вид рабочего пространства удобен для анализа пространственной структуры сооружения? (ОК 1)
    - a) Вид сверху
    - b) Объемный вид (3D)
    - c) Проекция
    - d) Поэтажный план
  - 13. Какое расширение имеет файл сохранённого проекта ArchiCAD? (ОК 1)
    - a) .dwg
    - b) .arc
    - c) .pln
    - d) .skp
  - 14. В чём преимущество открытого пространства с наличием пешеходных дорожек и велодорожек? (ОК 1)
    - a) стимулирование активного образа жизни и развитие экологичного транспорта
    - b) сокращение затрат на обслуживание территории
    - c) обеспечение быстрого проезда автомобилей
  - 15. Основным элементом благоустройства набережной являются....(ОК 1)
    - a) спортивные площадки и тренажёры
    - b) игровые комплексы для детей
    - c) прогулочные зоны и зоны отдыха
  - 16. Объясните, что важнее всего учесть при проектировании парка или сквера? (ОК 02)
  - 17. В каком аспекте выражается адаптация ландшафта к климатическим условиям региона? (ОК 1)
    - a) выборе определённых растений и типов покрытий
    - b) обязательном наличии фонтанов и бассейнов
    - c) ограничении доступности пространства для пожилых людей
  - 18. Ключевое требование к общественным площадям в современных городах (ОК 02):
    - a) наличие множества магазинов и торговых точек
    - b) совместимость социальных групп и обеспечение равного доступа
    - c) обязательное устройство игровых площадок
  - 19. Какие элементы должна включать центральная улица в историческом центре города? (ОК 05)
  - 20. Эффективность открытой общественной площади определяется: (ОК 1)
    - a) количеством коммерческих заведений на ней
    - b) степенью удовлетворённости потребностей пользователей и возможностью свободно перемещаться
    - c) плотностью автомобильных дорог вокруг неё
- Ключи для проверки:  
1-b,

- 2-с,
- 3-b,
- 4-с,
- 5-с,
- 6-b,
- 7-a,
- 8-d,
- 9-b,
- 10-с,
- 11-b,
- 12-b,
- 13- с
- 14 – a
- 15 – с
- 16 – пожелания и интересы жителей района
- 17 – a
- 18 – b
- 19 – сохранённые исторические постройки и благоустроенную пешеходную инфраструктуру
- 20 – b

## **ВАРИАНТ 2**

- Какая единица измерения длины принята по умолчанию в ArchiCAD? (ПК 1.3)
- a) сантиметры
  - b) миллиметры
  - c) метры
  - d) дюймы
2. Что подразумевается под термином «Слой» в ArchiCAD? (ПК 1.3)
- a) Уровень иерархии объектов
  - b) Отдельный набор связанных объектов и характеристик
  - c) Режим отображения чертежа
  - d) Группа взаимозависимых элементов
3. . Какой режим отображения позволяет увидеть внутреннее пространство модели здания? (ПК 1.3)
- a) Фасад
  - b) План этажа
  - c) Разрез
  - d) Перспектива
4. Какое расширение имеет файл сохранённого проекта ArchiCAD? (ОК 1)
- a) .dwg
  - b) .arc
  - c) .pln
  - d) .skp
- 5 Что входит в состав пакета стандартных материалов ArchiCAD? (ОК 02)
- a) Камень, дерево, металл, стекло
  - b) Паркет, обои, штукатурка
  - c) Кафель, краска, линолеум
  - d) Всё перечисленное выше
6. Что позволяет сделать инструмент "Рельеф"? (ПК 1.3)
- a) Создать трехмерную рельефную поверхность земли
  - b) Отредактировать положение дверей и окон
  - c) Настроить освещение сцены

- d) Нарисовать фасады дома
7. Каким элементом задаётся уклон пола? (ПК 1.3)
- a) Рельеф
  - b) Наклонная поверхность
  - c) Пол с уклоном
  - d) Основание
8. Какое значение рекомендуется устанавливать для высоты потолков жилых помещений по умолчанию? (ОК 1)
9. Как добавить новую библиотеку компонентов в ArchiCAD? (ПК 1.3)
- a) Копировать файлы библиотеки прямо в директорию установки программы
  - b) Использовать пункт меню "Библиотека → Загрузить компоненты"
  - c) Скачать сторонний компонент и вставить его вручную
  - d) Найти нужные элементы в поисковике внутри программы
10. Какой инструмент используется для построения ровных вертикальных стен? (ПК 1.3)
- a) Горизонтальная линия
  - b) Угловая стена
  - c) Перпендикулярная стена
  - d) Прямоугольник
11. Какой вид рабочего пространства удобен для анализа пространственной структуры сооружения? (ОК 1)
- a) Вид сверху
  - b) Объемный вид (3D)
  - c) Проекция
  - d) поэтажный план
12. Для чего нужен инструмент "Проектная документация"? (ПК 2.2)
- a) Для оформления финальной презентации
  - b) Для печати графического плана здания
  - c) Для подготовки детальной технической документации с ведомостями и спецификациями
  - d) Для отправки файла заказчику
13. Какой параметр нельзя изменять у стандартной двери в окне свойств? (ПК 1.3)
- a) Ширина дверного полотна
  - b) Высота дверного блока
  - c) Тип открывания
  - d) Производитель двери
14. Эффективность открытой общественной площади определяется (ОК 1):
- a) количеством коммерческих заведений на ней
  - b) степенью удовлетворённости потребностей пользователей и возможностью свободно перемещаться
  - c) плотностью автомобильных дорог вокруг неё
15. Назовите главное предназначение малых архитектурных форм в открытом пространстве. (ОК 05)
16. В чем заключается принцип гибкого программирования открытого пространства? (ОК 02)
- a) разработка нескольких сценариев эксплуатации одной и той же территории в зависимости от времени года и типа события
  - b) установление постоянных правил поведения на территории
  - c) абсолютная свобода действий без ограничений
17. Отличительной чертой хорошо спроектированного парка является (ОК 02):

- a) строгая прямоугольная форма аллей и дорожек
  - b) наличие просторных лужаек и зеленых массивов для релаксации и занятий спортом
  - c) размещение фонарей строго вдоль центральных магистралей
18. Какой принцип лежит в основе проектирования уличных пешеходных маршрутов? (ОК 02)
- a) равномерное распределение нагрузки на всю территорию
  - b) экономия средств на благоустройство
  - c) учет удобных путей передвижения для пешеходов и создание благоприятных условий
19. Назовите ключевое требование к общественным площадям в современных городах. (ОК 05)
20. Для чего служит команда "Разрез"? (ПК 2.2)
- a) Создает плоскость здания
  - b) Показывает вертикальную секущую поверхность конструкции
  - c) Строит новый этаж
  - d) Удаляет лишние элементы
- Ключи для проверки:
- 1-b,
  - 2-b,
  - 3-с,
  - 4-с,
  - 5-d
  - 6-b,
  - 7-a,
  - 8-2,5–3 метра
  - 9-b,
  - 10-с,
  - 11-b,
  - 12-с,
  - 13- с
  - 14 – b
  - 15 - дополнение пространства необходимыми функциями и повышением комфорта
  - 16-a,
  - 17-b,
  - 18-b
  - 19- совместимость социальных групп и обеспечение равного доступа
  - 20-b,



**Приложение 2.20**  
**к ОПОП-П по специальности 54.02.01**  
**Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

ОП.11 Дизайн книги

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	<u>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	9
3	<u>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	15
4	<u>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	18
5	СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	24
6	ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	27

# 1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.11 Дизайн книги

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы для специальности 54.02.01 Дизайн (базовая подготовка), Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375). Дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	<p>Определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы.</p> <p>Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p><i>Осуществлять выбор формата, типа переплета, выбор шрифта в соответствии с художественным образом произведения</i></p>	<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</p> <p>Структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>Основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><i>Историю развития книги и книгопечатания</i></p> <p><i>Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)</i></p> <p><i>Конструкцию книги</i></p> <p><i>Элементы внешнего оформления книги</i></p> <p><i>Форматы книжных изданий</i></p> <p><i>Типы переплетов</i></p>	-
ОК 02.	<p>Определять задачи для поиска информации, планировать процесс</p>	<p>Номенклатура информационных источников,</p>	-

	<p>поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>Использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>Осуществлять предварительный расчет объема будущего издания</i></p>	<p>применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>Приемы структурирования информации</p> <p>Формат оформления результатов поиска информации</p> <p>Современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и</p> <p>Программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p> <p><i>Структуру книги и структуру текста</i></p> <p><i>требования к оформлению литературно-художественных изданий и изданий для детей (художественные, технологические, гигиенические и эксплуатационные)</i></p>	
ОК 03.	<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>Применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p>	<p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>Правила разработки презентации</p> <p>Основные этапы разработки и реализации проекта</p> <p><i>Современные тенденции в художественном оформлении книг основные правила верстки текста и иллюстраций</i></p>	-

	<p>Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>Определять источники достоверной правовой информации</p> <p>Составлять различные правовые документы</p> <p>Находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p> <p>Оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p> <p><i>Выполнять иллюстрации и декоративные элементы оформления книги</i></p>		
ОК 04.	<p>Организовывать работу коллектива и команды</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><i>Разрабатывать дизайн-макет книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий</i></p>	<p>Психологические основы деятельности коллектива</p> <p>Психологические особенности личности</p> <p><i>Основные требования к подготовке файлов в печать</i></p> <p><i>Виды и технологии современной печати, переплетных и постпечатных работ.</i></p>	-
ОК 05.	<p>Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</p> <p>Проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><i>Оформлять справочный и поисковый аппарат книги</i></p>	<p>Правила оформления документов</p> <p>Правила построения устных сообщений</p> <p>Особенности социального и культурного контекста</p> <p><i>Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)</i></p> <p><i>Конструкцию книги</i></p>	-
ОК 06.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>Демонстрировать осознанное поведение</p> <p>Описывать значимость своей специальности</p> <p>Применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>Традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p>	-

	<i>Оформлять выходные данные</i>	Значимость профессиональной деятельности по специальности Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <i>Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)</i>	
ОК 07.	Соблюдать нормы экологической безопасности Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности специальности Организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства Организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях <i>Разрабатывать дизайн-макет книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий</i>	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности Пути обеспечения ресурсосбережения Принципы бережливого производства Основные направления изменения климатических условий региона Правила поведения в чрезвычайных ситуациях <i>Виды и технологии современной печати, переплетных и постпечатных работ.</i>	-
ОК 08.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности Пользоваться средствами профилактики	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека Основы здорового образа жизни Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	-

	перенапряжения, характерными для данной специальности <i>Выполнять иллюстрации и декоративные элементы оформления книги</i>	Средства профилактики перенапряжения <i>Современные тенденции в художественном оформлении книг</i>	
ОК 09.	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <i>Оформлять справочный и поисковый аппарат книги</i>	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности Особенности произношения Правила чтения текстов профессиональной направленности <i>Историю развития книги и книгопечатания</i> <i>Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)</i>	-
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ; Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду	Законы создания колористики; Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; Законы формообразования; Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); Принципы и методы эргономики <i>Требования к оформлению литературно-</i>	Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	<p>средствами рисунка и живописи; Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <i>Выполнять сканирование и цветокоррекцию иллюстраций, допечатную подготовку графических файлов</i></p>	<p><i>художественных изданий и изданий для детей (художественные, технологические, гигиенические и эксплуатационные)</i></p>	
ПК 1.3.	<p>Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; Осуществлять процесс дизайн-проектирования; Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <i>Выполнять верстку текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания</i></p>	<p>Систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования <i>Структуру книги и структуру текста Основные требования к подготовке файлов в печать</i></p>	<p>Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 2.3.	<p>Реализовывать творческие идеи в макете; Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>	<p>Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов <i>Основные правила верстки текста и иллюстраций</i></p>	<p>Выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>



	<i>Осуществлять правку и корректуру текста</i>		
ПК 2.5	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); Работать на производственном оборудовании <i>Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</i>	Технологии сборки эталонного образца изделия <i>Виды и технологии современной печати, переплетных и постпечатных работ.</i>	Разработки эталона (макета в масштабе) изделия

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		Знать: Историю развития книги и книгопечатания  Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)	Тема 1.1 Введение	2	История книгопечатания открывает доступ к пониманию культурных изменений, происходивших в разные эпохи.
2		Знать: Историю развития книги и книгопечатания  Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)	Тема 1.2 История развития книги	2	Изучение влияния книгопечатания на образование и распространение знаний может существенно повысить понимание значимости образования.
3		Уметь: Осуществлять выбор формата, типа переплета, выбор шрифта в соответствии с художественным образом произведения Знать: Конструкцию книги Элементы внешнего оформления книги	Тема 1.3 Архитектура книги	4	Позволяет дизайнерам глубже понять принципы организации информации, расширяет горизонты творческой работы и способствует внедрению инноваций в область полиграфии и дизайна.
4		Знать: Конструкцию книги Элементы внешнего оформления книги	Тема 1.4 Художественное оформление книги	2	Является обязательным условием для формирования специалистов,

					способных создать не только функциональные, но и эстетически привлекательные книги, удовлетворяющие потребности современного читателя.
5		Знать: Требования к оформлению литературно-художественных изданий и изданий для детей (художественные, технологические, гигиенические и эксплуатационные) Современные тенденции в художественном оформлении книг	Тема 1.5 Верстка и допечатная подготовка многостраничного издания. Современные технологии печати и постпечатных работ.	4	Знание верстки и допечатной подготовки многостраничных изданий является неотъемлемой частью подготовки квалифицированных специалистов в области графического дизайна и полиграфии.
6	Разрабатывать формат издания	Уметь: осуществлять выбор формата, типа переплета, выбор шрифта в соответствии с художественным образом произведения	Тема 2.1 Разработка формата	4	Знание формата книги необходимо для правильного расчета материалов и понимания всех этапов производства — от печати до окончательной сборки, что крайне важно для готовой продукции
7	Разрабатывать дизайн-макет книги	Уметь: разрабатывать дизайн-макет книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий	Тема 2.2 Разработка дизайн-макета книги	8	Знание правил верстки, таких как использование сеток, выравнивание, работа с пробелами и интерлиньяжем, способствует созданию удобочитаемого текста и визуальной гармонии.
8	Разрабатывать форэскизы иллюстраций	Уметь: выполнять иллюстрации и декоративные элементы оформления книги	Тема 2.3 Выполнение форэскизов иллюстраций	6	Работа с форэскизами позволяет иллюстратору изучать и пробовать различные стили и техники, что расширяет его творческий арсенал и позволяет находить собственный уникальный стиль
9	Разрабатывать сюжеты иллюстраций	Уметь: выполнять иллюстрации и декоративные элементы оформления книги	Тема 2.4 Сюжет иллюстраций Тема 2.6 Техники выполнения иллюстраций	8 8	Умение создавать иллюстрации, которые рассказывают историю, является

			Тема 2.7 Выполнение иллюстраций Тема 2.8 Проработка иллюстраций	12  12	важным навыком для иллюстраторов и дизайнеров, так как это позволяет привлечь внимание зрителя и вызвать интерес к предмету. Процесс создания сюжетных иллюстраций дает возможность художникам экспериментировать с различными стилями и техниками, что способствует формированию их уникального творческого подхода и индивидуальности.
10	Выполнять цветокоррекцию	Уметь: выполнять сканирование и цветокоррекцию иллюстраций, допечатную подготовку графических файлов	Тема 2.9 Цветокоррекция и допечатная подготовка	12	Знание основ цветокоррекции является важным навыком для иллюстраторов, графических дизайнеров и фотографов, поскольку он влияет на конечное качество произведений и их восприятие зрителем.
11	Выполнять верстку издания	Уметь: выполнять верстку текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания. Знать: основные правила верстки текста и иллюстраций	Тема 2.10 Верстка	18	Знание процесса верстки критически важно для подготовки книг к печати. Студенты должны понимать форматирование, спецификации файлов, разрешение изображений и цветовые профили, чтобы избежать проблем и потерь при печати.
12	Выполнять допечатную подготовку	Знать: Основные требования к подготовке файлов в печать. Виды и технологии современной печати, переплетных и постпечатных работ.	Тема 2.12 Допечатная подготовка издания	8	Понимание процессов подготовки файлов к печати, в том числе создание PDF, настройка цветовых профилей
13	Оформлять подачу проекта и презентацию книги	Уметь: оформлять подачу проекта и презентацию книги	Тема 2.15 Оформление подачи проекта книги	8	Организация презентаций работ, получить обратную связь и конструктивную критику от

					преподавателей и коллег
--	--	--	--	--	-------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>30</sup>	138	124
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Консультация	2	
Промежуточная аттестация в форме (зачет, диф.зачет, экзамен)	4	-
<b>Всего</b>	<b>150</b>	<b>124</b>

<sup>30</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины Дизайн книги

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий		Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1 Введение	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	1	Обзор изучаемого материала курса: Краткая характеристика основных разделов общепрофессиональной дисциплины. Порядок и форма проведения занятий. Использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	1	
	2	Что такое книга. Книга как феномен культуры.	1	
Тема 1.2 История развития книги	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	1	Предпосылки возникновения книги. Книга в Древнем Египте. Античная книга. Древняя книга Китая. Книга в Древней Индии.	1	
	2	Рукописная книга в эпоху Средневековья. Материалы и технологии. Изобретение бумаги. Начало книгопечатания. Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров. Книгопечатание в XVII – XIX столетиях. Типы книг XIX века. Современная книга.	1	
Тема 1.3 Архитектура книги	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	1	Основные понятия и определения. Конструкция книги. Элементы внешнего оформления.	2	
	2	Форматы книжных изданий. Типы переплетов. Структура книги и структура текста.	2	

<b>Тема 1.4</b> Художественное оформление книги	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	1	Макетирование книги. Выбор формата. Полоса набора. Выбор шрифта. Иллюстрации и декоративные элементы оформления. Оформление справочного и поискового аппарата книги. Оформление выходных данных. Современные тенденции в художественном оформлении книг.	1	
	2	Требования к оформлению литературно-художественных изданий и изданий для детей. ГОСТы и СанПины.	1	
<b>Тема 1.5</b> Верстка и допечатная подготовка многостраничного издания. Современные технологии печати и постпечатных работ.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>4</b>	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	1	Программное обеспечение и настольные издательские системы. Основные правила верстки текста и иллюстраций.	2	
	2	Основные требования к подготовке файлов в печать. Тираж издания и выбор технологии печати. Издательство и типография. Переплетные работы.	2	
<b>Тема 2.1</b> Разработка формакета	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	1	Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет).	2	
	2	Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания.	2	
<b>Тема 2.2</b> Разработка дизайн-макета книги	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий.	2	
	2	Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание).	2	
	3	Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж).	2	
	4	Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмугтитулов, колофона.	2	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	

Выполнение форэскизов иллюстраций	1	Анализ ключевых моментов событий и образов персонажей в тексте произведения и определение тематики	4
	2	Анализ ключевых моментов событий и образов персонажей в тексте произведения и определение тематики	2
	3	Определение видов и количества иллюстраций и других элементов внутреннего оформления книги.	2
	4	Выполнение форэскизов иллюстраций.	2
Тема 2.4 Разработка иллюстраций	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>
	1.	Разработка эскизов иллюстраций	2
	2.	Разработка эскизов иллюстраций	2
	3.	Поиск образов персонажей	2
	4.	Поиск образов персонажей	2
Тема 2.5 Сюжетные композиции	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>
	1.	Разработка эскизов иллюстраций.	2
	2.	Разработка эскизов иллюстраций.	2
	3.	Сюжетно-композиционные зарисовки.	2
	4.	Сюжетно-композиционные зарисовки.	2
	5.	Сюжетно-композиционные зарисовки разворотов.	2
Тема 2.6 Техники выполнения иллюстраций	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>
	1.	Выбор художественных материалов и графической техники выполнения иллюстраций.	2
	2.	Выбор художественных материалов и графической техники выполнения иллюстраций.	2
	3.	Уточнение и проработка эскизов.	2
	4.	Уточнение и проработка эскизов.	2
Тема 2.7 Выполнение иллюстраций	<b>Практические занятия</b>		<b>28</b>
	1.	Выполнение иллюстраций в выбранной графической технике.	6
	2.	Выполнение иллюстраций в выбранной графической технике.	6
	3.	Выполнение других элементов художественного оформления книги в выбранной графической технике.	2

	4.	Выполнение других элементов художественного оформления книги в выбранной графической технике.	4
	5.	Выполнение других элементов художественного оформления книги в выбранной графической технике.	4
	6.	Уточнение и проработка иллюстраций и других элементов художественного оформления книги в выбранной графической технике.	4
	7.	Уточнение и проработка иллюстраций и других элементов художественного оформления книги в выбранной графической технике.	2
Тема 2.8 Проработка иллюстраций	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>
	1.	Детальная доработка и корректировка образов главных героев произведения	2
	2.	Детальная доработка и корректировка образов всех героев произведения	2
	3.	Детальная доработка и корректировка сюжетных композиций в выбранной графической технике.	2
	4.	Детальная доработка и корректировка сюжетных композиций в выбранной графической технике.	2
Тема 2.9 Цветокоррекция и допечатная подготовка	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>
	1.	Перевод графического иллюстративного материала в цифровой формат (сканирование).	2
	2.	Перевод графического иллюстративного материала в цифровой формат (сканирование).	2
	3.	Цветокоррекция иллюстраций	2
	4.	Цветокоррекция и доработка отдельных деталей	2
	5.	Допечатная подготовка графических файлов	2
Тема 2.10 Верстка	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>
	1.	Разработка шаблона для верстки издания	2
	2.	Расстановка иллюстраций по изданию	2



	3.	Верстка текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания.	4	
	4.	Верстка текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания.	4	
	5.	Уточнение и корректировка верстки.	2	
Тема 2.11 Выпускные данные	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Оформление предвыпускных и выпускных данных, содержания (оглавления) книги	2	
	2.	Оформление титульного листа, фронтисписа, шмугтитулов.	2	
	3.	Уточнение и корректировка объема издания.	2	
Тема 2.12 Допечатная подготовка издания	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Правка и корректура верстки.	2	
	2.	Правка и корректура верстки.	2	
	3.	Допечатная подготовка издания	2	
Тема 2.13 Оформление подачи проекта книги	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Оформление планшета (60×90 см). Поиск гармоничного композиционного решения подачи работы на планшете.	2	
	3	Размещение отдельных, наиболее выразительных элементов макета книги с выведением аннотации (концепция проекта, технические сведения о макете книги, обоснование использованных материалов и технологий).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	Жизнь и творчество известного деятеля в области книгоиздания (художника-иллюстратора, типографа и тд.)	2	ОК 01-09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.3. ПК 2.5
	2	Уникальность современных иллюстраций.	2	
	3	Творчество и особенность современной графики в иллюстрировании	2	
<b>Консультация</b>			<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			<b>4</b>	
<b>Всего:</b>			<b>150</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет(ы): «Компьютерных (информационных) технологий».

Лаборатория «Графических работ и макетирования».

Лаборатория «Макетирования и 3D-моделирования»,

Зона под вид работ «Разработка и создание дизайна рекламной продукции»

Зона под вид работ «Моушн-дизайн»

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/103338>.

2. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн: учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование

3. Шрифтовая графика: учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование

4. Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Д. В. Горденко, Д. Н. Резеньков, С. В. Сапронов, Н. В. Гербут. — Саратов: Профобразование, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1538-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование.

5. Стасевич, В. Н. Особенности и условия композиционного мышления. Практические аспекты теории предмета: монография / В. Н. Стасевич, Н. В. Ильина. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-4178-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Дрозд, А. Н. Декоративная графика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93496>.

2. Кухта, М. С. История дизайна: учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86508>.

Интернет-ресурсы:

1. illustrators.ru – Каталог иллюстраций, конкурсы, профессиональное общение.
2. deviantart.com – deviantART – популярное сообщество художников, иллюстраторов и фотографов в котором зарегистрировано около 14,5 миллионов пользователей. Портал является онлайн-галереей и предоставляет возможность для загрузки, хранения, демонстрации, обсуждения и оценки фотографий, иллюстраций и прочих работ.
3. www.behance.net – сайт, на котором выкладывают свои работы дизайнеры, иллюстраторы, художники и т.п. Самая большая социальная сеть людей творческих профессий.
4. revision.ru – Ревижн – одно из самых известных русских коммьюнити.
5. <http://www.adme.ru/tvorchestvo-reklama/100-luchshih-illyustratorov-mira-193455/> – АдмеРу – портал для дизайнеров, художников, и вообще всех, кто интересуется творчеством.
6. <http://www.fairyroom.ru/> – детская иллюстрация.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и графических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> Осуществлять выбор формата, типа переплета, выбор шрифта в соответствии с художественным образом произведения</p>	<p>Оценка выполнения практической работы №1 «Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет). Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания» и практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий. Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмугтитулов, колофона» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по темам 1.3 и 1.4. Оценка на диф. зачете.</p>
<p>Осуществлять предварительный расчет объема будущего издания</p>	<p>Оценка выполнения практической работы №1 «Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет). Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по темам 1.3 и 1.4. Оценка на диф. зачете.</p>
<p>Разрабатывать дизайн-макет книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий</p>	<p>Оценка выполнения практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий. Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмугтитулов, колофона» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.4. Оценка на диф. зачете.</p>

Выполнять иллюстрации и декоративные элементы оформления книги	Оценка выполнения практической работы №3 «Анализ ключевых моментов событий и образов персонажей в тексте произведения и определение тематики, видов и количества иллюстраций и других элементов внутреннего оформления книги. Форэскизы иллюстраций», практической работы №4 «Разработка эскизов иллюстраций. Поиск образов персонажей», практической работы №5 «Разработка эскизов иллюстраций. Сюжетно-композиционные зарисовки», практической работы №6 «Выбор художественных материалов и графической техники выполнения иллюстраций. Уточнение эскизов», практической работы №7 «Выполнение иллюстраций и других элементов художественного оформления книги в выбранной графической технике», практической работы №8 «Детальная доработка и корректировка образов и сюжетных композиций в выбранной графической технике» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.4. Оценка на диф. зачете.
Оформлять справочный и поисковый аппарат книги	Оценка выполнения практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий. Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмутцтитолов, колофона», практической работы №11 «Верстка текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания» и практической работы №12 «Оформление предвыпускных и выпускных данных, содержания (оглавления) книги, титульного листа, фронтисписа, шмутцтитолов. Уточнение и корректировка объема издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по темам 1.4. и 1.5. Оценка на диф. зачете.
Оформлять выходные данные	Оценка выполнения практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий. Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмутцтитолов, колофона», практической работы №11 «Верстка текста и иллюстраций в соответствии с

	разработанным макетом издания» и практической работы №12 «Оформление предвыпускных и выпускных данных, содержания (оглавления) книги, титульного листа, фронтисписа, шмугтитолов. Уточнение и корректировка объема издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по темам 1.4. и 1.5. Оценка на диф. зачете.
Выполнять сканирование и цветокоррекцию иллюстраций, допечатную подготовку графических файлов	Оценка выполнения практической работы №9 «Перевод графического иллюстративного материала в цифровой формат (сканирование)» и практической работы №10 «Цветокоррекция иллюстраций, доработка отдельных деталей. Допечатная подготовка графических файлов» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.5. Оценка на диф. зачете.
Выполнять верстку текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания	Оценка выполнения практической работы №11 «Верстка текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.5. Оценка на диф. зачете.
Осуществлять правку и корректуру текста	Оценка выполнения практической работы №13 «Правка и корректура верстки. Допечатная подготовка издания. Выбор бумаги и переплетных материалов» по теме 2.
Осуществлять корректировку объема издания	Оценка выполнения практической работы №11 «Верстка текста и иллюстраций в соответствии с разработанным макетом издания» и практической работы №12 «Оформление предвыпускных и выпускных данных, содержания (оглавления) книги, титульного листа, фронтисписа, шмугтитолов. Уточнение и корректировка объема издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.5. Оценка на диф. зачете.
<b>Знать:</b> Историю развития книги и книгопечатания	Оценка выполнения самостоятельной работы (подготовка реферата) по теме 1.2 «История развития книги». Оценка выполнения контрольной работы по теме 1.2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.2. Оценка на диф. зачете.
Профессиональную терминологию (основные понятия и определения)	Оценка выполнения тестирования по темам 1.3, 1.4, 1.5. Оценка на диф. зачете.
Конструкцию книги	Оценка выполнения практической работы №1 «Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет). Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания» и практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида

	изданий. Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмугтитулов, колофона» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.3. Оценка на диф. зачете.
Элементы внешнего оформления книги	Оценка выполнения практической работы №14 «Разработка эскизов переплета (обложки) книги и других конструктивных элементов художественного оформления издания» и практической работы №16 «Печать и изготовление переплета (обложки) книги и других конструктивных элементов художественного оформления подарочного издания (форзац, каптал, ляссе, оформление обреза книжного блока) в масштабе 1:1. Сборка книги». Оценка выполнения тестирования по темам 1.3, 1.4, 1.5. Оценка на диф. зачете.
Форматы книжных изданий	Оценка выполнения практической работы №1 «Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет). Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по темам 1.3 и 1.4. Оценка на диф. зачете.
Типы переплетов	Оценка выполнения практической работы №1 «Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет). Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.3. Оценка на диф. зачете.
Структуру книги и структуру текста	Оценка выполнения практической работы №1 «Выбор литературно-художественного произведения (либо издания для детей). Анализ структуры текста произведения. Разработка эскизов макета книги (формакет). Выбор формата и типа переплета будущего издания. Предварительный расчет объема будущего издания» и практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению дан-ного вида изданий. Выбор текстового и акцидент-ного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение



	параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмукттитулов, колофона» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по темам 1.3 и 1.4. Оценка на диф.зачете.
Требования к оформлению литературно-художественных изданий и изданий для детей (художественные, технологические, гигиенические и эксплуатационные)	Оценка выполнения практической работы №2 «Разработка макета книги с учетом требований к художественному оформлению данного вида изданий. Выбор текстового и акцидентного шрифтов (гарнитура, начертание). Определение параметров полосы набора (длина строки, кегль, интерлиньяж). Эскизы оформления справочного и поискового аппарата книги (колонтитулы, колонцифры, содержание или оглавление), титульного листа, фронтисписа, шмукттитулов, колофона» по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.4. Оценка на диф. зачете.
Современные тенденции в художественном оформлении книг	Оценка выполнения практических работ №1-8, 11, 12, 14, 17, 18 по теме 2. Оценка выполнения контрольной работы по теме 1.2 «История развития книги». Оценка выполнения тестирования по темам 1.2 и 1.4. Оценка на диф. зачете.
Основные правила верстки текста и иллюстраций	Оценка выполнения практических работ №11, 12, 13, 17, 18 по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.5. Оценка на диф. зачете.
Основные требования к подготовке файлов в печать	Оценка выполнения практических работ №9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18 по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.5. Оценка на диф. зачете.
Виды и технологии современной печати, переплетных и постпечатных работ	Оценка выполнения практических работ №13, 14, 15, 16, 17, 18 по теме 2. Оценка выполнения тестирования по теме 1.5. Оценка на диф. зачете.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	Оценка выполнения самостоятельной работы по темам 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2. Оценка выполнения практических работ по теме 2. Оценка на диф. зачете.

<p>финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;</p>	<p>Оценка выполнения практических работ по теме 2.</p> <p>Оценка выполнения тестирования по темам 1.4, 1.5. Оценка на диф. зачете. оценка выполнения практических работ по теме 2. Оценка на диф. зачете.</p>

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.01.20 Графический дизайн

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вариант 1: 1, 2	Последовательность, Открытый	Базовый Повышенный	1 3
		Вариант 2: 1, 2, 3	Открытый Закрытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 1, 2	Последовательность, Открытый	Базовый Повышенный	1 3
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1: 3	Совмещение	Повышенный	3
		Вариант 2: 4, 5, 6	Закрытый Открытый Открытый	Базовый Повышенный Повышенный	1 3 3
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 2: 1, 2, 3	Открытый Закрытый Закрытый	Повышенный Базовый Базовый	3 1 1
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 4, 5	Закрытый Закрытый	Базовый Базовый	1 1
		Вариант 2: 7, 8	Закрытый Соответствие	Высокий Базовый	5 1
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Вариант 2: 1, 2,	Открытый Закрытый	Повышенный	3 1

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	3	Закрытый	Базовый Базовый	1
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Вариант 1: 6, 7, 8	Соответствие, Закрытый, Открытый	Повышенны й Базовый Высокий	3 1 5
		Вариант 2: 9, 10, 11	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенны й Базовый Базовый	3 1 1
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Вариант 2: 1, 2, 3	Открытый Закрытый Закрытый	Повышенны й Базовый Базовый	3 1 1
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: 9	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Открытый	Высокий	5
		Вариант 2: 13, 14	Открытый Закрытый	Повышенны й Повышенны й	3 3
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Вариант 1: 12, 13	Открытый Открытый	Высокий Высокий	5 5
		Вариант 2: 15, 16	Закрытый Закрытый	Высокий Повышенны й	5 3
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Вариант 1: 14	Альтернативный	Повышенны й	3
		Вариант 2: 17	Альтернативный	Высокий	5
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Вариант 1: 15, 16	Закрытый Закрытый	Повышенны й Высокий	3 5
		Вариант 2: 18	Альтернативный	Высокий	5
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные	Вариант 1: 17	Закрытый	Повышенны й	3

	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Вариант 2: 19	Закрытый	Высокий	5
ПК 2.4.	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Вариант 1: 18, 19, 20	Закрытый Закрытый Закрытый	Повышенны й Повышенны й Базовый	3 3 1
		Вариант 2: 20	Закрытый	Базовый	1

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка «хорошо» выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Где впервые была изобретена технология книгопечатания, не получившая широкого распространения и повторно изобретенная в средневековой [Европе](#)? (ОК 2)
  - a) в Др. Египте
  - b) в Др. Греции
  - c) в Восточной Азии
  - d) в Китае
2. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с такой гравюры – это \_\_\_\_\_ (ОК 1)
3. Кто первым предложил использовать для набора текста отдельные металлические буквы — литеры, которые располагали в нужном порядке в специальных ячейках? (ОК 3)
  - a) Иоганн Гутенберг
  - b) Раймондо де Сангро
  - c) Иван Фёдоров
  - d) Ян Чихольд
4. Форма книги, представляющая длинный лист писчего материала (чаще всего папируса или пергамена), сматываемый для хранения в рулон. На таком листе писали поперек его длины. Наиболее характерна для книг античного мира (ПК 2.5)
  - a) потхи
  - b) свиток
  - c) гармоника
  - d) кодекс
5. Какого вида книжных изданий не существует? (ПК 2.5)
  - a) Научного издания
  - b) Литературно-художественного издания
  - c) Справочно-поискового издания
  - d) Рекламного издания
6. Принципы оформления многостраничных изданий (ПК 2.5)
  - a) Подчиненность содержанию и типу издания, удобочитаемость, единство стиля
  - b) Актуальность, единство стиля, оригинальность
  - c) Универсальность, запоминаемость, актуальность

- d) Современность, простота, инновационность
7. Предупреждение читателя автором, издательством, редактором о том, что следует иметь в виду, читая, просматривая или изучая издание – это \_\_\_\_\_ (ПК 2.5)
8. Бумажная крышка издания, которая предохраняет издание от внешних воздействий, сообщает о нем основные данные и служит элементом внешнего художественного оформления это \_\_\_\_\_ (ПК 2.5)
9. Элемент конструкции книги, лист, который соединяет книжный блок с переплётной крышкой и выполняющий защитную функцию называется \_\_\_\_\_ (ПК 2.3)
10. Гарнитура шрифта – это обладающий собственным наименованием и признаками семейства начертаний шрифта, имеющих общие стилевые особенности и детали рисунка знаков (ПК 1.3.)  
да/нет
11. Какой элемент является основным для оформления обложки книги? (ОК 2)  
a) Шрифт  
b) Цветовая палитра  
c) Иллюстрация или изображение  
**d) Все вышеперечисленное**
11. 12. Термин «кегель» в типографике обозначает ширину шрифта. (ПК 2.3)  
Да/нет
13. Какой из следующих элементов не является частью макета страницы книги? (ПК 2.5)  
a) Поля  
b) Заголовки  
c) Номера страниц  
**d) Логотип издательства**
14. Какой аспект типографии критически важен для повышения читабельности текста? (ПК 1.3.)  
**a) Контраст между текстом и фоном**  
b) Использование жирного шрифта  
c) Разнообразие шрифтов  
d) Все вышеперечисленное
15. Что такое или «интерлиньяж»? (ПК 1.3.)  
a) Расстояние между буквами  
**b) Расстояние между словами**  
c) Расстояние между строками  
d) Расстояние между абзацами
16. Что такое «сеточная (модульная) система» в дизайне книги? ОК 9  
**a) Метод организации текста и изображений на странице**  
b) Тип шрифта  
c) Цветовая палитра для обложки  
d) Размер страницы

17. Какой элемент помогает читателю быстро находить нужные разделы в книге? ПК 2.5
- Введение
  - Указатель**
  - Глава
  - Заключение
18. Какой тип бумаги чаще используется для страниц художественной литературы? (ОК 7)
- Гладкая бумага
  - Картон
  - Мелованная бумага
  - Бумага древесно-целлюлозная**
19. Какой способ переплета часто используется для книг с большой нагрузкой? (ОК 3)
- Склеивание**
  - Картонный переплет
  - Проводка
  - Шнуровка

20. Установите соответствие между элементами книги и их расположением (ПК 1.3.)

1. авантитул	А) Обратная сторона обложки, в начале и конце книги
2. фронтиспис	В) Первая страница перед титулом, где размещают некоторые выходные сведения, фамилию автора, заглавие, иногда – эпитафия, посвящение.
3. форзаца	С) строка на краю полосы набора (сверху или снизу страницы).
4. Колонтитул	Д) В начале, перед выходными данными
5. титул	Е) Страница с изображением, как правило, – на одном развороте с титулом. Изображение должно так или иначе относиться к содержанию всей книги в целом (зачастую – это фото автора).

## ВАРИАНТ 2

**1. Допустимое количество переносов в соседних строках (ПК 2.5):**

- не более двух строк подряд
- не более трёх строк подряд
- не более одной строки
- количество переносов не ограничивается

**2. Найдите неверное определение: Висячая строка - это... (ПК 1.3.)**

- первая абзацная строка, расположенная в конце полосы
- слишком короткая последняя строка абзаца
- последняя строка абзаца, перешедшая на верх следующей страницы.
- одна из строк абзаца - которая оказалась одна на странице



**3. На каких полосах издания ставят колонцифры:(ПК 1.3.)**

- a) на титульных полосах
- b) на пустых полосах
- c) на полосах, полностью занятых иллюстрациями
- d) на рядовых полосах

**4. Страница с изображением, как правило, – на одном развороте с титулом. Изображение должно так или иначе относиться к содержанию всей книги в целом (зачастую – это фото автора) - это... (ПК 2.5)**

**Форзац – это лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой (ПК 1.3.)**

**Да/нет**

**5. Как называется книжная лента-закладка: (ПК 2.5)**

- a) каптал
- b) ляссе
- c) подвертка
- d) авантитул

**6. Как называется первая выходная страница издания, на которой размещены основные сведения — фамилия автора, название, место и год издания и др. (ПК 1.3.):**

- a) авантитул
- b) шмуцтитул
- c) титульный лист
- d) контртитул

**7. Установите соответствие терминов оформления книги(ПК 1.3.)**

Ляссе	Задний форзац, элемент конструкции переплёта книги в виде одногибного листа плотной бумаги или конструкции из двух листов, соединённых полоской ткани, скрепляющий книжный блок с задней стороной переплётной крышки.
Контртитул	Торцевая поверхность книжного блока, в которой скреплены составляющие его тетради или листы.
Буквица	Вторая страница двойного титульного листа, находящаяся на одном развороте с основным титульным листом. В переводных изданиях приводятся те же сведения, что и на титульном листе, но на языке оригинала.
Нахзац	Ленточка-закладка, тесьма (шелковая, полушелковая, хлопчатобумажная, плетёная). Приклеивается к верхней части корешка книжного блока и вводится внутрь блока.
Корешок	Первая буква начального слова главы, раздела, увеличенная по размеру по сравнению с обычной начальной буквой, часто сочетается с иллюстрацией, виньеткой или орнаментом.

**8. Торцевая поверхность книжного блока, в которой скреплены составляющие его тетради или листы - это... (ПК 1.2)**

- a) поребрик
- b) оклад
- c) обложка
- d) корешок

**9. Сфальцованные листы бумаги, образующие книжный блок - это... (ПК 2.5)**

- a) стапель
- b) переплет

с) тетрадь      d) вклейка

**10. Первая страница перед титулом, где размещают некоторые выходные сведения, фамилию автора, заглавие, иногда – эпиграф, посвящение – это \_\_\_\_\_ (ПК 1.2.)**

**11. Программа, которая используется для верстки печатного издания это CorelDRAW (ПК 1.3.)**

Да/нет.

**12. Сопроводительная статья, помещаемая в начале издания (ПК 2.5)**

- a) Послесловие
- b) Введение
- c) Приложение
- d) Предисловие

**13. Перечень частей, разделов и глав (ПК 1.2.)**

- a) Содержание
- b) Заглавие
- c) Примечание
- d) Введение

**14. Сопроводительная статья, помещаемая после основного текста (ПК 1.2)**

- a) Предисловие
- b) Примечание
- c) Послесловие
- d) Приложение

**15. Список понятий и терминов (ПК 1.2.)**

- a) Библиография
- b) Глоссарий
- c) Приложение
- d) Примечание

**16. Отдельный элемент книги, одеваемый поверх издания (ПК 2.3)**

- a) Корешок
- b) Форзац
- c) Обложка
- d) Суперобложка

**17. Сгиб двойного листа бумаги (ПК 1.2.)**

- a) Форзац
- b) Книжный блок
- c) Переплет
- d) Авантитул

**18. Строка, помещаемая на верхнем или нижнем поле полосы с названием раздела/книги (ПК 1.2)**

- a) Фронтиспис
- b) Колонцифра
- c) Авантитул
- d) Колонтитул

**19. Порядковый номер страницы (ПК 1.3)**

- a) Колонтитул
- b) Колонцифра
- c) Сигнатура
- d) Фронтиспис

**20. Принципы оформления многостраничных изданий (ПК 1.2)**

- e) Подчиненность содержанию и типу издания, удобочитаемость, единство стиля
- f) Актуальность, единство стиля, оригинальность
- g) Универсальность, запоминаемость, актуальность
- h) Современность, простота, инновационность

**Приложение 2.21**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП 12 АНИМАЦИЯ»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>2</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....	3
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....	12
2.2. Содержание дисциплины.....	13
2.3. Курсовой проект (работа) .....	17
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>20</b>
<b>5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.....</b>	<b>20</b>
5.1. ВАРИАНТ 1.....	20
5.2. ВАРИАНТ 2 .....	23

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОП 12 Анимация»

### **1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «ОП 12 Анимация»: обучить студентов выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис; проводить проектный анализ анимационного проекта; разрабатывать концепцию анимационного проекта;

Дисциплина «ОП 12 Анимация» включена в общеобразовательный цикл образовательной программы

### **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>32</sup>:

<b>Код ОК., ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	-

<sup>32</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	-
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,</li> <li>- использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного</li> </ul>	

		дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 04	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности);	



	действовать в чрезвычайных ситуациях;	-организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	
ОК 09	- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</p> <p>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	
ПК 1.3. <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	<p>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>- осуществлять процесс дизайнерского</p>	- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

	проектирования с учётом эргономических показателей		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	над дизайн-проектом;		
ПК 1.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию анимационного проекта;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– реализовывать творческие идеи;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– законы согласования сценического времени и пространства;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;</li> <li>– технологию изготовления анимационного проекта.</li> </ul>	– разработки анимационных проектов;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации;</li> <li>– составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации.</li> <li>– профессионально рисовать;</li> <li>– реализовывать характерные</li> </ul>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы проектной деятельности</li> <li>– законы анимации, их применении при создании достоверного анимационного движения</li> <li>физические законы, свойств материалов, уметь точно передать их в анимации.</li> </ul>	

	<p>Движения в технологии рисованной анимации;</p> <p>— использовать разработанные модели анимационных объектов без Нарушения их узнаваемости.</p>		
--	---	--	--

#### 1.4. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П:

№ № п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны <b>ПК</b> )	№, наименование темы	Объём часов	Обоснование включения в рабочую программу
	<p><b>Знание:</b></p> <p>9. Знать художественные образы и особенности его формирования</p> <p>10. Знать историю развития стилизованных изображений</p> <p>11. Знать технические приемы передачи настроения и атмосферы в произведениях искусства</p> <p>12. Знать символику природных элементов в различных культурах и её влияние на художественное творчество</p> <p><b>Умение:</b></p> <p>8. Уметь анализировать произведения искусства</p> <p>9. Умение владеть техниками</p>	<p><b>Тема 1.</b></p> <p><b>Художественный образ и стилизация природных форм</b></p>	4	<p>- Формирование художественной грамотности;</p> <p>- Развитие умений видеть красоту окружающей среды и творчески интерпретировать её;</p> <p>- Методы анализа форм, цветов и структур природы;</p> <p>- Выделение главного и передача настроения, эмоций через абстрактные или полуабстрактные образы;</p>

	<p><i>рисования и графическими приёмами, позволяющими передать характер формы природных объектов</i></p> <p><i>10. Уметь развивать визуальное воображение и ассоциативное мышление для преобразования реальных форм в декоративные элементы</i></p> <p><i>Уметь подбирать цветовую гамму и композицию для выражения эмоций и идей.</i></p>			
	<p><b>Знание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Знать принципы построения художественного образа растительного и животного мира средствами анимации</i></li> <li><i>2. Знать типологию и классификацию стилей изображения природы в мультфильмах</i></li> <li><i>3. Знать современные технологии создания виртуальных природных пространств в компьютерной анимации</i></li> <li><i>4. Знать роль цвета, света и тени в формировании впечатления от пейзажей и персонажей, связанных с природой</i></li> </ol> <p><b>Умение:</b></p>	<p><b>Тема 2.</b> <b>Художественный образ природных форм в мультипликации</b></p>	25	<p>- Историческая и культурная значимость</p> <p>- Способность вызывать определённые чувства и ассоциации у зрителя</p> <p>- Интеграция межпредметных связей</p> <p>- Навыки точной передачи облика и динамики природных форм</p> <p>- Базовые представления о законах строения и движения природных объектов</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь анализировать классические и современные образцы анимации</li> <li>2. Умение выявлять специфику подхода авторов к созданию образов природы</li> <li>3. Уметь преобразовывать реальные природные объекты в привлекательные и понятные зрителю мультипликационные символы и знаки</li> <li>4. Уметь применять выразительные средства анимации для подчеркивания экологических ценностей и воспитания бережного отношения к природе.</li> </ol>			
	<p><b>Знание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать историко-культурные корни народного творчества, использующего образы животных</li> <li>2. Знать мотивы и символы, связанные с животными в культуре народов</li> <li>3. Знать характеристики композиционно-художественных особенностей каждой школы традиционного ремесла</li> </ol> <p><b>Умение:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь анализировать традиционные народные изделия,</li> </ol>	<p><b>Тема 3</b>  <b>Стилизация животного мира в народном искусстве</b></p>	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у учащихся интерес к народному искусству</li> <li>- Сформирование потребностей сохранения культурных традиций</li> <li>- Знакомство с основными направлениями народного промысла</li> <li>- Изучение закономерностей, правил и техники изображения представителей животного мира</li> </ul>

	<p><i>распознавая признаки конкретного региона или мастера</i></p> <p>2. <i>Уметь осуществлять творческий синтез этнокультурных и современных тенденций, применяя узнаваемые национальные узоры</i></p> <p>3. <i>Уметь свободно оперировать различными стилями стилизации, такими как геометризация, линейная композиция, аллегория, контурный рисунок</i></p>			
--	--	--	--	--

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>33</sup>	92	84
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	2
консультации	2	2
Промежуточная аттестация в форме (итогового просмотра)	4	4
Всего	<b>92</b>	<b>92</b>

<sup>33</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 1.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Художественный образ и стилизация природных форм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-09 ПК 1.5
	1. Художественный образ и стилизация природных форм в искусстве, история стилизации растительных форм в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация растительных форм в станковом искусстве. Образ растений в мультипликации.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 1. Выполнить зарисовки растительных мотивов (травы, небольшие ветки деревьев и кустарников, камни, ракушки, фрагменты коры, поперечные срезы деревьев, овощей) с натуры ф А-5. Выполнить зарисовки растительных мотивов с натуры используя только пятно. Материалы: тушь, перо, фломастер, линер.	2	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>34</sup></b>		
	Создайте свой декор, орнаментальность фактур, используя воображение, а также увеличенные под микроскопом фактуры разных поверхностей. Материалы: фломастер, линер.	1	
<b>Тема 2. Художественный образ природных форм в мультипликации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>25</b>	ОК 01-09 ПК 1.5
	1. Художественный образ природных форм в мультипликации. Стилизация. Характер.	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 2. Изобразить выбранный образ растения (цветок , дерево, цветущая трава) , придать ему одушевлённые качества ( благородный, заносчивый, угрюмый, веселый, скромный, кокетливый и т.д.) Материалы: клей, цветная бумага, ножницы, тушь, фломастер, пластилин.	2	
	Практическое занятие № 3. Выполнить 6 кадров с двумя факторами движения: главного героя и второстепенных элементов (облака, солнце, листья, бабочки, птицы и т.д.) техника исполнения может варьироваться: - на пленке акрилом; - аппликация; - коллаж.	4	

<sup>34</sup> Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

	На седьмом кадре ввести текст рукописный (фамилия, имя) Материалы: формат А4, тушь, перо, фломастер, линер.		
	Практическое занятие № 4. Раскадровка с двумя факторами движения	4	
	Практическое занятие № 5 Воздушная перспектива в пейзаже, плановость, перекрываемость, ритм цвета, центр композиции. Выполнить композиционные и цветовые поиски сказочного, фантастического пейзажа. Написать пейзаж в выбранной цветовой гамме. Материалы: Формат А2. гуашь, акварель.	6	
	Практическое занятие № 6 Ознакомиться с народным искусством Австралии, Африки, Северной и Южной Америки, России, Восточных и Северных народов.  Выбрать наиболее характерные особенности (цвет, стилизация) и выполнить в выбранном стиле свой объект животного мира. Материалы: Формат А5-5 штук, художественный материал использовать в зависимости от техники исполнения народного творчества (акварель, гуашь, фломастеры).	6	
<b>Тема 3 Стилизация животного мира в народном искусстве.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>55</b>	ОК 01-09 ПК 1.5 .
	Народное искусство разных стран и их характерные стилистические и цветовые особенности.	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 7 Используя круги, овалы и другие геометрические фигуры для изображения разнообразных поз выбранного объекта живой природы. Формат А4, карандаш, линер, фломастер.	6	

Практическое занятие № 8 Трансформация, стилизация образа животного, гиперболизация, гротеск. Характерные особенности персонажа, центр силы персонажа, детали, раскрывающие образ персонажа.	4	
Практическое занятие № 9 Выполнить рисунок из раскадровки наиболее раскрывающий историю повествования литературного произведения. Материалы: гелевая ручка, фломастер, линер, акварель. Формат А- 3. Смешанная техника исполнения.	4	
Практическое занятие № 10 Выполнить наброски с натуры :Силуэт линейный(абрис);Силуэт + деталь в силуэте; Силуэт пятном; Силуэт линейный(абрис) + акцент пятном; Разная толщина линий (тонкой и толстой линией); «Человек-невидимка» ;Линия + пятно.Материалы: карандаши, фломастеры, маркеры, уголь, соус и т.д. Формат А-4 , количество набросков 20.	6	
Практическое занятие № 11 Выполнить трансформацию фигуры человека с использованием стилистических и графических приемов известных авторов К. Малевич, Х. Миро, Э. Лисицкий, П. Пикассо. Материалы: Гуашь, акварель, тушь , кисти . формат А-4. Количество работ 4	8	
Практическое занятие № 12 Выполнить из бумаги в объеме 4 фигуры, используя стилизацию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мужскую фигуру «Папа»;</li> <li>• женскую фигуру «Мама»;</li> <li>• детские фигуры (мальчик и девочка подростковых (14–16 лет) и детских (4–6лет) пропорций).</li> </ul> Материалы и инструменты: бумага разных сортов, картон, макетный нож, клей, карандаш 6Н.	8	
Практическое занятие № 13 Выполнить раскадровку выбранного литературного произведения с главным действующим героем - человек. 12 кадров - 9\16см. Материалы и инструменты: маркер, линер, карандаш, акварель, формат А-3.	8	
Практическое занятие № 14 Выполнить графическую трансформацию, соединение искусственной техники (легковые, грузовые машины, трактор, экскаватор, поезд,	8	

	самолет, велосипед и т.д.) и «живой» природы ( бегемот, крокодил, стрекоза, такса, жираф, лягушка, кошка, муха, тукан, кузнечик и т.д.) Материалы: карандаши, фломастеры, маркеры, формат А-3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>35</sup></b>		
	Подобрать сказку, рассказ, стихотворение с выбранным персонажем	<i>1</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	
<b>Консультация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>92</b>	

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерские и зоны по видам работ:

- зона по виду работ «Моушн-дизайн»;
- зона по виду работ «Техника и технологии видео».

Лаборатория (и) компьютерного дизайна;

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

### 2.2. Учебно-методическое обеспечение

#### 2.2.1. Основные печатные

1. Беляева О.А. Композиция: практическое пособие для Вузов.-2-е изд.-Москва: Издательство Юрайт,2023.-59с.

#### 3.2.2. Электронные издания

2. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2023. — 101 с. — ISBN 978-5-7795-0770-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/68773> (дата обращения: 31.05.2024).
3. Капранова, М. Н. Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация / М. Н. Капранова. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-91359-082-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90293> (дата обращения: 31.05.2024).
4. Торопова, О. А. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие / О. А. Торопова, С. В. Кумова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2023. — 490 с. — ISBN 978-5-7433-2931-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/76476> (дата обращения: 31.05.2024).
5. Хохлов, П. В. Компьютерная анимация. Анимация и физические симуляции в программе 3ds Max: учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов : Профобразование, 2024. —131 с. — ISBN 978-5-4488-1902-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139031> (дата обращения: 31.05.2024).
6. Хохлов, П. В. Компьютерная анимация. Анимация и физические симуляции в программе 3ds Max: учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов :Профобразование, 2024. —131 с. — ISBN 978-5-4488-1902-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139031> (дата обращения: 31.05.2024).

#### 1.2.4. Дополнительные источники

«Набор для выживания аниматора», Ричард Уильямс

«Мультипликация», Престон Блэр

«Упрощённое рисование для планирования анимации», Уэйн Гилберт «Профессия — аниматор. В 2 томах. Том 1», Федор Савельевич Хитрук

«Профессия — аниматор. В 2 томах. Том 2», Федор Савельевич Хитрук «Магия Pixar», Прайс Дэвид

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<b>Знает:</b> Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<b>Умеет:</b> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

## 4. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

#### Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер заданий	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения
<b>ОК 01</b>	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>1 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>2 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ОК 02</b>	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>3 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ОК 03</b>	-планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, -использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>4 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>5 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ОК 04</b>	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>6 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>7 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>8 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ОК 05</b>	- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>9 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ОК 09</b>	- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>10 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>20 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>4 минуты</b>
		<b>вопрос</b>			
<b>ПК 1.3</b>	-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн- проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	<b>11 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>12 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ПК 1.2</b>	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	<b>13 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>

	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы				
<b>ПК 1.3</b>	-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн- проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	<b>14 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>15 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ПК 1.5</b>	– разрабатывать концепцию анимационного проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	<b>16 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ПК 1.6</b>	– распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации; – составлять схемы	<b>17 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>4 минуты</b>
		<b>18 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>4 минуты</b>
		<b>19</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>



	<p>движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для Дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации.</p> <p>– профессионально рисовать;</p> <p>– реализовывать Характерные Движения в технологии рисованной анимации;</p> <p>– использовать разработанные модели анимационных объектов без Нарушения их узнаваемости.</p>	<b>вопрос</b>			
--	--	---------------	--	--	--

### 1. Что такое анимация: (ОК 01)

- А) процесс рисования персонажей мультфильмов вручную;  
 Б) техника оживления статичных изображений путем последовательного показа кадров планирование;  
 (верный ответ)  
 В) создание реалистичной графики для фильмов;  
 Г) музыкальное сопровождение фильма.

### 2. Специфический тип трёхмерной анимации, основанный на физическом поведении ткани, волос и жидкостей называется \_\_\_\_\_ (физически корректная симуляция или физическая анимация) (ОК 01)

### 3. Соотнесите мультфильмы и студии, где они были разработаны: (ОК 02)

Термины	Определения
1. Pilot Animation Studio	1) «История игрушек»
2. Pixar	2) «Король Лев»
3. Disney	3) «Фиксики»
4. Melnitsa Animation Studio	4) «Три богатыря»

### 4. Как называется первая российская полнометражная анимационная картина:(ОК 03)

- А) «Конёк-Горбунок»; (верный ответ)  
 Б) «Сказка о царе Салтане»;  
 Г) «Старик и море»;  
 В) «Конек-Горбунчик».

### 5. Какой термин используется для обозначения последовательности рисунков, создающих иллюзию движения персонажа: (ОК 03)

- А) крат;  
 Б) риггинг;  
 В) раскадровка; (верный ответ)  
 Г) фрейм.

### 6. Установите наиболее выгодную последовательность этапов производства анимационного фильма: (ОК 04)

1) I этап	А) планирование; (1)
2) II этап	Б) производство (создание анимации); (4)

3) III этап	В) разработка концепции; (2)
4) IV этап	Г) монтаж; (6)
5) V этап	Д) озвучивание (5)
	Е) дизайн персонажей и среды (3)

7. Сколько ключевых кадров обычно содержится в одном движении персонажа:  
(ОК 04)
- А) От 2 до 5; (верный ответ)  
Б) Более 10;  
В) Только один ключевой кадр;  
Г) Столько же, сколько секунд длится движение.
8. \_\_\_\_\_ (*Референсы*) — это материалы, используемые художниками и дизайнерами для вдохновения и точного воспроизведения деталей (примеры поведения животных, поз тела, окружающей среды) (ОК 04)
9. Кто является создателем первой мультипликационной студии в СССР — «Союздетфильм», впоследствии ставшей знаменитой студией «Союзмультфильм»: (ОК 05)
- А) Владимир Сутеев;  
Б) Фёдор Хитрук;  
В) Иван Иванов-Вано; (верный ответ)  
Г) Юрий Норштейн.
10. Разработкой первоначального вида персонажей и окружения занимаются \_\_\_\_\_ (*концепт-художники (concept artists)*) (ОК 9)
11. Разработкой культовых мультфильмов «История игрушек», «Корпорация монстров», «В поисках Немо» занималась крупная студия \_\_\_\_\_ (*Pixar Animation Studios*) (ПК 1.1)
12. Процесс объединения различных визуальных элементов в одну завершённую сцену называется \_\_\_\_\_ (*композитингом (compositing)*). Это может включать в себя наложение анимации персонажей на фоны, добавление спецэффектов, корректировку цвета и яркости, работу со светом и тенями. В прошлом \_\_\_\_\_ (*композитинг (compositing)*) активно использовался только в кинопроизводстве для создания спецэффектов. Сегодня эту методику также применяют при обработке фотоснимков, создании рекламных роликов, баннеров и видеоигр. (ПК 1.1)
13. Термин «лонгшот» в анимации обозначает общее широкое изображение пространства или пейзажа (ПК 1.2)  
Да/нет
14. Как называют специалиста, занимающегося созданием движущихся элементов в компьютерных играх и фильмах (ПК 1.3)
- А) режиссёр-постановщик;  
Б) художник-мультипликатор;  
В) аниматор; (верный ответ)

Г) продюсер.

15. Для чего используют технологию motion capture («захват движений») в современной анимации: (ПК 1.3)

- А) чтобы упростить процесс раскрашивания фонов;
- Б) для передачи реальных движений актёров персонажам; (верный ответ)
- В) чтобы ускорить создание звукового сопровождения;
- Г) для упрощения разработки сценария.

16. Что такое таймлайн (timeline): (ПК 1.6)

- А) последовательность действий режиссёра;
- Б) лист бумаги с набросками сцен;
- В) цифровая таблица со сценарием;
- Г) временная шкала, отображающая последовательность кадров и объектов в проекте. (верный ответ)

17. Что означает термин «аниматик» (ПК 2.1)

- А) специализированный инструмент для редактирования звука
- Б) набросочная версия будущей сцены, выполненная в виде быстрой серии простых рисунков (верный ответ)
- В) программа для обработки фотографий
- Г) метод очистки пленки перед съёмкой

18. Способ анимации, при котором предметы перемещаются и фотографируются покадрово называется... (ПК 2.1)

- А) stop-motion; (верный ответ)
- Б) лайтбокс;
- В) скетчбук;
- Г) симулякр.

19. Как называется анимационный жанр, в котором фигуры героев вырезаны из картона или бумаги и двигаются по поверхности стола: (ПК 2.1)

- А) Cutout animation (силуэтовая анимация); (верный ответ)
- Б) CGI;
- В) Motion design;
- Г) Пиксель-арт.

20. Чем отличается классическая ручная анимация от компьютерной анимации: (ОК 09)

- А) классическая анимация выполняется на компьютере;
- Б) компьютерная анимация основана исключительно на ручной работе художника;
- В) классическая анимация создается вручную, кадр за кадром, тогда как компьютерная использует программы и технологии для ускорения процесса; (верный ответ)
- Г) различий между ними практически нет.

## ВАРИАНТ 2

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер заданий	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения
-----------------	--------------------------	---------------	-------------	-------------------	------------------

<b>ОК 01</b>	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>1 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>2 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>3 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ОК 02</b>	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>4 вопрос</b>	<b>Открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>5 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>6 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ОК 03</b>	-планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, -использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>7 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>8 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
<b>ОК 04</b>	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>9 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>10 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>11 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ОК 05</b>	- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>12 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ОК 09</b>	- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>13 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>3-5 минут</b>
		<b>14 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ПК 1.3</b>	-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн- проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	<b>15 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>4 минуты</b>
		<b>16 вопрос</b>	<b>закрытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>4 минут</b>
<b>ПК 1.2</b>	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную	<b>17 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>

	композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы				
<b>ПК 1.3</b>	-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн- проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	<b>18 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>1-3 минуты</b>
		<b>19 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Базовый</b>	<b>1-3 минуты</b>
<b>ПК 1.5</b>	– разрабатывать концепцию анимационного проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	<b>20 вопрос</b>	<b>открытый</b>	<b>Высокий</b>	<b>4 минуты</b>

1. Процедура определения скелета модели персонажа называется \_\_\_\_\_  
(rigging (rigging) (OK 01))

2. Как называются кадры, которые показывают ключевые моменты движения персонажа: (ОК 01)

- А) промежуточные кадры;
- Б) оверлей-фреймы;
- В) первичные кадры;
- Г) keyframes. (верный ответ)

3. Что такое стоп-моушн (stop-motion): (ОК 01)

- А) технология создания трехмерных моделей персонажей;
- Б) техническая ошибка в фильме;
- В) способ анимации, при котором объекты перемещают и снимают покадрово; (верный ответ)
- Г) нарезка видеоклипа.

4. Роль концепт-художника в процессе создания анимационного фильма заключается в... (ОК 02)

- А) рисовании финальной версии персонажей
- Б) составлении бюджета проекта;
- В) подборе актеров озвучания;
- Г) разработке первоначального вида персонажей и окружения. (верный ответ)

6. Предварительного размещения главных элементов сцены и их взаимодействия в анимационном фильме называется \_\_\_\_\_ (*раскадровкой (storyboard) или аниматиком (animatic)*) (ОК 02)

7. Процесс преобразования геометрической модели в готовое изображение с учётом света, тени и текстуры – это \_\_\_\_\_ *рендеринг (rendering)* (ОК 02)

7. Какой из перечисленных жанров не относится к традиционной анимации: (ОК 03)

- А) кукольная анимация;
- Б) silhouette animation (силуэтная анимация);
- В) flash-анимация; (верный ответ)
- Г) flipbook (анимация в блокнотике).

8. Определите соответствия: (ОК 03)

1. Cel Animation (целловая анимация)	А. Захват движений живого актёра
2. Motion Capture	Б. Предметы перемещаются и фотографируются покадрово
3. Stop Motion	В. Анимация с прорисовкой каждого кадра вручную

9. Какой российский режиссёр стал известен благодаря созданию легендарного мультфильма «Тайна третьей планеты»: (ОК 04)

- А) Федор Хитрук;
- Б) Роман Качанов;
- В) Наталия Бекман; (верный ответ)
- Г) Роман Давыдов.

10. Что такое композитинг в анимации (ОК 04)

- А) добавление музыки и спецэффектов к фильму;

- Б) соединение отдельных компонентов сцены в единое целое; (верный ответ)
- В) организация съемочного процесса;
- Г) создание эскизов будущих сцен.

11. Кто создал известнейший мультфильм «Шрек»: (ОК 04)

- А) Studio Ghibli;
- Б) Walt Disney Animation Studios;
- В) DreamWorks Animation; (верный ответ)
- Г) Pixar Animation Studios.

12. Серия рисунков, изображающих сценарий будущего фильма – это \_\_\_\_\_  
*раскадровка (storyboard)* (ОК 05)

13. Определение основных положений персонажа или объекта в определенных моментах времени – это \_\_\_\_\_ *keyframing (создание ключевых кадров)* анимация (ОК 09)

14. Как называется искусство покадрового рисования персонажей и объектов на бумаге или экране компьютера: (ОК 09)

- А) стоп-моушн
- Б) 3D-графика
- В) hand-drawn animation (ручная анимация) (верный ответ)
- Г) фотореализм

15. Как называется анимация, созданная с использованием специальной техники объемного рисования красками прямо на стекле: (ПК 1.1)

- А) lightbox animation;
- Б) paint-on-glass animation; (верный ответ)
- В) cell animation;
- Г) claymation;

16. Увеличить клиентскую базу на 10 % за 3 года: (ПК 1.1)

- А) тактическая цель;
- Б) операционная цель;
- В) стратегическая цель; (верный ответ)
- Г) миссия.

17. Процесс создания цифровых моделей персонажей и их дальнейшей детализации называется Шэйдинг (ПК 1.2)

Да/нет

18. Уолт Дисней был первым, кто применил технику многоплановой камеры в анимации (ПК 1.3)

Да/нет

19. Как называется тип анимации, при котором персонажи созданы из пластилина или глины и снимаются покадрово: (ПК 1.6)

- А) CGI;
- Б) cel-shading;
- В) claymation; (верный ответ)
- Г) vector graphics.

20. Как называется программа, используемая для профессиональной 3D-анимации и моделинга: (ПК 2.1)

- А) Adobe Photoshop;
- Б) Blender;
- В) CorelDRAW;
- Г) After Effects (верный ответ)



**Приложение 2.13**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.13 Проектирование малых архитектурных форм**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	<b>120</b>
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	<b>3</b>
<u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	3
<u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u> .....	3
<u>1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П</u> .....	9
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>13</b>
<u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u> .....	13
<u>2.2. Содержание дисциплины</u> .....	14
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>17</b>
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u> .....	17
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u> .....	17
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОП.13 Проектирование малых архитектурных форм»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины ««ОП.13 Проектирование малых архитектурных форм»»: формирование профессиональных компетенций в области проектирования малых архитектурных форм, разработка и создание функциональных и эстетически привлекательных объектов малой архитектуры (скамейки, беседки, фонтаны, декоративные ограждения и т.д.). Развитие творческого мышления и проектной культуры.

Развитие у студентов креативности, композиционных навыков, умения нестандартно подходить к решению дизайнерских задач. Формирование комплексного подхода к средовому дизайну. Приобретение практического опыта проектной деятельности. Выполнение учебных проектов по разработке малых архитектурных форм с применением теоретических знания на практике, отработка навыков макетирования, презентации и защиты проектных решений.

#### 4.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Код ОК, ПК</i>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>анализировать и выделять её составные части;</li> <li>– определять этапы решения задачи; составлять план действия; реализовывать составленный план;</li> <li>определять необходимые ресурсы;</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>структура плана для решения задач;</li> <li>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>– порядок оценки результатов решения</li> </ul>	-

	<p>решения задачи и/или проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	задач профессиональной деятельности	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации;</li> <li>– определять необходимые источники информации;</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию;</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска</li> <li>– оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>– приемы структурирования информации;</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</li> </ul>	-

	– использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.		
<p>ОК.03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>– применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p>выявлять источники финансирования;</p> <p>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>– определять источники достоверной правовой информации;</p>	<p>– содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>– современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>– возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>– основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>– правила разработки презентации;</p> <p>– основные этапы разработки и реализации проекта.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять различные правовые документы;</li> <li>– находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</li> <li>– оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.</li> </ul>		
<p>ОК.05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>– проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила оформления документов; правила построения устных сообщений;</li> <li>– особенности социального и культурного контекста</li> </ul>	
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>– определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с соблюдением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>– пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>– принципы бережливого производства;</li> <li>– основные направления изменения климатических условий региона;</li> </ul>	

	<p>принципов бережливого производства;</p> <p>– организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона;</p>		
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>– особенности произношения;</p> <p>– правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно</p>	<p>– разрабатывать концепцию проекта;</p>	<p>– современные тенденции в области дизайна;</p>	<p>– разработки технического задания согласно</p>

требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</li> </ul>	требованиям заказчика.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– законы создания колористики;</li> <li>– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– принципы и методы эргономики.</li> </ul>	– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> </ul>		
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлени я процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</li> </ul>

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> </ul>	– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.	– выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– работать на производственном оборудовании;</li> </ul>	– технологии сборки эталонного образца изделия;	– разработки эталона (макета в масштабе) изделия;

#### 4.4.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п 1	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
	Знания: 1. Основные виды и классификация малых архитектурных форм. 2. Нормативно-техническая документация, регламентирующая проектирование и изготовление малых архитектурных форм. 3. Принципы и методы проектирования малых архитектурных форм.	<p>Тема 1.1. История и теория дизайна. Современный промышленный дизайн.</p> <p>Тема 1.2. Методы промышленного дизайна.</p> <p>Тема 1.3. Дизайн-анализ.</p> <p>Тема 1.4. Дизайн-проектирование.</p>	<b>80</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Востребованность специалистов в области средового дизайна.</li> <li>– Дизайнеры, владеющие компетенциями в проектировании малых архитектурных форм, востребованы на рынке труда при создании комфортной и эстетически привлекательной городской</li> </ul>

<p>4. Особенности конструкций, материалов и технологий производства малых архитектурных форм.</p> <p>5. Специфика средового подхода в дизайне малых архитектурных форм.</p> <p>6. Требования к безопасности, эргономике и доступности малых архитектурных форм.</p> <p>Умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты наполнения открытого пространства, оценивать и анализировать ландшафтно-пространственную среду;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные стили, жанры и направления современного ландшафтно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- классифицировать объекты ландшафтно-дизайнерской среды (МАФ);</li> <li>- сформировать наглядно-методический материал и создавать творческие произведения;</li> <li>- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- использовать систематизированные художественно-исторические и художественно-теоретические знания в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, применяя современные</li> </ul>	<p>Тема 1.5. Скетч-концепция проекта</p> <p>Тема 1.7. Основы моделирования</p> <p>Тема 1.7. Моделирование авторской разработки.</p> <p>Тема 1.8. Презентация проекта</p>	<p>среды. Их услуги востребованы в сферах благоустройства, ландшафтного дизайна, реновации общественных пространств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплексность и междисциплинарный характер задач средового дизайна.</li> <li>– Разработка малых архитектурных форм требует от дизайнера интеграции знаний из различных областей: архитектуры, ландшафтного дизайна, материаловедения, эргономики и др. Включение данной дисциплины в учебный план способствует формированию у студентов системного подхода к проектированию.</li> <li>– Необходимость приобретения практических навыков проектирования.</li> <li>– Выполнение учебных проектов по созданию малых архитектурных форм позволит студентам применить теоретические знания, отработать навыки макетирования, визуализации и презентации проектных решений.</li> <li>– Соответствие требованиям ФГОС и работодателей.</li> </ul>
--	--	--

<p>изобразительно-информационные технологии для обеспечения качества образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;</li> <li>- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- создавать архитектурно-дизайнерские проекты ландшафтов различных направлений в различных стилях;</li> <li>- применять закономерности, приемы композиции, эргономики и колористики, применять различные современные архитектурные материалы при</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие творческого потенциала студентов.</li> <li>– Выполнение творческих проектов по разработке малых архитектурных форм способствует развитию креативности, композиционного мышления и художественного вкуса студентов-дизайнеров.</li> <li>– Расширение профессиональных компетенций.</li> <li>– Изучение данной дисциплины позволяет студентам-дизайнерам не только освоить проектирование малых архитектурных форм, но и приобрести более широкие компетенции в сфере средового проектирования.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>выполнении учебных и творческих задач.          знать:          - организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, планирование, проектирование;          - современные проблемы строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкцию.          Навыки:          1. Владение методами предпроектного исследования и анализа.          2. Навыки творческого, концептуального мышления при генерации идей.          3. Умение выполнять эскизирование, макетирование и визуализацию проектов.          4. Владение программными средствами и цифровыми технологиями в проектировании.          5. Навыки работы с нормативными документами и технической документацией.          6. Способность к командной работе и презентации проектных решений.</p>			
---	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>31</sup>	92	80
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	6	6

<sup>31</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

Промежуточная аттестация в <i>форме (зачет, диф.зачет, экзамен)</i>	4	4
Консультация	2	2
Всего		<b>92</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Проектирование малых архитектурных форм</b>			
<b>Тема 1.1.</b> История и теория дизайна. Современный промышленный дизайн.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1 Основные термины и определения в промышленном дизайне. Генезис дизайна. Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн архитектурной среды, дизайн одежды, графический дизайн, компьютерный дизайн, арт-дизайн.	2	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	2 Функции дизайна: рационализирующая, организующая, креативная (созидательная, творческая), гуманизирующая, социализирующая, идеологическая, гедонистическая, сигнификативная, утопическая, знаковая, экологическая, эстетическая (техническая эстетика).	2	
<b>Тема 1.2.</b> Методы промышленного дизайна.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 1.</i> Формообразование промышленного изделия. Бионические принципы формообразования	1	
	<i>Практическое занятие № 2.</i> Категории, свойства и средства композиции	1	
	<i>Практическое занятие № 3.</i> Эргономика и антропометрия. Влияние конструкции на форму.	1	
	<i>Практическое занятие № 4.</i> Особенности колористики в промышленном дизайне.	1	
<b>Тема 1.3.</b> Дизайн-анализ.	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	<i>Практическое занятие № 5.</i> Сбор информации об изделии. Составление эталонного ряда из изделий-аналогов и анализ функциональных характеристик.	2	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 6.</i> Анализ соответствия формы конструкции, материала и технологичности изделия. Анализ композиции дизайна промышленного изделия.	2	
	<i>Практическое занятие № 7.</i> Органолептический анализ. Размерный анализ	2	

	конструкции.		
<b>Тема 1.4.</b> Дизайн-проектирование. <b>1. Интерьерная мини-галерея</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 8.</i> Продумывание общей идеи. Интерьерная мини-галерея	2	
	<i>Практическое занятие № 9.</i> Создание концепции проекта.	2	
	<i>Практическое занятие № 10.</i> Эскизирование предполагаемого объекта Создание компактной мобильной выставки произведений искусства внутри общественных пространств университета. Проект должен сочетать эстетику, удобство восприятия и функциональность пространства для экспозиций разных видов творчества — от живописи до современного цифрового искусства.	2	
<b>Тема 1.5.</b> Скетч-концепция проекта	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 11.</i> Проработка эскиза в цвете.	2	
	<i>Практическое занятие № 12.</i> Предложение вариантов формы (2 шт)	2	
	<i>Практическое занятие № 13.</i> Сценарии использования	2	
	<i>Практическое занятие № 14.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
<b>Тема 1.7.</b> Основы моделирования <b>2. Эко-стенд «Зелёное вдохновение»</b>	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>20</b>	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 15.</i> Интерактивная информационная структура с элементами зелёных насаждений, встроенными экранами и сенсорными панелями. Цель — информирование и привлечение внимания общественности к вопросам экологии и устойчивого развития. Пространство также служит местом отдыха и общения.	2	
	<i>Практическое занятие № 16.</i> Свободное моделирование	2	
	<i>Практическое занятие № 17.</i> Поверхностное моделирование – изучение приемов	2	
	<i>Практическое занятие № 18.</i> Создание концепции проекта.	2	
	<i>Практическое занятие № 19.</i> Эко-стенд «Зелёное вдохновение» Проработка эскиза в цвете.	2	
	<i>Практическое занятие № 20.</i> . Предложение вариантов формы (2 шт)	2	
	<i>Практическое занятие № 21.</i> Сценарии использования (эскизы)	2	
	<i>Практическое занятие № 22.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
	<i>Практическое занятие № 23.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
	<i>Практическое занятие № 24.</i> Сборка, чертежи	2	
<b>Тема 1.7.</b> Моделирование авторской	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3
	<i>Практическое занятие № 25.</i> Выполнение модели на основе поверхностного моделирования Структура представляет собой лабиринт с интерактивными	2	



разработки. 3. Интерактивный арт-объект Витрина	зонами, каждая из которых задействует разные чувства человека (осязание, слух, зрение). Идеально подходит для рекреации и эмоционального расслабления студентов во время учёбы и досуга.		ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 26.</i> Выполнение модели на основе свободного моделирования Интерактивный арт-объект Витрина	2	
	<i>Практическое занятие № 27.</i> Выполнение модели на основе свободного моделирования Интерактивный арт-объект Витрина	2	
	<i>Практическое занятие № 28.</i> Создание концепции проекта. Интерактивный арт-объект Витрина	2	
	<i>Практическое занятие № 29.</i> Проработка эскиза в цвете.	2	
	<i>Практическое занятие № 30.</i> Использование материалов	2	
	<i>Практическое занятие № 31.</i> Использование фактур	2	
	<i>Практическое занятие № 32.</i> Формирование пакета конструкторской документации	2	
	<i>Практическое занятие № 33.</i> Сценарии использования (эскизы)	2	
	<i>Практическое занятие № 34.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
	<i>Практическое занятие № 35.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
	<i>Практическое занятие № 36.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
	<i>Практическое занятие № 37.</i> Визуализация в среде. Макетирование	2	
<b>Тема 1.8.</b> Презентация проекта	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	ОК.01-ОК.03, ОК.05, ОК.07 ПК.1.1-ПК.1.3 ПК.2.1-ПК.2.5
	<i>Практическое занятие № 38.</i> Создание видеообзора модели в программе	2	
	<i>Практическое занятие № 39.</i> Создание видеообзора модели в программе	2	
	<i>Практическое занятие № 40.</i> Презентация проекта	2	
<b>Самостоятельная учебная работа</b> Разработать внешний облик и функционал предметов		<b>6</b>	
<b>Консультация /промежуточный экзамен</b>		<b>6</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>92</b>
4. Мини-музей креативных технологий будущего Площадка посвящена демонстрации инновационных материалов и технологий, применяемых в дизайне интерьеров и экстерьеров. Например, поверхности с эффектом памяти формы, светящиеся материалы, биопластики и др. Дизайн экспозиции должен подчеркивать уникальность экспонатов и стимулировать интерес к новым технологиям. 5. Оазис знаний («Ментальная ферма») Архитектурная форма совмещает зону для чтения книг и медитации, пространство для индивидуальных занятий и коллективных обсуждений. Акцент сделан на создание атмосферы спокойствия и концентрации благодаря использованию натуральных материалов, живых растений и мягких зон освещения. 6. «Светлая сторона знания» — арт-инсталляция на тему света Световая инсталляция должна визуально иллюстрировать идею просвещения и передачи знаний. Использование современных LED-			

<p>технологий позволит создавать различные сценарии подсветки, меняющиеся в зависимости от времени суток и сезона.</p> <p>7. Коворкинг-пространство «Свободная мысль»</p> <p>Компактное рабочее пространство для совместной деятельности студентов различных направлений. Оно включает зоны индивидуального труда, групповых встреч и отдыха. Важна гибкость пространства, позволяющая менять конфигурации рабочих мест в зависимости от потребностей пользователей.</p> <p>Эти темы направлены на развитие творческих способностей будущих дизайнеров, формирование интереса к экологическим аспектам, инновационным материалам и взаимодействиям между людьми и окружающей средой.</p>		
--	--	--

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие Мастерской дизайна и художественно-конструкторского проектирования, мастерской макетирования графических работ, лаборатории графики и культуры экспозиции

#### **Мастерская дизайна и художественно-конструкторского проектирования:**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: чертёжные столы по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; специальные шкафы для инструмента и материалов; стеллажи для студенческих работ; участок для аэрографии с принудительной вытяжкой; компрессор со специальными воздуховодами и штуцерами; мультимедийный проектор, автоматизированный выдвижной экран, светонепроницаемые рол-шторы; школьная доска; тиски и электроинструменты для макетирования; наглядные пособия (планшеты, проекты, макеты, альбомы, журналы, каталоги).

#### **Мастерская макетирования графических работ**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: чертёжные столы по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; специальные шкафы для инструмента и материалов; стеллажи для студенческих работ; участок для аэрографии с принудительной вытяжкой; компрессор со специальными воздуховодами и штуцерами; мультимедийный проектор, автоматизированный выдвижной экран, светонепроницаемые рол-шторы; школьная доска; тиски и электроинструменты для макетирования; наглядные пособия (планшеты, проекты, макеты, альбомы, журналы, каталоги).

#### **Лаборатория графики и культуры экспозиции:**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся (столы макетные, столы ученические); рабочее место преподавателя; флипчарты; демонстрационная плазменная панель, светонепроницаемые жалюзи; персональные компьютеры в сборе, ноутбуки, демонстрационная плазменная панель, 3D-принтеры Da Vinci (5шт), Picaso(1шт); флипчарты, макетные коврики, комплект учебной литературы; наглядные пособия (альбомы, проекты, макеты).

### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

#### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105161>
2. Виртуальное моделирование, прототипирование и промышленный дизайн : материалы международной научно-практической конференции / А. Balasso, А. Borisenko, S. Gorlatch [и др.] ; под редакцией В. А. Немтинов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 375 с. — ISBN 978-5-8265-1379-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/63844>
3. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022.

- 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125422>
4. Городецкая, С. В. Основы композиции в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. — Москва, Саратов : Ай Пи Ар Медиа, Профобразование, 2024. — 163 с. — ISBN 978-5-4488-1727-4, 978-5-4497-2513-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/134535>
  5. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615>
  6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.- (Профессиональное образование).
  7. Штейнбах, О. Л. Инженерная графика : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1174-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106614>
  8. Эргодизайн промышленных изделий и предметно- пространственной среды// ЭБС «IPRbooks», 2023

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Adobe Photoshop CS. Наиболее полное руководство в подлиннике. - СПб.: БХВ-Петербург, 2023. -305 с.
2. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Грашин А. А. – М.: Архитектура-С, 2023. – 256 с.
3. Школа графического дизайна. Дэвид Дэбнер. – М.: Рипол Классик, 2023. – 192 с.
4. Самоучитель Photoshop CS. Луций С. - СПб.:Питер, 2023. – 253 с.
5. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. - М.: Юнити, Овчинникова Р.Ю. 2023. - 240 с.
6. История дизайна, науки и техники: в 2-х кн.: кн.1 2023 Архитектура Рунге В.Ф. - С.- 237 с.
7. Экономика. Учебник/Под ред. А.И. Архипова. – М.: «Проспект», 2018.–792с.
8. Графический дизайн: фирменный стиль. Элис Туэмлоу. – М.: Астрель, АСТ, 2022. - 256 с.
9. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Б.и др.; ответственный редактор В.Б. Лившиц.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-381с.- (Профессиональное образование).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	выполняет отдельные работы при создании физической модели продукции или изделия, в том числе с использованием аддитивных технологий	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	разрабатывает конструкторскую документацию (требуемого уровня проработки) с использованием в качестве источника информации предоставленных трехмерных моделей	
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	создает компьютерные модели продукции (изделия) с помощью специальных программ моделирования, в том числе с использованием аддитивных технологий	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
--	---	---

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Вариант 1: 3, 4, 5, 20	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Соотношение	Высокий	5
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 2: 5, 8, 20, 17	Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Соотношение	Высокий	5
			Закрытый	Повышенный	3
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 1,2, 19	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 2: 10, 15, 20	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 11, 12	Открытый	Повышенный	3
			Открытый	Повышенный	3
ОК 07	Содействовать сохранению	Вариант 1: 14, 15, 16	Закрытый	Повышенный	3
			Открытый	Повышенный	3

	окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		Открытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 11, 16, 18	Закрытый	Высокий	5
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1: 17	Закрытый	Повышенный	3
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Вариант 1: 6, 7, 8, 9	Закрытый	Высокий	5
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Вариант 2: 1, 7, 11,	Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 1: 13,	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Вариант 2: 2, 4, 6, 13, 14, 19	Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 1: 18	Закрытый	Высокий	5
			Закрытый	Высокий	5
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Вариант 1: 18	Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 3	Закрытый	Повышенный	3

Критерии оценки:

«Отлично»- 85-100% правильных ответов (0-5 ошибок)

«Хорошо»- 70-85% правильных ответов (6-9 ошибок)

«Удовлетворительно»- 55-70% правильных ответов (10-14 ошибок)

«Неудовлетворительно»- менее 55% правильных ответов (более 14 ошибок)



## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

№	Вопрос	Варианты ответов	Прав. ответ
1	Когда возникло садово-парковое искусство? (ОК.02)	1. 1200 г. нашей эры 2. 700 г. до н. э. 3. 2000 г. до н. э.	
2	Характерные особенности садов древнего востока. (ОК.02)	1. живописно вписанные растения в естественный ландшафт природы 2. расположение растений по строгой геометрически правильной планировке	
3	Какой сад стал прототипом ботанического сада? (ОК 01)	1. вокруг дворца Саргона II в Дур-Шаррукине (711-707 гг. до н. э.) 2. висячий сад Семирамиды в Вавилоне (17-16 в. до н. э.) 3. храмовый комплекс Ментухотепов (2160-2000 гг. до н. э.)	
4	Что называется зиккуратом? (ОК 01)	1. композиция камней 2. террасы ступенчатой пирамиды 3. парадный двор при главном дворце	
5	Что называется героонами? (ОК 01)	1. мемориальная скульптура героев 2. священная роща героев 3. медальон на фронтонах здания	
6	Что называют функциональностью малых архитектурных форм? (ПК 1.1.)	1. их способность привлекать внимание прохожих 2. способность удовлетворять потребности пользователей 3. простота ухода за объектами	
7	Что такое перестилье? (ПК 1.1.)	1. мощение дорожек 2. дворик –сад 3. промежуточный период времени между стилями	
8	Что такое рустик? (ПК 1.1.)	1. вилла городского назначения 2. вилла сельскохозяйственного назначения	
9	Что такое урбана? (ПК 1.1.)	1. вилла городского назначения 2. вилла сельскохозяйственного назначения	

10	Что такое топиарное искусство?	1. декоративное оформление газонов 2. фигурная стрижка кустарников 3. высаживание разноуровневых видов цветов	
11	Расскажите, почему важна эргономика при проектировании малых архитектурных форм и приведите пример правильного подхода к её реализации. (ОК 05)		
12	Объясните, какую роль играет подсветка малых архитектурных форм вечером и ночью и каким образом это влияет на восприятие городского пространства жителями и туристами. (ОК 05)		
13	Где зародились пейзажные парки? (ПК 1.2.)	1. Англии 2. Китае 3. Иране	
14	В каких типах садов «Идея» превалирует над традиционными характеристиками сада? (ОК 07)	1. в архитектурных садах 2. в ландшафтных садах	
15	В каких садах разрушаются привычные географические границы? (ОК 07)	1. в архитектурных садах 2. в ландшафтных садах	
16	В каких садах разрушаются понятные смысловые границы, между живым и неживым, природным и социальным? (ОК 07)	1. в архитектурных садах 2. в ландшафтных садах	
17	В какой стране сады имели собственные названия? (ОК 09)	1. Японии 2. Китае	
18	Что такое икэбана? (ПК 2.3.)	1. создание сада - миниатюры 2. создание декоративных композиций из цветов 3. создание сада - камней	
19	Что являлось главным компонентом китайского сада? (ОК 02)	1. вода 2. цветок 3. камень	
20	Соотнесите каждый термин слева с соответствующим понятием справа. (ОК 01)		
	1. Малые архитектурные формы	А. Важность учета природных условий местности при строительстве. В. Комфортность	

		и удобство эксплуатации объекта для человека.С. Уникальность и оригинальность дизайнерского решения.	
	2. Эргономика	Б. Дополнительный акцент на визуальной привлекательности объекта.	
	3. Подсветка малых архитектурных форм	В. Наземные конструкции, служащие украшением территории и создающие комфорт в среде обитания человека.	

## ВАРИАНТ 2

**1. Какой элемент является ключевой частью композиции малого сада? (ПК 1.1.)**

А) Цветник

Б) Фонтан

В) Скверная скульптура

Правильный ответ: А) Цветник

**2. Что включает в себя понятие «малых архитектурных форм»? (ПК 1.2.)**

А) Детские площадки и спортплощадки

Б) Элементы благоустройства городской среды, такие как беседки, скамейки, цветники

В) Ландшафтное озеленение территорий

Правильный ответ: Б) Элементы благоустройства городской среды, такие как беседки, скамейки, цветники

**3. Какие материалы чаще всего используются для изготовления малых архитектурных форм? (ПК 2.3.)**

А) Кирпич и бетон

Б) Дерево и камень

В) Металл и стекло

Правильный ответ: Б) Дерево и камень

**4. Что означает термин «эргономика» применительно к малым архитектурным формам? (ПК 1.2.)**

А) Привлекательность формы объекта

Б) Удобство пользования объектом человеком

В) Экологичность материалов изделия

Правильный ответ: Б) Удобство пользования объектом человеком

**5. Для какой цели используется пергола в ландшафтном дизайне? (ОК 01)**

- А) Создание укрытия от солнца
- Б) Обустройство детской игровой зоны
- В) Разделение пространства

Правильный ответ: А) Создание укрытия от солнца

**6. К какому стилю относится декоративная садовая мебель в виде деревянных фигур животных? (ПК 1.2.)**

- А) Современный минимализм
- Б) Русская народная традиция
- В) Классический ампи́р

Правильный ответ: Б) Русская народная традиция

**7. Какое назначение имеет фонтан в малой архитектуре города? (ПК 1.1.)**

- А) Искусственное украшение площади
- Б) Освежающий эффект летом
- В) Источник питьевой воды

Правильный ответ: А) Искусственное украшение площади

**8. Какой принцип дизайна применяется при создании единой композиции парка? (ОК 01)**

- А) Контрастность цветов
- Б) Повторяемость элементов
- В) Геометрические линии

Правильный ответ: Б) Повторяемость элементов

**9. Соотнесите каждый термин слева с соответствующим понятием справа. (ОК 01)**

1. Малые архитектурные формы	А. Важность учета природных условий местности при строительстве. В. Комфортность и удобство эксплуатации объекта для человека. С. Уникальность и оригинальность дизайнерского решения.
2. Эргономика	Б. Дополнительный акцент на визуальной привлекательности объекта.
3. Подсветка малых архитектурных форм	В. Наземные конструкции, служащие украшением территории и создающие комфорт в среде обитания человека.

**10. Какой материал наиболее долговечен для строительства детских площадок?**

(ОК 02)

- А) Древесина
- Б) Полимерные композиты
- В) Натуральный камень

Правильный ответ: Б) Полимерные композиты

**11. Почему важно учитывать габариты объектов при проектировании малых архитектурных форм? (ОК 07)**

- А) Для экономии бюджета проекта
- Б) Чтобы объекты гармонировали друг с другом
- В) Из-за требований пожарной безопасности

Правильный ответ: Б) Чтобы объекты гармонировали друг с другом

**12. Что такое "ландшафтный дизайн"?**

- А) Проектирование парков и садов
- Б) Архитектурная композиция фасадов зданий
- В) Оформление интерьеров помещений

Правильный ответ: А) Проектирование парков и садов

**13: Приведите примеры типичных ошибок, допускаемых дизайнерами при проектировании малых архитектурных форм, и предложите способы их избежать. (ПК1.2.)**

---

**14: Опишите основные принципы выбора места размещения малых архитектурных форм в городских пространствах. (ПК1.2.)**

---

**15 Назначение какого элемента — создание тенистых зон отдыха? (ОК 02)**

- А) Терраса
- Б) Беседка
- В) Павильон

Правильный ответ: Б) Беседка

**16 Что значит термин «экология малых архитектурных форм»? (ОК 07)**

- А) Использование экологически чистых материалов
- Б) Применение устойчивых технологий производства

В) Композиция гармонично вписывается в окружающую среду

Правильный ответ: В) Композиция гармонично вписывается в окружающую среду

**17 Какой элемент добавляет динамику и движение в пространство ландшафта?**

(ОК 01)

А) Аллея деревьев

Б) Ступеньки

В) Садовая дорожка

Правильный ответ: В) Садовая дорожка

**18 Какая цель преследуется при размещении лавочек вдоль пешеходных маршрутов? (ОК 07)**

А) Эстетика территории

Б) Возможность отдохнуть во время прогулки

В) Отделение транспортного потока от пешеходного

Правильный ответ: Б) Возможность отдохнуть во время прогулки

**19 Какое значение имеет освещение малых архитектурных форм ночью? (ПК 1.2.)**

А) Повышение уровня комфорта посетителей

Б) Улучшение эстетического восприятия пространств

В) Экономия электроэнергии

Правильный ответ: Б) Улучшение эстетического восприятия пространств

**20 Как называется конструкция из вертикально расположенных столбиков, соединенных поперечинами? (ОК 02)**

А) Пергола

Б) Трельяж

В) Шпалера

Правильный ответ: В) Шпалера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.14 Планирование карьеры**

Разработчик:

Шепелева Наталья Юрьевна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	11
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
7. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	15



# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.14 Планирование карьеры**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств).

### **1.2. Место профессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины

### **1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен **уметь:**

- оценивать современную ситуацию на отраслевом и региональном рынке труда, и учитывать её при проектировании индивидуального плана карьерного развития;
- ранжировать и применять наиболее действенные способы поиска вакансий на рынке труда;
- применять методы планирования карьеры при разработке индивидуального плана карьерного развития;
- формировать портфолио карьерного продвижения, отслеживать свой «цифровой след».

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен **знать:**

- суть и смысл понятий «профессия», «специальность», «квалификация»; «рынок труда», «цифровая экономика», «профессиональная карьера»;
- структуру профессиональных стандартов и действующих квалификационных справочников ЕТКС и ЕКС;
- классификацию рынка труда и перспективы развития отраслевого и регионального рынка труда;
- способы поиска работы;
- функции, виды, модели, этапы, способы планирования профессиональной карьеры;
- структуру индивидуального плана карьерного развития;
- структуру, виды, алгоритм составления портфолио карьерного продвижения;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен обладать следующими **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 46 часов;

самостоятельной работы студента 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>
в том числе практических занятий	<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>2</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Современный рынок труда. Востребованные профессии и квалификации</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Профессиональный стандарт как инструмент формирования плана карьерного развития</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	1	Терминология (понятийный аппарат) сферы труда и системы профессионального образования: «профессия», «вид профессиональной деятельности», «специальность», «квалификация»	1	
	2	Описание осваиваемой специальности и квалификации в профессиональных стандартах и федеральных государственных образовательных стандартах: выполняемые трудовые функции, уровень квалификации, требования к образованию и обучению, опыту практической работы, особые условия допуска к работе.	1	
	3	Возможные пути достижения и повышения уровня квалификации		
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Анкетирование студентов: изучение готовности к построению карьеры	2	
	2	Сравнительно-сопоставительная характеристика требований к квалификации выпускника ФГОС СПО и требований к квалификации на рынке труда в соответствии с профессиональными стандартами (на примере осваиваемой специальности)	2	
<b>Тема 1.2</b> <b>Современное состояние и тенденции развития рынка труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>1</b>
	1	Рынок труда: основные понятия, элементы, функции. Классификация рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда	1	
	2	Выявление и ранжирование востребованных профессий в регионе. Сравнительный анализ потребности в кадрах в отрасли на общероссийском и региональном рынке труда (работа с сайтами: Справочник профессий <a href="http://spravochnik.rosmintrud.ru/professions">http://spravochnik.rosmintrud.ru/professions</a> ; Работа в России <a href="https://trudvsem.ru">https://trudvsem.ru</a> и др.)	1	
	3	Способы поиска работы, в том числе с использованием сети Интернет. Отбор и анализ эффективных способов поиска работы, в том числе с использованием ресурсов Интернет (сайты Работа в России <a href="https://trudvsem.ru">https://trudvsem.ru</a> ; «HeadHunter.ru (hh.ru)»; GORODRABOT.RU <a href="https://gorodrabot.ru">https://gorodrabot.ru</a> ; «Rabota.ru» <a href="https://irkutsk.rabota.ru/">https://irkutsk.rabota.ru/</a> ; SUPERJOB.RU <a href="https://www.superjob.ru/">https://www.superjob.ru/</a> ; Сайт «Zarplata.ru»)	1	
	4	Цифровая экономика и ключевые компетенции цифровой экономики. Сквозные цифровые технологии и преобразование приоритетных отраслей экономики и социальной сферы. Выявление ключевых компетенций цифровой экономики по отрасли. Перспективы развития отрасли.	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	Общероссийский и региональный рынок труда: особенности спроса и предложения по специальности	2	
	2	Выявление и ранжирование способов поиска вакансий на рынке труда	2	
	3	Выявление компетенций цифровой экономики по отрасли, определение требований к специалистам	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Проектирование профессиональной карьеры</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Профессиональная карьера, методы планирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1	Профессиональная карьера: понятие, функции, виды, модели. Этапы профессионального и карьерного развития.	1	
	2	Карьерограмма как инструмент управления карьерой. Способы планирования профессиональной карьеры. Методы планирования карьеры.	1	

	3	Портфолио карьерного продвижения (бумажный и/или электронный вариант). Структура портфолио. Алгоритм его составления с учетом запроса работодателей и перспектив развития отрасли. Цифровой след и его влияние на карьеру специалиста.	1	
	4	Индивидуальный план карьерного развития. Проектирование плана карьерного развития на основе отраслевой рамки квалификаций, профессиональных стандартов и тенденций развития отраслевого рынка труда.	1	
	Практические занятия		26	
	1	Анализ собственных возможностей, умений, навыков, уровня профессиональной квалификации с учетом актуальных требований рынка труда	4	
	2	Деловая игра «Профессиональный экзамен: освоение алгоритма действий соискателя»	4	
	3	Деловая игра «Собеседование с работодателем»	6	
	4	Определение параметров и способа развития карьеры. Определение целей профессионального развития	4	
	5	Построение индивидуального плана карьерного развития	4	
	6	Формирование портфолио карьерного продвижения. Оценка цифрового следа	4	
	Самостоятельная работа студентов		2	
	Сбор и подготовка материалов для формирования портфолио карьерного продвижения. Составление портфолио карьерного продвижения		2	
Всего:			48	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета междисциплинарных курсов.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- ученическая доска;
- комплект учебно – методической документации.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- раздаточный материал;
- дидактический материал

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1 Печатные издания**

1. Корягин А.М. Технология поиска работы и трудоустройства (3-е изд., стер.) учеб. пособие / [А.М. Корягин, Н.Ю. Бариева, И.В. Грибенюкова, А.И. Колпаков]. – М.: Академия, 2023 – 112с.

##### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Реестр сведений о проведении независимой оценки квалификации <https://nok-park.ru/>
2. Программно-аппаратный комплекс «Профессиональные стандарты» <http://profstandart.rosmintrud.ru>
3. Справочная информация: "Профессиональные стандарты" (Материал подготовлен специалистами КонсультантПлюс) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_157436/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_157436/)
4. Справочник профессий Доступ: <http://spravochnik.rosmintrud.ru/professions>
5. Атлас новых профессий. Доступ: <http://atlas100.ru/>
6. Энциклопедия «Карьера». Доступ: <http://www.znanie.info/portal/ec-main.html>

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Перелыгина, Е. А. Эффективное поведение на рынке труда [Текст]: рабочая тетрадь. /Е.А. Перелыгина. – Самара: ЦПО, 2021. – 48 с.
2. Психология общения: Учебник / Л.Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Изд.2-е, стер – Ростов н/Д: Феникс, 2022.
3. Щербина М. Школа карьеры [Текст]: учебное пособие/ М. Щербина. – М.: Фонд «Евразия», 2022. - 1520 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение оценивать современную ситуацию на отраслевом и региональном рынке труда, и учитывать её при проектировании индивидуального плана карьерного развития	<i>Оценка самостоятельной работы студентов</i>
Умение ранжировать и применять наиболее действенные способы поиска вакансий на рынке труда	<i>Проверка и оценка решения ситуационных задач.</i>
Умение применять методы планирования карьеры при разработке индивидуального плана карьерного развития	<i>Проверка и оценка выполнения практических заданий и самостоятельной работы студентов.</i>
Умение формировать портфолио карьерного продвижения, отслеживать свой «цифровой след»	<i>Проверка и оценка выполнения практических заданий и самостоятельной работы студентов.</i>
Знание сути и смысла понятий «профессия», «специальность», «квалификация»; «рынок труда», «цифровая экономика», «профессиональная карьера»	<i>Фронтальный и индивидуальный опрос студентов по теме, оценка на дифференцированном зачете</i>
Знание структуры профессиональных стандартов и действующих квалификационных справочников ЕТКС и ЕКС	
Знание классификации рынка труда и перспектив развития отраслевого и регионального рынка труда	<i>Фронтальный и индивидуальный опрос студентов по теме, оценка на дифференцированном зачете</i>
Знание способов поиска работы	<i>Оценка выполнения и защиты практических заданий, их презентация.</i>
Знание функций, видов, моделей, этапов, способов планирования профессиональной карьеры	<i>Фронтальный и индивидуальный опрос студентов</i>
Знание структуры индивидуального плана карьерного развития	
Знание структуры, видов, алгоритма составления портфолио карьерного продвижения	<i>Фронтальный и индивидуальный опрос студентов по теме, оценка на дифференцированном зачете</i>
Знание возможных траекторий профессионального развития и самообразования	<i>Фронтальный и индивидуальный опрос студентов по теме, оценка на дифференцированном зачете</i>
Промежуточная аттестация	<i>Дифференцированный зачет</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 01</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>2 В программе образовательной организации указываются только квалификации, осваиваемые в рамках данного модуля.</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Анализ участия студента в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии. Оценка стабильности результатов работы студента.</p>



	<p>профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 02  Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска  Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Оценка выполнения заданий для самостоятельной работы студента.</p>
<p>ОК 03  Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  Знания: содержание</p>	

	актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Оценка выполнения заданий для самостоятельной работы студента.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Оценка участия студента в деловых играх. Оценка выполнения ситуационных заданий.

стандарты антикоррупционного поведения	ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Оценка участия в деловых играх. Оценка выполнения заданий для самостоятельной работы студента. Оценка выполнения ситуационных заданий.

	здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Оценка участия в деловых играх. Оценка выполнения заданий для самостоятельной работы студента. Оценка выполнения ситуационных заданий.

	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы учебной дисциплины. Оценка участия в деловых играх. Оценка выполнения заданий для самостоятельной работы студента. Оценка выполнения ситуационных заданий.

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайнер

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Вариант 1: 11, 7	Последовательность, Открытый	Базовый	1
		Вариант 2: 8, 1, 4	Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1: 10	Совмещение	Повышенный	3
		Вариант 2: 2, 7, 10	Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Повышенный	3
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Вариант 1: 1, 5	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 3, 17	Закрытый	Базовый	1
			Соответствие	Высокий	5
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1: 10, 2, 9	Соответствие,	Повышенный	3
			Закрытый,	Базовый	1
		Вариант 2: 4, 16, 19	Открытый	Высокий	5
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Вариант 1: 3	Закрытый	Базовый	1
		Вариант 2: 12	Открытый	Высокий	5
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Вариант 1: 12, 14	Закрытый Открытый	Базовый Высокий	1 5
		Вариант 2: 9, 15	Открытый Закрытый	Повышенный Повышенный	3 3
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Вариант 1: 15, 17	Открытый Открытый	Высокий Высокий	5 5
		Вариант 2: 5, 20	Закрытый Закрытый	Высокий Повышенный	5 3
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Вариант 1: 13	Альтернативный	Повышенный	3
		Вариант 2: 11	Альтернативный	Высокий	5
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на	Вариант 1: 4, 20	Закрытый Закрытый	Повышенный Высокий	3 5
		Вариант 2: 18	Альтернативный	Высокий	5

	государственном и иностранном языках	Вариант 2: 6	Закрытый	Базовый	1
--	--------------------------------------	--------------	----------	---------	---

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### Критерии оценивания устного ответа

**Оценка "отлично"** выставляется, если ответ:

полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

**Оценка "хорошо"** выставляется, если:

раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

**Оценка "удовлетворительно"** выставляется, если:

усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

**Оценка "неудовлетворительно"** выставляется, если:

не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Соотношение баллов и оценок «5», «4», «3», «2» представлено в таблице.

*Соотношение баллов и оценок*

Баллы	Оценки
18-20	5



14 -17	4
11 -13	3
менее 10	2

### **Критерии оценивания практических работ**

**Оценка «отлично»** ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

**Оценка «хорошо»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

### **Критерии оценивания реферата**

Требования к выполнению реферата:

1. Умение работать с источниками, дополнительной литературой.
2. Во вступлении: умение самостоятельно сформулировать цель и задачи работы, обосновать актуальность выдвинутой проблемы, умение сделать общий обзор, анализ использованных источников.
3. Уровень самостоятельности при написании работы.
4. Объём реферата не менее 25 листов.
5. Оформление работы: титульный лист, план, библиография, сноски.
6. План: насколько точно в нем преломляются тема и содержание реферата, грамотность оформления.
7. Умение делать самостоятельные выводы.
8. Умение полно, логично, без существенных ошибок отвечать на дополнительные вопросы.

**ОЦЕНКА «отлично»** – все вышеуказанные требования выдержаны.

**ОЦЕНКА «хорошо»** – есть несущественные отступления от требований к выполнению реферата. Студентом допущены незначительные ошибки, неточности при изложении содержания реферата, при ответе на дополнительные вопросы.

**ОЦЕНКА «удовлетворительно»** – есть существенные отступления от требований к выполнению реферата. Имеются также существенные ошибки в изложении содержания реферата, в ответах на дополнительные вопросы.

**ОЦЕНКА «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта.

## **7. Тестовые задания**

## Вариант 1

1. К основным методам активного поиска работы относятся:
  - а) объявления о вакансиях в офлайн, центры занятости, кадровые агентства, поиск собственными силами;
  - б) ярмарки вакансий, дни карьеры, объявления о вакансиях в офлайн, центры занятости, кадровые агентства;
  - в) объявления о вакансиях в офлайн, центры занятости, кадровые агентства, собственное объявление о поиске работы, прямое инициативное обращение к потенциальному работодателю, создание блога-специалиста
2. Рекрутинговые агентства –это:
  - а) агентства по трудоустройству;
  - б) агентства по подбору персонала
3. Постановка и выявление цели в работе или бизнесе, анализ текущей ситуации и прогнозирование возможности ее достижения – это:
  - а) стратегия успеха
  - б) стечение обстоятельств
  - в) карьерное планирование
  - г) карьерный рост
4. Технология эффективного трудоустройства для выпускника профессиональной образовательной организации включает следующие этапы:
  - а) самостоятельное трудоустройство, когда трудоустройство происходит без посредника, то есть обращение непосредственно к работодателю или создание собственного рабочего места;
  - б) определение максимально широкого круга вакансий, представление работодателю информации о себе, ведение переговоров, закрепление на новом рабочем месте;
  - в) формирование сети специализированных организаций, призванных оптимизировать процесс трудоустройства и служащих посредниками между работодателями и работниками
5. Результат осознанной позиции и поведения человека в трудовой деятельности, связанный с должностным или профессиональным ростом – это:
  - а) карьера;
  - б) должностной рост;
  - в) профессиональный рост;
  - г) деловая карьера
6. Вид карьеры, предполагающий либо перемещение в др. функциональную область деятельности, либо выполнение определенной служебной роли на ступени, не имеющей жесткого формального закрепления в организационной структуре, называется:
  - а) карьера вертикальная;
  - б) внутриорганизационная карьера;
  - в) карьера горизонтальная;

г) межорганизационная карьера

7. Заполните предложение: «Существуют 3 сектора рынка труда: частный, государственный и \_\_\_\_\_».

8. Закончите предложение. Процесс профессионального, социально-экономического развития человека, выраженный в его продвижении по ступеням должностей, квалификации, статусов, вознаграждения и фиксируемый в определенной последовательности занимаемых на этих ступенях позиций носит название ....

- а) Адаптации
- б) Карьеры
- в) Планирования
- г) Мотивации

9. Заполните пропуски в предложении: «Одной из характеристик современного рынка труда является несоответствие между \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ специалистов».

10. Установите соответствие между стратегическими принципами карьерного менеджмента и их характеристиками:

- а) Информационная подготовка
- б) Планирование карьеры
- в) Стратегическое управление карьерой
- г) Осознание своих целей и отбор критериев ее достижения помогает оптимизировать личные усилия
- д) знание основных закономерностей построения и развития карьеры, основных источников личного и профессионального развития помогает скорректировать негативные тенденции карьеры, спланировать продвижение
- е) планирование должно распространяться на весь жизненный путь, включая пенсионный возраст; важно проанализировать внешние и внутренние факторы, включенные жизненный сценарий

11. Установите правильную последовательность этапов планирования карьеры:

- 1) изучение возможностей
- 2) самооценка
- 3) принятие решений и определение целей
- 4) планирование действий
- 5) движение к цели

12. Прохождение разных этапов работником своего профессионального пути в качестве специалиста, владеющего разными профессиями, специальностями, но при этом организация может как меняться, так оставаться той же, называется:

- а) специализированная карьера;
- б) межорганизационная карьера;
- в) неспециализированная карьера;
- г) внутриорганизационная карьера

13. Сфера формирования спроса и предложения на рабочую силу

называется:

- а) рынок;
- б) бизнес;
- в) труд;
- г) рынок труда.

14. Документ, содержащий основные сведения о соискателе, его опыте работы и ключевых компетенциях, – это ...

15. Интервью, направленное на оценку конкретного набора личностно-деловых качеств у будущего сотрудника и содержащее прямые вопросы об опыте, знаниях, конкретных навыках, привычных способах действий и т.п., – это ...

16. Высокая мотивация к непрерывному ... является одной из важнейших личностных компетенций современного специалиста, обеспечивающей ему способность постоянно осваивать новые технологии, стремиться к профессиональному развитию, оставаться востребованным на рынке труда

17. Документ, содержащий сведения о компетенциях, достижениях соискателя и наиболее показательные примеры выполненных им в прошлом работ, – это...

18. Карьера – это:

- а) стремление к достижению той степени сложности, на которую считает себя способным сотрудник;
- б) быстрое достижение успехов в служебной деятельности;
- в) высший уровень профессиональной пригодности;
- г) активное достижение сотрудником успехов в профессиональной деятельности.

19. Сфера формирования спроса и предложения на рабочую силу называется:

- а) рынок;
- б) бизнес;
- в) труд;
- г) рынок труда.

20. Назовите социально-экономические факторы, влияющие на профессиональную карьеру:

- а) спрос и предложение на рынке труда, конъюнктура, уровень оплаты труда;
- б) отрасль, продукция, территориальное расположение;
- в) рентабельность, масштабы предприятия, производственные функции;
- г) профессиональное самоопределение, уровень притязаний, призвание, пол, возраст, образование, стаж работы.

## Вариант 2

1. Вид карьеры, при котором работник мотивирован к перемене видов деятельности и по мере их освоения продвигается по ступеням организационной иерархии, называется:

- а) мимолетная карьера;
- б) стабилизационная карьера;
- в) затухающая карьера;
- г) спиральная карьера

2. Процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей, называется:

- а) целеполагание;
- б) планирование будущей карьеры;
- в) неопределенность перспектив карьеры;
- г) профессиональное самоопределение

3. Количество позиций на пути от первой позиции, занимаемой индивидуумом в организации, до высшей точки – это:

- а) высшая точка карьеры;
- б) длина карьеры;
- в) показатель уровня позиции;
- г) показатель потенциальной мобильности

4. Карьера – это:

- а) стремление к достижению той степени сложности, на которую считает себя способным сотрудник;
- б) быстрое достижение успехов в служебной деятельности;
- в) высший уровень профессиональной пригодности;
- г) активное достижение сотрудником успехов в профессиональной деятельности.

5. Назовите социально-экономические факторы, влияющие на профессиональную карьеру:

- а) спрос и предложение на рынке труда, конъюнктура, уровень оплаты труда;
- б) отрасль, продукция, территориальное расположение;
- в) рентабельность, масштабы предприятия, производственные функции;
- г) профессиональное самоопределение, уровень притязаний, призвание, пол, возраст, образование, стаж работы.

6. Сфера формирования спроса и предложения на рабочую силу называется:

- а) рынок;
- б) бизнес;
- в) труд;
- г) рынок труда.

7. Заполните предложение: «Существуют 3 сектора рынка труда: частный, государственный и \_\_\_\_\_».

8. Продолжите фразу: «По форме резюме подразделяются на хронологические, функциональные и \_\_\_\_\_».

9. Заполните пропуски: «Одной из составных частей профессиональной компетентности является \_\_\_\_\_ компетентность»
10. Документ, содержащий основные сведения о соискателе, его опыте работы и ключевых компетенциях, – это ...
11. Интервью, направленное на оценку конкретного набора личностно-деловых качеств у будущего сотрудника и содержащее прямые вопросы об опыте, знаниях, конкретных навыках, привычных способах действий и т.п., – это ...
12. Документ, содержащий сведения о компетенциях, достижениях соискателя и наиболее показательные примеры выполненных им в прошлом работ, – это...
13. При планировании профессиональной карьеры необходимо, оценив ... свои сильные и слабые стороны, выбрать направление в области сильных сторон
14. Высокая мотивация к непрерывному ... является одной из важнейших личностных компетенций современного специалиста, обеспечивающей ему способность постоянно осваивать новые технологии, стремиться к профессиональному развитию, оставаться востребованным на рынке труда
15. К основным методам активного поиска работы относятся:
- а) объявления о вакансиях в офлайн, центры занятости, кадровые агентства, поиск собственными силами;
  - б) ярмарки вакансий, дни карьеры, объявления о вакансиях в офлайн, центры занятости, кадровые агентства;
  - в) объявления о вакансиях в офлайн, центры занятости, кадровые агентства, собственное объявление о поиске работы, прямое инициативное обращение к потенциальному работодателю, создание блога-специалиста
16. Технология эффективного трудоустройства для выпускника профессиональной образовательной организации включает следующие этапы:
- а) самостоятельное трудоустройство, когда трудоустройство происходит без посредника, то есть обращение непосредственно к работодателю или создание собственного рабочего места;
  - б) определение максимально широкого круга вакансий, представление работодателю информации о себе, ведение переговоров, закрепление на новом рабочем месте;
  - в) формирование сети специализированных организаций, призванных оптимизировать процесс трудоустройства и служащих посредниками между работодателями и работниками
17. Установите соответствие между стратегическими принципами карьерного менеджмента и их характеристиками:
- а) Информационная подготовка
  - б) Планирование карьеры
  - в) Стратегическое управление карьерой

- г) Осознание своих целей и отбор критериев ее достижения помогает оптимизировать личные усилия
- д) знание основных закономерностей построения и развития карьеры, основных источников личного и профессионального развития помогает скорректировать негативные тенденции карьеры, спланировать продвижение
- е) планирование должно распространяться на весь жизненный путь, включая пенсионный возраст; важно проанализировать внешние и внутренние факторы, включенные жизненный сценарий

18. Установите правильную последовательность этапов планирования карьеры:

- 1) изучение возможностей
- 2) самооценка
- 3) принятие решений и определение целей
- 4) планирование действий
- 5) движение к цели

19. Рекрутинговые агентства –это:

- а) агентства по трудоустройству;
- б) агентства по подбору персонала

20. Постановка и выявление цели в работе или бизнесе, анализ текущей ситуации и прогнозирование возможности ее достижения – это:

- а) стратегия успеха
- б) стечение обстоятельств
- в) карьерное планирование
- г) карьерный рост

**Приложение 2.24**

**к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.15 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><u>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u></b> .....	
<b><u>1. Общая характеристика</u></b> .....	
<i><u>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</u></i> .....	
<i><u>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины</u></i> .....	
<b><u>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<i><u>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины</u></i> .....	
<i><u>2.2. Содержание дисциплины</u></i> .....	
<i><u>2.3. Курсовой проект (работа)</u></i> .....	
<b><u>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	
<i><u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u></i> .....	
<i><u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u></i> .....	
<b><u>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ</u></b> .....	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.15 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ» (наименование дисциплины)

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.15 Проектирование дизайна ювелирных изделий»: формирование профессиональных навыков по специальности.

Дисциплина «ОП.15 Проектирование дизайна ювелирных изделий» включена в вариативную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>32</sup>:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Предвидеть и распознавать возможные виды брака и способы устранения их при проектировании и моделировании ювелирных украшений использовать ПК и соответствующие программы для создания трёхмерных компьютерных моделей ювелирных украшений использовать основные инструменты, современные технологии и технику при изготовлении ювелирных украшений	Правила пользования ПК и соответствующих программ для создания трёхмерных компьютерных моделей ювелирных украшений на производстве специфику работы с инструментом и оборудованием, используемым при ручном и производственном изготовлении ювелирных украшений правила самоконтроля при создании ювелирного украшения	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	Интерпретировать различные подходы к формотворчеству; применять основные композиционные законы и понятия	Основные понятия, правила и законы создания композиций методы анализа данных по заданной теме,	

<sup>32</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	при создании художественного образа ювелирного украшения применять основные понятия, правила и законы создания композиционных решений при изготовлении трехмерных моделей ювелирных украшений;	описанию и условиям создания художественного образа ювелирного украшения типологию композиционных средств и их взаимодействие способы воплощения художественного замысла с учетом ситуации	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	-разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	-современные тенденции в области дизайна; -теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	(модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Конструировать ювелирные украшения применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии в процессе копирования, варьирования и самостоятельного изготовления ювелирных украшений изготавливать ювелирные украшения в соответствии с	Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении ювелирных украшений современные технологии изготовления ювелирных украшений; современные технологии обработки ювелирных сплавов; правила и приемы поэтапного выполнения	Выполнять технические рисунки ювелирных украшений

	требованиями производства	технологического изготовления ювелирного украшения; особенности конструирования ювелирных украшений специфику изготовления ювелирных украшений при помощи трёхмерного компьютерного моделирования	
--	---------------------------	---	--

### 1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, <b>навыки</b> (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	<b>ПК.1.3</b>	<b>Тема 1.1. Дизайн художественных изделий</b>	14	Раскрывает производственный процесс изготовления изделия на примере ювелирного производства.
2	<b>ПК.1.3</b>	<b>Тема 1.2. Конструктивное решение ювелирного украшения с применением технологий изготовления на производстве</b>	18	Расширяет знания и навыки подготовки графического проекта промышленного изделия.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>33</sup>	32	22
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация в <i>форме</i> (зачет, диф.зачет, экзамен)	диф.зачет	диф.зачет
Всего	<b>36</b>	<b>22</b>

---

<sup>33</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Проектирование ювелирных украшений</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 1.1. Дизайн художественных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>ОК.1, ОК.2, ПК.1.1, ПК.1.2</b>
	1.1.1. История развития ювелирного дела	2	
	1.1.2. Этапы разработки художественных изделий	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	Пр.1. Классификация художественных изделий	2	
	Пр.2. Особенности дизайна изделий	2	
	Пр.3. Поиск художественного образа	2	
	Пр.4. Композиционное решение изделия	2	
	Пр.5. Цветовое решение изделия	2	
<b>Тема 1.2. Конструктивное решение ювелирного украшения с применением технологий изготовления на производстве</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК.1, ОК.2, ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.2.4</b>
	1.2.1. Металлы и сплавы. Физические и химические свойства материалов	2	
	1.2.2. Минералы, используемые в ювелирной промышленности.	2	
	1.2.3. Физические и химические свойства минералов	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	Пр.5. Конструкции ювелирных изделий	2	
	Пр.6. Виды закрепок в конструкции изделий	2	
	Пр.7. Создание объемного решения изделия с учетом материала	2	
	Пр.8. Графическое моделирование формы с учетом материала	2	
	Пр.9. Технологические приемы изготовления изделий	2	

	Пр.10. Графические приемы передачи обработки изделий	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	<i>Бионика в дизайне ювелирных украшений</i>		
	<i>Современные концепции дизайна ювелирных украшений</i>		
	3.1.2. Особенности российского и международного права на интеллектуальную собственность в области 3D-объектов	2	
	3.1.3. Правила и приемы расчета веса при изготовлении трехмерной модели ювелирного украшения	1	
	3.1.4. Расчёт стоимости материалов	1	
<b>Всего</b>		<b>36</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет(ы) № 65 (*Зона № 5 Проектирование и моделирование ювелирных украшений по федеральному проекту Профессионалитет*) оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Б. Лившиц, В.И.Куманин, М.Л. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 208 с.
2. Золотова Лариса Пробуждение силы 3D-дизайнера: Производственно-практическое пособие по проектированию ювелирных изделий / Лариса Золотова. – Издательские решения, 2019. – 182 с.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Э. Павловская; ответственный редактор Е.Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп.. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 119 с. – (Профессиональное образование).
4. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 232 с. – (Профессиональное образование).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

###### **1. Наименование.**

1. Лившиц В.Б., Кушнир А.П., Мильчакова Н.Е., Привезенцев В.И. Изготовление художественных изделий из металлов и сплавов. М.: ЛЕНАНД, 2019. – 272 с.
2. Филлипс К. Ювелирное искусство: От Средних веков до наших дней / Клер Филлипс; пер. с англ. Р. Хафизовой. – М. : КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2019. – 224 с.
3. Плеханова Е.О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учебное пособие / Е.О. Плеханова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2022. – 224 с.
4. МакКрайт Т. Полное руководство по обработке металлов для ювелиров. Иллюстрированный справочник/ Тим МакКрайт; Пер. с англ. – Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс». 2016. – 206 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия, правила и законы создания композиций методы анализа данных по заданной теме, описанию и условиям создания художественного образа ювелирного украшения типологию композиционных средств и их взаимодействие способы воплощения художественного замысла с учетом ситуации</li> <li>- Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении ювелирных украшений современные технологии изготовления ювелирных украшений; современные технологии обработки ювелирных сплавов; правила и приемы поэтапного выполнения технологического изготовления ювелирного украшения; особенности конструирования ювелирных украшений специфику изготовления ювелирных украшений при помощи трёхмерного компьютерного моделирования</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретировать различные подходы к формотворчеству; применять основные композиционные законы и понятия при создании художественного образа ювелирного украшения применять основные понятия, правила и законы создания композиционных решений при изготовлении трехмерных моделей ювелирных украшений;</li> <li>- Конструировать ювелирные украшения применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии в процессе копирования, варьирования и самостоятельного изготовления ювелирных украшений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильная организация рабочего места, своевременное завершение и сдача заданий</li> <li>- Выполнение практических заданий, участие в опросе, тестировании</li> <li>- Выполнение эскизов по графическому моделированию формы с учетом материала</li> <li>- Выполнение подсчетов расходов на материалы</li> <li>- Выполнение графических эскизов с учетом технологического процесса изготовления изделия</li> <li>- Создание завершённого дизайн-проекта с учетом материала, технологии изготовления, подготовка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение, оценка за практическую и домашнюю работу</li> <li>- Оценка за тестирование, оценка за выполнение практического задания</li> <li>- Оценка за практическое задание</li> </ul>

изготавливать ювелирные украшения в соответствии с требованиями производства - Применять специальную и специализированную литературу при проектировании и создании трехмерных компьютерных моделей ювелирного украшения использовать нормативно-правовую документацию при создании проекта ювелирного украшения рассчитать стоимость материалов оперировать файлами в системе Windows	конструкторской документации	
--	------------------------------	--

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения (мин)
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1: 1, 7, 18, 19, 14	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 2, 5, 6, 7, 20	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Повышенный	3
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Вариант 1: 2, 3, 4, 5, 12, 13	Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Закрытый	Базовый	1
			Открытый	Повышенный	3
			Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
		Вариант 2: 16	Открытый	Повышенный	3
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Вариант 1: 9, 10, 11, 14, 15, 16	Открытый	Повышенный	3
			Открытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Закрытый	Повышенный	3
			Открытый	Высокий	5
			Открытый	Высокий	5
			Открытый	Высокий	5

		Вариант 2: 8, 15	Закрытый Открытый	Повышенный Высокий	3 5
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Вариант 1: 6, 8, 17	Закрытый Закрытый Открытый	Повышенный Повышенный Повышенный	3 3 3
		Вариант 2: 9, 10, 11, 12, 13, 19	Закрытый Закрытый Закрытый Закрытый Закрытый	Базовый Повышенный Высокий Высокий Высокий	1 3 3 3 5
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Вариант 1: 20	Закрытый	Базовый	3 3 1
		Вариант 2: 1, 3, 4, 17, 18	Открытый Закрытый Закрытый Закрытый Закрытый	Базовый Повышенный Повышенный Повышенный	1 3 3 3

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Какую задачу решают фор-эскизы? (ОК 1)

- а) фор-эскизы решают задачу окончательных вариантов эскиза и дизайн-проекта ювелирных изделий;
- б) фор-эскизы решают задачу последних вариантов в разработке художественных образов ювелирных изделий, следующих за эскизами дизайн-проекта;
- в) фор-эскизы решают задачу черновых вариантов или набросков, которые в будущем станут основой для эскиза и дизайн-проекта ювелирных изделий.

2. Какие рисовальные законы и приемы используются в художественном проектировании ювелирных изделий? (ОК 02)

- а) в художественном проектировании ювелирных изделий используются тонально-графические рисовальные законы (закон контраста, закон тонального центра и др.) и рисовальные приемы (штриховка, растушевка, заливка и др.);
- б) в художественном проектировании ювелирных изделий используются тонально-графические рисовальные законы (штриховка, растушевка, заливка и др.) и рисовальные приемы (закон контраста, закон тонального центра и др.).
- в) в художественном проектировании ювелирных изделий используются живописные законы (контрастности, тепло-холодности и др.) и приемы (лессировки, тонировки и др.).

3. Почему в проектах при изображении ювелирных изделий в трех-четвертном повороте не используется система прямой перспективы? (ОК 02)

- а) в проектах при изображении ювелирных изделий в трех-четвертных поворотах не используется система прямой перспективы, потому что данная система искажает изображение изделия;
- б) в проектах при изображении ювелирных изделий в трех-четвертных поворотах не используется система прямой перспективы, потому что данная система основана на объективном видении с пропорциональными сокращениями.

в) в проектах при изображении ювелирных изделий в трех-четвертных поворотах не используется система прямой перспективы, потому что данная система основана на субъективном видении с пропорциональными сокращениями.

4. Что понимается под творческой концепцией дизайн–проекта? (ОК 02)

- а) под творческой концепцией дизайн–проекта понимается идея будущего изделия, описывающая его художественный образ;
- б) под творческой концепцией дизайн–проекта понимается целостная идеальная модель будущего изделия, описывающая его основные характеристики;
- в) под творческой концепцией дизайн–проекта понимается модель будущего изделия, описывающая его художественный образ.

5. Какое влияние оказывает культура и история на дизайн ювелирных изделий? (ОК 02)

6. Какой из перечисленных стилей чаще всего используется в современном ювелирном дизайне? (ПК 1.2.)

- а. Арт-Деко
- б. Барокко
- в. Минимализм
- г. Ренессанс

7. Используется ли в ювелирном дизайне 3D-моделирование? (ОК 1)

- а. Да
- б. Нет

8. Из каких материалов чаще всего изготавливаются художественные изделия? (ПК 1.2.)

- а. Золото и серебро
- б. Пластик
- в. Стекло
- г. Все вышеперечисленное

9. Применяется ли цвет в дизайне ювелирных изделий для привлечения внимания покупателя? (ПК 1.1)

- а. Да
- б. Нет

10. Согласны ли вы с утверждением, что ювелирные изделия должны отражать личный стиль носителя? (ПК 1.1)

- а. Да

- б. Нет
11. Опишите основные элементы, которые следует учитывать при создании художественного ювелирного изделия. (ПК 1.1)
12. Как вы понимаете концепцию "дизайн как искусство" в контексте ювелирных изделий? (ОК 02)
13. Какие технологии чаще всего используются для производства ювелирных изделий? (ОК 02)
- а. Литье
  - б. Кованая работа
  - в. 3D-печать
  - г. Все вышеперечисленное
14. Какой метод является наиболее распространенным при создании ювелирных изделиях из золота? (ПК 1.1)
- а. Лазерная резка
  - б. Литье
  - в. Ручная работа
  - г. Эмалирование
15. Возможен ли массовый выпуск индивидуальных ювелирных изделий с помощью CAD технологий? (ПК 1.1)
- а. Да
  - б. Нет
16. Какой подход к конструктивному решению ювелирных изделий вы считаете наиболее эффективным и почему? (ПК 1.1)
17. Объясните важность выбора материала для конструктивного решения ювелирного украшения. (ПК 1.2)
18. Какой из перечисленных программных обеспечений используется для 3D-моделирования ювелирных изделий? (ОК 01)
- а. AutoCAD
  - б. Rhino
  - в. Photoshop
  - г. CorelDRAW

19. \_\_\_\_\_ позволяет визуализировать изделия и выявлять возможные ошибки на ранних этапах разработки. (ПК 1.2)
20. Включает ли отчётная документация описание используемых материалов? (ПК 2.4.)
- а. Да
  - б. Нет

## **ВАРИАНТ 2**

1. Какие разделы должны быть включены в стандартный отчёт по дизайну ювелирного изделия? (ПК 2.4.)
2. Какие живописные законы и приемы используют в художественном проектировании ювелирных изделий? (ОК 01)
- а) в художественном проектировании ювелирных изделий используются живописные законы (лессировки, тонировки и др.) и приемы (контрастности, тепло-холодности и др.);
  - б) в художественном проектировании ювелирных изделий используются живописные законы (контрастности, тепло-холодности и др.) и приемы (лессировки, тонировки и др.);
  - в) в художественном проектировании ювелирных изделий используются тонально-графические рисовальные законы (штриховка, растушевка, заливка и др.) и рисовальные приемы (закон контраста, закон тонального центра и др.).
3. Что понимается под масштабом и масштабностью в художественном проектировании? (ПК 2.4.)
- а) масштаб – величина изображаемого объекта к его натуральной величине; масштабность – форма и ее элементы, относящиеся к человеку, окружающему пространству и др. формам;
  - б) масштаб – отношение величины изображаемого объекта к его натуральной величине; масштабность – соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку, окружающему пространству и др. формам;
  - в) масштаб – соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку, окружающему пространству и др. формам; масштабность – отношение величины изображаемого объекта к его натуральной величине.
4. Необходима ли визуализация изделия в отчётной документации? (ПК 2.4.)
- а. Да
  - б. Нет
5. Как называется метод, при котором используются повторяющиеся элементы или узоры в ювелирном дизайне? (ОК 01)
- а. Симметрия
  - б. Асимметрия
  - в. Ритм

г. Контраст

6. Какой из перечисленных методов чаще всего используется для создания эскизов ювелирных изделий? (ОК 01)

- а. 3D-моделирование
- б. Графический дизайн
- в. Печать на 3D-принтере
- г. Ручная рисовка

7. Какую роль играет цвет в ювелирном дизайне? (ОК 01)

- а. Указывает на цену изделия
- б. Подчеркивает стиль и оригинальность
- в. Не играет важной роли
- г. Создает ошеломляющий эффект

8. Что такое "разработка концепции" в проектировании ювелирного изделия? (ПК 1.1)

- а. Составление отчета о продаже
- б. Исследование потребностей рынка
- в. Создание общей идеи и замысла изделия
- г. Проектирование производственного процесса

9. Какой аспект важен при выборе материалов для ювелирного изделия? (ПК 1.2.)

- а. Только цена
- б. Физические характеристики и долговечность
- в. Удобство доставки
- г. Легкая обработка

10. Какой метод изготовления ювелирных изделий позволяет создавать сложные детали? (ПК 1.2.)

- а. Литье
- б. Сварка
- в. Эмалирование
- г. Ручная обработка



11. При создании ювелирного украшения важно учитывать \_\_\_\_\_ изделия для удобства ношения. (ПК 1.2.)
12. В ювелирном дизайне часто используется \_\_\_\_\_ для достижения гармонии в форме. (ПК 1.2.)
13. \_\_\_\_\_ позволяет проверить идею на физическом уровне, создавая образец продукта. (ПК 1.2.)
14. Какой метод позволяет быстро изготовить прототип ювелирного изделия?
- а. Литье
  - б. 3D-печать
  - в. Ковка
  - г. Эмалирование
15. Опишите процесс создания эскизов для ювелирного изделия. (ПК 1.1)
16. Почему важно проводить анализ рынка перед запуском новой линии ювелирных изделий? (ОК 02)
17. Что включает в себя отчет по дизайн-проекту ювелирного изделия? (ПК 2.4.)
- а. Полное описание всех этапов, бюджета и маркетинга
  - б. Только визуализацию
  - в. Процесс упаковки
  - г. Только информацию о клиентах
18. Как называется эталон документации, который используют в ювелирной промышленности? (ПК 2.4.)
- а. Технический паспорт
  - б. Креативный бюджет
  - в. Объемный отчет
  - г. Описание процесса создания
19. Какое значение имеет анализ рынка в процессе создания ювелирного изделия? (ПК 1.2.)
- а. Не имеет никакого значения
  - б. Помогает оценить востребованность и целевую аудиторию
  - в. Не влияет на конечный дизайн
  - г. Полезно только для управления запасами

20. Какой этап проектирования предшествует выбору материалов? (ОК 01)

- а. Создание отчета
- б. Концептуальное проектирование
- в. Маркетинговая стратегия
- г. Прототипирование

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Математика
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Информатика
ОУП.06	История
ОУП.07	Обществознание
ОУП.08	Химия
ОУП.09	Биология
ОУП.10	Физическая культура
ОУП.11	Физика
ОУП.12	География
ОУП.13	Основы безопасности и защита Родины
ДУПК.01	Родной язык / Введение в специальность
ДУПК.02	Государственный язык Республики Башкортостан
ДУПК.03	Основы проектной деятельности

**Приложение 2А.1**  
**к ОПОП – П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
**ОУП.01Русский язык**

Разработчик

Кузьмина Ирина Гавриловна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.01 Русский язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**  
предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

**1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной предмета:**

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**  
на уровне среднего общего образования.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда

и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного

и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона

и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических

и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии

с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости

за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому

и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного

и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного

и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ

по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья

и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе

к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание

глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий

и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

### **Метапредметные:**

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

-У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:



владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  
делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;  
оценивать приобретённый опыт;  
стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;  
постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;  
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  
признавать своё право и право других на ошибку;  
развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

-У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:**

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.

№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» , Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ , Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»20).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи.

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы.

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии.

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы

для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного

и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи.

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объём образовательной нагрузки обучающегося 82, в том числе:

в форме практической подготовки – 16 часов;

учебных занятий 74 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 2 часов;

консультаций 2 часа;

экзамен 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы предмета</b>	<b>82</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>74</b>
<b>в т. ч.:</b>	
уроки	74
практические занятия	0
лабораторные занятия	0
самостоятельные работы	2
в форме практической подготовки	16
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>4</b>

## 1.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
	<b>Введение</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> «Язык и его функции. Русский язык в современном мире»	1	
<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>			
	<i>Содержание учебного материала: значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля</i>	<b>2</b>	2
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь</b>	<b>8</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 1.1.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала: понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Онтогенез речевого развития детей	2	1
Тема 1.2.	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала: функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
Тема 1.3.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое	4	2
	Содержание учебного материала: Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	1	
Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)			
	Содержание учебного материала: лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности	1	2
Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)			
	Содержание учебного материала: информационная переработка текстов профессиональной направленности. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную по специальностям гуманитарного профиля	2	2
Раздел 2	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	8	
Основное содержание			
Тема 2.1	Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ	2	
	Содержание учебного материала: звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова	1	1
	Содержание учебного материала: Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.	1	1
Тема 2.2	Орфография	6	
	Содержание учебного материала: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	2	2
	Содержание учебного материала: правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок.	2	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
	<b>Содержание учебного материала:</b> выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи.	2	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>10</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 3.1.	<b>Слово в лексической системе языка</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Контекстуальные синонимы, антонимы. Градация. Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	1
Тема 3.2	<b>Лексика с точки зрения ее употребления</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы	2	1
Тема 3.3.	<b>Фразеологические единицы и их употребление</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические единицы и их употребление. Практическое занятие 7. Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.	2	2
Тема 3.4.	<b>Лексические нормы</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	1	3
<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>			
	<b>Содержание учебного материала:</b> профессионализмы. Терминологическая лексика гуманитарного профиля	2	2
	<b>Содержание учебного материала:</b> лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальностей гуманитарного профиля СПО. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
	<i>профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему</i>		
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>6</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 4.1.	<b>Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная	2	1
Тема 4.2.	<b>Словообразование. Морфологические и неморфологические способы</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Формообразование. Понятие об этимологии	2	1
Тема 4.3.	<b>Орфография</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.	2	2
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>20</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 5.1.	<b>Имя существительное как часть речи</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Употребление имен существительных.	1	1
	<b>Содержание учебного материала:</b> морфологический разбор существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных	1	2
Тема 5.2.	<b>Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Род,	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
	число, падеж прилагательных. Трудные случаи правописания прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Употребление прилагательных в речи		
Тема 5.3.	<b>Имя числительное как часть речи</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	1
Тема 5.4.	<b>Местоимение как часть речи. Правописание местоимений</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	2	2
Тема 5.5.	<b>Глагол как часть речи. Правописание глагола</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	1
Тема 5.6.	<b>Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b>	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b> деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий.	2	1
	<b>Содержание учебного материала:</b> деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.	2	2
Тема 5.7.	<b>Наречие как часть речи</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
	<b>Содержание учебного материала:</b> грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи слов в предложении. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	1
Тема 5.8.	<b>Служебные части речи</b>	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b> правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	2
<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>			
	<i>Содержание учебного материала: исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации профессий гуманитарного профиля</i>	2	3
	<i>Содержание учебного материала: составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальностей гуманитарного профиля</i>	1	3
<b>Раздел 6</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>20</b>	
<b>Основное содержание</b>			
Тема 6.1.	<b>Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
Тема 6.2.	<b>Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	2
Тема 6.3.	<b>Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения</b>	2	
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>	2	2
Тема 6.4.	<b>Простое предложение и его характеристика. Двусоставные и односоставные предложения.</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте	1	1
	<b>Содержание учебного материала:</b> второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средства связи предложений в тексте	1	1
Тема 6.5.	<b>Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.	2	2
Тема 6.6.	<b>Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор</b>	1	
	<b>Содержание учебного материала:</b> употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Формируемые компетенции
Тема 6.7.	<b>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания с несколькими придаточными</b>	1	
	<b>Содержание учебного материала:</b> сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	1
Тема 6.8.	<b>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b> знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	2
Тема 6.9.	<b>Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Период</b>	4	
	<b>Содержание учебного материала:</b> синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	1
<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>			
	<i>Содержание учебного материала: составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей гуманитарного профиля специальностей СПО</i>	3	3
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		4	
<b>Консультации</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия кабинета русского языка и литературы

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Основные источники:**

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2023. – 409 с. – (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 978-5-4468-5987-0

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные результаты:</p> <p><b>-гражданского воспитания:</b></p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p><b>-патриотического воспитания:</b></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</p>	<p>Устные и письменные опросы,</p> <p>подготовка доклада,</p> <p>круглый стол.</p> <p>Дискуссия.</p> <p>Собеседование.</p> <p>Круглый стол.</p>



<p><b>-духовно-нравственного воспитания:</b>  осознание духовных ценностей российского народа;  сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><b>-эстетического воспитания:</b>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;</p> <p><b>-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b>  сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p><b>-трудового воспитания:</b>  готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и</p>	<p>Беседа,.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Сочинение.</p> <p>Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Круглый стол</p> <p>Тестирование</p> <p>Собеседование</p>
---	--

<p>самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p><b>-экологического воспитания:</b></p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p><b>- ценности научного познания:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.</p> <p>В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Комплекс творческих работ</p>
--	--

<p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели</p> <p>и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения</p> <p>с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p>У обучающегося будут сформированы следующие <b>базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий</b>:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов</p> <p>по русскому языку;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p>	<p>Круглый стол</p>

**-базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

**- умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

Дискуссия

Творческие работы

Подготовка докладов, рефератов

<p>создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</p> <p><b>-умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:</b></p> <p>осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p> <p>пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</p> <p><b>-умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:</b></p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;</p> <p>оценивать приобретённый опыт;</p> <p>стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Дискуссия</p> <p>Публичное выступление</p> <p>Подготовка докладов</p> <p>Публичное выступление</p>
---	---

<p><b>-умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:</b>          давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;          владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;          использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;          уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;          принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;          принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;          признавать своё право и право других на ошибку;          развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</p> <p><b>-умения совместной деятельности:</b>          понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;          выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;          принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;          оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;          предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p><b>Предметные</b></p> <p><b>Язык и речь. Культура речи.</b>          Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.          Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.          Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.          Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности,</p>	<p>Устный опрос,          тестовый контроль,          контрольная работа, самостоятельная работа на занятиях.          Выступление с докладами и их анализ.</p>

уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные)

с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

#### **Морфемика и словообразование.**

Словообразовательные нормы.

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Выступления с сообщениями и их анализ с  
точки зрения орфоэпии.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Работа с текстом на правильное  
употребление лексических норм.  
Оценивание умения работать со  
словарями.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.

## Морфология. Морфологические нормы.

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные)

с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

## Орфография. Основные правила орфографии.

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

**Речь. Речевое общение.**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.

Контрольные диктанты, творческие работы.

## Дискуссии.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.

Контрольные диктанты, творческие работы.

Творческие работы, публичные выступления, дискуссии.



(объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Творческие работы,  
дискуссии, круглые столы.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке.**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

**Язык и речь. Культура речи. Синтаксис.**

Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи.**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных

Публичное выступление.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Контрольные диктанты, творческие  
работы.

<p>разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	<p>Доклады, рефераты, устное и письменное сообщение.</p>
---	--

## 5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ № 1.** Стил, которь характерен для научной литературы: статей, монографий, учебников, рецензий, рефератов. Требуе точности, логичности, объективности

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) публицистический
- 4) разговорный

**ЗАДАНИЕ № 2.** Отметьте номер ряда, где слова не являются антонимами

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) чистый - грязный
- 2) исчезают – пропадают
- 3) горячий – спокойный
- 4) простой – сложный

**ЗАДАНИЕ № 3.** Отметьте номер ряда, где слово не является синонимом

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) очень
- 2) здорово
- 3) весьма
- 4) крепко

**ЗАДАНИЕ № 4.** К одной части речи относятся все слова в ряду

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) сделав, рисуя
- 2) астрономический, двадцать
- 3) колхозный, крестьяне
- 4) кочерга, звуковой

**ЗАДАНИЕ № 5.** Градация – это...

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) единоначалие
- 2) однородное синтаксическое построение соседних предложений
- 3) постепенное возвышение
- 4) фигура обратная анафоре

ЗАДАНИЕ № 6. Фразеологическими оборотами являются

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением
- 2) обособленные определения
- 3) вводные слова
- 4) сравнительные обороты

ЗАДАНИЕ № 7. Укажите предложение, содержащее архаизм

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Пусть небо зажжется денницей!
- 2) Стрельцы набирались из широких слоев населения.
- 3) Вдаль идут державным шагом.
- 4) Старый друг лучше новых двух.

ЗАДАНИЕ № 8. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква е

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) подж...гатель
- 2) уб...ру
- 3) нач...нать урок
- 4) объед...ненный

ЗАДАНИЕ № 9. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква и

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) ист...нный
- 2) п...йзаж
- 3) пр..следование
- 4) ф...стиваль

ЗАДАНИЕ № 10. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ё

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) печ...ный
- 2) ч...порный
- 3) ж..кей
- 4) ш...рник

ЗАДАНИЕ № 11. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ы

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) сестриц...н
- 2) индукц...я
- 3) милиц...я
- 4) корпорац...я

ЗАДАНИЕ № 12. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ч

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) бетон...ик
- 2) перепис...ик
- 3) табун...ик
- 4) регулиров...ик

ЗАДАНИЕ № 13. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква и

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) пароход...к

- 2) замоч...к
- 3) кармаш...к
- 4) пузыреч...к

ЗАДАНИЕ № 14. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква с  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) во...звание
- 2) ра...звонить
- 3) бе...честный
- 4) бе...винный

ЗАДАНИЕ № 15. Соотнесите вопросы и части речи.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) сонный      а) деепричастие
- 2) земля      б) прилагательное
- 3) осилит      в) существительное
- 4) страдая      г) глагол

ЗАДАНИЕ № 16. Соотнесите слова и части речи.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) двойник      а) глагол
- 2) два      б) прилагательное
- 3) двойственный      в) числительное
- 4) двойной      г) существительное

ЗАДАНИЕ № 17. Перечислите второстепенные члены предложения.

ЗАДАНИЕ № 18. Несколько слов, связанных между собой и по смыслу, называются...

ЗАДАНИЕ № 19. Установите правильную последовательность синтаксического разбора простого предложения.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) грамматическая основа
- 2) вид предложения по цели высказывания
- 3) распространенное или нераспространенное
- 4) является ли предложение восклицательным

ЗАДАНИЕ № 20. Расположите в правильной последовательности морфологический разбор глагола.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) начальная форма (неопределенная форма)
- 2) постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) спряжение. непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), лицо (если есть), род (если есть).
- 3) часть речи, общее значение
- 4) синтаксическая роль в предложении.

## Вариант 2

ЗАДАНИЕ № 1. Стил ь характерен для международной, государственной, служебной документации, а именно законов, постановлений, договоров, объявлений, заявлений

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) публицистический
- 4) официально-деловой

ЗАДАНИЕ № 2. Отметьте номер ряда, где слова не являются антонимами

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) худой – крепкий
- 2) тонкий – толстый
- 3) каждый – всякий
- 4) спокойный – шумный

ЗАДАНИЕ № 3. Расположите в правильной последовательности морфологический разбор глагола.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) начальная форма (неопределенная форма)
- 2) постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) спряжение, непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), лицо (если есть), род (если есть).
- 3) часть речи, общее значение
- 4) синтаксическая роль в предложении.

ЗАДАНИЕ № 4. К одной части речи относятся все слова в ряду:

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) бежать, рассматривая
- 2) всякий, самый
- 3) стол, он
- 4) интересный, думающий

ЗАДАНИЕ № 5. Анафора – это...

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) единоначалие
- 2) однородное синтаксическое построение соседних предложений
- 3) постепенное возвышение
- 4) фигура обратная эпифоре

ЗАДАНИЕ № 6. Укажите предложение, содержащее архаизм

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Пусть небо зажжется денницей!
- 2) Стрельцы набирались из широких слоев населения.
- 3) Вдаль идут державным шагом.
- 4) Старый друг лучше новых двух.

ЗАДАНИЕ № 7. Соотнесите слова и части речи.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1) двойник      | а) глагол          |
| 2) два          | б) прилагательное  |
| 3) двойственный | в) числительное    |
| 4) двойной      | г) существительное |

ЗАДАНИЕ № 8. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква е  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) приб...рет
- 2) прит...рать
- 3) зам...рающий
- 4) пом...дор

ЗАДАНИЕ № 9. Фразеологическими оборотами являются  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением
- 2) обособленные определения
- 3) вводные слова
- 4) сравнительные обороты

ЗАДАНИЕ № 10. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ё  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ

- 1) реш...тка
- 2) ж...нглер
- 3) трущ...ба
- 4) ш...кировать

ЗАДАНИЕ № 11. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ы  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) демонстрац...я
- 2) коллекц...я
- 3) акац...я
- 4) куниц...н

ЗАДАНИЕ № 12. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ч  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) буфет...ица
- 2) прессов...ик
- 3) формов...ик
- 4) экскаватор...ик

ЗАДАНИЕ № 13. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква и  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) кирпич...к
- 2) звоноч...к
- 3) сыноч...к
- 4) дружоч...к

ЗАДАНИЕ № 14. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква с  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) и...дать

- 2) ра...звонить
- 3) бе...сердечный
- 4) бе...заботный

ЗАДАНИЕ № 15. Соотнесите вопросы и части речи.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) веселый      а) деепричастие
- 2) солнце      б) прилагательное
- 3) держит      в) существительное
- 4) ненави́дя      г) глагол

ЗАДАНИЕ № 16. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква е

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) пр...бить
- 2) пр...двинуть
- 3) пр...усадебный участок
- 4) пр...скучный рассказ

ЗАДАНИЕ № 17. Назовите виды дополнений

ЗАДАНИЕ № 18. Перечислите виды односоставных предложений.

ЗАДАНИЕ № 19. Установите правильную последовательность синтаксического разбора простого предложения.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) грамматическая основа
- 2) вид предложения по цели высказывания
- 3) распространенное или нераспространенное
- 4) является ли предложение восклицательным

ЗАДАНИЕ № 20. Укажите номер слова, которое не является синонимом

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) каждый
- 2) любой
- 3) всякий
- 4) самый



**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
**ОУП.02 Литература**

Разработчик:  
Кузьмина Ирина Гавриловна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

**1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной предмета:**

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

**Планируемые результаты освоения программы по литературе**  
на уровне среднего общего образования.

**Личностные результаты освоения программы по литературе**

на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) *патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

*3) духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

*4) эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства,

в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

*5) трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства

с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

*б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*7) экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

*8) ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные

и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели

и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**Метапредметные:**

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые *логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;  
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые *исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой

на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу

при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы *следующие умения работать* с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;  
владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий*:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;  
для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;  
признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы *следующие умения совместной деятельности*:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;  
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения

к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева,

А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина

и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения

и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина,

О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием»

А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; одно произведение А.П. Платонова; стихотворения

А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX — XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева,

А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера,

В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого,

Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы,

Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов

по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других);

не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя,

Дж. Сэлинджера, Р. Брэндери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы

Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима,

Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова

и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;



7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее

10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное

в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел

и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы

и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении

как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы

в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов,

а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения —

не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **Предметные результаты освоения программы по литературе должны обеспечивать:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной

и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться

на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное

в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов

и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Предметные результаты освоения программы по литературе должны обеспечивать:**

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном

развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века

со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии

на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое

и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы

в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение

умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объём образовательной нагрузки обучающегося 144, в том числе:

в форме практической подготовки – 28 часов;

учебных занятий 126 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 6 часов;

консультаций 4 часов;

экзамен 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы предмета</b>	<b>144</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b>126</b>
в т. ч.:	
уроки	126
практические занятия	0
лабораторные занятия	0
самостоятельные работы	6
в форме практической подготовки	<b>28</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>8</b>

## 1.2. Тематический план и содержание учебного предмета

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Уровень освоения
	<b>Введение</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
	<i>Содержание учебного материала: значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО гуманитарного профиля</i>	2	2
<b>Раздел 1</b>	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>38</b>	
Тема 1.1	<b>Содержание учебного материала:</b> культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики. Повторение и обобщение изученного.	2	2
Тема 1.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	4	1,2

	<b>Самостоятельная работа:</b> конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в пьесах А.Н. Островского.	2	
Тема 1.3	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).</p> <p>Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова</p>	4	1
Тема 1.4	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания.</p>	4	1

	Авторская позиция в романе. полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров»		
Тема 1.5	<b>Содержание учебного материала:</b> Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	2
Тема 1.6	<b>Содержание учебного материала:</b> Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспорию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библийские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении.	6	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Петербург Достоевского. Библийские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении.	2	



Тема 1.7	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовы. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p> <p>Патриотизм в понимании писателя.</p>	4	1,2
Тема 1.8	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Николай Семенович Лесков (1831—1895). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник»</p>	2	2
Тема 1.9	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия</p>	2	2

	пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)		
Тема 1.10	<b>Содержание учебного материала:</b> Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и другие.	2	2
<b>Раздел 2</b>	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>12</b>	
Тема 2.1	<b>Содержание учебного материала:</b> Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	2
Тема 2.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	2	2
Тема 2.3	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова.	1	2
Тема 2.4	<b>Содержание учебного материала:</b> литература народов России 2 половины 19 века. Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других	1	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
Тема 2.5	<i>Содержание учебного материала:</i> выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей гуманитарного профиля	4	2

Тема 2.6	<b>Содержание учебного материала:</b> зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.	2	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>12</b>	
Тема 3.1	<b>Содержание учебного материала:</b> Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	1
Тема 3.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».	2	1

	Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).		
Тема 3.3	<b>Содержание учебного материала:</b> Леонид Николаевич (1871-1919. «Иуда Искариот», «Большой шлем».	2	2
Тема 3.5	<b>Содержание учебного материала:</b> Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.	2	2
Тема 3.6	<b>Содержание учебного материала:</b> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.	2	1
Тема 3.7	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	2

	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
<b>Раздел 4</b>	<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>6</b>	
Тема 4.1	<b>Содержание учебного материала:</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	2	2
Тема 4.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	2	2
Тема 4.3	<b>Содержание учебного материала:</b> О.Э. Мандельштам (1891-1938) Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и другие.	2	2
<b>Раздел 5</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>14</b>	
Тема 5.1	<b>Содержание учебного материала:</b> становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.	2	1

	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.		
Тема 5.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2	1
Тема 5.3	<b>Содержание учебного материала:</b> Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	2	2
Тема 5.4	<b>Содержание учебного материала:</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	2
Тема 5.5	<b>Содержание учебного материала:</b> Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия	2	1,2

	человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. (избранные главы романа).		
Тема 5.6	<b>Содержание учебного материала:</b> Николай Алексеевич Островский (1904-1936). Роман «Как закалялась сталь». (Избранные главы).	2	2
Тема 5.7	<b>Содержание учебного материала:</b> Андрей Платонов. (1899-1951). Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие.	2	1
<b>Раздел 6</b>	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Литература о Великой Отечественной войне.</b>	<b>10</b>	
Тема 6.1	<b>Содержание учебного материала:</b> Александр Фадеев (1901-1956). Роман «Молодая гвардия».	<b>2</b>	2
Тема 6.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.	2	2
Тема 6.3	<b>Содержание учебного материала:</b> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.	1	2
Тема 6.4	<b>Содержание учебного материала:</b> драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.	1	1
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
Тема 6.5	<i><b>Содержание учебного материала:</b> выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности</i>	4	2
<b>Раздел 7</b>	<b>Особенности развития литературы второй половины XX-XXI века.</b>	<b>14</b>	

Тема 7.1	<b>Содержание учебного материала:</b> основные направления и течения художественной прозы. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	2	1
Тема 7.2	<b>Содержание учебного материала:</b> Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие.	1	1
Тема 7.3	<b>Содержание учебного материала:</b> В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	1	2
Тема 7.4	<b>Содержание учебного материала:</b> В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	1	2
Тема 7.5	<b>Содержание учебного материала:</b> А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.	2	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
Тема 7.6	<i><b>Содержание учебного материала:</b> навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы</i>	6	2
<b>Раздел 8</b>	<b>Поэзия второй половины XX — начала XXI века</b>	<b>8</b>	
Тема 8.1	<b>Содержание учебного материала:</b> поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	2	2



Тема 8.2	<b>Содержание учебного материала:</b> поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	1	2
Тема 8.3	<b>Содержание учебного материала:</b> И.А. Бродский (1940-1996). Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие.	1	1
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
Тема 8.4	<b>Содержание учебного материала:</b> аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста гуманитарного профиля	4	2
<b>Раздел 9</b>	<b>Драматургия второй половины XX — начала XXI века</b>	<b>2</b>	
Тема 9.1	<b>Содержание учебного материала:</b> драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.	2	1
<b>Раздел 10</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>4</b>	
Тема 10.1	<b>Содержание учебного материала:</b> литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.	2	2
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
Тема 10.2	<b>Содержание учебного материала:</b> сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии гуманитарного профиля	2	2
<b>Раздел 11</b>	<b>Зарубежная литература XX века</b>	<b>8</b>	
Тема 11.1	<b>Содержание учебного материала:</b> зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»;	1	1

	Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других.		
Тема 11.2	<b>Содержание учебного материала:</b> зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и другие.	1	2
Тема 11.3	<b>Содержание учебного материала:</b> зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.	2	1
	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b>		
Тема 11.4	<b>Содержание учебного материала:</b> «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста гуманитарного профиля	4	2
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>8</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия кабинета русского языка и литературы

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Основные источники:**

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2023. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

### 3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
В части гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного	Подготовка доклада,

<p>и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать</p> <p>в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной деятельности;</p> <p><b>- патриотического воспитания:</b></p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,</p> <p>проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России</p> <p>в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</p> <p>идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.</p> <p><b>- духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>осознание духовных ценностей русского народа;</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию, в том числе представленную</p> <p>в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь</p>	<p>круглый стол.</p>          <p>Дискуссия.</p>  <p>Собеседование.</p>   <p>Круглый стол.</p>     <p>Беседа</p>     <p>Сочинение.</p>
--	--

<p>на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;</p> <p><b>-эстетического воспитания:</b></p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;</p> <p><b>-трудового воспитания:</b></p> <p>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;</p> <p>к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять</p>	<p>Изложение на литературном материале на морально-нравственную тему.</p> <p>Круглый стол</p> <p>Тестирование</p> <p>Собеседование</p> <p>Круглый стол</p>
---	--

<p>такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p> <p><b>-экологического воспитания:</b></p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;</p> <p><b>-ценности научного познания:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p>	<p>Комплекс творческих работ</p> <p>Круглый стол.</p>
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p><b>-базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:</b></p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p>	<p>Круглый стол</p>

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

**-базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности

на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения,

Дискуссия

Творческие работы



находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;  
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  
уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

**-умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;  
создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  
оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Подготовка докладов, рефератов

<p><b>-умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:</b>  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;  владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;  аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p><b>-умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:</b>  самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;  самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;  давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;  расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;  делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p><b>-умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:</b>  давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Дискуссия</p> <p>Публичное выступление</p> <p>Подготовка докладов</p> <p>Публичное выступление</p> <p>Дискуссия</p>
--	--

<p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии; для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</p> <p><b>- умения совместной деятельности:</b></p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p>	<p>Проектная деятельность</p> <p>Круглый стол.</p>
<p><b>Предметные</b></p> <p>1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами</p>	<p>Устный опрос, тестовый контроль, контрольная работа, самостоятельная работа на занятиях. Выступление с докладами и их анализ.</p>

общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века

со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии

на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Выступления с сообщениями о  
ключевых проблемах русской культуры  
и их анализ .

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Работа с текстом на правильное  
выявление темы, идеи.

Дискуссия.

<p>произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;</p> <p>12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>	<p>Устный опрос, тестовый контроль, контрольная работа, самостоятельная работа на занятиях.</p> <p>Устный опрос, тестовый контроль, контрольная работа, самостоятельная работа на занятиях. Сопоставительный анализ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Доклады, рефераты.</p> <p>Творческие работы, публичные выступления, дискуссии.</p>
---	--

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных и электронных библиотек.	
--	--

## 5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

ЗАДАНИЕ № 1. «Мысль народная» является определяющей в романе

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) «Отцы и дети»
- 2) «Война и мир»
- 3) «Тихий Дон»
- 4) «Преступление и наказание»

ЗАДАНИЕ № 2. В стихотворении Н. Рубцова. «Тихая моя родина» раскрывается тема

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) родины
- 2) поэта и поэзии
- 3) потерянного поколения
- 4) природы

ЗАДАНИЕ № 3. Фамилия главного героя романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Башмачкин
- 2) Мелихов
- 3) Обломов
- 4) Безухов

ЗАДАНИЕ № 4. Герой пьесы А.Н. Островского «Гроза», чья жизнь построена на ругательствах

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Дикой
- 2) Тихон
- 3) Кулигин
- 4) Шапкин

ЗАДАНИЕ № 5. Автор романа «Обломов» является

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) А.Н. Островский
- 2) Н.В. Гоголь
- 3) И. А. Гончаров
- 4) И.С. Тургенев

ЗАДАНИЕ № 6. Главный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров в конце романа

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) умирает
- 2) уезжает за границу
- 3) женится на Одинцовой
- 4) становится врачом

ЗАДАНИЕ № 7. Главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» зовут

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Родион Раскольников
- 2) Евгений Базаров
- 3) Аркадий Кирсанов
- 4) Пьер Безухов

ЗАДАНИЕ № 8. В путешествие на фрегате «Паллада» отправился

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Ф.М. Достоевский
- 2) И.А. Гончаров
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) И.С. Тургенев

ЗАДАНИЕ № 9. Автор статьи «Мильон терзаний»

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Н.А. Добролюбов
- 2) Н.Г. Чернышевский
- 3) И.А. Гончаров
- 4) Д.И. Писарев

ЗАДАНИЕ № 10. В поисках счастливого отправляются в путь странники поэмы Н.А. Некрасова

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) «Дедушка»
- 2) «Русские женщины»
- 3) «Кому на Руси жить хорошо»
- 4) «Современники»

ЗАДАНИЕ № 11. Автор «Сказок для детей изрядного возраста» является

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.Е. Салтыков-Щедрин
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) Ф.М. Достоевский

ЗАДАНИЕ № 12. Автор безглагольного стихотворения «Шепот, робкое дыханье» является:

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) А. Фет
- 2) А.С. Пушкин
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) В. Брюсов

ЗАДАНИЕ № 13. Первый русский писатель, получивший европейскую славу

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) И.С. Тургенев
- 2) И.А. Гончаров
- 3) А.Н. Островский
- 4) А.Л. Чехов

ЗАДАНИЕ № 14. Автор «Денисьевского цикла», обогатившего русскую поэзию, является

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) А.А. Фет
- 2) Ф.И. Тютчев

- 3) А.С. Пушкин
- 4) М.Ю. Лермонтов

ЗАДАНИЕ № 15. Соотнесите героя и произведение.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1) Рахметов  | а) «Шинель»      |
| 2) Базаров   | б) «Что делать?» |
| 3) Обломов   | в) «Отцы и дети» |
| 4) Башмачкин | г) «Обломов»     |

ЗАДАНИЕ № 16. Соотнесите произведение и литературное направление.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1) «Бедная Лиза»                 | а) сентиментализм |
| 2) «Ода на восшествие Елизаветы» | б) реализм        |
| 3) «Война и мир»                 | в) романтизм      |
| 4) «Мцыри»                       | г) классицизм     |

ЗАДАНИЕ № 17. Определите правильную последовательность направлений.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) романтизм, реализм, классицизм, сентиментализм.
- 2) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- 3) сентиментализм, романтизм, реализм, классицизм.
- 4) реализм, романтизм, классицизм, сентиментализм.

ЗАДАНИЕ № 18. «Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум». Это портрет...

ЗАДАНИЕ № 19 Расположите этапы развития литературы в правильной последовательности.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Древнерусская литература
- 2) Русская литература 18 века
- 3) Русская литература 19 века
- 4) Устное народное творчество

ЗАДАНИЕ № 20. Реализм – это...

Вариант 2

ЗАДАНИЕ № 1. Стихотворение А. А. Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью» относится

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) к философской лирике
- 2) к пейзажной
- 3) свободолюбивой
- 4) любовной

ЗАДАНИЕ № 2. Поэт, не принадлежащий к течению футуризм

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) В. В. Маяковский
- 2) Д. Бурлюк
- 3) Н. Гумелев
- 4) В. Хлебников



ЗАДАНИЕ № 3. Произведение, в котором раскрывается тема Великой Отечественной войны  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) «Война и мир»
- 2) «Тихий Дон»
- 3) «А зори здесь тихие»
- 4) «Конармия»

ЗАДАНИЕ № 4. Героиня пьесы А.Н. Островского, бросившая вызов «темному царству»  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Варвара
- 2) Кабаниха
- 3) Катерина
- 4) Фекла

ЗАДАНИЕ № 5. И.А. Гончаров отправился в кругосветное путешествие на  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) фрегате «Паллада»
- 2) паруснике «Седов»
- 3) корабле «Титаник»
- 4) крейсере «Аврора»

ЗАДАНИЕ № 6. Герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», не признающий поэзию Пушкина  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Базаров
- 2) Кирсанов
- 3) Одинцова
- 4) Аркадий

ЗАДАНИЕ № 7. Поэт – дипломат, долгое время проработавший в Германии  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) А.С. Грибоедов
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) Ф.И. Тютчев

ЗАДАНИЕ № 8. Статья критика М. Антоновича «Асмодей нашего времени» посвящена роману  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
- 2) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
- 3) «Отцы и дети» И.С. Тургенева
- 4) «Обломов» И. А Гончарова

ЗАДАНИЕ № 9. Направление социалистический реализм было утверждено  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) на XX съезде партии
- 2) на I съезде Союза писателей
- 3) на III съезде комсомола
- 4) на пленарном заседании

ЗАДАНИЕ № 10. Героиня пьесы А.Н. Островского, о которой говорят: «Как ржа железо точит»  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Варвара

- 2) Кабаниха
- 3) Кудряш
- 4) Катерина

ЗАДАНИЕ № 11. В.В. Маяковский погиб

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) на дуэли
- 2) застрелился
- 3) в сражении
- 4) в драке

ЗАДАНИЕ № 12. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» местом действия является

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Москва
- 2) Петербург
- 3) Миргород
- 4) Петроград

ЗАДАНИЕ № 13. Отметьте, салон какой светской дамы Л.Н. Толстой сравнивает с прядельной мастерской

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Е. Безуховой
- 2) А. Шерер
- 3) Ж. Курагиной
- 4) Е. Болконской

ЗАДАНИЕ № 14. Назовите, у кого из героев И.С. Тургенева «красивая рука с длинными розовыми ногтями, казавшимися еще красивее от снежной белизны рукавчика, застегнутого крупным опалом...»

ЗАДАНИЕ № 15. Имя, отчество Цветаевой

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Наталья Николаевна
- 2) Анна Андреевна
- 3) Марина Ивановна
- 4) Ольга Сергеевна

ЗАДАНИЕ № 16. Укажите правильную последовательность создания указанных произведений Л.Н. Толстого.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) «Война и мир»
- 2) «Севастопольские рассказы»
- 3) «После бала»
- 4) «Детство»

ЗАДАНИЕ № 17. Соотнесите автора и произведение.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| 1) М.Ю. Лермонтов   | а) «Война и мир»              |
| 2) Ф.М. Достоевский | б) «Герой нашего времени»     |
| 3) И.С. Тургенев    | в) «Преступление и наказание» |
| 4) Л.Н. Толстой     | г) «Отцы и дети»              |

ЗАДАНИЕ № 18. Соотнесите характеристику и героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) В начале романа он склонен думать, что его личное участие может и должно повертывать историю в нужном направлении, все изменилось после Аустерлица.
  - 2) Он выглядит смешным и неуклюжим в салоне Шерер, открыт, условностям не привержен, естественен в каждом слове. Правдив, как ребенок.
  - 3) Порывы его большой и страстной души совпадали с тем, что испытывали тысячи солдат, которых он возглавлял, и миллионы мирных людей, которых они представляли.
  - 4) Он в изображении писателя – себялюбивый позер. Человек, мнящий, что его воля определяет движение миллионов людей и судьбы истории.
- а) Наполеон
  - б) Андрей Болконский
  - 3) Пьер Безухов
  - 4) Кутузов

ЗАДАНИЕ № 19. Укажите правильную последовательность.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Приезд Аркадия и Базарова в дом родителей
- 2) Заражение и смерть Базарова
- 3) Приезд Аркадия и Базарова В Марьино
- 4) Объяснение Базарова в любви

ЗАДАНИЕ № 20. Романтизм – это..

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
**ОУП. 03 Математика**

Разработчик:

*Заглядина Ольга Николаевна* преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**стр.**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.03 МАТЕМАТИКА

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета математика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (дизайнер).

### 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу.

### 1.3 Цели и задачи учебного предмета требования к результатам освоения учебного предмета

**Приоритетными целями обучения математике на базовом уровне являются:**

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

В результате изучения математики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

#### 1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

#### 2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

#### 4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

#### 5) физического воспитания:

сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В результате изучения математики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;

выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;

выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий*:

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;

выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически;

оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий*:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

**Предметные результаты:**

Числа и вычисления:

оперировать понятиями: рациональное и действительное число, обыкновенная и десятичная дробь, проценты;

выполнять арифметические операции с рациональными и действительными числами;

выполнять приближённые вычисления, используя правила округления, делать прикидку и оценку результата вычислений;



оперировать понятиями: степень с целым показателем, стандартная форма записи действительного числа, корень натуральной степени, использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных;

оперировать понятиями: синус, косинус и тангенс произвольного угла, использовать запись произвольного угла через обратные тригонометрические функции.

#### Уравнения и неравенства:

оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, целое, рациональное, иррациональное уравнение, неравенство, тригонометрическое уравнение;

выполнять преобразования тригонометрических выражений и решать тригонометрические уравнения;

выполнять преобразования целых, рациональных и иррациональных выражений и решать основные типы целых, рациональных и иррациональных уравнений и неравенств;

применять уравнения и неравенства для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

#### Функции и графики:

оперировать понятиями: функция, способы задания функции, область определения и множество значений функции, график функции, взаимно обратные функции;

оперировать понятиями: чётность и нечётность функции, нули функции, промежутки знакопостоянства;

использовать графики функций для решения уравнений;

строить и читать графики линейной функции, квадратичной функции, степенной функции с целым показателем;

использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни, выражать формулами зависимости между величинами.

#### Начала математического анализа:

оперировать понятиями: последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии;

оперировать понятиями: бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии;

задавать последовательности различными способами;

использовать свойства последовательностей и прогрессий для решения реальных задач прикладного характера.

#### Множества и логика:

оперировать понятиями: множество, операции над множествами;

использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

оперировать понятиями: определение, теорема, следствие, доказательство.

#### Числа и вычисления:

оперировать понятиями: натуральное, целое число, использовать признаки делимости целых чисел, разложение числа на простые множители для решения задач;

оперировать понятием: степень с рациональным показателем;

оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы.

#### Уравнения и неравенства:

применять свойства степени для преобразования выражений, оперировать понятиями: показательное уравнение и неравенство, решать основные типы показательных уравнений и неравенств;

выполнять преобразования выражений, содержащих логарифмы, оперировать понятиями: логарифмическое уравнение и неравенство, решать основные типы логарифмических уравнений и неравенств;

находить решения простейших тригонометрических неравенств;

оперировать понятиями: система линейных уравнений и её решение, использовать систему линейных уравнений для решения практических задач;

находить решения простейших систем и совокупностей рациональных уравнений и неравенств;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

#### Функции и графики:

оперировать понятиями: периодическая функция, промежутки монотонности функции, точки экстремума функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке, использовать их для исследования функции, заданной графиком;

оперировать понятиями: графики показательной, логарифмической и тригонометрических функций, изображать их на координатной плоскости и использовать для решения уравнений и неравенств;

изображать на координатной плоскости графики линейных уравнений и использовать их для решения системы линейных уравнений;

использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей из других учебных дисциплин.

#### Множества и логика:

оперировать понятиями: множество, операции над множествами;

использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

оперировать понятиями: определение, теорема, следствие, доказательство

#### Начала математического анализа:

оперировать понятиями: непрерывная функция, производная функции, использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач;

находить производные элементарных функций, вычислять производные суммы, произведения, частного функций;

использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы, применять результаты исследования к построению графиков;

использовать производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах;

оперировать понятиями: первообразная и интеграл, понимать геометрический и физический смысл интеграла;

находить первообразные элементарных функций, вычислять интеграл по формуле Ньютона–Лейбница;

решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа.

#### Геометрия:

оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость;

применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач;

оперировать понятиями: параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;

классифицировать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;

оперировать понятиями: двугранный угол, грани двугранного угла, ребро двугранного угла, линейный угол двугранного угла, градусная мера двугранного угла;

оперировать понятиями: многогранник, выпуклый и невыпуклый многогранник, элементы многогранника, правильный многогранник;

распознавать основные виды многогранников (пирамида, призма, прямоугольный параллелепипед, куб);

классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации (выпуклые и невыпуклые многогранники, правильные многогранники, прямые и наклонные призмы, параллелепипеды);

оперировать понятиями: секущая плоскость, сечение многогранников;

объяснять принципы построения сечений, используя метод следов;

строить сечения многогранников методом следов, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные аналитические методы при решении стандартных математических задач на вычисление расстояний между двумя точками, от точки до прямой, от точки до плоскости, между скрещивающимися прямыми;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные аналитические методы при решении стандартных математических задач на вычисление углов между скрещивающимися прямыми, между прямой и плоскостью, между плоскостями, двугранных углов;

вычислять объёмы и площади поверхностей многогранников (призма, пирамида) с применением формул, вычислять соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных многогранников;

оперировать понятиями: симметрия в пространстве, центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры;

извлекать, преобразовывать и интерпретировать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной форме;

применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;

приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов геометрии в искусстве;

применять полученные знания на практике: анализировать реальные ситуации и применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин.

оперировать понятиями: цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, цилиндр, коническая поверхность, образующие конической поверхности, конус, сферическая поверхность;

распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар);

объяснять способы получения тел вращения;

классифицировать взаимное расположение сферы и плоскости;

оперировать понятиями: шаровой сегмент, основание сегмента, высота сегмента, шаровой слой, основание шарового слоя, высота шарового слоя, шаровой сектор;

вычислять объёмы и площади поверхностей тел вращения, геометрических тел с применением формул;

оперировать понятиями: многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения;

вычислять соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел;

изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертёжных инструментов;

выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу, строить сечения тел вращения;

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

оперировать понятием вектор в пространстве;

выполнять действия сложения векторов, вычитания векторов и умножения вектора на число, объяснять, какими свойствами они обладают;

применять правило параллелепипеда;

оперировать понятиями: декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные и компланарные векторы;

находить сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам;

задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;

применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной форме;

решать простейшие геометрические задачи на применение векторно-координатного метода;

решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные методы при решении стандартных математических задач;

применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;

приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов геометрии в искусстве;

применять полученные знания на практике: анализировать реальные ситуации и применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин.

#### «Вероятность и статистика»

читать и строить таблицы и диаграммы;

оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее, наименьшее значение, размах массива числовых данных;

оперировать понятиями: случайный эксперимент (опыт) и случайное событие, элементарное событие (элементарный исход) случайного опыта, находить вероятности в опытах с равновероятными случайными событиями, находить и сравнивать вероятности событий в изученных случайных экспериментах;

находить и формулировать события: пересечение и объединение данных событий, событие, противоположное данному событию, пользоваться диаграммами Эйлера и формулой сложения вероятностей при решении задач;

оперировать понятиями: условная вероятность, независимые события, находить вероятности с помощью правила умножения, с помощью дерева случайного опыта;

применять комбинаторное правило умножения при решении задач;

оперировать понятиями: испытание, независимые испытания, серия испытаний, успех и неудача, находить вероятности событий в серии независимых испытаний до первого успеха, находить вероятности событий в серии испытаний Бернулли;

оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, диаграмма распределения.

сравнивать вероятности значений случайной величины по распределению или с помощью диаграмм;

оперировать понятием математического ожидания, приводить примеры, как применяется математическое ожидание случайной величины находить математическое ожидание по данному распределению;

иметь представление о законе больших чисел;

иметь представление о нормальном распределении.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета**  
объем образовательной нагрузки обучающегося 192 часа, в том числе:

в форме практической подготовки 34 часов;

учебных занятий 164 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 16 часов;

консультаций 4 часа;

экзамен 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>192</i>
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<i>34</i>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<i>164</i>
в том числе:	
уроки	<i>164</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>16</i>
<b>Консультации</b>	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме (экзамена)</i>	<i>8</i>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП. 03 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Числа и вычисления</b>			
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1 Действительные числа.	<p>Урок 1. Натуральное, целое число. Признаки делимости целых чисел. Разложение числа на простые множители.</p> <p>Урок 2. Рациональные и иррациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты. Арифметические операции с рациональными и действительными числами.</p> <p>Урок 3. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений в будущей профессии.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2*</p>	2
Тема 1.2 Степень с действительным показателем и её свойства	<p>Урок 4. Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа, корень натуральной степени.</p> <p>Урок 5. Степень с рациональным показателем</p> <p>Урок 6. Логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы</p> <p>Урок 7. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2*</p>	2

Тема 1.4 Синус, косинус, тангенс, котангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента.	Урок 8, 9. Синус, косинус, тангенс, котангенс числового аргумента. Запись произвольного угла через обратные тригонометрические функции.	4	2
---	---	---	---

<b>Уравнения и неравенства.</b>			
Тема 2.1 Тожества и уравнения.	Содержание учебного материала		
	Урок 10. Тожества и тождественные преобразования. Преобразования числовых выражений, содержащих степени и корни. Свойства степени. Неравенство.	2	2
	Урок 11. Целое, рациональное, иррациональное уравнение.	2	
	Урок 12, 13. Показательное уравнение и неравенство, основные типы показательных уравнений и неравенств.	4	
	Урок 14. Преобразования тригонометрических выражений.	2	
	Урок 15. Тригонометрическое уравнение.	4	

	Урок 16, 17. Логарифмическое уравнение и неравенство, основные типы логарифмических уравнений и неравенств	4	
	Урок 18. Применение уравнения и неравенства для решения задач дизайнерского характера.	2*	
	Урок 19. Моделирование реальных ситуаций (из специфики будущей профессии) на языке алгебры, составление выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.	4*	
<b>Функции и графики.</b>	Содержание учебного материала		2
	Урок 20. Функция. Способы задания функции, область определения и множество значений функции, график функции, взаимно обратные функции.	2	
	Уроки 21. Чётность и нечётность функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, периодичность функции, промежутки монотонности функции, точки экстремума функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке.	2	
	Урок 22. Применение графиков функций для решения уравнений	2	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Сделать презентацию: Построение графиков линейной функции, квадратичной функции, степенной функции с целым показателем, показательной, логарифмической и тригонометрических функций	4	
	Урок 23. Применение графиков функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач дизайнерского характера	2*	



<b>Начала математического анализа.</b>	Содержание учебного материала		
<b>Тема 4.1 Последовательности</b>	Урок 24. Последовательность. Урок 25. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Способы задания прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии.	4	2
<b>Тема 4.2 Прогрессии</b>	Урок 26. Применение свойства последовательностей и прогрессий для решения задач «дизайнерского» характера.	2*	2
<b>Тема 4.3 Непрерывные функции и их свойства.</b>	Урок 27, 28, 29. Непрерывная функция, производная функции. Производные элементарных функций. Свойства и правила нахождения производной.	4	2
<b>Тема 4.4 Производная функции.</b>	Урок 30. Геометрический и физический смысл производной для решения задач.	2	2
	Урок 31. Применение производной для исследования функции на монотонность и экстремумы. Применение результатов исследования к построению графиков. Урок 32. Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.	2 2*	2
<b>Тема 4.5. Первообразная</b>	Уроки 33. Первообразная, основные свойства первообразных. Первообразные элементарных функций. Правила нахождения первообразных.	4	2
<b>Тема 4.6. Интеграл.</b>	Уроки 34, 35. Геометрический смысл интеграла. Вычисление определённого интеграла по формуле Ньютона–Лейбница.	4	2

	Урок 36. Решение прикладных задач (связанные с профессией дизайнера), средствами математического анализа.	2*	
<b>Множества и логика.</b>			2
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 5.1 Множество</b>	<i>Самостоятельная работа.</i> Сделать презентацию «Множество, операции над множествами»	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Сделать презентацию «Определение, теорема, следствие, доказательство»	2	
	Урок 37. Применение теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов	2*	2
<b>Геометрия</b>			
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 6.1.Аксиомы стереометрии и ближайшие следствия из них.</b>	Урок 38. Основные понятия стереометрии. Аксиомы стереометрии и следствия из них.	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Сделать справочник «Аксиомы планиметрии и ближайшие следствия из них»	4	
<b>Тема 6.2.Прямые и плоскости в пространстве.</b>	Урок 39.Параллельность прямых и плоскостей. Урок 40. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Урок 41. Двугранный угол, грани двугранного угла, ребро двугранного угла, линейный угол двугранного угла, градусная мера двугранного угла.	2 2 2	2
<b>Тема 6.3 Многогранники.</b>	Урок 42. Понятие многогранника. Выпуклый и невыпуклый многогранник, элементы многогранника, правильный многогранник. Виды многогранников.	2	2

<b>Тема 6.4. Сечения.</b>	Урок 43. Секущая плоскость, сечение многогранников. Метод следа. <i>Самостоятельная работа.</i> Построить сечения многогранников методом следов.	2 4	2
<b>Тема 6.5. Метрические задачи в пространстве.</b>	Урок 44. Вычисление углов между скрещивающимися прямыми, между прямой и плоскостью, между плоскостями, двугранных углов;	2	2
<b>Тема 6.6. Объёмы и площади поверхностей многогранников.</b>	Урок 45. Вычисление объёмов и площадей поверхностей многогранников (призма, пирамида) с применением формул.	2	2
<b>Тема 6.7. Симметрия в пространстве</b>	Урок 46. Симметрия в пространстве. Центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры.	2	2
<b>Тема 6.8. Тела вращения</b>	Урок 47. Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, цилиндр, коническая поверхность, образующие конической поверхности, конус, сферическая поверхность. Урок 48. Взаимное расположение сферы и плоскости. Урок 49. Шаровой сегмент, основание сегмента, высота сегмента, шаровой слой, основание шарового слоя, высота шарового слоя, шаровой сектор. Урок 50. Объёмы и площади поверхностей тел вращения, геометрических тел с применением формул. Урок 51 Многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения.	2  2 2 2	2
<b>Тема 6.9. Векторы в пространстве.</b>	Урок 52. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некопланарным векторам. Правило параллелепипеда. Урок 53. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Урок 54. Скалярное произведение векторов. Урок 55. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач.	2  2 2	2

	<p>Урок 56. Примеры математических закономерностей в природе и жизни, проявление законов геометрии в искусстве.</p> <p>Урок 57, 58. Моделирование реальных ситуаций на языке геометрии, исследование построенных моделей с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решение практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин</p>	<p>4*</p> <p>4*</p>	
<b>«Вероятность и статистика»</b>			2
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 7.1. Случайные события и вероятности</b>	<p>Урок 59. Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов.</p> <p>Урок 60. Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частоты и вероятности событий.</p> <p>Урок 61. Случайные опыты с равновозможными элементарными событиями. Вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями.</p> <p>Урок 62. Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей.</p> <p>Урок 63 Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события.</p> <p>Урок 64 Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона.</p> <p>Урок 65 Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	2

	Урок 66 Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Примеры распределений, в том числе, геометрическое и биномиальное	2	
<b>Тема 7.2. Случайные величины и закон больших чисел</b>	Урок 67. Числовые характеристики случайных величин: математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение при решении задач профессиональной направленности	2*	2
	Урок 68. Примеры применения математического ожидания, в том числе в задачах из повседневной жизни.	2*	
	Урок 69. Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин.	2	
	Урок 70. Математическое ожидание и дисперсия геометрического и биномиального распределений.	2	
	Урок 71. Закон больших чисел и его роль в науке, природе и обществе. Выборочный метод исследований.	2*	
	Урок 72. Примеры непрерывных случайных величин. Понятие о плотности распределения. Задачи, приводящие к нормальному распределению.	2*	
	Урок 73. Понятие о нормальном распределении.	2	
ИТОГО		164 (ПЗ) +16 (СРС)	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия:

- кабинета математики;

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- экран.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Математика: алгебра и начала анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа, 10-11 классы: базовый и углубленный уровни: учебник /Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачев.- 5-изд.- Москва: Просвещение, 2023.-463с.
2. Математика: алгебра и начала анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа, 10-11 классы: базовый и углубленный уровни: учебник /Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачев.- 5-изд.- Москва: Просвещение, 2023.-463с.
3. Башмаков М.И. Математика: Задачник : учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования / М.И. Башмаков.- 6-е изд., стер.-М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2022.-416 с.
4. Башмаков М.И. Математика: Сборник задач профильной направленности : учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/ М.И. Башмков.-4-е изд., испр.- М.: Издательский центр "Академия", 2021.-208 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Абдуллина, К. Р. Математика: учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99917www.nsc.ru/win/mathpub/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные</b>	Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность (18.12)
1) гражданского воспитания 2) патриотического воспитания 3) духовно-нравственного воспитания 4) эстетического воспитания 5) физического воспитания 6) трудового воспитания 7) экологического воспитания 8) ценности научного познания	Портфель математических достижений - портфолио (олимпиады разного уровня, чтения, конкурсы, викторины, проекты, публикации), опросы, анкеты, тестирование, наблюдение, участие в мероприятиях, акциях (Всероссийская образовательная акция по математике MathCat, "Математика в жизни моей семьи" и др.)
<b>Метапредметные</b>	Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга (18.18)
1) познавательные универсальные учебные действия 2) умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий 3) умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий 4) умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий 5) умения совместной деятельности	Экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов. Эссе («Математика как наука рассуждать и мыслить», «Актуальные проблемы современной математики», «Математика в профессии дизайнера» и другие); Реферат («Удивительное число $\pi$ », «Великие математики (по векам)», «Зачем дизайнеру математика», «Математика в профессии дизайнера», «Математика в моей будущей профессии»; аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, творческое задание и другие
<b>Предметные</b>	Текущий, тематический, промежуточный и итоговый контроль по математике; стартовая диагностика
1) Числа и вычисления 2) Уравнения и неравенства: 3) Функции и графики	Тестирование по индивидуальным тестам. Тестирование по одному варианту. Контрольная работа по вариантам. Зачёт-беседа по материалам курса. Устный

<p>4) Начала математического анализа;</p> <p>5) Множества и логика</p> <p>6) Геометрия</p> <p>7) «Вероятность и статистика»</p>	<p>опрос. Опрос с помощью ПК (тест с выбором ответа). Математический диктант. Изготовление макетов геометрических фигур и геометрических тел. Билеты.</p>
---	---



## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**1. Представить степень с дробным показателем в виде корня:** 1)  $37^{\frac{4}{5}}$ ; 2)  $c^{-\frac{2}{5}}$ ; 3)  $a^{0,5}$ ; 4)  $-5x^{\frac{3}{4}}$ ; 5)  $(x-y)^{\frac{5}{7}}$ ; 6)  $35^{\frac{5}{6}}$ ; 7)  $a^{-\frac{3}{8}}$ ; 8)  $c^{0,2}$ ; 9)  $\frac{6}{11}x^{\frac{4}{5}}$ ; 10)  $(x+y)^{\frac{2}{3}}$ .

**2. Представьте арифметический корень в виде степени с дробным показателем:**

1)  $\sqrt[7]{8^2}$ ; 2)  $\sqrt[10]{4^{-3}}$ ; 3)  $\sqrt[8]{x}$ ; 4)  $\sqrt{y^{-11}}$ ; 5)  $\sqrt[3]{x+y}$ ; 6)  $\sqrt[6]{7^5}$ ; 7)  $\sqrt[11]{6^{-4}}$ ; 8)  $\sqrt[7]{y}$ ; 9)  $\sqrt{x^{-13}}$ ; 10)  $\sqrt[4]{x-y}$ .

**3. Вычислить:** 1)  $81^{\frac{1}{2}}$ ; 2)  $121^{-\frac{1}{2}}$ ; 3)  $4 \cdot 125^{\frac{1}{3}}$ ; 4)  $243^{0,6}$ ; 5)  $144^{\frac{1}{2}}$ ; 6)  $225^{-\frac{1}{2}}$ ; 7)  $5 \cdot 343^{\frac{1}{3}}$ ; 8)  $32^{0,8}$ .

**4. Вычислить:** 1)  $\frac{\sqrt[4]{2}}{\sqrt[4]{1250}}$ ; 2)  $\sqrt[3]{\frac{20}{63}} \cdot \sqrt[3]{\frac{14}{15}}$ ; 3)  $\sqrt[3]{\sqrt{73}-3} \cdot \sqrt[3]{\sqrt{73}+3}$ ; 4)  $\frac{\sqrt[4]{3}}{\sqrt[4]{768}}$ ; 5)  $\sqrt[3]{\frac{12}{25}} \cdot \sqrt[3]{\frac{16}{15}}$ ; 6)  $\sqrt[4]{\sqrt{97}-4} \cdot \sqrt[4]{\sqrt{97}+4}$ .

**5. Выполнить действия:** 1)  $a^{\frac{2}{5}} \cdot a^{\frac{3}{4}}$ ; 2)  $x^{\frac{1}{2}} : x^{\frac{1}{5}}$ ; 3)  $\left(y^{\frac{3}{5}}\right)^{\frac{5}{6}}$ ; 4)  $(a^2 c^4)^{\frac{3}{8}}$ ; 5)

$\left(\frac{x^4}{y^{\frac{5}{6}}}\right)^{0,2}$ ; 6)  $a^{\frac{1}{5}} \cdot a^{\frac{2}{3}}$ ; 7)  $y^{\frac{1}{3}} : y^{\frac{1}{5}}$ ; 8)  $\left(x^{\frac{2}{5}}\right)^{\frac{5}{4}}$ ; 9)  $(a^3 x^2)^{\frac{5}{6}}$ ; 10)  $\left(\frac{a^5}{x^{\frac{2}{3}}}\right)^{0,6}$ .

**6. Упростить выражение:**  $\frac{a - 3a^{\frac{1}{2}}}{a - 6a^{\frac{1}{2}} - 9}$  и найти его значение при  $a=441$ ;  $\frac{y + 4y^{\frac{1}{2}} + 4}{y + 2y^{\frac{1}{2}}}$

и найти его значение при  $y=256$ .

**7. Решите уравнение:** 1)  $5^x=25$ ; 2)  $4^{2x+6}=64^x$ ; 3)  $9^x=\sqrt[3]{9}$ ; 4)  $7^x=\frac{1}{49}$ ; 5)  $3^x=9$ ; 6)  $5^x=\sqrt{5}$ ; 7)  $6^{2x-8}=216^x$ ; 8)  $4^x=\frac{1}{16}$ .

**8. Вычислить:** 1)  $456^0 - \left(\frac{1}{125}\right)^{-\frac{1}{3}} + 6^{-2}$ ; 2)  $\frac{12^{\frac{2}{5}}}{4^{\frac{2}{5}} - 3^{\frac{3}{5}}}$ ; 3)  $2^{\sqrt{3}-1} \cdot 2^{5-\sqrt{3}}$ ; 4)

5)  $328^0 - \left(\frac{1}{27}\right)^{-\frac{1}{3}} + 4^{-3} \cdot \frac{28^{\frac{3}{4}}}{4^{\frac{1}{4}} - 7^{\frac{3}{4}}}$ ; 6)  $3^{\sqrt{2}-4} \cdot 3^{6-\sqrt{2}}$ .

**9. Упростить:** 1)  $\sqrt[6]{\frac{c^5 b^3}{a}} \cdot \sqrt[6]{\frac{cb^3}{a^{11}}}$ ; 2)  $\frac{(x^2)^5}{x^4 - x^9}$ ; 3)  $\sqrt[5]{\frac{x^7 b^2}{z^4}} \cdot \sqrt[5]{\frac{x^3 b^3}{z}}$ ; 4)  $\frac{(a^3)^2}{a^7 - a^{-3}}$ ;

$$5) \sqrt[8]{\frac{z^5 y^3}{x^9}} - \sqrt[8]{\frac{z^3 y^{13}}{x^7}}; 6) \frac{(x^4)^2}{x - x^5}$$

10. Найдите значение выражения

$$\frac{7(m^5)^6 + 11(m^3)^{10}}{(3m^{15})^2}.$$

11. Найдите значение выражения

$$\frac{(3x)^3}{x^{-10} \cdot 2x^4}.$$

12. Вычислить, используя свойства логарифма:

а).  $\log_2 20 - \log_2 15 + \log_2 24$ ; б).  $\log_3 18 + \log_3 12 - \log_3 8$ ; в).  $\log_4 12 - \log_4 15 + \log_4 20$ ;  
 г).  $\log_5 10 - \log_5 6 + \log_5 15$ ; д).  $\log_4 28 - \log_4 21 + \log_4 12$ ; е).  $\log_{14} \sqrt[3]{196}$ ; ж).  $\log_7 \sqrt[3]{49}$ ;  
 з).  $\log_8 \sqrt[3]{64}$ ; к).  $4^{1 + \log_4 3}$ ; л).  $5^{1 + \log_5 2}$ ; м).  $5^{2 + \log_5 2}$ .

13. Решить уравнение:

1.  $\log_2(4-x) = 7$
2.  $\log_5(4+x) = 2$
3.  $\log_5(5-x) = \log_5 3$
4.  $\log_2(15+x) = \log_2 3$
5.  $\log_4(x+3) = \log_4(4x-15)$
6.  $\log_{\frac{1}{7}}(7-x) = -2$
7.  $\log_5(5-x) = 2\log_5 3$
8.  $\log_7(x^2 + 5x) = \log_7(x^2 + 6)$
9.  $\log_4(4+7x) = \log_4(1+5x) + 1$
10.  $\log_8 2^{6x-3} = 4$
11.  $2^{\log_8(4x+5)} = 7$
12.  $\log_6(3-x) = 2$
13.  $\log_2(8+x) = 3$
14.  $\log_{13}(17-x) = \log_{13} 12$
15.  $\log_5(1+x) = \log_5 4$
16.  $\log_9(x+6) = \log_9(4x-9)$
17.  $\log_{\frac{1}{4}}(9-5x) = -3$
18.  $\log_2(4-x) = 2\log_2 5$
19.  $\log_5(x^2 + 4x) = \log_5(x^2 + 11)$
20.  $\log_2(8+7x) = \log_2(8+3x) + 1$ .

14. Решить уравнение:

1.  $5^{x-2} = 25$
2.  $3^{x-4} = 1$
3.  $2^{x+2} + 2^x = 5$
4.  $2^{x+5} = 32$
5.  $5^{2x} + 8 = 9$

$$6. 3^{x+2} - 3^x = 72$$

$$7. 6^{x-3} = 36$$

$$8. 5^{x-6} = 1$$

$$9. 3^{x+2} + 3^x = 30$$

$$10. 8^{x-9} = 64$$

$$11. 16^{x+9} - 8 = -7$$

$$12. 2^x + 2^{x+3} = 9$$

$$13. 6^{2x-16} = \frac{1}{36}$$

### 15. Решить неравенство:

$$1. \log_2 (5x - 9) < \log_2 (3x + 1)$$

$$2. \log_{0,4} (12x + 2) \geq \log_{0,4} (10x + 16)$$

$$3. \log_8 (x^2 - 7x) \geq 1$$

$$4. \log_{2,5} (6 - x) < \log_{2,5} (4 - 3x)$$

$$5. \log_{1/2} (x^2 + 0,5x) > 1$$

$$6. \log_2 (x^2 - 6x + 24) \leq 4$$

$$7. \log_2 (8 - x) > 1$$

$$8. \log_{1/3} (x + 1) \geq \log_{1/3} (3 - x)$$

$$9. \log_2 x + \log_2 (x - 1) < 1$$

$$10. \log_{1/3} (-x) < \log_{1/3} (4 - 2x)$$

$$11. \log_{1/3} (-x^2 + 10x/9) \geq 2$$

$$12. \log_{2,5} (6 - x) \geq \log_{2,5} (4 - 3x)$$

$$13. \log_{1/2} (x^2 + 0,5x) \leq 1$$

$$14. \log_2 (x^2 - 6x + 24) < 4$$

### 16. Решить неравенство:

$$1. \left(\frac{1}{7}\right)^{4x+8} \geq 49^{3-x};$$

$$2. 3^{4x-7} < 27^{x+8};$$

$$3. 6^{x^2+x-4} \leq 36;$$

$$4. 2^{x+1} + 2^{x+2} > 96;$$

$$5. \left(\frac{3}{4}\right)^{7x+4} \leq \frac{9}{16};$$

$$6. \left(\frac{1}{6}\right)^{3x-12} \leq 36^{x+7};$$

$$7. 4^{5x-1} > 16^{2x+8};$$

$$8. 7^{x^2-2x-7} \geq 7;$$

$$9. 3^{x+1} + 3^{x+3} < 270;$$

$$10. \left(\frac{5}{7}\right)^{4-x} \geq \frac{25}{49};$$

$$11. \left(\frac{1}{8}\right)^{4x+9} \geq 64^{5-x};$$

$$12. 2^{7x-12} < 8^{x+1};$$

13.  $5^{x^2-3x-2} \leq 25$ ;  
 14.  $9^{x+1} + 9^x > 810$ ;  
 15.  $\left(\frac{2}{3}\right)^{2x-10} \leq \frac{8}{27}$ .

17. Найдите  $\operatorname{tg} \alpha$ , если  $\cos \alpha = \frac{5}{\sqrt{34}}$  и  $\alpha \in (0; 0,5\pi)$ .  
 18. Найдите значение выражения  $36\sqrt{3} \operatorname{tg} \frac{\pi}{3} \sin \frac{\pi}{6}$ .  
 19. Найдите значение выражения  $39\sqrt{2} \operatorname{tg} \frac{\pi}{4} \sin \frac{\pi}{4}$ .  
 20. Найдите значение выражения:  $\frac{258 \sin 179^\circ \cdot \cos 179^\circ}{\sin 358^\circ}$ .  
 21. Найдите значение выражения  $\frac{14(\sin^2 79^\circ - \cos^2 79^\circ)}{\cos 158^\circ}$ .  
 22. Найдите значение выражения  $\frac{\sin 54^\circ}{26 \cos 36^\circ}$ .  
 23. Найдите  $-14 \cos 2\alpha$ , если  $\cos \alpha = -0,1$ .  
 24. Найдите значение выражения  $\frac{-14 \sin 84^\circ}{\sin 42^\circ \cdot \sin 48^\circ}$ .  
 25. Найдите значение выражения  $\sqrt{2} \sin \frac{\pi}{8} \cdot \cos \frac{\pi}{8}$ .

**26. Решить уравнения:**

- 1).  $\sin x = \frac{\sqrt{2}}{2}$ ;  
 2)  $\cos x = -\frac{\sqrt{3}}{2}$ ;  
 3)  $\sin 3x = 1$ ;  
 4).  $2 \cos \frac{x}{3} = \sqrt{3}$ ;  
 5).  $\sqrt{2} \sin \left(2x + \frac{\pi}{3}\right) = -1$ ; 6).  $\cos x = \frac{\sqrt{3}}{2}$ ; 7).  $\sin x = -\frac{\sqrt{2}}{2}$ ; 8).  $\cos 2x = -1$ ; 9).  $2 \sin \frac{x}{2} = \sqrt{3}$ ; 10).  $2 \sin \left(3x - \frac{\pi}{4}\right) = -\sqrt{2}$ .  
 11)  $\sin \left(2x - \frac{\pi}{4}\right) = -\frac{1}{2}$   
 12)  $\cos \left(\frac{x}{3} + \frac{\pi}{6}\right) = \frac{\sqrt{2}}{2}$   
 13)  $\operatorname{tg} \left(x - \frac{\pi}{3}\right) = \frac{1}{\sqrt{3}}$   
 14)  $\sin 6x = \frac{9}{8}$   
 15)  $\cos \left(4x + \frac{\pi}{3}\right) = -1$   
 16)  $\operatorname{tg} \left(3x + \frac{\pi}{6}\right) = 1$

- 17)  $\sin(3x + \frac{\pi}{4}) = \frac{\sqrt{3}}{2}$
- 18)  $\cos(\frac{x}{3} - \frac{\pi}{4}) = -\frac{1}{2}$
- 19)  $\operatorname{tg}\left(x + \frac{\pi}{3}\right) = \sqrt{3}$
- 20)  $\cos 3x = -\frac{5}{3}$
- 21)  $\sin(4x - \frac{\pi}{3}) = 0$
- 22)  $\operatorname{tg}(2x - \frac{\pi}{6}) = -1$ .

27. Найдите производную функции

- 1)  $y = x^2 - 7x$ ;
- 2)  $y = 12x + \sqrt{x}$ ;
- 3)  $y = \frac{1}{x} + 4x$ ;
- 4)  $y = \sin x + 3$ ; 5)  $y = x^5 + 9x^{20} + 1$ ;
- 6)  $y = (x^2 - 1) \cdot (x^4 + 2)$ ;
- 7)  $y = \sqrt{x} \cdot (2x - 4)$ ;
- 8)  $y = x \cdot \cos x$ ;
- 9)  $y = (\frac{1}{x} + 1) \cdot (2x - 3)$ ;
- 10)  $y = \frac{x - 2}{2x + 4}$ ;
- 11)  $y = \frac{x^3}{3x + 1}$ ;
- 12)  $y = \frac{\sin x}{x}$ ;
- 13).  $y = x^3 + 2x^5$ ;
- 14)  $y = 10x + 3\sqrt{x}$

**28. Решить задачи (геометрия):**

- 1). Прямые  $a$  и  $b$  скрещивающиеся. Прямая  $c$  параллельна прямой  $b$ . Могут ли прямые  $a$  и  $c$  пересекаться?
- 2) Плоскость  $\alpha$  проходит через верхнее основание трапеции  $ABCD$ . Докажите, что любая прямая, лежащая в плоскости  $\alpha$  и параллельная прямой  $BC$ , параллельна прямой  $AD$ . Точки  $M$  и  $N$  - середины боковых сторон. Найдите  $AD$ , если  $BC=8$ ,  $MN=12$ .
- 3) Прямая  $FA$  проходит через вершину параллелограмма  $ABCD$  и не лежит в плоскости параллелограмма. а) Докажите, что  $FA$  и  $CD$  скрещивающиеся. б) Чему равен угол между прямыми  $FA$  и  $CD$ , если угол  $FAB$  равен  $30$  градусов?
- 4) Прямая  $a$  параллельна плоскости  $\alpha$ , прямая  $b$  также параллельна плоскости  $\alpha$ . Могут ли  $a$  и  $b$ : а) Быть параллельными? б) Пересекаться? в) Быть скрещивающимися прямыми?
- 5) Точка  $M$  лежит вне плоскости параллелограмма  $ABCD$ . а) Докажите, что средние линии треугольников  $MAD$  и  $MBC$  параллельны.

- б) Найдите эти средние линии, если боковая сторона параллелограмма равна 5, а его высота равная 4 и делит сторону, к которой проведена, пополам.
- 3) Через вершину С квадрата ABCD, проходит прямая СК, не лежащая в плоскости квадрата. а) Докажите, что СК и AD скрещивающиеся. б) Чему равен угол между СК и AD. Угол СВК равен 45 градусов, угол СКВ равен 75 градусов?
- 4) Прямые а и в параллельны. Прямая с скрещивающиеся с прямой в. Могут ли прямые в и с быть параллельны?
- 5) Плоскость  $\alpha$  проходит через нижнее основание трапеции ABCD, докажите что любая прямая лежащая в плоскости  $\alpha$  и параллельная прямой ВС, параллельна прямой AD. Точки М и N - это середины боковых сторон. Найдите ВС, если  $AD=24$ ,  $MN=18$ .
- 6). Прямая GA проходит через вершину трапеции ABCD и не лежит в ее плоскости. а) Докажите, что GA и BC скрещивающиеся. б) Чему равен угол между прямыми GA и BC, если угол GAD равен 70 градусов?
- 7) Прямая а пересекает плоскость  $\alpha$ , прямая в также пересекает плоскости  $\alpha$ . Могут ли а и в: а) Быть параллельными? б) Пересекаться? в) Быть скрещивающимися прямыми?
- 8) Треугольник ABC и трапеция KMNP имеют общую среднюю линию EF,  $MN \parallel EF$ ,  $EF \parallel BC$ . а). Докажите, что  $BC \parallel KP$ . б) Найдите KP и MN, если  $BC=24$ .  $KP:MN = 8:3$ .
- 9) Точка F лежит вне плоскости трапеции ABCD. а) Докажите, что AF и BC скрещивающиеся. б) Чему равен угол между AF и BC, если угол AFD равен 70 градусов, угол FDA равен 40 градусов?
- 10) Две плоскости пересекаются по прямой L. Прямые L и A скрещивающиеся, прямые L и B скрещивающиеся. Могут ли прямые A и B: а) Лежать в одной из плоскостей? б) Лежать в разных плоскостях? в) Пересекать эти плоскости? В случае утвердительного ответа укажите взаимное расположение прямых L и A.
- 11) Плоскость  $\alpha$  проходит через сторону AB треугольника ABC. Прямая пересекает стороны BC и AC в точках М и N соответственно.  $MC:BC=6:13$   $NC:AN=6:7$ . а) Докажите, что  $MN \parallel \alpha$ . б) Найдите MN, если  $AC=39$ .
- 12) Точки А, В, С и D не лежат в одной плоскости. Найдите угол между прямыми AC и BD, если  $AC=10$ ,  $BD=10$ . Расстояние между серединами AD и BC равно 5.
- 13) Отрезок KC – перпендикуляр к плоскости треугольника ABC, KB перпендикулярно AB. а) Докажите, что треугольник ABC прямоугольный. б) Докажите перпендикулярность плоскостей KAC и ABC. в) Чему равен KB, если  $AC=14$ ,  $BC=6$ . Угол KBC равен 45 градусам.
- 14) Основание AC равнобедренного треугольника лежит в плоскости  $\alpha$ . Найдите расстояние от точки А до плоскости  $\alpha$ , если  $AB=5$ ,  $AC=2\sqrt{23}$   $AC=223$ , а двугранный угол между плоскостью треугольника и плоскостью  $\alpha$  равен 60 градусам.
- 15) Из точки А к плоскости  $\alpha$  проведены наклонные АВ и АС, образующие с плоскостью угол 60 градусов.  $BC=AC=6$ . Найдите АВ.
- 16) Отрезок КА – перпендикуляр к плоскости ABC. Точка М - середина ВС. КМ перпендикулярно ВС.  $AB=BC$  а) Докажите, что треугольник ABC - равносторонний. б) Докажите перпендикулярность плоскостей KBC и КАМ. в) Найдите площадь треугольника ABC, если  $BK=8$ ,  $KA=\sqrt{39}$   $KA=39$ ,  $BC=6$ .
- 17) Точка S удалена от вершин правильного треугольника на  $\sqrt{3334}$  3334 см. Найдите двугранный угол SABC, если  $AB=9$ .
- 18) Точка О лежит на биссектрисе угла ABC, равного 60 градусов, отрезок DO перпендикулярен плоскости ABC.  $AB=AC$ . а) Докажите, что точка D равноудалена от точек А и С. б) Докажите перпендикулярность плоскостей DAC и DOB. в) Найдите DB, если  $AC=12$  и  $DO=8$ .
- 19) Равнобедренные треугольники ABC и ADC имеют общее основание AC, двугранный угол BACD - прямой. Найдите двугранный угол DCBA, если угол ACD равен 45 градусов, а угол CAB равен 60 градусов. В кубе ABCDA<sub>1</sub>B<sub>1</sub>C<sub>1</sub>D<sub>1</sub>ABCDA<sub>1</sub>B<sub>1</sub>C<sub>1</sub>D<sub>1</sub> постройте и найдите линейный угол между плоскостями сечений AB<sub>1</sub>C<sub>1</sub>DA<sub>1</sub>B<sub>1</sub>C<sub>1</sub>D<sub>1</sub> и A<sub>1</sub>D<sub>1</sub>CBA<sub>1</sub>D<sub>1</sub>CB.

- 20). Основание прямой призмы – прямоугольный треугольник с гипотенузой 5см и катетом 4см. Найдите площадь боковой поверхности, если грань содержащая наименьший катет – квадрат.
- 21). Боковое ребро правильной четырехугольной пирамиды равно 8см, и образует угол 30 градусов с плоскостью основания. а) Найдите высоту пирамиды. б) Найдите площадь боковой поверхности.
- 22). Ребро правильного тетраэдра равно а. Постройте сечение плоскостью, проходящей через ребро АВ и делящее его в отношении 1:3, и проходящей параллельно ребру ВС. Найдите площадь сечения.
- 23). Основание прямого параллелепипеда – ромб с диагоналями 48 и 20 см. Большая диагональ параллелепипеда образует с плоскостью основания угол в 45 градусов. Найдите площадь полной поверхности.
- 24). Основание пирамиды - правильный треугольник с площадью равной  $16\sqrt{3}$ 163. Две боковые грани перпендикулярны плоскости основания, а третья наклонена к ней под углом 45 градусов. а) Найдите длину ребер пирамиды. б) Найдите площадь боковой поверхности.
- 25). Ребро куба  $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$  равно а. Постройте сечение куба плоскостью, проходящей через прямую  $AD_1 A D_1$  и середину ВС. Найдите площадь сечения.

### Пример билета

#### Билет 1.

Из предложенного списка заданий формируется билет.

- 1 Представить степень с дробным показателем в виде корня: а)  $37^{\frac{4}{5}}$ ; б)  $(x+y)^{\frac{2}{3}}$ .
- 2 Решить уравнение  $\log_4(4+7x) = \log_4(1+5x) + 1$ .
- 3 Решить неравенство  $\left(\frac{1}{7}\right)^{4x+8} \geq 49^{3-x}$
- 4 Найдите производную функции  $y=x^2-7x$ .
- 5 Основание прямого параллелепипеда – ромб с диагоналями 48 и 20 см. Большая диагональ параллелепипеда образует с плоскостью основания угол в 45 градусов. Найдите площадь полной поверхности.

### Критерии оценки на экзамене:

за пять правильно с обоснованием решенных задания оценка – «отлично»;  
 за четыре правильно с обоснованием решенных задания оценка – «хорошо»;  
 за три правильно с обоснованием решенных задания оценка – «удовлетворительно»;  
менее трех решенных задания оценка – «неудовлетворительно».

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

#### Часть 1

A1. Найдите значение выражения:  $\frac{16^{\frac{1}{4}} \cdot 81^{\frac{1}{3}}}{375^{\frac{1}{3}}}$  1) 1,2 2) 2,4 3)  $\sqrt[3]{375}$  4)  $\sqrt{\frac{6}{5}}$

A2. Найдите значение выражения:  $\log_6 144 + 2 \log_6 \frac{1}{2} + 1$ .

1) 6 2)  $-\log_6 144$  3) 3 4) 37

A3. Упростите выражение:  $\sqrt[3]{4\sqrt{4m^6}}$ ,  $m > 0$  1)  $2m^2$  2)  $2m$  3)  $2m^{\frac{1}{2}}$  4) 4

A4. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $\left(\frac{1}{49}\right)^{3-x} = 343$  1)  $[4; 4,5)$

2)  $[4,5; 5,5]$  3)  $[1,5; 2,5]$  4)  $[0; 1]$

A5. Решите уравнение:  $\log_3(x+2) - 2 = 0$  1) 7 2) 1 3) 4 4) 9

A6. Решите неравенство:  $\log_2(5x-2) \leq 2$

1)  $[1,2; +\infty)$  2)  $(0,4; +\infty)$  3)  $(0,4; 1,2]$  4)  $(-\infty; 1,2]$

A7. Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{\left(\frac{1}{3}\right)^{x+2}} - \frac{1}{27}$

1)  $(-\infty; 1]$  2)  $[1; +\infty)$  3)  $[0; +\infty)$  4)  $(-\infty; 1)$

A8. Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 4^{-x} + 2$ ?

1) 2 2) 3 3) 0 4) 1

A9. Какая из функций является убывающей?

1)  $y = \left(\frac{1}{4}\right)^{-x} + 2$  2)  $y = \log_{\frac{1}{2}}(x+1)$  3)  $y = 0,2^{-x} - 1$  4)  $y = \log_{\sqrt{2}}(x-3)$

A10. Решите уравнение:  $\sin \frac{x}{2} = \frac{\sqrt{3}}{2}$  1)  $(-1)^k \frac{2\pi}{3} + 2\pi k, k \in Z$

2)  $\pm \frac{2\pi}{3} + 2\pi k, k \in Z$  3)  $(-1)^k \frac{\pi}{6} + \frac{\pi k}{2}, k \in Z$  4)  $\pm \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$

A11. Упростите выражение:  $3 \cos^2 \alpha + \frac{3}{\operatorname{ctg}^2 \alpha + 1} - 22,4$

1) 20,6 2) -19,4 3) -16,4 4)  $6 \cos^2 \alpha - 22,4$



## Часть 2

**В1.** Решите уравнение:  $\left(\frac{1}{7}\right)^{2\log_1(2x-3)} = 5x - 4$

**В2.** Найдите квадрат значения выражения: 
$$\frac{\sin\left(\frac{\pi}{6} + \alpha\right) - \cos\left(\frac{\pi}{3} + \alpha\right)}{\sin \alpha}.$$

**В3.** Вычислите:  $\left(1,2\sqrt[3]{9\sqrt{3}} + 1,8\sqrt{3\sqrt[3]{9}}\right)^{\frac{12}{11}}$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{2x^2 + 8x + 7} - 2 = x$

## Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $5\cos x \operatorname{ctg} x - 5\operatorname{ctg} x + 2\sin x = 0$

**С2.** Выберите верное утверждение:

- а) Если плоскость пересекает одну из параллельных прямых, то она не пересекает другую;
- б) Противоположные ребра тетраэдра лежат на параллельных прямых;
- в) Наклонная всегда меньше перпендикуляра, если они проведены из одной точки.
- г) Все грани правильной треугольной призмы-правильные треугольники.
- д) Прямая, проведенная в плоскости через основание наклонной перпендикулярно к ней, перпендикулярна и к ее проекции.

**С3.** 2.Плоскость ,параллельная стороне АВ треугольника ABC ,пересекает его в точках А1 и В1,лежащих на сторонах АС и ВС соответственно. Найдите АА1,если А1С=5 см,А1В1=7 см, АВ=21 см. а)12 см б)10 см в)15 см г)21см д)5 см

**Вариант 2****Часть 1**

**A1.** Найдите значение выражения:  $\frac{16^{\frac{1}{2}} \cdot 54^{\frac{1}{3}}}{250^{\frac{1}{3}}}$     1) 1,2    2)  $\frac{6\sqrt[3]{2}}{5}$     3) 2,4    4)  $\sqrt[3]{2}$

**A2.** Найдите значение выражения:  $\log_3 4 + 2 \log_3 \frac{1}{2} - 1$ .

1) 2    2) -1    3) 0    4) 1

**A3.** Упростите выражение:  $\sqrt[4]{27a^3} \cdot \sqrt[4]{3a^9}$     1)  $9a^3$     2)  $3a$     3)  $\sqrt[4]{3a^3}$     4)  $3a^3$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $(7^{3+x})^3 = 49$

1)  $[-3; -2]$     2)  $[2; 3]$     3)  $[4; 5]$     4)  $[-2; -1]$

**A5.** Решите уравнение:  $\log_4(x-8) - 3 = 0$     1) 56    2)  $8\frac{1}{64}$     3)  $-5^4$     4) 72

**A6.** Решите неравенство:  $\log_3(2x-5) > 2$

1)  $(3,5; +\infty)$     2)  $(2,5; +\infty)$     3)  $(7; +\infty)$     4)  $[7; +\infty)$

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{\frac{1}{25} - \left(\frac{1}{5}\right)^{-1-3x}}$

1)  $(-\infty; 1/3)$     2)  $(-1; +\infty)$     3)  $(-\infty; -1]$     4)  $(1/3; +\infty)$

**A8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 4 - \left(\frac{1}{2}\right)^x$  ?

1) 3    2) 4    3) 5    4) 6

**A9.** Какая из функций является возрастающей?

1)  $y = (\sqrt{2})^{-x} - 1$     2)  $y = \log_{\frac{1}{2}}(1-x)$     3)  $y = 4^{-x} + 1$     4)  $y = \log_3(2-x)$

**A10.** Решите уравнение:  $\operatorname{tg}\left(\frac{3\pi}{2} - x\right) = 1$     1)  $-\frac{\pi}{4} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

2)  $-\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$     3)  $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$     4)  $\frac{\pi}{4} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

**A11.** Упростите выражение:  $1 + \operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} + x\right) \cdot \sin x \cos x$

2)  $\sin^2 x$     2)  $1 + \sin^2 x$     3)  $\cos^2 x$     4)  $1 + \cos^2 x$

### Часть 2

**В1.** Решите уравнение:  $5^{\log_5(x-2)} = x^2 - 4x + 4$

**В2.** Найдите квадрат значения выражения:  $\frac{\cos \alpha}{\sin\left(\frac{\pi}{4} - \alpha\right) + \cos\left(\frac{\pi}{4} - \alpha\right)}$ .

**В3.** Вычислите:  $\left(4,3\sqrt[5]{5\sqrt{5\sqrt{5}}} + 0,7\sqrt[20]{5^7}\right)^{\frac{20}{27}}$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{-x^2 + 2x + 4} + 2 = x$

### Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $125 \cdot 2^{4x} - 9 \cdot 20^{x+1} + 64 \cdot 25^x = 0$

**С2.** Площадь сечения правильной треугольной призмы, проведенного через боковое ребро и середину противоположной стороны нижнего основания, равна  $2\sqrt{3}$  см<sup>2</sup>. Найдите длину ребра этой призмы при условии, что все ее ребра равны. а) 2 см б) 1 см в) 4 см г) 3 см

**С3.** Расстояние от некоторой точки до плоскости квадрата равно 3 см. Сторона квадрата равна 4 см.

Найдите расстояние от этой точки до всех его вершин, если вершины равноудалены от нее. а)  $4\sqrt{3}$  см

б)  $\sqrt{15}$  см в)  $\sqrt{17}$  см г)  $\sqrt{24}$  см

**Вариант 3****Часть 1**

**A1.** Найдите значение выражения:  $\frac{625^{\frac{1}{3}} \cdot 81^{\frac{1}{3}}}{225^{\frac{1}{3}}}$  1)  $\sqrt[3]{15}$  2) 15 3)  $\sqrt[3]{225}$  4)  $\frac{\sqrt[3]{5}}{\sqrt[3]{3}}$

**A2.** Найдите значение выражения:  $\log_{\frac{1}{6}} 4 + 2\log_{\frac{1}{6}} 3 - 1$ .

1) -3 2) 1 3) 0 4) -2

**A3.** Упростите выражение:  $\frac{\sqrt[4]{16a^8}}{\sqrt[5]{32b^{-10}}}$  1)  $\frac{a^2b^2}{2}$  2)  $a^2b^2$  3)  $\frac{a^2}{2b^2}$  4)  $\frac{a^2}{b^2}$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $\left(4^{\frac{1}{2}-x}\right)^2 = \frac{1}{8}$  1) [3 ; 4]

2) [1,5 ; 2,5] 3) [1 ; 1,5] 4) [0 ; 1]

**A5.** Решите уравнение:  $\log_5(x+1) - 3 = 0$  1) 124 2) -7 3) 5 4)  $-9\frac{124}{125}$

**A6.** Решите неравенство:  $\log_2(4-x) < 3$

1) (1; 4) 2)  $(-4; +\infty)$  3)  $(4; +\infty)$  4)  $(-4; 4)$

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{\left(\frac{1}{7}\right)^{-2x} - \frac{1}{49}}$

1)  $(-\infty; -1]$  2)  $(-1; +\infty)$  3)  $[-1; +\infty)$  4)  $(-\infty; 1]$

**A8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 2^{-x} + 4$ ?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

**A9.** Какая из функций является нечётной?

1)  $y = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x^3} - 1$  2)  $y = \log_2(x+2)$  3)  $y = x \cos x$  4)  $y = x \sin x$

**A10.** Решите уравнение:  $\cos \frac{x}{2} = \frac{\sqrt{2}}{2}$  1)  $(-1)^k \frac{\pi}{8} + \frac{\pi k}{8}, k \in \mathbb{Z}$

2)  $(-1)^k \frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$  3)  $\pm \frac{\pi}{2} + 4\pi k, k \in \mathbb{Z}$  4)  $\pm \frac{\pi}{8} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

**A11.** Упростите выражение:  $\cos 2x \cos x + \cos(6\pi - x) - \sin 2x \sin x$

3)  $\cos 3x + \cos x$  2)  $2 \sin x$  3) 0 4)  $\cos 3x - \cos x$

## Часть 2

**В1.** Решите уравнение:  $4^{\log_2(x-\frac{3}{2})} = 13,5 - 5x$

**В2.** Найдите значение выражения  $\cos^2 \frac{\alpha}{2}$ , если  $\operatorname{ctg} \alpha = \frac{3}{\sqrt{7}}$ ,  $-\frac{\pi}{2} < \alpha < \frac{\pi}{2}$

**В3.** Вычислите:  $\left(\frac{1}{4}\right)^{-\frac{1}{2}} \cdot 16^{\frac{1}{2}} - 2^{-1} \cdot \left(\frac{1}{25}\right)^{-\frac{1}{2}} \cdot 8^{-\frac{1}{3}} + (0,001)^{-\frac{1}{3}}$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{-x^2 - 6x + 4} - 4 = x$

## Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $\cos 3x + \cos \frac{5x}{2} = 2$

**С2.** В правильной четырехугольной пирамиде EABCD AE=2√2 см, AB=2 см. Найдите угол, который составляет прямая ЕС с плоскостью ABC. а) 45° б) 60° в) 30° г) 120° д) 90°

**С3.** Дана правильная четырехугольная пирамида EABCD, у которой AE=2√2 см, AB=2 см. Найдите угол между плоскостями EBC и ABC. а)  $\operatorname{arctg} \sqrt{7}$  б)  $\arcsin(\sqrt{7}/7)$  в)  $\arccos(\sqrt{7}/7)$  г)  $\operatorname{arctg} \sqrt{7}$  д) 45°

**Вариант 4**  
**Часть 1**

**A1.** Найдите значение выражения:  $\frac{32^{\frac{1}{4}}}{4^{\frac{1}{4}} \cdot 64^{\frac{1}{4}}}$     1)  $8\sqrt{2}$     2)  $\sqrt[4]{8}$     3) 8    4)  $\sqrt[4]{\frac{1}{8}}$

**A2.** Найдите значение выражения:  $2\log_6 3 + \log_6 \frac{2}{3} + 2$ .

1) 3    2) 1    3) 2    4) 8

**A3.** Упростите выражение:  $\frac{\sqrt{2c}}{\sqrt[10]{32c^{15}}}$     1)  $2c$     2)  $c$     3)  $\frac{1}{c}$     4)  $2\sqrt{c}$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $(3^{2x-1})^2 = 27$     1)  $[-1;$   
0) 2  $[0; 0,5)$     3)  $[0,5; 1]$     4)  $(1; 2)$

**A5.** Решите уравнение:  $\log_6(16+x) - 2 = 0$     1)  $15\frac{35}{36}$     2) -4    3) 20    4) -14

**A6.** Решите неравенство:  $\log_3(4-2x) \leq 1$

1)  $[0,5; +\infty)$     2)  $[2; +\infty)$     3)  $[0,5; 2)$     4)  $[1,5; 2)$

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{\left(\frac{1}{36}\right)^{2-x} - \frac{1}{6}}$

1)  $(-\infty; 1,5)$     2)  $[1,5; +\infty)$     3)  $(-\infty; 1)$     4)  $[1; +\infty)$

**A8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 3^{-x} + 3$ ?

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4

**A9.** Какая из функций является возрастающей?

1)  $y = \log_3(1-x)$     2)  $y = (0,5)^{-x} + 3$     3)  $y = 5^{-x} + 1$     4)  $y = \log_{\frac{1}{\sqrt{3}}}(x-2)$

**A10.** Решите уравнение:  $\sin\left(\frac{\pi}{2} - x\right) = -\frac{\sqrt{2}}{2}$     1)  $\pm\frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$

2)  $(-1)^k \frac{\pi}{4} + \pi k, k \in Z$     3)  $\pm\frac{3\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$     4)  $(-1)^{k+1} \frac{\pi}{4} + \pi k, k \in Z$

**A11.** Упростите выражение:  $1 + \sqrt{\left(\frac{1}{\cos^2 \alpha} - 1\right) \cdot \operatorname{ctg} \alpha \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \alpha}}$

1) 1,5    2) 4    3) 2    4) 3

## Часть 2

**В1.** Решите уравнение:  $9^{\log_3(x+\frac{5}{2})} = 15,25 + 5x$

**В2.** Найдите значение выражения  $\cos\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)\cos(\pi - \alpha)$ , если  $\alpha = \frac{\pi}{12}$

**В3.** Вычислите:  $\left(2,3\sqrt[3]{2\sqrt[3]{2\sqrt{2}}} - 1,3\sqrt{2}\right)^2$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{-x^2 - 6x + 8} - x = 6$

## Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $64 \cdot 9^x - 84 \cdot 12^x + 27 \cdot 2^{4x} = 0$

**С2.** Найдите площадь полной поверхности правильной четырехугольной пирамиды ЕАВСД, если  $АЕ=2\sqrt{2}$ ,  $АВ=2$  см. а)  $(\sqrt{7}+1)\text{ см}^2$  б)  $(4\sqrt{7}+1)\text{ см}^2$  в)  $(\sqrt{7}+4)\text{ см}^2$  г)  $(4\sqrt{7}+4)\text{ см}^2$  д)  $4\sqrt{7}\text{ см}^2$

**С3.** В прямом параллелепипеде АВСДА<sub>1</sub>В<sub>1</sub>С<sub>1</sub>Д<sub>1</sub>  $АВ=2$ ,  $АД=3\sqrt{2}$ , угол  $ВАД=45^\circ$ ,  $В<sub>1</sub>Д<sub>1</sub>= $\sqrt{19}$ . Найдите площадь полной поверхности параллелепипеда.$

**Вариант 5****Часть 1**

**A1.** Найдите значение выражения:  $\frac{375^{\frac{1}{3}} \cdot \sqrt[3]{27}}{81^{\frac{1}{3}}}$     1) 45    2) 5    3)  $\frac{5}{9}$     4)  $\frac{5}{3}$

**A2.** Найдите значение выражения:  $\log_6 4 + 2\log_6 3 - 1$ .

1) 3    2) 35    3) 0    4) 1

**A3.** Упростите выражение:  $\left(\sqrt[3]{\sqrt[4]{n}}\right)^4 : \sqrt{n^3}$     1)  $n^{-\frac{1}{3}}$     2)  $n^{-\frac{7}{6}}$     3)  $n^{\frac{1}{2}}$     4)  $n^{\frac{2}{9}}$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $5^{\frac{1}{3}-2x} = \frac{1}{5}$     1) (0 ; 1)    2) [2 ; 3]    3) (-1 ; 0]    4) [-2 ; -1]

**A5.** Решите уравнение:  $2 - \log_3(x+2) = 0$     1) 6    2) 7    3)  $-1\frac{8}{9}$     4) 0

**A6.** Решите неравенство:  $\log_2(2x+7) \geq 2$

1) (-3,5 ; -1,5)    2) (-3,5 ; -1,5]    3) (-1,5 ; +∞)    4) [-1,5 ; +∞)

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{\left(\frac{1}{11}\right)^{2x-1} - \frac{1}{121}}$

1) (1,5 ; +∞)    2) (-∞ ; 1,5]    3) (-∞ ; -0,5)    4) (-∞ ; 1,5)

**A8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 5 - \left(\frac{1}{3}\right)^x$  ?

1) 6    2) 7    3) 5    4) 4

**A9.** Какая из функций является чётной?

1)  $y = 2\log_2 x$     2)  $y = x \cos x$     3)  $y = x \sin x$     4)  $y = 4 \cdot \left(\frac{1}{4}\right)^x$

**A10.** Решите уравнение:  $\cos\left(\frac{3\pi}{2} - x\right) = -\frac{\sqrt{3}}{2}$     1)  $(-1)^{k+1} \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

2)  $(-1)^k \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$     3)  $\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$     4)  $(-1)^k \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

**A11.** Упростите выражение:  $\frac{\cos^4 2\alpha - \sin^4 2\alpha}{\cos 4\alpha} - (\cos 2\alpha - \sin 2\alpha)^2$

1)  $\cos 4\alpha$     2)  $-\sin 4\alpha$     3)  $\cos^2 2\alpha$     4)  $\sin 4\alpha$



**Часть 2**

**В1.** Решите уравнение:  $7^{2\log_7(x+3)} = x^2 + 8x + 13$

**В2.** Найдите значение выражения:  $\sqrt{6} \left( \sin^2 \left( \frac{3\pi}{8} + \frac{\alpha}{2} \right) - \sin^2 \left( \frac{9\pi}{8} + \frac{\alpha}{2} \right) \right), \quad \alpha = \frac{3\pi}{16}$

**В3.** Вычислите:  $\sqrt{\sqrt{10}-1} \cdot \sqrt[4]{11+2\sqrt{10}} + 4$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{-x^2 + 4x + 1} + 1 = x$

**Часть 3**

**С1.** Решите уравнение:  $\sqrt{x-1+2\sqrt{x-2}} = \sqrt{x+7-6\sqrt{x-2}}$

**С2.** Найдите площадь сечения правильной четырехугольной пирамиды ЕАВСД плоскостью АЕС при условии, что  $АЕ=2\sqrt{2}$ ,  $АВ=2$

а)  $1 \text{ см}^2$    б)  $2 \text{ см}^2$    в)  $2\sqrt{2} \text{ см}^2$    г)  $\sqrt{3} \text{ см}^2$    д)  $2\sqrt{3} \text{ см}^2$

**С2.** В правильной четырехугольной пирамиде ЕАВСД  $АЕ=2\sqrt{2}$  см,  $АВ=2$  см. Найдите длину вектора  $\vec{BE} + \vec{EC} - \vec{AB} + \vec{DE}$

**Вариант 6****Часть 1**

**A1.** Найдите значение выражения:  $-3 \cdot 121^{\frac{1}{2}} - 13$     1)  $-46$     2)  $19$     3)  $-20$     4)  $46$

**A2.** Найдите значение выражения:  $\log_2 a$ , если  $\log_4 a^2 = 8$

1)  $16$     2)  $6$     3)  $8$     4)  $4$

**A3.** Упростите выражение:  $\frac{\sqrt[3]{81a^{11}} \cdot \sqrt[3]{a^5}}{\sqrt[6]{9a^2}}$

1)  $a^4 \sqrt{9a^2}$     2)  $\sqrt[3]{3a^2}$     3)  $3a^5$     4)  $9a^6$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $\left(\frac{1}{4}\right)^{3x+1} = 8$     1)  $[0; 1]$     2)  $[-1; 0]$     3)  $(0; +\infty)$     4)  $[1; 2]$

**A5.** Решите уравнение:  $\log_2(x-1) - 3 = 0$     1)  $7$     2)  $-7$     3)  $9$     4)  $4$

**A6.** Решите неравенство:  $\log_4(2x+3) > 1$

1)  $(3,5; +\infty)$     2)  $(0,5; +\infty)$     3)  $(-1,5; +\infty)$     4)  $(-1; +\infty)$

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{7^{2x} - \frac{1}{49}}$

1)  $(-1; +\infty)$     2)  $[-1; +\infty)$     3)  $[1; +\infty)$     4)  $(-\infty; 1]$

**A8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 2^{-x} + 5$ ?

1)  $6$     2)  $2$     3)  $5$     4)  $0$

**A9.** Какая из функций является чётной?

1)  $y = \log_9(x-5)$     2)  $y = x \cos x$     3)  $y = x^6 - 2$     4)  $y = x^3 \cdot |x|$

**A10.** Решите уравнение:  $2 \sin x = \sqrt{3}$     1)  $\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$

2)  $\pm \frac{\pi}{6} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$     3)  $(-1)^k \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$     4)  $(-1)^k \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

**A11.** Упростите выражение:  $5 \operatorname{tg}^2 \alpha \cdot \cos^2 \alpha + 5 \operatorname{ctg}^2 \alpha \cdot \sin^2 \alpha - 10$

1)  $0$     2)  $-5$     3)  $-9$     4)  $5$

## Часть 2

**В1.** Решите уравнение:  $4^{\log_4(x-6)} = x^2 - 12x + 36$

**В2.** Найдите значение выражения  $\operatorname{ctg} 2x$ , если  $\sin x = \frac{1}{\sqrt{17}}$ ,  $\frac{\pi}{2} < x < \pi$

**В3.** Вычислите:  $\left( \left( \frac{1}{25} \right)^{-\frac{1}{2}} \cdot 7^{-1} - 2^{-3} \cdot \left( \frac{1}{8} \right)^{-\frac{2}{3}} \right) : 49^{-\frac{1}{2}}$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{3x^2 + 3x + 21} - 5 = x$

## Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $81^{\cos^2 x} + 30 = 39 \cdot 3^{\cos 2x}$

**C2.** Вычислите значение производной функции  $y = \frac{1}{2} \operatorname{tg}(4x - \pi) + \frac{\pi}{4}$

в точке  $x_0 = \frac{\pi}{4}$  .      1) 2      2)  $\frac{\pi}{4}$       3) 4      4)  $\frac{\pi}{2}$

**С3.** Найдите производную функции  $y = x^2 \cos x$ .

1)  $2x \sin x$       2)  $-2x \sin x$       3)  $2x \cos x + x^2 \sin x$       4)  $2x \cos x - x^2 \sin x$

**Вариант 7****Часть 1**

**A1.** Упростите выражение  $\frac{\left(a^{\frac{1}{5}}\right)^2 \cdot a^{-\frac{1}{10}}}{a^{-\frac{1}{2}}}$  1)  $a^{-2}$  2)  $a^{\frac{4}{5}}$  3)  $a$  4)  $a^{-\frac{1}{5}}$

**A2.** Найдите значение выражения:  $4^{\log_2 6 - 0,5}$

1) 72 2) 18 3) 35,5 4) 5,5

**A3.** Упростите выражение:  $\sqrt[4]{81} + \sqrt{50} - \sqrt[4]{16} - \sqrt{8}$

1)  $5 + 3\sqrt{2}$  2)  $7\sqrt{2} - 1$  3)  $1 + 3\sqrt{2}$  4)  $1 + 7\sqrt{2}$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $81^{2-x} = \frac{1}{9}$  1)  $(-3; 0,4]$

2)  $(-3; 0]$  3)  $[0; 3)$  4)  $(0; 2,5)$

**A5.** Решите уравнение:  $\log_3(2-x) - 3 = 0$  1) -5 2) 1 3) -29 4) -25

**A6.** Решите неравенство:  $\log_{0,2}(x+3) > 1$

1)  $(-\infty; -2,8)$  2)  $(-3; -2,8)$  3)  $(-2; +\infty)$  4)  $(-\infty; -2)$

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{\frac{4}{25} - \left(\frac{2}{5}\right)^{x+4}}$

1)  $(-\infty; 3]$  2)  $[-2; +\infty)$  3)  $[3; +\infty)$  4)  $(-\infty; -2]$

**A8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = \left(\frac{1}{3}\right)^{-x} - 3$ ?

1) -4 2) -5 3) -2 4) -3

**A9.** Какая из функций является убывающей?

1)  $y = \left(\frac{1}{3}\right)^{1-x}$  2)  $y = 5^x - 4$  3)  $y = \log_{\frac{1}{2}}(1-x)$  4)  $y = -\log_{\sqrt{3}} x$

**A10.** Решите уравнение:  $\cos(\pi + x) = \frac{1}{2}$  1)  $(-1)^k \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in Z$

2)  $(-1)^k \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in Z$  3)  $\pm \frac{2\pi}{3} + 2\pi k, k \in Z$  4)  $\pm \frac{\pi}{3} + 2\pi k, k \in Z$

**A11.** Упростите выражение:  $3\cos^2 2\alpha + \operatorname{tg} \alpha \operatorname{ctg} \alpha + 3\sin^2 2\alpha$

1) 3 2) 4 3)  $3\sin^2 4\alpha + 1$  4)  $3\cos^2 2\alpha + 1$

**Часть 2**

**B1.** Решите уравнение:  $7^{\log_7(x-4)} = (x-4)^2$

**B2.** Найдите значение выражения  $\sin \alpha$ , если  $\operatorname{tg} \frac{\alpha}{2} = -3$ ,  $\pi < \alpha < \frac{3\pi}{2}$

**B3.** Вычислите:  $\sqrt[4]{34 + 24\sqrt{2}} \cdot \sqrt{3\sqrt{2} - 4} \cdot \sqrt[4]{324}$

**B4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{2x^2 - 7x + 5} + x = 1$

**B5.** Найдите наибольшее целое значение функции  $y = -\frac{3}{2^{x^2+4x}}$

**Часть 3**

**C1.** Решите уравнение:  $\operatorname{tg}^2 x \cdot \sin 2x - 1 = 2 \sin 2x - \cos 2x$

**C2.** Вычислите значение производной функции  $y = 14\sqrt{2x-3}$  в точке  $x_0 = 26$ .

**C3.** Найдите значение  $x$ , при которых производная функции  $y = \frac{x-2}{x^2}$  равна 0.

**Вариант 8****Часть 1**

**A1.** Упростите выражение  $\frac{b^{-6,3} \cdot b^{3,7}}{(b^4)^{-3,1}}$  1)  $b^{9,8}$  2)  $b^{-7,4}$  3)  $b^{18,3}$  4)  $b^{0,4}$

**A2.** Найдите значение выражения:  $\frac{3\log_3 81}{\log_3 \sqrt{27}}$

1)  $2\frac{2}{3}$  2) 3 3)  $\frac{3}{8}$  4) 8

**A3.** Упростите выражение:  $\sqrt[8]{81a^2} \cdot \sqrt[4]{9a}$

1)  $3a$  2)  $9\sqrt[4]{a}$  3)  $3\sqrt{a}$  4)  $9\sqrt{a}$

**A4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $\left(\frac{1}{2}\right)^{4x-5} = \frac{1}{8}$  1)  $(0; +\infty)$

2)  $(-\infty; 0)$  3)  $(2; 3)$  4)  $[3; 5]$

**A5.** Решите уравнение:  $\lg(2x-6)-1=0$  1) 8 2) 3,5 3) 2 4) 53

**A6.** Решите неравенство:  $\log_3(3x-1) \leq -1$

1)  $\left(\frac{1}{3}; \frac{4}{9}\right]$  2)  $\left(-\infty; \frac{4}{9}\right]$  3)  $\left(\frac{1}{3}; \frac{4}{9}\right)$  4)  $(-\infty; 0]$

**A7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{0,04 - (0,2)^{3x-1}}$

1)  $[1; +\infty)$  2)  $[1/3; +\infty)$  3)  $(-\infty; 1]$  4)  $(-\infty; 1/3]$

**A8.** Какое из чисел не входит в множество значений функции:  $y = 7 - 5^x$ ?

1) 8 2) 4 3) 6 4) 5

**A9.** Какая из функций является чётной?

1)  $y = x^2 + 3x$  2)  $y = 8^{x+4}$  3)  $y = x^2 \cdot \cos x$  4)  $y = \log_3 x$

**A10.** Решите уравнение:  $\operatorname{tg}\left(\frac{3\pi}{2} + x\right) = 1$  1)  $\frac{\pi}{4} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

2)  $-\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$  3)  $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$  4)  $\frac{3\pi}{4} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

**A11.** Упростите выражение:  $5\operatorname{tg}^2 x \cos^2 x + 5\sin^2 x \operatorname{ctg}^2 x$

1) 10 2) 5 3)  $\sin x$  4)  $\operatorname{tg} x$

**Часть 2**

**B1.** Решите уравнение:  $\log_8(3x-2) = 2^{\log_5 \frac{1}{25} + \log_3 27}$

**B2.** Найдите значение выражения  $\sqrt{2} \sin\left(\frac{\pi}{4} + x\right)$ , если  $\sin x = \frac{3}{5}$ ,  $\frac{\pi}{2} \leq x < \pi$

**В3.** Вычислите:  $\sqrt[6]{8+2\sqrt{7}} \cdot \sqrt[3]{1-\sqrt{7}} \cdot \sqrt[3]{36}$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{2x^2 + 3x + 4} = 2x + 1$

### Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $\frac{4^x - 2^{x+2} + 3}{2^{\frac{x}{2}} - 1} + 2^{\frac{x}{2}} + 1 = 0$

**С2.** Вычислите значение производной функции  $y = \frac{x^3}{3} - \frac{5x^2}{2} + 3x$  в точке  $x_0 = 2$ .

1) 13

2) 3

3) 8

4) 27

**С3.** Найдите производную функции  $y = \cos(5x - 2)$ .

### **Вариант 9**

#### Часть 1

**А1.** Найдите значение выражения:  $\frac{15^{\frac{1}{3}} \cdot 6^{\frac{2}{3}}}{20^{\frac{1}{3}}}$  1)  $6^{-1}$  2)  $4^3$  3)  $5^{\frac{1}{2}}$  4) 3

**А2.** Найдите значение выражения:  $\log_5 a$ , если  $\log_{\frac{1}{25}} a = 6$

1) -12

2) 3

3) -3

4) 12

**А3.** Упростите выражение:  $\frac{3^4 \sqrt[4]{16d^7}}{2^4 \sqrt[4]{81d^3}}$  1)  $6d$  2)  $1,5d$  3)  $d^2$  4)  $d$

**А4.** Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $3^{3x+4} = \frac{1}{9}$  1)  $(-2; +\infty)$

2)  $[0; 2]$  3)  $(0; -2]$  4)  $(0; +\infty)$

**А5.** Решите уравнение:  $2 - \log_7(6x - 5) = 0$  1)  $\frac{45}{6}$  2)  $\frac{1}{9}$  3) 9 4)  $\frac{19}{6}$

**А6.** Решите неравенство:  $\log_3(3 - 2x) < 1$

1)  $(-\infty; 0)$

2)  $(0; +\infty)$

3)  $(0; 1,5)$

4)  $(-\infty; 1,5)$

**А7.** Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{0,1^{4x-2} - 100}$

1)  $[0; +\infty)$

2)  $(-\infty; 1]$

3)  $(-\infty; 0]$

4)  $[1; +\infty)$

**А8.** Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = 3^{-x} + 4$ ?

1) 4

2) 5

3) 2

4) 3

**А9.** Какая из функций является нечётной?

1)  $y = 6^{x+2}$

2)  $y = \log_3 x$

3)  $y = 2x^3 - 4$

4)  $y = x^2 \sin x$

**А10.** Решите уравнение:  $\operatorname{ctg}(\pi + x) = 1$  1)  $-\frac{\pi}{4} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

2)  $-\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$     3)  $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$     4)  $\frac{\pi}{4} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$

A11. Упростите выражение:  $3 \cos^2 \alpha - \frac{3}{\operatorname{tg}^2 \alpha + 1} - 2$

- 1) 2                      2) 1                      3) -2                      4) 3

### Часть 2

B1. Решите уравнение:  $\log_2(5 - 2x) = 5^{\frac{2}{\log_2 5}}$

B2. Найдите значение выражения  $\sqrt{7} \sin\left(\frac{\pi}{6} + x\right)$ , если  $\cos x = \frac{2}{\sqrt{7}}$ ,  $\pi < x < 2\pi$

B3. Вычислите:  $\sqrt{8 - \sqrt{28}} - \sqrt{8 + \sqrt{28}}$

B4. Найдите корень или произведение корней уравнения  $\sqrt{2x^2 - 3x + 10} + x = 4$

### Часть 3

C1. Решите уравнение:  $16^{\sin^2 x} + 12 = 2^{4 - \cos 2x}$

C2. Вычислите значение производной функции  $y = \frac{3}{x} - \sqrt{x}$  в точке  $x_0 = \frac{1}{4}$ .

- 1) -47                      2) -49                      3) 47                      4) 11,5

C3. Вычислите значение производной функции  $y = 1 + \operatorname{ctg}(2x + \pi)$  в точке  $x_0 = -\frac{\pi}{4}$ .

- 1) 2                      2) -1                      3) -2                      4)  $-\frac{1}{2}$



Вариант 10

Часть 1

A1. Найдите значение выражения:  $\frac{5^{3,2} : 5^{-\frac{7}{5}}}{25^{\frac{1}{4}}}$  1)  $5^{1,3}$  2)  $5^{4,1}$  3)  $5^{4,35}$  4)  $5^{1,8}$

A2. Найдите значение выражения:  $\log_4 6 - \log_4 3 + \log_4 8$ .

1) 16 2) 0,5 3) 2 4) 144

A3. Упростите выражение:  $\sqrt[4]{2m^4} \cdot \sqrt[4]{128m^8} \quad m > 0$

1)  $4m^3$  2)  $2\sqrt{3m}$  3)  $2m^2$  4)  $8m$

A4. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения  $2^{2x-4} = \frac{1}{16}$  1)  $(-1; 1)$  2)  $(0; +\infty)$  3)  $[3; 5]$  4)  $(3; 5)$

A5. Решите уравнение:  $\log_2(1-2x) = 3$  1) 2 2) 4,5 3) -2 4) -3,5

A6. Решите неравенство:  $\log_{\frac{1}{4}}(1-5x) < -2$

1)  $(3; +\infty)$  2)  $(-\infty; -3)$  3)  $(-\infty; 0,2)$  4)  $(0,2; 3)$

A7. Найдите область определения функции:  $y = \sqrt{4-16^{x+1}}$

1)  $(-\infty; 1,5]$  2)  $(-\infty; -0,5]$  3)  $[1,5; +\infty)$  4)  $[-0,5; +\infty)$

A8. Какое из чисел входит в множество значений функции:  $y = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x} - 3$ ?

1) -2 2) -3 3) -9 4) -11

A9. Какая из функций является возрастающей?

1)  $y = \log_2 \frac{1}{x}$  2)  $y = \left(\frac{1}{2}\right)^x$  3)  $y = 0,2^{-x} + 2$  4)  $y = \log_{\frac{1}{3}} x$

A10. Решите уравнение:  $\cos \frac{x}{2} = -\frac{\sqrt{2}}{2}$

1)  $\pm \frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in Z$  2)  $(-1)^k \frac{\pi}{2} + \pi k, k \in Z$  3)  $\pm \frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in Z$  4)  $\pm \frac{3\pi}{2} + 4\pi k, k \in Z$

A11. Упростите выражение:  $2\sin^2 x + 3 + 2\operatorname{ctg}^2 x \sin^2 x$

1) 5 2)  $4\sin^2 x + 3$  3)  $2\cos 2x + 3$  4) 7

## Часть 2

**В1.** Решите уравнение:  $6^{\frac{-2}{\log_{\frac{1}{\sqrt{2}}} 6}}} = \log_7(6x - 5)$

**В2.** Найдите значение выражения  $\sqrt{6} \left( \cos^2 \left( \frac{17\pi}{8} - \frac{\alpha}{2} \right) - \cos^2 \left( \frac{5\pi}{8} + \frac{\alpha}{2} \right) \right)$ , при  $\alpha = \frac{7\pi}{6}$

**В3.** Вычислите:  $\left( 13\sqrt[3]{64 \cdot \sqrt{8}} + 51\sqrt{8\sqrt[3]{64}} \right)^{-\frac{2}{17}}$

**В4.** Найдите корень или произведение корней уравнения  $x + \sqrt{2x^2 - 14x + 13} = 5$

## Часть 3

**С1.** Решите уравнение:  $(\sin x - \cos x)^2 + \operatorname{tg} x = 2 \sin^2 x$

**С2.** Найдите производную функции  $y = x^2 \sin x$ .

1)  $2x \cos x$       2)  $2x \sin x - x^2 \cos x$       3)  $2x \sin x + x^2 \cos x$       4)  $-2x \cos x$

**С3.** Вычислите значение производной функции  $y = 30\sqrt{4 - 3x}$  в точке  $x_0 = -7$ .

**Приложение 2А.4**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
**ОУП. 04 Иностранный язык**

Разработчик:

*Соловьева Елена Владимировна, преподаватель иностранного языка УГКТиД*

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.04 Иностранный язык

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**  
учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### *1) гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### *2) патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижения России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### *3) духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### *4) эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники

информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  
убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  
стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;  
готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

*5) физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  
потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  
активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

*б) трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  
готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  
интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;

*7) экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;  
планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

*8) ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;  
совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  
осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием иностранного языка.

В результате изучения программы по иностранному (английскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её

всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной лингвистической терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты, в том числе на иностранном (английском) языке, в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма);

оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач

с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном (английском) языке; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;



предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

Предметные результаты по учебному предмету «Английский язык. Углублённый уровень» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля, в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и метапредметной.

**Предметные результаты по учебному предмету «Английский язык. Углублённый уровень»** ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля, в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и метапредметной.

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалога (в том числе комбинированный диалог), полилог в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами и без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 10 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; создавать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — 17–18 фраз); устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 17–18 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием (время звучания текста/текстов для аудирования — до 3,5 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 700–900 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV), письмо — обращение о приёме на работу (application letter) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо,

в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём делового письма — до 180 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на образец (объём высказывания — до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Моё мнение», «За и против» (объём высказывания — до 250 слов); письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём — до 250 слов);

перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций;

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 170 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, официальное (деловое) письмо, в том числе электронное;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1650 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1500 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

6) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

7) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:

учебных занятий 130 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 8 часов;

консультаций 2 часа;

экзамен – 4 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>144</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>130</i>
<b>В т.ч. в форме практической подготовки</b>	<i>28</i>
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<i>8</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<i>4</i>
<i>Консультации</i>	<i>2</i>

## 2.2. Тематический план и содержание ОУП.04 Иностранный язык (английский язык, углубленный)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект, курсовая работа (проект)(если предусмотрены)		Объём часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>Основной модуль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Раздел 1.</b> Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1-3
	1	Введение Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
<b>Раздел 2.</b> Внешность и характеристика человека, литературного персонажа	1	Внешность. Характер. Личностные качества. Прилагательные, описывающие внешность и характер человека. Грамматика: глагол to be/ to have/ to do. Описание знаменитых личностей. Неличные формы глагола: Infinitive.	<b>2</b>	1-3
	2	Описание литературного персонажа из классических произведений. Личные местоимения в именительном и объектном падежах; притяжательные местоимения; возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения none, no и его производные (nobody, nothing, etc.)	<b>2</b>	
	<b>Контрольная работа не предусмотрена</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
<b>Раздел 3.</b> Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.	1	Семейная жизнь в странах изучаемого языка. Фразы для построения диалогов. Грамматика: Present Simple, Present Continuous. Контрольная работа.	<b>2</b>	1-3
	2	Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.	<b>2</b>	
	3	Составление диалогов.	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 4.</b> Описание жилища и учебного заведения (здание,	1	Описание предметов в здании. Инфраструктура колледжа. Грамматика: множественное число. Контрольная работа. Словарный диктант.	<b>2</b>	1-3

обстановка, условия жизни, техника, оборудование)				
<b>Раздел 5.</b> Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	1-3
	1	Досуг. Свободное время. Хобби. Словообразование (имена существительные, прил, глаголы)	2	
	2	<b>Контрольная работа.</b> Закрепление грамматики.	2	
	3	Роль интернета в современном мире. Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).	2	
	4	Словообразование. Музеи в современном мире.	2	
	5	<b>Составление топиков по темам</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	1-3
<b>Раздел 6.</b> Условия проживания в городской/сельской местности.	1	Описание местности. Изучение оборотов There is/There are. Предлоги места и направления.	2	
	2	Мой родной город. Фразы для построения диалога «Как спросить дорогу». Контрольная работа. Выполнение грамматического теста There is/There are.	2	
	3	Условия проживания в городской/сельской местности. Предложения с конструкциями as... as, not so... as; both... and..., either... or, neither... nor.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
<b>Раздел 7.</b> Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.	1	Вопросительные предложения. Схема построения вопросительного предложения. Виды вопросов в английском языке.	2	1-3
	2	Лексический материал на тему «В магазине». Оборот To be going to. Слова, выражающие количество (many/much, little/a little; few/a few; a lot of)	2	
	3	Молодёжная мода.	2	
	4	Грамматика: Present Perfect/Present Perfect Continuous. Контрольная работа. Собеседование на ярмарке вакансий.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	1-3
<b>Раздел 8.</b> Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.	1	Туризм в России. Грамматика: Past Simple/Past Continuous.	2	
	2	Контрольная работа. Закрепление грамматики Past Simple/Past Continuous.	2	
	3	Туризм в Республике Башкортостан. Составление маршрутного листа с описанием мест отдыха	4	

	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 9.</b> Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.	1	.Здоровый образ жизни. Неправильные глаголы. Спорт в нашей жизни.	2	
	2	Контрольная работа. Изучающее чтение и перевод текста по теме.	2	
	3	Отказ от вредных привычек. Составление диалогов. Неличные формы глагола — инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II); причастия в функции определения (Participle I — a playing child, Participle II — a written text).	2	
	4	Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 10.</b> Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности	1	Защита окружающей среды. Грамматика: Времена группы Future.	2	
	2	Виды загрязнений окружающей среды	2	
	3	Стихийные бедствия.	2	
	4	Закрепление грамматики.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 11.</b> Родная страна и страна/страны изучаемого языка и и: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; государственное устройство; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.	1	Государственная символика РФ, основной закон государства.	2	
	2	Географическое положение, столицы и крупные города, регионы.	2	
	3	Государственное устройство. Система образования. Достопримечательности. Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки	2	
	4	Национальные и популярные праздники	2	
	5	Знаменательные даты, традиции, обычаи; страницы истории. Предложения со сложным дополнением — Complex Object	2	

	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 12.</b> Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности	1	Страны изучаемого языка.	2	
	2	Тест по изученному материалу.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 13.</b> Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, и т.д.	1	Выдающиеся люди родной страны. Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II и Conditional III).	2	
	2	Выдающиеся люди Региона. Подготовка презентаций.	2	
	3	<i>Чтение текстов по специальности. Виды вопросов.</i>	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 14.</b> Искусство и культура	1	<i>Искусство в жизни современного общества. Конструкция It takes me... to do smth, used to + инфинитив глагола, be/get used to smth; be/get used to doing smth.</i>	2	
	2	Галереи и музеи Лондона. Национальный музей США. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Passive Voice	2	
	3	Контрольная работа. Закрепление грамматики Passive Voice.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 15.</b> Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны,	1	Мировые новости. Аудирование VOA.	2	
	2	Новости в России и за рубежом. Британская пресса. Известные британские журналы и газеты.	2	
	3	Технический прогресс: перспективы и последствия.	2	



планшеты, компьютеры). Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети.	4	Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).	2	
	5	Составление диалогов.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			<b>8</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 16.</b> Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.	1	<i>Деловое общение</i>	2	
	2	<i>Деловая переписка. Грамматика Past Perfect</i>	2	
	3	<i>Этика публичного выступления</i>	2	
	4	Контрольная работа. Закрепление грамматики Past Perfect.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			<b>8</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 17.</b> Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	1	<i>Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература.</i>	2	
	2	Театр в современной жизни. Современный кинематограф. Киноиндустрия.	2	
	3	Музыка в нашей жизни. Subjunctive mood. Conditional Clauses. Английские художники. Согласование времен. Книги vs Кино. Современная литература.	2	
	4	Контрольная работа. Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства.	2	
<b>Содержание учебного материала</b>			<b>10</b>	<b>1-3</b>
<b>Раздел 18.</b> Дизайн в современном мире	1	<i>История дизайна</i>	2	
	2	<i>Дизайнерские решения в современном мире</i>	2	
	3	<i>Знаменитые дизайнеры</i>	2	
	4	<i>Концепции современного дизайна</i>	2	
	5	<i>Контрольная работа. Изучающее чтение предложенного текста. Выполнение заданий по прочитанному.</i>	2	
<b>Раздел 19.</b> Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии Роль иностранного языка в планах на будущее.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	<b>1-3</b>
	1	<i>Моя будущая профессия.</i>	2	
	2	<i>Роль иностранного языка в планах на будущее.<sup>1</sup></i>	2	
	3	<i>Что нужно для того, чтобы стать успешным в будущем.</i>	2	

<sup>1</sup> Курсивом выделены часы в форме практической подготовки

	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение текстов по специальности	8	
	Промежуточная аттестация	4	
	Самостоятельная работа	8	
	Консультации	2	
	Аудиторная нагрузка	130	
	Всего	144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья, рабочая магнитная доска, контрольно-измерительные материалы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.); информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

- 1) 1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2023. – 248 с. – ISBN: 978-5-09-068073-8. – Текст: непосредственный.
- 2) 2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2023. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. -Текст: непосредственный.
- 3) Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере дизайна : учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-528-00281-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80882> (дата обращения: 16.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- 4) Белова, Н. А. Перевод с английского языка на русский : практикум для СПО / Н. А. Белова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0628-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92142> (дата обращения: 05.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
- 5) Английский язык. 10 класс. Учебник для школ с углубленным изучением английского языка - Афанасьева О.В., Михеева И.В.
- 6) Белова, Н. А. Перевод с английского языка на русский : практикум для СПО / Н. А. Белова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0628-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92142> (дата обращения: 05.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Дополнительные источники:

- 1) Журнал для изучающих английский язык // Speak out. - М.: « Глосса-Пресс».
- 2) Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь.150 000 слов и выражений / В.К. Мюллер.- М. : Эксмо, 2023.- 1200с. – (Библиотека словарей Мюллера)
- 3) Восковская, А. С. Английский язык / А. С. Восковская, Т. А. Карпова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. — 377 с. — ISBN 978-5-222-26881-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование :

[сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/59327> (дата обращения: 29.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

- 4) Тимофеев В.Г. Up and up 10: Student's Book: учебник английского языка для 10 класса : среднее(полное) общее образование (базовый уровень) / В.Г. Тимофеев, А.Б. Вильнер, И.Л Колесникова и др): под ред. В.Г Тимофеева- 6-е изд.- М: Издательский центр «Академия», 2023-144с.

#### Для преподавателей

- 1) *Гальскова Н. Д., Гез Н. И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2023.
- 2) *Ларина Т. В.* Основы межкультурной коммуникации. — М., 2023.
- 3) *Щукин А. Н., Фролова Г. М.* Методика преподавания иностранных языков. — М., 2021.
- 4) Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер).

#### Интернет-ресурсы:

- 1) <http://www.breakingnewsenglish.com/> Материалы по аудированию и лексические упражнения
- 2) <http://www.voanews.com/> Новости, статьи, интервью, важные события в мире
- 3) <http://ru.wikipedia.org> – электронная энциклопедия, содержит статьи на самые разные темы.
- 4) <http://www.englishforbusiness.ru/> Материалы по составлению резюме, деловой переписки, общению по телефону, собеседованию.
- 5) TeacherVision.com Информационный портал
- 6) Americanenglish.state.gov Информационный портал для преподавателей иностранного языка

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <p><i>1) гражданского воспитания:</i></p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p><i>2) патриотического воспитания:</i></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижения России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p><i>3) духовно-нравственного воспитания:</i></p> <p>осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-</p>	<p>Беседа, опрос, наблюдение, чтение и обсуждение текста.</p> <p>Опрос, наблюдение, написание рассказов, устное монологическое высказывание.</p>

<p>нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><i>4) эстетического воспитания:</i>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p><i>5) физического воспитания:</i>  сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;  потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p><i>6) трудового воспитания:</i>  готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;  готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;  интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;</p> <p><i>7) экологического воспитания:</i>  сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на</p>	
---	--

<p>состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>8) <i>ценности научного познания:</i></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием иностранного языка.</p> <p>В результате изучения программы по иностранному (английскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.</p> <p>Предметные результаты по учебному предмету «Английский язык. Углублённый уровень» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля, в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и метапредметной.</p>	<p>Чтение, обсуждение и перевод текстов; беседа; фронтальный опрос; написание и защита топиков; рассказов; самопрезентация; знание фраз-клише при построении диалогов.</p> <p>Чтение, обсуждение и перевод текстов; беседа; фронтальный опрос; написание и защита топиков; рассказов; самопрезентация; знание фраз-клише при построении диалогов.</p>
---	---

## 5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1.

1. Выберите правильный вариант ответа.

She is ... university teacher.

A) a B) an C) one

2. Выберите правильный вариант ответа.

She is taller...me.

A) than B) as C) that

3. Выберите правильный вариант ответа .

Her eyes ...a very light blue.

A) are B) have C) has

4. Выберите правильный вариант ответа .

... help me?

A) Can you to B) Do you can C) Can you

5. Выберите правильный вариант ответа.

It ... all the time here in the winter

A) rains B) is raining C) am raining

6. Выберите правильный вариант ответа.

I like ... small animals.

A) the B) – C) a

7. Выберите правильный вариант ответа.

.... is your telephone number?

A) Which B) What C) How

8. Выберите правильный вариант ответа.

I ... a student of an industrial college.

A) are B) have C) am

9. Выберите правильный вариант ответа.

My working day .... at 7 o'clock.

A) begins B) is beginning C) am beginning

10. Выберите правильный вариант ответа.

He ... at a factory yesterday.

A) worked B) did work C) did worked

11. How many parts does Great Britain consist of?

A) 3 B) 2 C) 4

12. This school is..... than that University.



A) better B) good C) gooder

13. I have ... small dog.

A) the B) – C) a

14. ...are you reading now?

A) Which B) What C) When

15. ...he often go to the cinema?

A) does B) do C) doing

**Ответьте на вопросы:**

1. В каких случаях употребляется Present Simple Tense и какие слова-маркеры имеет?
2. В каких случаях употребляется Present Continuous Tense и какие слова-маркеры имеет?
3. В каких случаях употребляется Past Simple Tense и какие слова-маркеры имеет?
4. В каких случаях употребляется Present Perfect Tense и какие слова-маркеры имеет?
5. Назовите предлоги времени. В какие предлоги употребляются с Днями недели? С месяцами? С веками? С датами? Со временем?

## Вариант 2.

1. Выберите правильный вариант ответа.

...a hole in my sock.

A) There is    B) Is        C) There are

2. Выберите правильный вариант ответа.

I didn't ...he was at home.

A) thinking    B) thought    C) think

3. Выберите правильный вариант ответа.

The capital of England is ....

a) Liverpool    b) Edinburgh    c) London

4. Выберите правильный вариант ответа.

Who ... the window?

A) opened    B) did open    C) did opened

5. Выберите правильный вариант ответа.

The symbol of England is ....

a) a lion        b) a rose        c) a dragon

6. Выберите правильный вариант ответа.

My friend is ... than me.

a) tallest        b) taller        c) more tall

7. Выберите правильный вариант ответа.

We do not .... French.

A) studying    B) study    C) studies

8. Выберите правильный вариант ответа.

What ...tomorrow?

A) does she do    B) will she do    C) she do

9. Выберите правильный вариант ответа.

The British Queen lives in....

A) Tower of London    B) Paris        C) Buckingham Palace

10. Выберите правильный вариант ответа.

I have got ...big family.

A) the    B) a        C) –

11. Выберите правильный вариант ответа.

What ...tomorrow?

A) does she do    B) will she do    C) she do

12. Выберите правильный вариант ответа.

Anna and Kate \_\_\_\_\_ to the cinema last Sunday.

A) didn't went      B) don't go      C) didn't go

13. Выберите правильный вариант ответа.

Tom and Jane.....to spend this summer in the country.

A) wants      B) are wanting      C) want

14. Выберите правильный вариант ответа.

.... actors in this theatre.

A) There are      B) There is      C) am

15. Выберите правильный вариант ответа.

Her surname.....Williams.

A) are      B) am      C) is

**Ответьте на вопросы:**

1. Как образуется сравнительная и превосходная степень прилагательных?
2. В каких случаях употребляется Present Continuous Tense и какие слова-маркеры имеет?
3. Как образуется Past Simple Tense и какие слова-маркеры имеет?
4. Как образуется Present Perfect Tense и какие слова-маркеры имеет?
5. Как образуется Present Simple Tense и какие слова-маркеры имеет?

**Приложение 2А.5**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**

***ОУП.05 Информатика***

Разработчик:

*Галиуллина Анфиса Маратовна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.05 Информатика

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

**Личностные:**

1) гражданского воспитания:

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

2) патриотического воспитания:

ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, том числе и за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

6) трудового воспитания:

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными

на достижениях информатики и научно-технического прогресса, умение совершать

осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информатики, достижениям научно-технического прогресса

и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **Метапредметные:**

Овладение универсальными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях,

в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации

и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий

в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

3) принятия себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки;



развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные:**

- владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
- понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий, владение навыками работы с операционными системами, основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;
- наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире, об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
- понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных, соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения, понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;
- понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;
- умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);
- владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;
- умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки, определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных, модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
- умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей, нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10, вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения, среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию), сортировку элементов массива;
- умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов, умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы к базам данных (в том числе запросы с вычисляемыми

полями), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных, умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

- умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;
- умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Объем образовательной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

В форме практической подготовки 10 часов;

Учебных занятий 104 часа;

Самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 часа;

Консультаций 0 часов;

Экзамен 0 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>108</i>
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<i>10</i>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<i>104</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>104</i>
практические занятия	<i>0</i>
контрольные работы	<i>3/3</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>
<b>Консультации</b>	<i>0</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме -/Дифференцированного зачета</i>	<i>0</i>

## **2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП.05 Информатика**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект, курсовая работа (проект)(если предусмотрены)	Объем часов, в том числе в форме практич. подгот*	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>		<b>14</b>	
Тема 1.1 Архитектура ПК	<p>Практическое занятие 1. Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения</p> <p>Практическое занятие 2. Принципы работы компьютера. Персональный компьютер. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемых задач.</p> <p>Практическое занятие 3. Основные тенденции развития компьютерных технологий. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. <i>Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных</i>. Микроконтроллеры. Роботизированные производства.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	1
Тема 1.2 Программное обеспечение	<p>Практическое занятие 4. Программное обеспечение компьютеров. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Операционная система. Понятие о системном администрировании. Установка и деинсталляция программного обеспечения.</p> <p>Практическое занятие 5. Файловая система. Поиск в файловой системе. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств.</p> <p>Практическое занятие 6. Прикладные компьютерные программы для решения типовых задач по выбранной специализации. Системы автоматизированного проектирования.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	2

	<p>Практическое занятие 7. Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов.</p>	2	
--	---	---	--

<b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b>		<b>20</b>	
Тема 2.1 Информация и информационные процессы	<p>Практическое занятие 8. Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. <i>Понятие о возможности кодирования с обнаружением и исправлением ошибок при передаче кода.</i> Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения.</p>	1	1
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	<p>Практическое занятие 9. Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти. Обработка информации. Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие 10. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь.</p>	2	

	Практическое занятие 11. Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из Р-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной Р-ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в Р-ичную. <i>Перевод конечной десятичной дроби в Р-ичную.</i> Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления.	2	
	Практическое занятие 12. Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера. Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений.	2	
	Практическое занятие 13. Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета.	2*	
	Практическое занятие 14. Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования.	2	
	Практическое занятие 15. Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами.	2	
	Практическое занятие 16. Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. <i>Решение простейших логических уравнений.</i> Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. <i>Нормальные формы: дизъюнктивная и конъюнктивная нормальные формы.</i>	2	

	Практическое занятие 17. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 3. Информационные технологии</b>		<b>20</b>	
Тема 3.1 Текстовый редактор	Практическое занятие 18. Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре.	2	3
	Практическое занятие 19. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление.	2	
	Практическое занятие 20. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах.	2	
	Практическое занятие 21. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы.	2	
	Практическое занятие 22. <i>Знакомство с компьютерной вёрсткой текста. Специализированные средства редактирования математических текстов.</i>	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
Тема 3.2 Графический редактор	Практическое занятие 23. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.).	2*	2
	Практическое занятие 24. Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.	2*	
	Практическое занятие 25. <i>Создание и преобразование аудиовизуальных объектов.</i> Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений.	2*	
	Практическое занятие 26. Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ.	2	



	Практическое занятие 27. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. <i>Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии (3D-принтеры). Понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности.</i>	2*	
--	--	----	--

<b>Раздел 4. Цифровая грамотность</b>		<b>16</b>	
	Содержание учебного материала		
Тема 4.1 Компьютерные сети	Практическое занятие 28. Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён.	2	2
	Практическое занятие 29. Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб-сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных.	2	
	Практическое занятие 30. Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц.	2	
	Практическое занятие 31. Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы.	2	
Тема 4.2 Информационная безопасность	Практическое занятие 32. Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. <i>Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.</i>	2	2
	Практическое занятие 33. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном	2	

	компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива. <i>Шифрование данных.</i>		
	Практическое занятие 34. Информационные технологии и профессиональная деятельность. Информационные ресурсы. Цифровая экономика. Информационная культура	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить доклад о цифровой безопасности	2	
<b>Раздел 5. Теоретические основы информатики</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1 Компьютерное моделирование	Содержание учебного материала		1
	Практическое занятие 35. Модели и моделирование. Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач. Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики).	2	
	Практическое занятие 36. Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа).	2	
	Практическое занятие 37. Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии.	2	
	Практическое занятие 38. Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира.	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 6. Алгоритмы и программирование.</b>		<b>14</b>	
	Содержание учебного материала		

Тема 6.1 Алгоритмизация и программирование	Практическое занятие 39. Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат.	2	
	Практическое занятие 40. Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические.	2	
	Практическое занятие 41. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки.	2	
	Практическое занятие 42. Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня. Примеры задач: алгоритмы обработки конечной числовой последовательности (вычисление сумм, произведений, количества элементов с заданными свойствами), алгоритмы анализа записи чисел в позиционной системе счисления, алгоритмы решения задач методом перебора (поиск наибольшего общего делителя двух натуральных чисел, проверка числа на простоту).	2	
	Практическое занятие 43. Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк. <i>Алгоритмы редактирования текстов (замена символа/фрагмента, удаление и вставка символа/фрагмента, поиск вхождения заданного образца).</i>	2	
	Практическое занятие 44. Табличные величины (массивы). Понятие о двумерных массивах (матрицах). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке.	2	
	Практическое занятие 45. Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы. <i>Рекурсивные алгоритмы. Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти, зависимость количества операций от размера исходных данных.</i>	1	

	<i>Контрольная работа</i>	<i>1</i>	
<b>Раздел 7. Информационные технологии</b>			
Тема 7.1 Электронные таблицы	Содержание учебного материала		2
	Практическое занятие 46. Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов. Интеллектуальный анализ данных.	2	
	Практическое занятие 47. Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона. <i>Вычисление коэффициента корреляции двух рядов данных. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования.</i>	2	
	Практическое занятие 48. Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно-математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования. <i>Примеры: моделирование движения, моделирование биологических систем, математические модели в экономике.</i>	2	
	Практическое занятие 49. Численное решение уравнений с помощью подбора параметра. <i>Оптимизация как поиск наилучшего решения в заданных условиях. Целевая функция, ограничения. Решение задач оптимизации с помощью электронных таблиц.</i>	2	
Тема 7.2 Базы данных	Практическое занятие 50. Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах.	2	2
	Практическое занятие 51. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. <i>Внешний ключ. Целостность.</i> Запросы к многотабличным базам данных.	2	
Тема 7.3 Искусственный интеллект	Практическое занятие 52. Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Идентификация и поиск	1	1

	изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовить доклад по теме «Искусственный интеллект в нашей жизни»	2	
	<b><i>Контрольная работа</i></b>	1	
	Всего	108	

\* - в форме практической подготовки

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета информатики и информационных технологий; лаборатории информатики и информационных технологий.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья, шкафы.

В состав учебно-методического и материально-технического оснащения кабинета информатики входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (лекции, задания для практической работы, контрольно-измерительные материалы).
- Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный проектор, ПК, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей»;
  - компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебного предмета «Информатика»;
  - печатные и экранно-звуковые средства обучения;
  - расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата;
- библиотечный фонд.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. А.Г. Гейн, А.Б. Ливчак, А.И. Сенокосов, Н.А. Юнерман. Информатика: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник/А.Г. Гейн, А.Б. Ливчак, А.И. Сенокосов, Н.А. Юнерман. — 9-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022. — 272 с.: ил.
2. А.Г. Гейн. Информатика: 11-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник / А.Г. Гейн, А.И. Сенокосов. — 9-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022. — 336 с.: ил.

##### Дополнительные источники:

1. Гальченко, Г. А. Информатика для колледжей: учебное пособие. Общеобразовательная подготовка / Г. А. Гальченко, О. Н. Дроздова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 382 с. — ISBN 978-5-222-27454-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/59322> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Лебедева, Т. Н. Информатика. Информационные технологии: учебно-методическое пособие для СПО / Т. Н. Лебедева, Л. С. Носова, П. В. Волков. — Саратов: Профобразование, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-4488-0339-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86070> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

##### Интернет-ресурсы:

- 1) [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
- 2) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
- 3) [www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

4) [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

5) <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

6) [www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика.Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

7) [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

8) [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

9) [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

10) [www.freeshool.altlinux.ru](http://www.freeshool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).

11) [www.heap.altlinux.org/issues/textbooks](http://www.heap.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).

12) [www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Полный комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b> 1) гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве; 2) патриотического воспитания: ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; 3) духовно-нравственного воспитания: сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет; 4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества; способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий; 5) физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, том числе и за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; 6) трудового воспитания: готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценивание устных ответов;</li><li>- внеаудиторная самостоятельная работа (при подготовке докладов, участие в мероприятиях);</li><li>- работа в команде;</li><li>- выполнение практических работ</li></ul>



<p>на достижениях информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>7) экологического воспитания: осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	
<p><b>•метапредметные:</b> Овладение универсальными познавательными действиями:</p> <p>1) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p>2) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание устных ответов;</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа (при подготовке докладов,);</li> <li>- наблюдение и оценка на практических занятиях, выполнение докладов, кроссвордов и презентаций;</li> <li>- наблюдение и оценка результатов практических работ;</li> <li>- контрольная работа</li> </ul>

<p>практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p> <p>3) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,</p>	
--	--

правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять

план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность



<p>за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p>2) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.</p> <p>3) принятия себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</li> <li>– понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий, владение навыками работы с операционными системами, основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;</li> <li>– наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире, об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;</li> <li>– понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа;</li> <li>- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях (при выполнении практических заданий за ПК, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</li> <li>- беседа, семинар, фронтальный опрос, наблюдение;</li> <li>- оценка деятельности или наблюдение за деятельностью в ходе фронтального опроса;</li> <li>- контрольная работа</li> </ul>

противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных, соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения, понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;

- понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

- умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);

- владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

- умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки, определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных, модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

- умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей, нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10, вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения, среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию), сортировку элементов массива;

<p>– умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов, умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы к базам данных (в том числе запросы с вычисляемыми полями), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных, умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</p> <p>– умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;</p> <p>– умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.</p>	
---	--

### Критерии оценивания

#### Тестирование.

«5» - 85-100% верных ответов

«4» - 70-84% верных ответов

«3» - 51-69% верных ответов

«2» - 50% и менее

#### Опрос.

Оценка «5» - «отлично» ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала.

Оценка «4» - «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки.

Оценка «3» -

«удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности и ошибки в определении понятий или формулировке правил.

Оценка «2» -

«неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

#### Дифференцированный зачет/Экзамен

Оценка «5» - «отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируется всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнены все предусмотренные программой задания, активно работавшему на практических занятиях, показавшему систематический характер знаний, а также способность к их самостоятельному пополнению. Оценка «4» - «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, самостоятельно выполнены все предусмотренные программой задания, однако допущены неточности при их выполнении,

Оценка «3» -

«удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если демонстрируются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, самостоятельно выполнены основные предусмотренные программой задания, однако допущены ошибки при их выполнении.

Оценка «2» -

«неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебного материала, не выполнившему

самостоятельно предусмотренные программой задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы к зачету

1. Принципы работы компьютера. Персональный компьютер.
2. Основные тенденции развития компьютерных технологий. Роботизированные производства.
3. Программное обеспечение компьютеров. Виды программного обеспечения и их назначение.
4. Операционная система. Понятие о системном администрировании. Установка и деинсталляция программного обеспечения.
5. Файловая система. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств.
6. Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов.
7. Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано.
8. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации.
9. Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти.
10. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь.
11. Системы счисления.
12. Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера. Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8.
13. Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета.
14. Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования.
15. Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения.
16. Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре.
17. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах.
18. Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.
19. Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ.
20. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей. Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии (3D-принтеры). Понятие о виртуальной реальности и дополненной реальности.
21. Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён.
22. Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах,



- компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах.
23. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним.
  24. Антивирусные программы. Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива. Шифрование данных.
  25. Модели и моделирование. Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу.
  26. Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа).
  27. Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме.
  28. Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические.
  29. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки.
  30. Табличные величины (массивы). Понятие о двумерных массивах (матрицах).
  31. Численное решение уравнений с помощью подбора параметра.
  32. Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы.
  33. Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц.
  34. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике.
  35. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

1. Совокупность программ, необходимых для выполнения пользователем своих задач – это...
  - а. Программное обеспечение ПК
  - б. Системное программное обеспечение
  - в. Прикладное программное обеспечение
  - г. Операционная система
2. Мбайт равен?
  - а. 1024 Кбайта
  - б. 1024 байта
  - в. 1024 Гбайта
  - г. 106 байт.
3. Архиватор – это:
  - а. Программа, предназначенная для защиты информации
  - б. Программа, предназначенная для сжатия информации
  - в. Программа, предназначенная только для хранения информации
  - г. Программа, предназначенная для работы с файловой системой
4. Точная или упрощенная копия объекта, которая может иметь отличающиеся, но пропорциональные параметры называется
  - а. среда
  - б. модель
  - в. система
  - г. схема, чертеж
5. Сноска - это
  - а. Гиперссылка на страницу в Internet;
  - б. Дополнительные строки сверху и внизу страницы, содержащие повторяющуюся информацию;
  - в. Примечание к тексту, находящееся внизу страницы или в конце документа;
  - г. Ссылка на другой документ.
6. Какая из ссылок является относительной?
  - а. C2;
  - б. R2C1;
  - в. \$F\$8;
  - г. #A#1
7. Компьютер, предоставляющий свои ресурсы в пользование другим компьютерам при совместной работе, называется
  - а. Адаптер
  - б. Сервер
  - в. Коммутатор
  - г. Станция
8. Как изменится формула =A1\*\$B\$1 при копировании вниз на 1 строку?
  - а. =A2\*\$B\$1
  - б. =A2\*\$B\$2
  - в. =A1\*\$B\$2



г. Не изменится

9. Сколько бит в слове ИНФОРМАТИКА:

- а. 88
- б. 11
- в. 1
- г. 44

10. Напишите наибольшее целое число  $x$ , для которого истинно высказывание  $(x < 17) \text{ И НЕ } (x > 44)$ .

- а. 44
- б. 17
- в. 27
- г. 16

11. У исполнителя Альфа две команды, которым присвоены номера:

1. Вычти  $b$ ;

2. Умножь на 5.

( $b$  — неизвестное натуральное число).

Выполняя первую из них, Альфа уменьшает число на экране на  $b$ , а выполняя вторую, умножает это число на 5. Программа для исполнителя Альфа — это последовательность номеров команд. Известно, что программа 21121 переводит число 2 в число 17. Определите значение  $b$ .

- а. 2
- б. 4
- в. 3
- г. 6

12. Доступ к файлу `rus.doc`, находящемуся на сервере `obr.org`, осуществляется по протоколу `https`. Фрагменты адреса файла закодированы цифрами от 1 до 7. Запишите в ответе последовательность этих цифр, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет. Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

1) obr.

2) /

3) org

4) ://

5) doc

6) rus.

7) https

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

13. В кодировке КОИ-8 каждый символ кодируется 8 битами. Лена написала текст (в нем нет лишних пробелов): «Ява, Куба, Лусон, Маражо, Суматра, Сулавеси, Эспаньола — острова». Ученица вычеркнула из списка название одного из островов. Заодно она вычеркнула ставшие лишними запятые и пробелы — два пробела не должны идти подряд.

При этом размер нового предложения в данной кодировке оказался на 9 байтов меньше, чем размер исходного предложения. Напишите в ответе вычеркнутое название острова.

- а. Суматра
- б. Маражо
- в. Лусон
- г. Эспаньола



14. Приведите в соответствие:

А. Растровая графика	1 Работает с объектами в пространстве — шириной, высотой и глубиной. Предметы моделируются и перемещаются в виртуальном пространстве и могут быть рассмотрены под различным углом. Она используется в машиностроении, архитектуре, дизайне интерьера, рекламе, игровой и киноиндустрии, интерактивных обучающих проектах.
Б. Векторная графика.	2 Представлена в виде сетки из мельчайших точек — пикселей, где каждый содержит информацию о цвете и яркости. Ее используют в фотографиях, текстурной картографии, цифровых изображениях и других сферах, где важны детализация и мягкие переходы между оттенками.
В. Трёхмерная графика	3 Это разновидность компьютерной графики, в которой изображают сложные красивые узоры с использованием математических алгоритмов. Она основана на принципе особых паттернов (фракталов), которые состоят из повторяющихся элементов разного масштаба.
Г. Фрактальная графика	4 Представлена в виде математических объектов: линий, кривых и полигонов. Эти объекты объединяются в сложные формы и структуры. Изображения сохраняют свою чёткость и детализацию при любом масштабировании

Запишите соответствующую последовательность

А	Б	В	Г

15. Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования.

```
var s, t: integer;
```

```
begin
```

```
  readln(s);
```

```
  readln(t);
```

```
  if (s > 8) or (t > 8)
```

```
    then writeln('YES')
```

```
    else writeln('NO')
```

```
end.
```

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел:

(8, 8); (9, 6); (4, 7); (6, 6); (−9, −2); (−5, 9); (−10, 10); (6, 9); (10, 6).

Сколько было запусков, при которых программа напечатала «YES»?

а. 6

б. 5

в. 7

г. 4



	A	B	C	D	E
A		1			
B	1		2	2	7
C		2			3
D		2			4
E		7	3	4	

	A	B	C	D	E
A		1			
B	1		2	2	7
C		2			3
D		2			4
E		7	3	4	

а. 9  
б. 4  
в. 7  
г. 6

 $59_{16}, 126_8, 1011100_2.$ 

- a. 92  
б. 98  
в. 82  
г. 16

● — — ● ● ● — ● ● — — ● ● — ● — —

А Д Л Т Ж

● —      — ● ●      ● — ● ● —      ● ● ● —

а. 6  
б. 7  
в. 5  
г. 8

a. 128  
б. 256  
в. 1024  
г. 528

№	Фамилия	Год рождения
1	Иванов	2000
2	Сидоров	2001
3	Петров	2000

--	--

4	Климов	1998
---	--------	------

Какие из записей поменяются местами при сортировке по возрастанию по полю Фамилия?

- а. 1 и 3
- б. 2 и 3
- в. 2 и 4
- г. 1 и 4

## Вариант 2

1. Без какой составляющей системного программного обеспечения компьютер не может работать в принципе и является лишь набором отдельных аппаратных устройств?

- а. Без антивирусной программы
- б. Без системы программирования
- в. Без операционной системы
- г. Без прикладных программ

2. В каком случае представлен правильный порядок возрастания единиц измерения объема информации:

- а. бит, байт, килобит, мегабит, мегабайт, гигабайт
- б. байт, килобит, килобайт, бит
- в. бит, байт, гигабайт, килобайт
- г. байт, мегабайт, килобит, гигабайт

3. Сжатие данных – это:

- а. преобразование информации в вид, пригодный для работы
- б. процедура перекодировки данных с целью уменьшения их объема
- в. процедура перекодировки данных в первоначальный вид
- г. удаление ненужной информации из файлов

4. Что относится к биометрической системе идентификации?

- а. Системы идентификации по росту и весу человека
- б. Системы идентификации по половым признакам
- в. Системы идентификации по отпечаткам пальцев, по распознаванию речи, по радужной оболочке глаз
- г. Все ответы верны

5. Колонтитулы - это

- а. Первая буква абзаца, выделенная шрифтом, размером и узором;
- б. Дополнительные строки сверху и внизу страницы, содержащие повторяющуюся информацию;
- в. Примечание к тексту, находящееся внизу страницы или в конце документа;
- г. Оформление текста колонками

6. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

- а.  $C3+4*D4$
- б.  $C3=C1+2*C2$
- в.  $A5B5+23$
- г.  $=A2*A3-A4$

7. Провайдер — это:

- а. устройство для подключения к Internet
- б. поставщик услуг Internet
- в. договор на подключение к Internet
- г. провод, подключаемый к компьютеру и модему



8. Как изменяется формула  $=A1+B1$  при копировании право

а.  $=A1+B1$

б.  $=A2+B2$

в.  $=B1+C1$

г.  $=B2+C2$

9. Сколько байт в слове ИНФОРМАТИКА:

а. 88

б. 11

в. 1

г. 44

10. Напишите наименьшее число  $X$ , для которого истинно высказывание:

$(X > 16)$  И НЕ  $(X$  нечетное).

а. 15

б. 16

в. 17

г. 18

11. У исполнителя Омега две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 5;

2. умножь на  $b$

( $b$  — неизвестное натуральное число;  $b \geq 2$ ).

Выполняя первую из них, Омега увеличивает число на экране на 5, а выполняя вторую, умножает это число на  $b$ . Программа для исполнителя Омега — это последовательность номеров команд. Известно, что программа 12111 переводит число 6 в число 48. Определите значение  $b$ .

а. 2

б. 4

в. 3

г. 6

12. Доступ к файлу slon.txt, находящемуся на сервере circ.org, осуществляется по протоколу http. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.

А) .txt

Б) ://

В) http

Г) circ

Д) /

Е) .org

Ж) slon

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--

13. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется 16 битами. Ваня написал текст (в нем нет лишних пробелов): «Уфа, Азов, Пермь, Белово, Вологда, Камбарка, Соликамск — города России». Ученик вычеркнул из списка название одного из городов. Заодно он вычеркнул ставшие лишними запятые и пробелы — два пробела не должны идти подряд. При этом размер нового предложения в данной кодировке оказался на 22 байта меньше, чем размер исходного предложения. Напишите в ответе вычеркнутое название города России.



- а. Азов
- б. Камбарка
- в. Вологда
- г. Соликамск

14. Приведите в соответствие:

А. Photoshop	1 трехмерная графика
Б. CorelDraw	2 фрактальная графика
В. ChaosPro	3 растровая графика
Г. 3ds Max	4 векторная графика

Запишите соответствующую последовательность

А	Б	В	Г

15. Ниже приведена программа, записанная на пяти языках программирования.

```

var s, t: integer;
begin
  readln(s);
  readln(t);
  if (s > 10) and (t > 10)
    then writeln('YES')
    else writeln('NO')
end.

```

end.

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел:

(10, 10); (10, 6); (−4, 8); (2, 9); (12, 7); (−11, 4); (−8, 13); (10, 9); (11, 11).

Сколько было запусков, при которых программа напечатала «NO»?

- а. 8
- б. 5
- в. 7
- г. 4

16. Между населенными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, протяженность которых (в километрах) приведена в таблице:

	А	В	С	D	Е
А		3	7		
В	3		2		8
С	7	2		4	
D			4		1
Е		8		1	

Определите длину кратчайшего пути между пунктами А и Е. Передвигаться можно только по дорогам, протяженность которых указана в таблице.

- а. 9
- б. 4
- в. 10
- г. 6

17. Среди приведенных ниже трех чисел, записанных в различных системах счисления, найдите максимальное и запишите его в ответе в десятичной системе счисления. В ответе запишите только число, основание системы счисления указывать не нужно.



$55_{16}, 222_8, 1111_2$

а. 112

б. 93

в. 89

г. 146

18. Мальчики играли в шпионов и закодировали сообщение придуманным шифром. В сообщении присутствуют только буквы из приведенного фрагмента кодовой таблицы:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
10	101	12	102	122	22	120

Определите, сколько букв содержит сообщение: 101212210102.

а. 6

б. 7

в. 5

г. 8

19. После свадебной фотосессии молодожёны попросили фотографа скинуть на флешку 10 фотографий. Какой минимальный объём памяти в Кбайтах должен быть на флешке, чтобы молодожёны могли это сделать, если известно, что фотографии были сделаны в формате 2K ( $2560 \times 1440$ ) при глубине цвета 16 бит? В ответе запишите только целое число, единицу измерения писать не нужно.

а. 72000

б. 70

в. 576000

г. 3686400

20. База данных содержит следующие записи:

№	Фамилия	Год рождения
1	Петров	2000
2	Иванов	2000
3	Сидоров	2001
4	Климов	2002

Какие из записей поменяются местами при сортировке по возрастанию по полю Год рождения+Фамилия?

а. 1 и 2

б. 2 и 3

в. 2 и 4

г. 1 и 4

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**

***ОУП.06 История***

Разработчик:

*Муратова Ирина Александровна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.06 История

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной предмета:

Общей **целью** исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

**Задачи** изучения истории:

- углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;
- освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX–XXI вв.;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование исторического мышления, то есть способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое-настоящее-будущее»;
- работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности, в углубленных курсах – приобретение первичного опыта исследовательской деятельности; расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);
- развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

**личностные:**

*в области гражданского воспитания:*

- осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству;
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена современного российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным, этническим признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

***в области патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

***в области духовно-нравственного воспитания:***

- личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного русского общества;
- понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

***в области эстетического воспитания:***

- представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- способность выявлять в памятниках художественной культуры эстетические ценности эпох, к которым они принадлежат;
- эстетическое отношение к окружающему миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых общественных отношений;

***в области физического воспитания:***

- формирование ценностного отношения к жизни и здоровью;
- осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения;
- представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

***в области трудового воспитания:***

- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;
- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности;
- готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- мотивация и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

***в области экологического воспитания:***

- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений;

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

***ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики;
- осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествовавших поколений;
- овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;
- мотивация к дальнейшему, в том числе профессиональному, изучению истории.

**метапредметные:**

***овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

**а) базовые логические действия:**

- формулировать проблему, вопрос, требующий решения;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем, диаграмм и других);
- выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;
- сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;
- формулировать и обосновывать выводы.

**б) базовые исследовательские действия:**

- осуществлять поиск нового знания, его интерпретацию, преобразование и применение в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть ключевыми научными понятиями и методами работы с исторической информацией; определять познавательную задачу, намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории;
- соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием, определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и других);
- объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте;
- применять исторические знания и познавательные процедуры в интегрированных (междисциплинарных) учебных проектах, в том числе краеведческих.

***овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

**в) работа с информацией:**

- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, Интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

- представлять и использовать информационные особенности разных видов исторических источников, проводить критический анализ источника, высказывать суждение о достоверности и ценности содержащейся в нем информации (в том числе по самостоятельно сформулированным критериям);
- рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;
- сопоставлять оценки исторических событий и личностей, приводимые в научной литературе и публицистике, объяснять причины расхождения мнений;
- использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности.

***овладение универсальными коммуникативными действиями:***

**г) совместная деятельность:**

- осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности как эффективного средства достижения поставленных целей;
- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;
- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

***овладение универсальными регулятивными действиями:***

**д) принятие себя и других людей:**

- осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов;
- вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, школьном и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений;
- признавать свое право и право других на ошибки;
- вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

**предметные:**

- понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа, умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса, понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в., особенности развития культуры народов СССР (России);
- знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;
- умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху, формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.
- умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов, систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями, сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.
- умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов, характеризовать

их итоги, соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в., определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.

- умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом, выявлять общее и различия, привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

- умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

- умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., сопоставлять информацию, представленную в различных источниках, формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм, приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев);

- приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России;

- умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

- знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в., выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории, важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;

- понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;

- умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;

- сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;

- владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;

- умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;

- умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их, учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации, объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран, приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;

мение на практике отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории, рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

в форме практической подготовки 20 часов;





учебных занятий 96 часов;  
самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 6 часов;  
консультаций 2 часа;  
экзамен 4 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
*в форме практической подготовки	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.06 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Всеобщая история. 1914-1945 гг.</b>		<b>12</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Мир накануне и в годы Первой мировой войны</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. Первая мировая война. 1914–1918 гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм.</p> <p>Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны.</p>	2	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Мир в 1918-1938 гг.</b>	<b>7</b>	
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии.</p> <p>Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики.</p>	1	3
	<p><i>Самостоятельная работа № 1</i></p> <p>Составить схему по теме: «Революции в Европе».</p> <p>Составить таблицу: «Новые национальные государства в Европе».</p> <p>Работа с текстом учебника, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами.</p>	1	
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений.</p>	1	2

Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	Содержание учебного материала		
	Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании.	1	1
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	Содержание учебного материала		
	Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки.	1	1
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	Содержание учебного материала		
	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.	1	2
Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.	Содержание учебного материала		
	Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение.	1	3
<b>Раздел 3</b>	<b>Вторая мировая война 1939-1945 гг.</b>	<b>3</b>	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны.	Содержание учебного материала		
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая	1	2

	<p>против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны.</p> <p>Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах.</p> <p>Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа № 2</i></p> <p>Подготовить доклады, сообщения на тему «Ленд-лиз», «Декларация Объединенных Наций», «Концентрационные лагеря», «Движение Сопротивления».</p> <p>Работа с текстом учебника, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами.</p>	1	
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане.</p> <p>Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН.</p> <p>Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны.</p>	1	2
<b>История России. 1914-1945 гг.</b>		<b>47</b>	
<b>Раздел 4</b>	<b>Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.</b>	<b>23</b>	
	Содержание учебного материала		
Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой Войны.	<p>Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон.</p>	2	3
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов.</p>	4	2

	Власть, экономика и общество. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе.		
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г.	Содержание учебного материала		
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции.	4	2
Тема 4.4. Первые революционные преобразования большевиков.	Содержание учебного материала		
	Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России.	2	2
Тема 4.5. Гражданская война.	Содержание учебного материала		
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне.	2	2
Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах.	Содержание учебного материала		
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством.	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 3</i> Написать эссе на тему: «Республика Башкортостан в годы Великих потрясений».	1	

Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви.</p> <p>Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны.</p>	2	2
Тема 4.8. Становление дизайна после первой мировой войны. История развития дизайна в России.	<p><b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b></p> <p>Составление макета интернет-страницы по теме «История развития дизайна в России».</p> <p>Дизайн после Первой мировой войны. История развития дизайна в России. «У истоков функционализма. Модернизм и становление дизайна как профессиональной деятельности», «Дизайн-образование в России и Германии 20-х годов».</p>	4*	3
<b>Раздел 5</b>	<b>Советский Союз в 1920-1930-е гг.</b>	<b>8</b>	
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь.</p> <p>Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике.</p> <p>Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа.</p> <p>Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации.</p> <p>Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков.</p> <p>Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами.</p> <p>Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало</p>	2	3

	<p>«нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие.</p> <p>Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации.</p>		
	Содержание учебного материала		
Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.	<p>Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство.</p> <p>Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция.</p> <p>Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования.</p> <p>Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр.</p> <p>Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов.</p> <p>СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении.</p> <p>СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны.</p>	2	1
Тема 5.3. Советский дизайн в зеркале истории.	<p><b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b></p> <p>Изучение нормативно-правовой базы, профессиональной терминологии.</p> <p>Советский дизайн начального периода (1920-1930-е годы)</p>	4*	



<b>Раздел 6.</b>	<b>Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.</b>	<b>16</b>	
Тема 6.1. Первый период войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции.</p> <p>Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов.</p> <p>Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны.</p>	4	2
Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Боевые действия весной и в начале лета 1942 г. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага.</p> <p>Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома.</p> <p>«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция</p>	4	2
Тема 6.3. Наука и культура в годы войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях.</p>	2	3
Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция.</p>	2	2

	Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери.		
Тема 6.5. Художники на войне: значение фронтовой графики. Отражение ВОВ в плакатном искусстве.	<b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b> Подготовка мультимедийных продуктов, видео-, фото- и аудио –материалов, анализ данных социологического опроса, анализ материалов. Дизайн вооружений Второй мировой войны. Государственная Третьяковская галерея в годы Великой Отечественной войны.	4*	3
<b>Всеобщая история. 1945 г. – начало XXI в.</b>		<b>11</b>	
<b>Раздел 7</b>	<b>Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны.</b>	<b>2</b>	
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала		
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX - начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза.	1	1
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной	Содержание учебного материала		
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского	1	2

Европы во второй половине XX – начале XXI в.	договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.		
<b>Раздел 8</b>	<b>Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.</b>	<b>4</b>	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX- начале XXI в.	Содержание учебного материала Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма.	1	2
Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо- израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране.	1	3
Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки.	Содержание учебного материала Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины.	1	1

Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке.	1	2
<b>Раздел 9.</b>	<b>Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.</b>	<b>3</b>	
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	Содержание учебного материала Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны.	1	2
	<i>Самостоятельная работа № 4</i> Подготовить доклады, сообщения, рефераты по темам: «Ракетно-космическое соперничество», «Карибский кризис», «Хельсинский акт», «События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны». Составить таблицу «Холодная война».	1	
Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 гг.	Содержание учебного материала Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии.	1	2
<b>Раздел 10.</b>	<b>Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.</b>	<b>2</b>	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	Содержание учебного материала Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности.	2	3
<b>История России. 1945 г. – начало XXI вв.</b>		<b>32</b>	
<b>Раздел 11.</b>	<b>СССР в 1945-1991 гг.</b>	<b>19</b>	

<p>Тема 11.1. СССР в послевоенные годы.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения.</p> <p>Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт.</p> <p>Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека».</p> <p>Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие.</p> <p>Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

	<p>пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярны формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий.</p> <p>Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира.</p>		
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	Содержание учебного материала		
	<p>Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г.</p> <p>Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем.</p> <p>Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения.</p> <p>Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики.</p> <p>Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы.</p>	4	2
	<p><i>Самостоятельная работа № 5</i></p> <p>Подготовить сообщения, доклады, презентации на тему «Советская космическая программа».</p> <p>Работа с различными источниками информации.</p>	1	
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	Содержание учебного материала		
	<p>Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап</p>	4	3

	<p>экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике.</p> <p>Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности.</p> <p>Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР.</p> <p>Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире.</p> <p>Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР.</p>		
Тема 11.5. Секрет советского дизайна.	<p><i>Подготовка, выступление с сообщениями и мультимедийными презентациями.</i></p> <p>Предметы советского промышленного дизайна.</p> <p>Анализ дизайна предметов быта в СССР.</p> <p>Становление промышленного дизайна СССР.</p> <p>Дизайн по-советски: каким он был и кто его придумал.</p>	4*	3
<b>Раздел 12.</b>	<b>Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.</b>	<b>13</b>	
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление</p>	4	1

	<p>современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина.</p> <p>Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм.</p> <p>Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа № 6</i></p> <p>Работа с различными источниками информации «Республика Башкортостан в 1992 г. – настоящее время».</p>	1	
Тема 12.2. Россия в XXI в.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина.</p> <p>Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г.</p> <p>Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения.</p> <p>Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования.</p>	4	2



	<p>Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь.</p> <p>Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг.</p> <p>Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев.</p>		
Тема 12.3. Модные тенденции дизайна в условиях глобализации.	<p><b>Профессионально ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b></p> <p><i>Инициативная дискуссия, изучение профессиональной терминологии.</i></p> <p>Скандинавский функционализм. Эстетика дома, материалы, Американская модель дизайна. Совет по технической эстетике. Основание ИКСИД. Итальянский дизайн – особенности. Высокие технологии и традиции в дизайне Японии. Советский дизайн – мечты и реальность, деятельность ВНИИТЭ.</p> <p><i>Разработка, защита мини-проектов.</i></p> <p>Дизайн в современной российской культуре.</p> <p>Внешняя составляющая молодежной субкультуры как элемент проектирования мультикультурного пространства социума.</p> <p>Влияние стиля арт-деко на моду.</p> <p>Информационное и эмоциональное воздействие цвета в городском пространстве.</p> <p>Эстетика и дизайн современной рекламы.</p>	4*	3
		102	
	Консультация	2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		4	
Всего		108	

\* - в форме практической подготовки

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия кабинета истории

*Оборудование учебного кабинета:*

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение общеобразовательного предмета «История», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования.

*Технические средства обучения:* рабочая магнитная доска, лекции, контрольно-измерительные материалы, телевизор.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История России. 1914-1945 годы: 10-й класс: базовый уровень. М: Издательский центр «Академия», 2024. – 464с.
2. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История России. 1945 год – начало XXI века: 11-й класс: базовый уровень. М: Издательский центр «Академия», 2024. – 416с.
3. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. 1914 год – начало XXI века. М: Издательский центр «Академия», 2024. – 496с.

Дополнительные источники:

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. -9-е изд., доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2023. -256 с.
2. Артемов В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. -24-е изд., стер. - М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2023. - 384 с.
3. Артемов В.В. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2023. - 368 с.
4. Самыгин, С.И. История: учебник/С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. -4-е изд., стер. -М.: КНОРУС, 2023. -306 с. (Среднее профессиональное образование).
5. Оришев, А. Б. История: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023-276 с.- (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 10.05.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный.
4. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный.

5. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный.
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный.
7. Российская национальная библиотека <https://nlr.ru/> (дата обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный
8. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2023). - Текст: электронный.
9. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 10.05.2024). - Текст: электронный
10. Федеральный портал «История.РФ». - URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 10.05.2024). - Текст: электронный
11. Российское историческое общество. - URL: <https://historyrussia.org> (дата обращения: 10.05.2024). - Текст: электронный

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>в области гражданского воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству;</li> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена современного российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным, этническим признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> </ul>	<p>Диагностическая работа. Контрольная работа. Самооценка и взаимооценка. Презентация мини-проектов. Устный и письменный опрос. Результаты выполнения учебных заданий. Разработка маршрута образовательного путешествия. Практические работы. Промежуточная аттестация (экзамен)</p>

<p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p><i>в области патриотического воспитания:</i></p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</p> <p>- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</p> <p><i>в области духовно-нравственного воспитания:</i></p> <p>- личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа;</p> <p>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>- способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества;</p> <p>- понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><i>в области эстетического воспитания:</i></p> <p>- представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- способность выявлять в памятниках художественной культуры эстетические ценности эпох, к которым они принадлежат;</p> <p>- эстетическое отношение к окружающему миру, современной культуре, включая эстетику быта,</p>	
--	--

<p>научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;  <i>в области физического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностного отношения к жизни и здоровью;</li> <li>- осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения;</li> <li>- представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;</li> <li>- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;</li> </ul> <p><i>в области трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества;</li> <li>- уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;</li> <li>- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;</li> <li>- формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности;</li> <li>- готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- мотивация и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p><i>в области экологического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений;</li> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;</li> </ul> <p><i>ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики;</li> <li>- осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествовавших поколений;</li> <li>- овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к</li> </ul>	
---	--

<p>осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к дальнейшему, в том числе профессиональному, изучению истории.</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p><i>овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать проблему, вопрос, требующий решения;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем, диаграмм и других);</li> <li>- выявлять характерные признаки исторических явлений;</li> <li>- раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;</li> <li>- формулировать и обосновывать выводы.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нового знания, его интерпретацию, преобразование и применение в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть ключевыми научными понятиями и методами работы с исторической информацией; определять познавательную задачу, намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;</li> <li>- осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории;</li> <li>- соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием, определять новизну и обоснованность полученного результата;</li> <li>- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и других);</li> <li>- объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте;</li> </ul>	<p>Выполнение презентаций или сообщений. Дискуссии по решению проблемного вопроса.</p> <p>Самооценка и взаимооценка.</p> <p>Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты творческих работ; тестовых заданий, выполнение разноуровневых заданий.</p> <p>Терминологический диктант/ Коллоквиум.</p>

<p>- применять исторические знания и познавательные процедуры в интегрированных (междисциплинарных) учебных проектах, в том числе краеведческих.</p> <p><i>овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i></p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, Интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;</li> <li>- представлять и использовать информационные особенности разных видов исторических источников, проводить критический анализ источника, высказывать суждение о достоверности и ценности содержащейся в нем информации (в том числе по самостоятельно сформулированным критериям);</li> <li>- рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;</li> <li>- сопоставлять оценки исторических событий и личностей, приводимые в научной литературе и публицистике, объяснять причины расхождения мнений;</li> <li>- использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности.</li> </ul> <p><i>овладение универсальными коммуникативными действиями:</i></p> <p>г) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности как эффективного средства достижения поставленных целей;</li> <li>- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;</li> <li>- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;</li> <li>- оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.</li> </ul> <p><i>овладение универсальными регулятивными действиями:</i></p> <p>д) принятие себя и других людей:</p>	
---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов;</li> <li>- вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей; осознавать свои достижения и слабые стороны в учении,</li> <li>и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибки;</li> <li>- вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.</li> </ul>	
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа, умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее – нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических республик (далее – СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса, понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в., особенности развития культуры народов СССР (России);</li> <li>- знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;</li> <li>- умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху, формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.</li> <li>- умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов,</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных домашних заданий;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- оценивание выполнения творческого задания.</li> </ul> <p>Тест на определение хронологической последовательности, опорный конспект, составление схем по заданным темам, защита рефератов.</p> <p>Анализ исторических документов.</p> <p>Письменная, устная проверки, написание эссе, выборочное оценивание внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

<p>систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями, сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.</p> <p>- умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов, характеризовать их итоги, соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в., определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.</p> <p>- умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом, выявлять общее и различия, привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;</p> <p>- умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p> <p>- умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., сопоставлять информацию, представленную в различных источниках, формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм, приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев);</p> <p>- приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России;</p>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>- знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в., выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории, важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;</li> <li>- понимание значимости роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- умение характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру;</li> <li>- сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников;</li> <li>- владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</li> <li>- умение объяснять критерии поиска исторических источников и находить их, учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации, объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран, приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>- умение на практике отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории, рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории.</li> </ul>	
---	--

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Вопросы к экзамену:

<p>БИЛЕТ № 1</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Причины, характер и начало Первой мировой войны.</li><li>2. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы и роль Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 года.</li><li>3. Предпосылки и начало Великой Отечественной войны.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 2</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Военные кампании и основные битвы 1914–1918 годов.</li><li>2. План «Маршалла» и его роль в восстановлении послевоенной Европы.</li><li>3. Геноцид. Холокост. Людские и материальные потери в ВОВ.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 3</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Парижская мирная конференция 1919 года, ее основные решения.</li><li>2. Движение Сопротивления в оккупированных странах Европы в годы Второй мировой войны.</li><li>3. Историческое значение Сталинградской битвы и разгрома немецких войск на Орловско-Курской дуге.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 4</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вашингтонская конференция 1921 года, ее решения.</li><li>2. Предпосылки и последствия объединения Германии в 1990-х годах.</li><li>3. Движение Сопротивления.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 5</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание и деятельность Лиги Наций.</li><li>2. Страны Азии, Африки, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.</li><li>3. Окончание Второй мировой войны.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 6</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Преимущества и недостатки Версальско-Вашингтонской системы.</li><li>2. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.</li><li>3. Особенности послевоенного периода в СССР.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 7</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Причины, основные события и итоги февральской революции 1917 г. в Российской империи.</li><li>2. Создание Организации Объединенных Наций. Роль ООН в послевоенном мире.</li><li>3. Особенности культурной жизни в СССР в послевоенный период.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 8</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Распад Австро-Венгерской империи и образование новых государств в Европе.</li><li>2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.</li><li>3. Особенности «оттепели» в общественно-политической жизни СССР в 1950-х–1960-х годах.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 9</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Причины и последствия гражданской войны в России.</li><li>2. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI вв.</li><li>3. Особенности «оттепели» в социально-экономической жизни СССР в 1950-х–1960-х годах.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 10</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Установление фашистской диктатуры в Италии.</li><li>2. Причины, этапы и последствия «холодной войны».</li><li>3. Особенности «оттепели» в культурной жизни СССР.</li></ol>
<p>БИЛЕТ № 11</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Пересмотр системы послевоенных договоров в 1920-е годы.</li><li>2. Страны Тропической и Южной Африки во второй половине XX – начале XXI вв.</li></ol>

3. Советское общество в период «застоя».
БИЛЕТ № 12 1. Установление нацистской диктатуры А. Гитлера в Германии. 2. Интеграционные процессы в Европе в конце XX–начале XXI века. 3. Оппозиционное движение в СССР в период «застоя».
БИЛЕТ № 13 1. Причины, итоги гражданской войны в Испании 1936–1939 гг. 2. Периоды Второй мировой войны. Характеристика первого периода Второй мировой войны (1939 – июнь 1941 гг.). 3. Экономическая реформа 1965 года в СССР и ее последствия.
БИЛЕТ № 14 1. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв. 2. Крымская (Ялтинская) конференция 1945 года, ее решения. 3. Особенности культурной жизни СССР в период «застоя».
БИЛЕТ № 15 1. Национально-освободительная борьба народов Индии в 1920–1930-е годы. Деятельность М. Ганди. 2. Распад Югославии. Гражданская война, ее последствия. 3. Выдающиеся деятели СССР второй половины XX века (по выбору).
БИЛЕТ № 16 1. Деятельность правительства Народного фронта во Франции. 2. Создание государства Израиль. Возникновение «палестинской проблемы». 3. Причины и этапы «перестройки» в СССР. Особенности «перестройки».
БИЛЕТ № 17 1. Особенности общественно-политической жизни Великобритании в 1920–1930-е годы. 2. Берлинская (Потсдамская) конференция 1945 года, ее решения. 3. Становление многопартийной системы в СССР в конце 1980-х – начале 1990-х.
БИЛЕТ № 18 1. Причины, проявления и последствия мирового экономического кризиса 1929-1933 гг. 2. Причины и последствия демократических революций 1989–1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. 3. Обострение экологических проблем в СССР в 1970–1980-е годы.
БИЛЕТ № 19 1. Задачи и основные итоги «нового курса» Ф. Рузвельта. 2. Причины и характер Второй мировой войны. 3. Экономические реформы 1985–1991 годов в СССР.
БИЛЕТ № 20 1. Особенности становления государственности королевства сербов, хорватов и словенцев. 2. Предпосылки и последствия западногерманского «экономического чуда». 3. Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е годы.
БИЛЕТ № 21 1. Образование Чехословакии. Внутренняя и внешняя политика Т. Масарика. 2. Общая характеристика глобальных проблем современности. 3. Особенности социально-экономической жизни Российской Федерации в конце XX века – начале XXI века.
БИЛЕТ № 22 1. Восстановление государственной независимости Польши. Политика Ю. Пилсудского. 2. Предпосылки и основные этапы деколонизации после Второй мировой войны. 3. Особенности политической жизни Российской Федерации в конце XX века – начале XXI века.
БИЛЕТ № 23 1. Политика «умиротворения» агрессора накануне Второй мировой войны.

2. Причины и пути решения политического кризиса 1953–1956 гг. в Венгрии.
3. Важнейшие научные, культурные, спортивные достижения России в конце XX века – начале XXI века (по выбору).

**БИЛЕТ № 24**

1. Особенности национально-освободительного движения Китая в начале XX века.
2. Основные тенденции развития и течения литературы и искусства во второй половине XX века.
3. Особенности социально-экономической жизни СССР в 1980–1990-е годы.

**БИЛЕТ № 25**

1. Формирование блока агрессивных государств оси «Берлин-Рим-Токио» накануне Второй мировой войны.
2. Основные направления развития и достижения научно-технической революции.
3. Основные векторы внешней политики Российской Федерации в конце XX века – начале XXI века.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

1. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Венгерский кризис	1) 1950-1953 гг.
Б) Чехословацкий кризис	2) 1956 г.
В) Карибский кризис	3) 1962 г.
Г) Корейская война	4) 1968 г.
	5) 1979 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) реформы П. А. Столыпина
- 2) отречение Николая II от престола
- 3) Брусиловский прорыв

Ответ:

--	--	--

3. Установите соответствие между фамилиями руководителей СССР и периодами их пребывания у власти: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

РУКОВОДИТЕЛИ	ПЕРИОДЫ
А) Ю. В. Андропов	1) 1953-1964 гг.
Б) Н. С. Хрущёв	2) 1964-1982 гг.
В) М. С. Горбачёв	3) 1982-1984 гг.
Г) К. У. Черненко	4) 1984-1985 гг.
	5) 1985-1991 гг.



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

4. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.

ГОД	СОБЫТИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА СОБЫТИЯ
1936 г.	_____ (А)	_____ (Б)
1917 г.	Свержение Временного правительства	_____ (В)
_____ (Г)	_____ (Д)	Вследствие этого события исполняющим обязанности Президента РФ стал В.В. Путин
_____ (Е)	Подписание Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе	Событие способствовало углублению процесса разрядки

Пропущенный элементы:

- 1) 1999 г.
- 2) добровольная отставка (сложение полномочий) Б.Н. Ельцина
- 3) подписание советско-германского договора о ненападении
- 4) в результате этого события впервые в истории страны вводилось всеобщее равное прямое избирательное право
- 5) событию предшествовала разработка большевиками плана вооружённого восстания
- 6) в результате этого события СССР получил время для усиления обороноспособности страны
- 7) 1975 г.
- 8) 1939 г.
- 9) принятие новой Конституции СССР
5. В начале XX в. «пороховым погребом Европы» называли:
  - 1) польские земли, входившие в состав России
  - 2) Балканы
  - 3) Германскую империю
  - 4) Восточную Азию
6. Поводом к Первой мировой войне послужило (-а):
  - 1) размещение американских ракет в Италии и Турции
  - 2) захват германских колоний в Африке
  - 3) возведение Берлинской стены
  - 4) убийство в г. Сараево наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда
7. Отметьте страны, в которых стабилизация сопровождалась установлением авторитарного режима:
  - 1) Италия, Испания, Греция
  - 2) СССР, Германия, Австрия
  - 3) США, Германия, Великобритания
  - 4) Франция, Польша, Венгрия
8. Прочтите отрывок из воспоминаний немецкого офицера и определите название плана, о котором говорится в тексте:

«Я лично впервые услышал об этом плане ... 29 июля 1940 года. В этот день генерал-полковник Иодль ... заявил, что фюрер решил подготовить войну против России. Фюрер обосновал это тем, что война должна произойти так или иначе, так лучше будет, если эту войну провести в связи с уже происходящей войной и во всяком случае, начать необходимые приготовления к ней...»

  - 1) «Тайфун»

- 2) «Цитадель»
- 3) «Барбаросса»
- 4) «Натиск на Восток»

9. С именем какого государственного деятеля связано начало возрождения многопартийности в нашей стране во второй половине XX в.?

- 1) Н.С. Хрущёв
- 2) Ю.В. Андропов
- 3) Л.И. Брежнев
- 4) М.С. Горбачёв

10. В каком году В.В. Путин был впервые назначен Председателем Правительства РФ?

- 1) в 1993 г.
- 2) в 1996 г.
- 3) в 1999 г.
- 4) в 2001 г.

11. Какие ученые-физики участвовали в создании атомной энергетики в СССР? Укажите верный ответ.

- а) Н.Н. Семенов
- б) И.В. Курчатов
- в) С.П. Королев
- г) Ю. Харитон
- д) Т.Д. Лысенко
- е) И. Тамм

- 1) абв
- 2) аде
- 3) бге
- 4) вгд

12. Прочтите отрывок из Декларации.

«Первый Съезд народных депутатов РСФСР... торжественно провозглашает государственный суверенитет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на всей её территории...

3. Носителем суверенитета и источником государственной власти в РСФСР является её многонациональный народ. Народ осуществляет государственную власть непосредственно и через представительные органы на основе Конституции РСФСР. <...>

5. Для обеспечения политических, экономических и правовых гарантий суверенитета РСФСР устанавливается:

полнота власти РСФСР при решении всех вопросов государственной и общественной жизни, за исключением тех, которые ею добровольно передаются в ведение Союза ССР; верховенство Конституции РСФСР и Законов РСФСР на всей территории РСФСР; действие актов Союза ССР, вступающих в противоречие с суверенными правами РСФСР, приостанавливается Республикой на своей территории...

исключительное право народа на владение, пользование и распоряжение национальным богатством России. <...>

7. РСФСР сохраняет за собой право свободного выхода из СССР в порядке, устанавливаемом Союзным Договором...

8. Территория РСФСР не может быть изменена без волеизъявления народа, выраженного путём референдума...»

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения.

- 1) Данная Декларация была принята в период «перестройки» в СССР
- 2) В период принятия данной Декларации Б.Н. Ельцин занимал пост Президента РСФСР
- 3) Данная Декларация устанавливает приоритет законов РСФСР над законами СССР
- 4) В данной Декларации говорится о том, что РСФСР отказывается от права выхода из СССР
- 5) Данная Декларация была принята раньше, чем аналогичные декларации всех других союзных республик в составе СССР





6) День принятия данной Декларации объявлен в России государственным праздником

13. Запишите термин, о котором идёт речь.

Избираемые населением на определённый срок коллегиальные представительные органы народной власти в СССР. Возникли как органы руководства стачками в период Первой российской революции.

14. Ниже приведён список терминов (названий). Все они, за исключением двух, относятся к событиям (явлениям) истории России периода 1964–1985 гг.

1) «война законов» 2) «Пражская весна» 3) «самиздат» 4) народный комиссариат 5) Хельсинкский процесс 6) военно-стратегический паритет

Найдите и запишите порядковые номера терминов (названий), относящихся к другому историческому периоду.

15.



Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Испания в середине 1960-х гг. входила в один из противостоящих друг другу военных блоков
- 2) на данной схеме отражён раскол Германии на два государства
- 3) на схеме обозначены все страны, избравшие социалистический путь развития на период середины 1960-х гг.
- 4) все страны, обозначенные на схеме цифрами, в годы Великой Отечественной войны были освобождены Красной армией или при её активном участии
- 5) в настоящее время существуют оба военно-политических блока, противостоявших друг другу в период, показанный на схеме
- 6) данная схема характеризует международное положение, сложившееся в период «холодной войны»

16. Укажите название страны, обозначенной на схеме цифрой «6».

17. Укажите название государства, столица которого обозначена цифрой «4», в период отражённых на схеме событий.

18.



Какие суждения о данном плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) данный плакат был выпущен в 1989 г.
- 2) в ходе голосования большинство его участников поддержало позицию автора плаката



3) подготовкой проекта Союзного договора для создания «обновлённого Союза», упомянутого на плакате, руководил М.С. Горбачёв

4) к моменту проведения голосования, которому посвящён данный плакат, уже была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР

5) итоги голосования, которому посвящён данный плакат, были засекречены и стали известны только через пять лет после его проведения

19. Укажите афиши кинофильмов, снятых в период руководства СССР того же политического деятеля, при котором был создан данный плакат. В ответе запишите две цифры, которыми обозначены эти афиши.



20. Укажите одно любое историческое место, находящееся в регионе или населённом пункте, в котором находится Ваша образовательная организация, которое связано с важными событиями, явлениями, процессами из истории нашей страны. Используя знания по истории своего региона, расскажите о том, как это место связано с историей нашей страны. В Вашем рассказе должно быть указано не менее двух исторических фактов.

### Вариант 2.

1. Установите соответствие между событиями и датами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)	ДАТЫ
А) начало кампании по «борьбе с космополитизмом»	1) 1982 г. 2) 1977 г.

Б) волнения и расстрел рабочих в Новочеркасске В) избрание Генеральным секретарем ЦК КПСС Ю. А. Андропова Г) прекращение существования СССР	3) 1991 г. 4) 1949 г. 5) 1962 г.
---	--

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

2. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) объявление Германией войны России, начало 1 мировой войны
- 2) исключение СССР из Лиги Наций в связи с нападением СССР на Финляндию
- 3) отречение императора Николая II в пользу великого князя Михаила Александровича

Ответ:

--	--	--	--

3. Установите соответствие между событиями Гражданской войны и их датами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ДАТЫ
А) поход на Москву Добровольческой армии А. И. Деникина	1. 1917 г.
Б) мятеж Чехословацкого корпуса	2. 1918 г.
В) разгром войск П. Н. Врангеля в Крыму	3. 1919 г.
Г) завершение Гражданской войны на Дальнем Востоке	4. 1920 г.
	5. 1922 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

4. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.

Год	Событие	Характеристики события
1918 г.	_____ (А)	_____ (Б)
1956 г.	Ввод советских войск в Венгрию	_____ (В)
_____ (Г)	_____ (Д)	Одним из последствий события стало признание многопартийности
_____ (Е)	Образование СССР	Одной из предпосылок события было веками складывавшаяся хозяйственная взаимозависимость национальных районов

Пропущенные элементы:

- 1) 1998 г.
- 2) последствием события стало падение авторитета СССР в западном мире
- 3) одним из последствий события стал разрыв большевиков с левыми эсерами
- 4) объявление дефолта
- 5) одним из последствий события стала отставка правительства
- 6) заключение Брестского мира
- 7) 1922 г.
- 8) 1988 г.

9) XIX конференция КПСС

5. Союзники России по военно-политическому блоку Антанта:

- 1) Великобритания, Франция
- 2) Болгария, Турция
- 3) Великобритания, Австро-Венгрия
- 4) Германия, Италия

6. Один из руководителей Белого движения, предпринявший в 1919 г. две неудачных попытки захвата Петрограда:

- 1) А.С. Антонов
- 2) А.И. Дутов
- 3) А.И. Деникин
- 4) Н.Н. Юденич

7. В годы Великой Отечественной войны вся полнота власти в советской стране была сосредоточена в Государственном Комитете Оборона, который возглавлял:

- 1) Г.К. Жуков
- 2) К.К. Рокоссовский
- 3) И.В. Сталин
- 4) С.К. Тимошенко

8. Какое событие Великой Отечественной войны относится к 1945 г.?

- 1) снятие блокады Ленинграда
- 2) освобождение Варшавы
- 3) освобождение Крыма
- 4) освобождение Минска

9. Причина бурного экономического роста в странах Запада в 1950-1973 гг.:

- 1) начало «холодной войны»
- 2) развитие системы мировой торговли
- 3) конкуренция между Востоком и Западом
- 4) процесс дезинтеграции экономики европейских стран

10. Укажите три события, относящиеся к периоду 1964-1985 гг.:

- а) начало экономической реформы А.Н. Косыгина
- б) первый полёт человека в космос
- в) принятие Конституции «развитого социалистического общества»
- г) ликвидация совнархозов
- д) появление фермерских хозяйств
- е) начало освоения целинных земель

1) абв

2) авг

3) бге

4) вгд

11. В каком году был подписан договор о вхождении Крыма в состав РФ:

- 1) 18 марта 2013 г.
- 2) 18 марта 2015 г.
- 3) 18 марта 2012 г.
- 4) 18 марта 2014 г.

12. Прочтите обращение правительства.

«Мятеж генерала Корнилова подавлен. Но велика смута, внесённая им в ряды армии и страны. И снова велика опасность, угрожающая судьбе Родины и её свободе. Считая нужным положить предел внешней неопределённости государственного строя, памятуя единодушное и восторженное признание республиканской идеи, которое сказалось на Московском государственном совещании, Временное правительство объявляет, что государственный порядок, которым управляется Российское государство, есть порядок республиканский, и провозглашает Российскую республику. Срочная необходимость принятия немедленных и решительных мер для восстановления потрясённого государственного порядка побудила Временное правительство

передать полноту своей власти по управлению пяти лицам из его состава во главе с министром-председателем. Временное правительство своей главной задачей считает восстановление государственного порядка и боеспособности армии. Убеждённое в том, что только сосредоточение всех живых сил страны может вывести Родину из того тяжёлого положения, в котором она находится, Временное правительство будет стремиться к расширению своего состава путём привлечения в свои ряды представителей всех тех элементов, кто вечные и общие интересы Родины ставит выше временных и частных интересов отдельных партий или классов. Временное правительство не сомневается в том, что эта задача будет им исполнена в течение ближайших дней».

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) в период, когда было написано данное обращение, Россия участвовала во Второй мировой войне
- 2) в период, когда было написано данное обращение, должность министра-председателя, упомянутую в документе, занимал А.Ф. Керенский
- 3) в данном обращении Россия провозглашается республикой
- 4) в обращении говорится о намерении правительства сохранить свой количественный состав
- 5) правительство, о котором идёт речь, просуществовало после обнародования данного обращения менее трёх месяцев
- 6) генерал Л.Г. Корнилов, упомянутый в обращении, был репрессирован в 1930-х гг.

13. Запишите термин, о котором идёт речь.

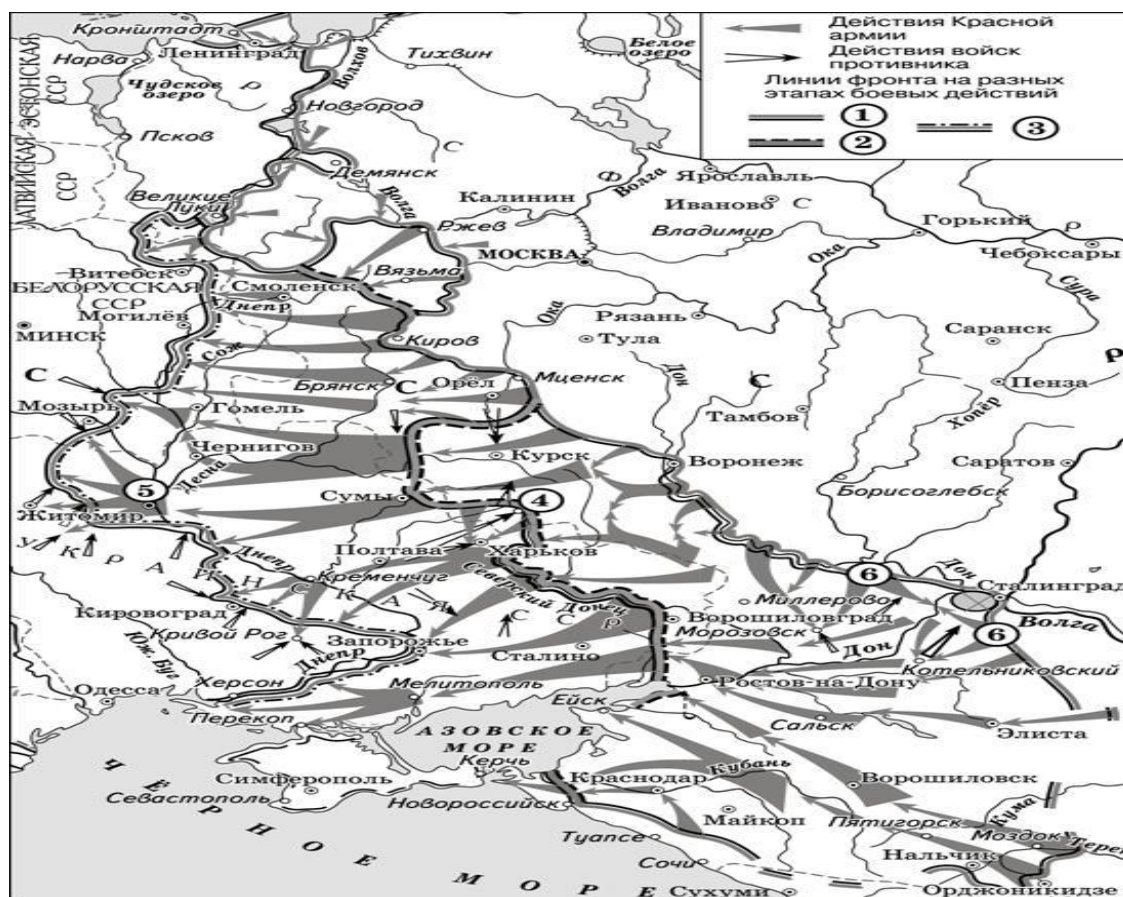
Избираемые населением на определённый срок коллегиальные представительные органы народной власти в СССР. Возникли как органы руководства стачками в период Первой российской революции.

14. Ниже приведён список терминов (названий). Все они, за исключением двух, относятся к событиям (явлениям) истории России периода 1964–1985 гг.

- 1) «война законов» 2) «Пражская весна» 3) «самиздат» 4) народный комиссариат 5) Хельсинкский процесс 6) военно-стратегический паритет.

Найдите и запишите порядковые номера терминов, относящихся к другому историческому периоду.

15. Укажите название города, обозначенного на схеме цифрой «4»



16. Заполните пропуск в предложении: «Линия фронта, обозначенная в легенде схемы цифрой «3», образовалась к концу тысяча девятьсот \_\_\_\_\_ г.»

17. Укажите кодовое название операции советских войск, в рамках которой было осуществлено наступление, дважды обозначенное на схеме цифрой «6».

18. Прочтите отрывок из сочинения историка, укажите время, с точностью до десятилетия, когда происходили описываемые в отрывке события. Укажите порядковый номер «грядущей пятилетки», упомянутой в тексте.

«9 февраля Сталин выступил с речью на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа Москвы. Он подвёл итог предшествующей истории Советской страны и определил стратегическую линию на будущее. Победу в войне вождь рассматривал как величайшее историческое достижение СССР. Однако победа породила и новые политические вызовы. Поэтому Сталин потребовал за грядущую пятилетку не только восстановить, но и превзойти довоенный уровень промышленности и сельского хозяйства. Им была поставлена задача "достичь уровня современной мировой технологии во всех отраслях индустрии и национальной экономики, создать условия для продвижения вперёд советской науки и техники... У нас будет атомная энергия и многое другое". Это, полагал Сталин, будет надёжно гарантировать безопасность страны и способствовать культурному подъёму и росту благосостояния граждан. Внутренние трудности усугубляла непростая внешнеполитическая обстановка, которая диктовала решительные меры по экономическому развитию страны. Для укрепления обороноспособности и сокращения технического отставания необходимо было создать новые отрасли промышленности. Результаты превзошли все ожидания: в кратчайшие сроки СССР ценой невероятных усилий сумел восстановить свою прежнюю мощь и обеспечил дальнейший рост экономики. Перевод промышленности на мирные рельсы совершился в основном за следующий послевоенный год. Происходила переориентация целых отраслей на производство мирной продукции. На базе наркоматов боеприпасов, минометного вооружения, танковой промышленности, среднего машиностроения были созданы министерства автомобильной промышленности, приборостроения, строительного и дорожного, транспортного

и сельскохозяйственного машиностроения. Уже через три года после окончания войны промышленное производство достигло совокупного довоенного уровня».

19. Назовите политического деятеля, в руках которого сосредоточилось руководство КПСС сразу после смерти упомянутого в тексте вождя.

20. Назовите одно любое событие (процесс) из истории России, произошедшее в начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 г. - ноябрь 1942 г.), и одного участника этого события (процесса). Укажите один любой его поступок (действие) в ходе участия в этом событии (процессе).

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
***ОУП.07 Обществознание***

Разработчик:  
*Галеева Лия Фаисовна*, преподаватель УГКТиД





## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.07 Обществознание

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

### 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной программы:

Целями обществоведческого образования на уровне среднего общего образования являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;
- развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества, соответствующей современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным во ФГОС СОО;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;
- совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

**Результатом освоения учебного предмета являются:**  
**личностные:**

#### *в части гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении школы и детско-юношеских организаций;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

***в области патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

***в области духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей русского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

***в области эстетического воспитания:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление проявлять качества творческой личности;

***в области физического воспитания:***

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

***в области трудового воспитания:***

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни;

***в области экологического воспитания:***

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

***в области ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

**метапредметные:**

***овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

**базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов;

- определять цели познавательной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах;

- вносить коррективы в деятельность (с учетом разных видов деятельности), оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе учебно-познавательных.

**базовые исследовательские действия:**

- развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем;

- проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания;

- осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретенный опыт;

- уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

***овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

**работа с информацией:**

- владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

***овладение универсальными коммуникативными действиями:***

**совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

***овладение универсальными регулятивными действиями:***

**принятие себя и других людей:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**предметные:**

- владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; социальной динамике и ее формах; особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; об историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры и искусства; об экономике и роли финансового сектора в ней, банковской системе, денежно-кредитной политике государства, защите прав потребителей финансовых услуг, финансовой безопасности, банковских вкладах, займах, кредитах, страховых услугах.

- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации»;

- уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, в том числе достижений российской науки и искусства, направлений научно-технологического развития Российской Федерации, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: глобализация, личность, социальные нормы, нормы поведения, мышление, духовная культура, духовные ценности, народная культура, ценности и идеалы; образование, наука, искусство, мораль, экономическая система, финансовая безопасность, финансовые институты, финансовый сектор, платежные инструменты, кредиты и займы, управление долгом и управление сбережениями, информационное пространство, информационная безопасность, персональные данные, конфиденциальность, искусственный интеллект, личность, свобода, культура, экономика, собственность;

- классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы культуры; виды знания, науки; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды занятости и безработицы; типы и виды финансовых институтов и финансовых услуг, направления денежно-кредитной политики;

- уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; владеть уровнями и методами научного познания; общественного и индивидуального сознания; особенностей коммуникации в обществе народной культуры; финансовой деятельности качества жизни;

- характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства, Центрального банка Российской Федерации; бюджетно-налоговой и кредитно-денежной политики Российской Федерации;

- отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках;

- применять знания, полученные при изучении разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации» для анализа социальной информации о многообразии путей и форм общественного развития, российском обществе, об угрозах и вызовах развития в XXI в., о развитии духовной культуры, о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации»;

- осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об обществе, о его духовной культуре и экономической

жизни, о человеке, его и творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты;

- определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, свобода, культура, экономика, собственность;

- классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы культуры; виды знания, науки; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды занятости и безработицы; типы и виды финансовых институтов и финансовых услуг, направления денежно-кредитной политики;

- уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; владеть уровнями и методами научного познания; общественного и индивидуального сознания; особенностей коммуникации в обществе народной культуры; финансовой деятельности качества жизни;

- характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства, Центрального банка Российской Федерации; бюджетно-налоговой и кредитно-денежной политики Российской Федерации;

- отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках;

- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации»;

- формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической жизни общества, собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; противоречивых последствий глобализации; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике; конкретизировать теоретические положения, в том числе особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках; духовных ценностях; категориях морали; возможностях самовоспитания; особенностях образования и науки в современном обществе; свободе совести; многообразии функций искусства; достижениях

современного российского искусства; особенностях труда молодежи в условиях конкуренции на рынке труда, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта;

- применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности;

- оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, общественного и индивидуального сознания, потребностей и интересов личности,

научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм;

- самостоятельно оценивать практические ситуации и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов;

- оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения ценностей, социальных норм, включая нормы морали и права, экономической рациональности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании;

- владеть знаниями о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; о праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации, системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав ребенка в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; экологическом законодательстве, гражданском, административном и уголовном судопроизводстве;

- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Государство», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации», «Человек в меняющемся мире: Россия сегодня»;

- уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: государство, государственный суверенитет, политическая власть, политический институт, политические отношения, политическая система, национальная безопасность, политическая культура, политическая элита, политическое лидерство, политический процесс, право, система права, норма права, институт права, правонарушение, преступление, юридическая ответственность, наказание, закон, правовой статус, гражданство Российской Федерации, налог;

- классифицировать и типологизировать формы государства; политические партии; виды политического лидерства, избирательных и партийных систем, политических идеологий; правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; права и свободы человека и гражданина Российской Федерации; конституционные обязанности гражданина Российской Федерации; способы защиты гражданских прав, правоохранительные органы; организационно-правовые формы юридических лиц; права и обязанности работников и работодателей; дисциплинарные взыскания; налоги и сборы в Российской Федерации; права и обязанности налогоплательщиков; виды административных правонарушений и наказаний; виды преступлений и наказаний в уголовном праве;

- использовать политические и правовые знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознания роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Государство», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных



отношений в Российской Федерации», «Человек в меняющемся мире: Россия сегодня»;  
 - формулировать на основе социальных ценностей и приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях, политической сфере и законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам участия субъектов политики в политическом процессе; опасности коррупции и необходимости борьбы с ней; соотношения прав и свобод человека с обязанностями и правовой ответственностью.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**  
 объем образовательной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
 в форме практической подготовки 10 часов;  
 учебных занятий 68 часов;  
 самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 часа;  
 консультаций 0 часов;  
 экзамен 0 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
*в форме практической подготовки	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.07 Обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Духовная культура</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Культура и искусство. Отрасль культуры.	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Культура и искусство. Виды искусств. Вклад русской культуры в развитие мировой культуры. Культурный суверенитет России. Современная культура: направления развития. Молодежная культура.</p> <p>Россия - страна многонациональной культуры: исторические национальные культурные традиции. Народная культура. Культурный туризм как способ знакомства с культурой регионов Российской Федерации.</p> <p>Отрасль культуры. Учреждения культуры. Государственная политика в области культуры. Общество и культура: меценатство, добровольчество, волонтерство, общественные движения и организации. Всероссийские акции. Образование в сфере культуры и искусства.</p>	2*	1
Тема 1.2. Историческая память.	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Историческая память. Сохранение материальных и духовных ценностей русской культуры. Институты исторической памяти: архивы, музеи, библиотеки, объекты культурного наследия. Исторические символы России. Исторический календарь, памятные даты и дни воинской славы. Общественные и государственные программы сохранения исторического наследия и возможности участия в них.</p>	2*	1
Тема 1.3. Наука. Основные направления развития образования в Российской Федерации.	<p>Наука. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Вклад России в развитие мировой науки. Возможности самореализации в науке. Взаимодействие государства и бизнеса в развитии науки и инноваций.</p> <p>Основные направления развития образования в Российской Федерации. Профессиональное образование. Академия, университет, институт: различия и особенности обучения. Возможности самообразования и электронное образование. Частное и государственное образование. Правовые отношения в сфере образования: участники правоотношений (обучающийся, родитель (законный представитель), педагогический работник, образовательная организация, государство), их права и обязанности.</p> <p>Человек - носитель культурного кода, хранитель традиционных духовно-нравственных ценностей и успешный в созидательной деятельности. Развитие личности и достижение жизненного успеха. Целеполагание и жизненная навигация. Жизненный успех и его критерии.</p>	4	1

	<p><i>Самостоятельная работа № 1</i></p> <p>Работа с Интернет-ресурсами, дополнительной литературой.</p> <p>Составить таблицу «Человек - носитель культурного кода, хранитель традиционных духовно-нравственных ценностей и успешный в созидательной деятельности».</p>	2	
<b>Раздел 2. Экономическая жизнь общества</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Инфляция: причины возникновения и виды.	Инфляция: причины возникновения и виды. Как измеряют инфляцию: процентная ставка (номинальная и реальная). Потребительская корзина. Ценовая стабильность. Защита семейного бюджета от инфляции.	2	1
Тема 2.2. Финансовый сектор и его роль в экономике. Банковская система. Кредит и заем.	<p>Финансовый сектор и его роль в экономике. Финансовые институты. Финансовые услуги. Финансовая безопасность. Защита прав потребителей финансовых услуг: Финансовый уполномоченный по правам потребителей финансовых услуг и Банка России.</p> <p>Банковская система. Центральный банк Российской Федерации как особый вид банка: задачи и функции. Денежно-кредитная политика государства.</p> <p>Кредит и заем. Разумная потребность в кредите. Кредитные условия. Долговая нагрузка и как ее рассчитать. Кредитная история и персональный кредитный рейтинг: их роль при получении кредитов. Управление долгом.</p>	4	2
Тема 2.3. Денежные переводы и платежи. Банковский вклад и его виды	Денежные переводы и платежи. Платежные инструменты для граждан: межбанковский перевод, система быстрых платежей. Цифровой рубль. Дистанционное банковское обслуживание и мобильный банк. Денежные переводы вне банков. Мошенничество и социальная инженерия. Банковский вклад и его виды. Процентная ставка. Сбережения и их структура. Риск финансовых вложений. Финансовые активы и обязательства семьи. Норма сбережений и их планирование. Государственное страхование вкладов.	2	3
Тема 2.4. Страховые услуги.	<p><b><i>Профессионально ориентированное содержание</i></b></p> <p>Страховые услуги. Объекты и виды страхования. Страхование рисков. Обязательное и добровольное страхование. Основные виды коммерческих страховых продуктов: страхование имущества, страхование гражданской ответственности, накопительное и инвестиционное страхование жизни. Правила выбора страховых продуктов. Страховая премия, страховая выплата, страховой случай.</p>	2*	2
<b>Раздел 3. Общественные коммуникации.</b>		<b>8</b>	
Тема 3.1. Общество как пространство общения.	Общество как пространство общения. Коммуникации реальные и виртуальные. Средства массовой информации: история возникновения и развития. Социальные медиа, в том числе социальные сети и социальные мессенджеры. Медиа как средство манипулирования: фейки и дезинформация.	4	2

Тема 3.2. Социальные нормы как регуляторы общественной жизни.	Социальные нормы как регуляторы общественной жизни: обычаи, традиции, этикет, право. Формальные и неформальные регуляторы. Лидеры, идеалы и идолы. Правовая ответственность гражданина за нарушение норм поведения.	2	1
Тема 3.3. Информационное пространство. Информационное право.	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Информационное пространство. Информационное право. Право на доступ к информации. Персональные данные: содержание, обработка, защита. Конфиденциальная информация. Правовое регулирование искусственного интеллекта: конфиденциальность, ответственность, технологии "больших данных", этические вопросы. Право в сфере киберспорта и видеоигр. Основы информационной безопасности в цифровой среде. Правила информационной гигиены.	2*	3
<b>Раздел 4. Государство</b>		<b>8</b>	
Тема 4.1. Признаки и функции государства.	Признаки и функции государства. Монархия и республика - основные формы правления. Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство. Государственный суверенитет. Правовое государство и гражданское общество.	2	1
Тема 4.2. Федеративное устройство Российской Федерации.	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации. Местное самоуправление.	4	1
Тема 4.3. Конституция РФ. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства.	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека. Конституционное право как отрасль права. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации	2*	1
<b>Раздел 5. Человек в политическом измерении.</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая культура общества и личности.	Политика и политическая власть. Внутренняя и внешняя политика. Субъекты политики в современном обществе. Политическая система общества, ее структура и функции. Политический режим и его виды. Демократия, демократические ценности. Политическая культура общества и личности. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политическая элита и политическое лидерство.	2	2

Тема 5.2. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Избирательная система.	Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Политическая деятельность. Формы участия граждан в политике. Выборы, референдум. Причины абсентеизма. Типы партийных систем. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Общественно-политические организации. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации.	4	2
	<i>Самостоятельная работа № 2</i> Составить таблицу для сравнения свойств и различий групп давления, группы интересов, лобби и элиты. Использование СМИ в политической борьбе. Иллюстрировать ответ примерами из нынешней российской жизни. Работа с Интернет-ресурсами, дополнительной литературой.	2	
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм.	Право в системе социальных норм. Система российского права: основные понятия. Правонарушение и юридическая ответственность. Защита прав и свобод. Функции правоохранительных органов Российской Федерации.	2	3
Тема 6.2. Гражданские правоотношения.	Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Гражданская правоспособность и дееспособность несовершеннолетних. Гражданско-правовые отношения в области потребительских прав, в сфере собственности (в том числе интеллектуальной). Защита собственности в Российской Федерации. Защита авторских прав. Права и ответственность бизнеса. Защита бизнеса.	4	3
Тема 6.3. Трудовые правоотношения.	<i><b>Профессионально ориентированное содержание</b></i> Трудовые правоотношения. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников.	2*	2
Тема 6.4. Административное право и его субъекты.	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание и его виды.	2	2
Тема 6.5. Основные принципы уголовного права.	Основные принципы уголовного права. Виды наказаний в уголовном праве, уголовная ответственность. Преступления и их виды. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.	2	1
<b>Раздел 7. Экономическая жизнь общества.</b>		<b>12</b>	

Тема 7.1. Микро- и макроэкономика. Национальная экономика и уровень ее развития.	Микро- и макроэкономика. Понятие экономического цикла. Долгосрочный экономический рост и его факторы. Уровень жизни. Конкуренция. Монополии: естественные и искусственные. Государственное регулирование конкуренции. Национальная экономика и уровень ее развития. Структура экономики России. Российская национальная экономическая модель. Экономика предложения. Финансовый и технологический суверенитет России. Актуальные задачи экономической политики России: вызовы в области экологии и ответственность бизнеса, ресурсообеспеченность или проблема поколений.	2	2
Тема 7.2. Федеральный бюджет, его доходы и расходы. Предпринимательство как основа экономики.	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Федеральный бюджет, его доходы и расходы. Управление федеральным бюджетом. Налогово-бюджетная политика государства. Государственный долг. Фонд национального благосостояния. Бюджеты субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Федеральная налоговая служба. Счетная палата Российской Федерации. Предпринимательство как основа экономики: виды и формы предпринимательской деятельности. Госкорпорации как институты развития с особым статусом. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Социальная ответственность бизнеса перед обществом.	2*	2
Тема 7.3. Спрос и предложение. Международная (внешняя) торговля.	Спрос и предложение. Цена как равновесие между спросом и предложением. Издержки, выручка и прибыль. Жизненный цикл компании. Способы и источники финансирования предприятий. Международная (внешняя) торговля: выгоды и убытки от участия в международной торговле. Финансовые операции между странами и платежный баланс. Экспорт и импорт товаров и услуг. Валютный курс. Эмбарго.	4	1
Тема 7.4. Международные экономические организации.	Международные экономические организации: Международный валютный фонд (МВФ), Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Всемирная торговая организация (ВТО).	2	3
Тема 7.5. Правовая защита интересов России на международной арене	Правовая защита интересов России на международной арене. Принципы международного права. Роль и функции международных организаций и объединений: Организация Объединенных Наций (ООН), Содружество независимых государств (СНГ), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), Шанхайская Организация сотрудничества (ШОС), БРИКС. Евразийский экономический союз (ЕАЭС).	2	2
<b>Раздел 8. Человек в меняющемся мире: Россия сегодня.</b>		4	

Тема 8.1. Человек в меняющемся мире: Россия сегодня.	Перспективные направления развития промышленности и сельского хозяйства. Зеленая энергетика. Оборонный комплекс. Строительство. Транспорт и дорожное строительство. Государственная политика импортозамещения. Россия как объект туристического притяжения. Цифровые технологии в действии.	4	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	
	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предполагает наличие Кабинета обществознания, библиотеки и читального зала с выходом в Интернет.

Кабинет обществознания:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации; наглядные пособия (альбомы, журналы, таблицы, схемы), мультимедийный проектор, экран, ПК.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник /Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.И. Матвеев; Под ред. Л.Н. Боголюбова- 5-е изд.-Москва: Просвещение,2023.-287с.
2. Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник /Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.И. Матвеев; Под ред. Л.Н. Боголюбова- 5-е изд.-Москва: Просвещение,2023.-288с.
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования /А.Г. Важенин.-10-е изд.,испр.- М.: Издательский центр "Академия", 2023.-528 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Никитин А.Ф., Грибанова Г.И., Скоробогатько А.В. Мартыянов Д.С. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Дрофа, 2023.
2. Никитин А.Ф., Грибанова Г.И., Скоробогатько А.В. Мартыянов Д.С. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Дрофа, 2023.
3. Васильев М.В. Обществознание: учебник для СПО. – ЭБС, 2023.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) (Официальный интернет-портал правовой информации).
2. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (Правовая система Консультант Плюс).
3. [www.constitution.ru](http://www.constitution.ru) (Конституция РФ).
4. [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) (Юридическая Россия: федеральный правовой портал).



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b>  <b>в части гражданского воспитания:</b>            - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;            - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;            - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; уважение ценностей иных культур, конфессий;            - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;            - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении школы и детско-юношеских организаций;            - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;            - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  <b>в области патриотического воспитания:</b>            - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;            - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;  <b>в области духовно-нравственного воспитания:</b></p>	<p>Устные и письменные опросы.            Тестовый контроль. Индивидуальная (персональная), групповая, фронтальная проверки.            Письменный контроль: выборочное оценивание письменных работ (ответов на вопросы, составление подробного конспекта, тезиса и т.п.).            Беседа, фронтальный опрос, наблюдение.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей русского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p><b>в области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul> <p><b>в области физического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p><b>в области трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни;</li> </ul> <p><b>в области экологического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние</li> </ul>	
---	--

<p>природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul> <p><b>в области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p><b>метапредметные:</b>  <b>овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>  <b>а) базовые логические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> </ul>	<p>Устные и письменные опросы.  Тестовый контроль. Индивидуальная (персональная), групповая, фронтальная проверки.  Письменный контроль: выборочное оценивание письменных работ (ответов на вопросы, составление подробного конспекта, тезиса и т.п.).  Беседа, фронтальный опрос, наблюдение.</p>

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- способность их использования в познавательной и социальной практике;

***овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

**в) работа с информацией:**

- владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

***овладение универсальными коммуникативными действиями:***

**б) совместная деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые учебные исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> <p><b>овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; социальной динамике и ее формах; особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития</li> </ul>	<p>Устные и письменные опросы. Тестовый контроль. Индивидуальная (персональная), групповая, фронтальная проверки. Письменный контроль: выборочное оценивание письменных работ (ответов на вопросы, составление подробного конспекта, тезиса и т.п.).</p>

<p>современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; об историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры и искусства; об экономике и роли финансового сектора в ней, банковской системе, денежно-кредитной политике государства, защите прав потребителей финансовых услуг, финансовой безопасности, банковских вкладах, займах, кредитах, страховых услугах.</p> <p>- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации»;</p> <p>- уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, в том числе достижений российской науки и искусства, направлений научно-технологического развития Российской Федерации, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: глобализация, личность, социальные нормы, нормы поведения, мышление, духовная культура, духовные ценности, народная культура, ценности и идеалы; образование, наука, искусство, мораль, экономическая система, финансовая безопасность, финансовые институты, финансовый сектор, платежные инструменты, кредиты и займы, управление долгом и управление сбережениями, информационное пространство, информационная безопасность, персональные данные, конфиденциальность, искусственный интеллект, личность, свобода, культура, экономика, собственность;</p> <p>- классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и</p>	<p>Беседа, фронтальный опрос, наблюдение. Написание эссе и докладов.</p>
---	--

термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы культуры; виды знания, науки; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды занятости и безработицы; типы и виды финансовых институтов и финансовых услуг, направления денежно-кредитной политики;

- уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; владеть уровнями и методами научного познания; общественного и индивидуального сознания; особенностей коммуникации в обществе народной культуры; финансовой деятельности качества жизни;

- характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства, Центрального банка Российской Федерации; бюджетно-налоговой и кредитно-денежной политики Российской Федерации;

- отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках;

- применять знания, полученные при изучении разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации» для анализа социальной

информации о многообразии путей и форм общественного развития, российском обществе, об

угрозах и вызовах развития в XXI в., о развитии духовной культуры, о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации»;

- осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об обществе, о его духовной культуре и экономической жизни, о человеке, его и творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; подготавливать устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты;

- определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, свобода, культура, экономика, собственность;

- классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы культуры; виды знания, науки; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды занятости и безработицы; типы и виды финансовых институтов и финансовых услуг, направления денежно-кредитной политики;

- уметь устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; владеть уровнями и методами научного познания; общественного и индивидуального сознания; особенностей коммуникации в обществе народной культуры; финансовой деятельности качества жизни;

- характеризовать причины и последствия преобразований в духовной,



экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства, Центрального банка Российской Федерации; бюджетно-налоговой и кредитно-денежной политики Российской Федерации;

- отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках;

- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества», «Общественные коммуникации»;

- формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической жизни общества, собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; противоречивых последствий глобализации; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике; конкретизировать теоретические положения, в том числе особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках; духовных ценностях; категориях морали; возможностях самовоспитания; особенностях образования и науки в современном обществе; свободе совести; многообразии функций искусства; достижениях современного российского искусства; особенностях труда молодежи в условиях конкуренции на рынке труда, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности;</li> <li>- оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, общественного и индивидуального сознания, потребностей и интересов личности, научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм;</li> <li>- самостоятельно оценивать практические ситуации и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов;</li> <li>- оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения ценностей, социальных норм, включая нормы морали и права, экономической рациональности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании;</li> <li>- владеть знаниями о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; о праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации, системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав ребенка в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; экологическом</li> </ul>	
--	--

законодательстве, гражданском, административном и уголовном судопроизводстве;

- характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов «Государство», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации», «Человек в меняющемся мире: Россия сегодня»;

- уметь определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: государство, государственный суверенитет, политическая власть, политический институт, политические отношения, политическая система, национальная безопасность, политическая культура, политическая элита, политическое лидерство, политический процесс, право, система права, норма права, институт права, правонарушение, преступление, юридическая ответственность, наказание, закон, правовой статус, гражданство Российской Федерации, налог;

- классифицировать и типологизировать формы государства; политические партии; виды политического лидерства, избирательных и партийных систем, политических идеологий; правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; права и свободы человека и гражданина Российской Федерации; конституционные обязанности гражданина Российской Федерации; способы защиты гражданских прав, правоохранительные органы; организационно-правовые формы юридических лиц; права и обязанности работников и работодателей; дисциплинарные взыскания; налоги и сборы в Российской Федерации; права и обязанности налогоплательщиков; виды

<p>административных правонарушений и наказаний; виды преступлений и наказаний в уголовном праве;</p> <p>- использовать политические и правовые знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознания роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Государство», «Политическая сфера», «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации», «Человек в меняющемся мире: Россия сегодня»;</p> <p>- формулировать на основе социальных ценностей и приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях, политической сфере и законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам участия субъектов политики в политическом процессе; опасности коррупции и необходимости борьбы с ней; соотношения прав и свобод человека с обязанностями и правовой ответственностью.</p>	
--	--

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Вопросы для дифференцированного зачёта:

### Билет № 1

1. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
2. Россия - страна многонациональной культуры: исторические национальные культурные традиции.
3. Согласны ли вы с утверждением французского писателя Ф.Р. Шатобриана: «Как и почти всегда в политике, результат бывает противоположным предвидению»? Аргументируйте свой ответ. Чем объяснить, что результат не всегда совпадает с намеченной целью?

### Билет № 2

1. Правовое государство.
2. Страховые услуги. Объекты и виды страхования.
3. Прочитайте текст. На основе текста и собственных знаний определите к какому типу экономической системы относится данное описание: «Экономическая система характеризуется тем, что отношения купли-продажи слабо развиты, преобладает сельское хозяйство. Три основных вопроса экономики решаются по сложившимся традициям. На ранних стадия развития общества существовали первобытные семейные группы. Позднее возникли рабовладельческие отношения, далее - феодальные отношения». Аргументируйте свой ответ.

### Билет № 3

1. Человек - носитель культурного кода
2. Законодательная, исполнительная и судебная власти в РФ.
3. По мнению социологов, государственных и общественных деятелей, существует два пути численного увеличения населения страны: увеличение рождаемости и расширение иммиграции. Какой из этих путей вы считаете более реальным сегодня для России? Аргументируйте свою точку зрения.

#### **Билет № 4**

1. Социальное взаимодействие и общественные отношения.
2. Человек в меняющемся мире: Россия сегодня.
3. Известно, что впервые в истории вопросы, каким должно быть справедливое государство, как наилучшим образом управлять им, обсуждались в Древней Греции. В ходе обсуждения было определено, что важнейшим правом и обязанностью гражданина, независимо от того, богат он или беден, знатен или незнатен, является участие в управлении государством. Какую форму правления характеризует, во-первых, сам факт широкого обсуждения этого вопроса и, во-вторых, содержание принятого решения. Приведите примеры из истории, которые бы характеризовали данную форму правления.

#### **Билет № 5**

1. Основные институты общества.
2. Познание мира. Виды человеческих знаний.
3. Укажите, что из предложенного ниже списка, на ваш взгляд, характеризует демократию:
  - свобода высказывания мнений;
  - свобода мысли и свобода выбора;
  - равенство людей перед законом;
  - справедливые, хорошие отношения между людьми;
  - участие в управлении, в осуществлении власти всего народа;
  - отсутствие бюрократизма;
  - гласность.

Свой выбор обоснуйте. Какие другие существенные проявления демократии вы могли бы указать?

#### **Билет № 6**

1. Многовариантность общественного развития.
2. Понятие истины, ее критерии.
3. У. Дуглас, член Верховного суда США, писал: «Мы много болтаем о Законе и Порядке, особенно когда говорим о мошенничестве, уличных преступлениях, грабежах и тому подобном. Но в глубине души у нас заложено презрение к закону, поскольку закон, ограничивая одних, попустительствует другим». Можно ли считать такие законы правовыми и соответственно говорить о правовом государстве? Обоснуйте свою точку зрения.

#### **Билет № 7**

1. Понятие общественного прогресса.
2. Человек, индивид, личность.
3. «Экономическая жизнь испытывает на себе влияние всех сторон общественной жизни и в свою очередь влияет на них». Раскройте данное утверждение с помощью конкретных примеров и социальных ситуаций.

#### **Билет № 8**

1. Экономика и экономическая наука.
2. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.
3. Сравните индустриальное и традиционное общество. Дайте развернутую характеристику двух типов общества.

#### **Билет № 9**

1. Рынок труда. Безработица.
2. Человеческая деятельность, ее многообразие.

3. Многие социологи считают, что семья в настоящее время переживает кризис и одним из доказательств «упадка семьи» является, на их взгляд, то, что семья утрачивает свои ведущие позиции в реализации всех функций, кроме первичной социализации детей и эмоциональной стабилизации личности взрослых. Другие социологи этот же факт расценивают как доказательство не упадка семьи, а ее «специализации» и повышения роли в обществе. Возможно, вам известны и другие аргументы и контраргументы по поводу «упадка семьи». Что вы сами думаете об этом? Поддерживаете вы или нет вывод об «упадке семьи»? Обоснуйте свою позицию.

#### **Билет № 10**

1. Спрос и предложение.

2. Мораль, ее категории.

3. Противоречат ли друг другу следующие утверждения о природе человека?

А) Аристотель, древний философ, ученый-энциклопедист писал: «Одни люди созданы природой быть свободными, другие – рабами. Тем людям, которые по своей природе рабы, быть рабами и полезно, и справедливо».

Б) Ученый Антифонт, современник Аристотеля: «По природе все люди во всех отношениях равны. Мы все одинаково дышим воздухом – через рот и нос, и едим мы все одинаково при помощи рук».

Подумайте: если бы Аристотель и Антифонт дожили до создания теории естественного происхождения прав человека, как бы они, на ваш взгляд, к этой теории отнеслись? Обоснуйте свое мнение.

#### **Билет № 11**

1. Роль государства в экономике.

2. Искусство, его формы, основные направления.

3. «Тот, кто глубоко исследует свою душу, так часто ловит себя на ошибках, что поневоле становится скромным. Он уже не гордится своей просвещенностью, он не считает себя выше других», – говорил К. Гельвеций. Опираясь на данное высказывание, раскройте взаимозависимость самопознания и развития личности.

#### **Билет № 12**

1. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Профессиональное образование.

2. Право, его роль в жизни человека и общества.

3. Прочитайте текст. На основе текста и собственных знаний, определите к какому типу экономической системы относиться данное описание:

«Экономическая система, в которой фундаментальные экономические проблемы - что, как и для кого производить - решаются через рынок, в центре которого находится конкурентный механизм формирования цен на продукты и факторы производства. Цены формируются в результате взаимодействия спроса на продукцию и предложения продукции. Именно цены на рынке указывают, что производить и какие ресурсы использовать». Аргументируйте свой ответ

#### **Билет № 13**

1. Экономический рост и развитие.

2. Человек в системе социальных связей.

3. Широко известно одно из самых гуманных нравственных правил: «Оставь землю богаче и лучше, чем ты получил ее от своих отцов». Какой смысл вложен в него? Что подразумевается в данном случае под словом «богаче»?

Свой ответ обоснуйте.

#### **Билет № 14**

1. Информационное пространство. Информационное право.

2. Национальная экономика и уровень ее развития.

3. Прочитайте текст. На основе текста и собственных знаний, определите, о каком типе общества идет речь в данном фрагменте? Назовите его.

«Общество, сформировавшееся в процессе и в результате индустриализации, развития машинного производства, утверждением рыночной экономики и возникновением социальных групп предпринимателей и наемных работников, применения достижений научно-технологического прогресса, урбанизацией».

Аргументируйте свой ответ.

#### **Билет № 15**

1. Социальные группы.
2. Общественная значимость и личностный смысл образования.
3. Прочитайте текст. На основе текста и собственных знаний, определите к какому типу экономической системы относится данное описание:

«Экономическая система, главную роль в регулировании которой, играет государство. В этой системе государство определяет, какую продукцию и в каком количестве следует производить, для кого производить и как производить. В данной экономической системе преобладает государственная собственность на все основные средства производства, то есть основная масса экономических ресурсов, находится в собственности всего населения, проживающего в стране».

Аргументируйте свой ответ.

#### **Билет № 16**

1. Социальная стратификация.
  2. Социальные нормы и отклоняющееся поведение.
  3. У французского писателя и философа XVII в. Блеза Паскаля есть такие высказывания:  
А) «Справедливо то, что установлено. Поэтому все наши законы, раз установленные, будут считаться за справедливые».  
Б) «Справедливость без силы не имеет никакой власти; сила без справедливости обращается в деспотизм».  
В) «Будучи не в состоянии сделать справедливое сильным, люди сделали сильное справедливым».
- Оцените суждения философа с позиций демократических ценностей и принципов правового государства.

#### **Билет № 17**

1. Виды социальных норм. Социальный контроль.
2. Власть и общество.
3. Существует точка зрения: «Если органы государственной власти совершают какие-либо действия, посягающие на естественные права человека, народ в лице гражданского общества имеет право на сопротивление и низложение тех, кто это делает». Разделяете ли вы это мнение? Поясните, что имеется в виду под естественными правами человека. Приведите примеры из жизни различных народов и стран, подтверждающие неизбежность выступления гражданского общества против ущемления естественных прав граждан.

#### **Билет № 18**

1. Социальный конфликт.
2. Государство, его функции.
3. Экономисты утверждают, что отношения распределения и потребления людьми товаров и услуг существенно влияют на производство. Подтвердите данную связь с помощью конкретных примеров и ситуаций социальной жизни.

#### **Билет № 19**

1. Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры.
  2. Права человека. Их закрепление в Конституции Российской Федерации.
  3. Один из виднейших мыслителей и писателей США Ральф Уолдо Эмерсон писал: «Общество всегда находится в заговоре против человека. Конформизм считается добродетелью, уверенность в себе – грехом. Общество любит не человека и жизнь, а имена и обычаи».
- Можно ли согласиться с мнением автора? Аргументируйте свой ответ.

#### **Билет № 20**

1. Нации и межнациональные отношения.

2. Общество как динамичная система.

3. Оноре де Бальзак писал, что воля «может и должна быть предметом гордости гораздо больше, нежели талант: «Если талант – это развитая природная склонность, то твердая воля – это ежеминутно одерживаемая победа над инстинктами, над влечениями, которые воля обуздывает и подавляет, над прихотями и преградами, которые она осиливает, над всяческими трудностями, которые она героически преодолевает». Почему Бальзак считал волю предметом гордости? Разделяете ли вы его мнение? Аргументируйте свой ответ, опираясь на факты социальной жизни и личный опыт.

**Билет № 21**

1. Семья и брак.

2. Демократия, ее основные ценности и признаки.

3. Древний мыслитель и философ Китая Конфуций говорил: «Не тот велик, кто никогда не падал, а тот велик — кто падал и вставал». Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 22**

1. Право в системе социальных норм.

2. Гражданское общество и правовое государство.

3. Изучая вопрос, почему люди объединяются в группы, а не работают каждый сам по себе, ученые отмечают, что группы помогают удовлетворению таких универсальных потребностей каждого индивида, как потребности во внимании, признании и самовыражении. Опираясь на знания курса и свой жизненный опыт, докажите, что группы действительно способны удовлетворить эти потребности.

**Билет № 23**

1. Система российского права.

2. Политические партии и движения.

3. В городе А. собирались разместить базу по уничтожению двигателей твердотопливных ракет стратегического назначения. Следствием этого неизбежно стало бы ухудшение экологического состояния местности. В то же время база предоставила бы несколько сотен новых рабочих мест жителям города, и это улучшило бы их материальное положение. В местной прессе началась дискуссия. Одни считали, что нельзя рисковать своей жизнью и здоровьем, другие настаивали на размещении базы при установлении контроля со стороны Комитета по экологии. Кого бы поддержали вы? Почему?

**Билет № 24**

1. Постиндустриальное общество.

2. Понятие культуры. Культура и духовная жизнь.

3. Французскому писателю А. Камю принадлежат слова: «Познать себя до конца – значит умереть». Данное высказывание в одном из выпускных классов стало предметом дискуссии о самопознании. Одни усматривали в высказывании идею бесперспективности самопознания, другие – мысль о необходимости самопознания на протяжении всей жизни человека. Кого бы поддержали вы? Аргументируйте свою позицию.

**Билет № 25**

1. Международная защита прав человека.

2. Политический процесс и участие в нем субъектов политики.

3. Противоречат ли друг другу следующие утверждения?

А) Смысл жизни заключается в наслаждении всевозможными материальными и духовными благами, создании своего личного уютного мира, обособленного от большого мира человеческих идеалов и страстей.

Б) Человека не может радовать счастье общества, если у него нет своего личного счастья.

Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 26**

1. Внешние и внутренние функции государства.

2. Отрасль культуры. Учреждения культуры. Государственная политика в области культуры.



3. Древнегреческий философ Сократ говорил: ««Единственное, чем всякий честный человек должен руководиться в своих поступках, это справедливо или несправедливо то, что он делает, и есть ли это деяние доброго или злого человека»

Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 27**

1. Источники права.

2. Массовая и элитарная культуры.

3. Альберт Эйнштейн говорил: «Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл». Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 28**

1. Государственное право.

2. Межнациональное сотрудничество в современном мире.

3. Противоречат ли друг другу следующие утверждения?

А) «Если вы работаете над поставленными целями, то эти цели будут работать на вас». (Джим Рон).

Б) «Лучше работать без определенной цели, чем ничего не делать».

(Сократ древнегреческий философ).

Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 29**

1. Денежные переводы и платежи. Цифровой рубль.

2. Глобальная угроза международного терроризма.

3. Противоречат ли друг другу следующие утверждения?

А) «Тысячи путей ведут к заблуждению, только один к истине» (Жан-Жак Руссо - мыслитель, философ и писатель эпохи Просвещения)

Б) «Истина истине не может противоречить» (Джордано Бруно - итальянский философ)

Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 30**

1. Основы национальной политики в Российской Федерации.

2. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства.

3. Древнегреческий философ Аристотель утверждал: «Хорошо рассуждать о добродетели — не значит еще быть добродетельным, а быть справедливым в мыслях — не значит еще быть справедливым на деле». Разделяете ли вы его мнение? Аргументируйте свой ответ.

**Билет № 31**

1. Типология обществ.

2. Основы конституционного строя РФ.

3. Теодору Рузвельту президенту США в (1901-1909) принадлежит очень известное высказывание: «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает! Не бойтесь ошибаться — бойтесь повторять ошибки!» Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Обоснуйте свою точку зрения.

**Билет № 32**

1. Формы правления государства.

2. Общество как развивающаяся система.

3. Лев Николаевич Толстой писал: «Все дело в мыслях. Мысль — начало всего. И мыслями можно управлять. И поэтому главное дело совершенствования: работать над мыслями». Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Обоснуйте свою точку зрения.

**Билет № 33**

1. Глобализация человеческого общества.

2. Выборы в демократическом обществе.

3. Стив Джобс говорил: «Единственный способ сделать что-то очень хорошо — любить то, что ты делаешь». Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Обоснуйте свою точку зрения.

### Билет № 34

1. Историческая память. Сохранение материальных и духовных ценностей русской культуры. Исторические символы России.

2. Избирательные системы.

3. Прочтите два высказывания древнего мыслителя и философа Китая Конфуция: «Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания».

«Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно». Разделяете ли вы его мнение? Аргументируйте свой ответ

### Билет № 35

1. Духовная сфера жизни общества.

2. Гражданское право как отрасль российского права.

3. Итальянский поэт XIV века Франческо Петрарка писал: «Унижать других — гораздо худший вид гордости, чем превозносить себя не по заслугам». Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Обоснуйте свою точку зрения.

### Билет № 36

1. Политическая система общества.

2. Правосознание и правоотношение.

3. Антон Павлович Чехов говорил: «Берегите в себе человека». Как вы можете охарактеризовать данное высказывание? Обоснуйте свою точку зрения.

### Билет № 37

1. Социальная структура общества.

2. Мировая экономика как система.

3. Споры о свободе ведутся многие сотни лет. Но что значит быть свободным? Этим вопросом задаются многие, но ответ у каждого свой. Противоречат ли друг другу следующие утверждения?

А) «Свободен лишь тот, кто владеет собой». (Фридрих Шиллер)

Б) «Самое большое рабство — не обладая свободой, считать себя свободным» (Иоганн Гёте).

Аргументируйте свой ответ.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство»:

а) архитектура

б) живопись

в) театр

г) мораль

2. Найдите в приведенном ниже списке признак, характеризующий элитарную культуру.

а) высокая содержательная сложность

б) демократизм

в) широкая рекламная кампания

г) ограниченное самовыражение автора

3. Установите соответствие между характеристиками различных обществ и их типами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТИПЫ ОБЩЕСТВ

- А) господство сельского натурального хозяйства
- Б) доминирование интенсивных технологий
- В) господство общинной собственности
- Г) преобладание ручных орудий труда
- Д) развитие расширенного воспроизводства

- 1) традиционное (аграрное)
- 2) индустриальное

4. Установите соответствие между признаками и уровнями научного познания (исследования): к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРИЗНАКИ

#### УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ (ИССЛЕДОВАНИЯ)

- А) доказательство положений
- Б) сбор фактов
- В) описание наблюдаемых явлений
- Г) формулирование научной проблемы
- Д) выдвижение гипотез

- 1) эмпирический
- 2) теоретический

5. Найдите в приведённом ниже списке основной признак мировых религий:

- а) большое число последователей во всем мире
- б) основа религиозной жизни отдельных наций
- в) стремятся согласовать жизнь с религиозными нормами
- г) вера в достоверность и истинность явлений, принимаемых без доказательств

6. Найдите в приведенном ниже списке пример гражданского правонарушения:

- а) невыполнение издательством условий договора с автором романа
- б) захват заложников в здании школы
- в) курение студентами в здании университета
- г) сброс отходов производства в реку

7. Гражданин Р. постоянно припарковывает свой легковой автомобиль на газоне возле дома. Сотрудники ДПС привлекли его к юридической ответственности из-за неправомерности таких действий. Выберите в приведённом ниже списке позицию, связанную с правовой оценкой данной ситуации:

- а) трудовое право
- б) административный проступок
- в) дисциплинарная ответственность
- г) конституционное право

8. Что из перечисленного относится к проявлениям конституционного принципа социального государства:

- а) запрет установления общеобязательной идеологии
- б) равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка,
- в) установление государственных пенсий и пособий
- г) гарантии единства экономического пространства

9. Укажите неверный признак права:

- а) устанавливает только государство
- б) государство гарантирует их реализацию
- в) носят не обязательный характер
- г) закрепляет существующий строй

10. Что из перечисленного относится к объективным факторам, влияющим на производительность:

- а) качество трудовых ресурсов
- б) эффективность управленческих решений
- в) природные ресурсы, задействованные в производстве

г) использование новых технологий

11. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «политическая власть». Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию:

а) господство

б) государство

в) принуждение

г) племя

12. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда:

а) политические деятели

б) президент государства

в) лидеры общественно-политических движений

г) руководители парламентских фракций.

13. Фирма Y – кафе-кондитерская. Найдите в приведенном списке пример постоянных издержек фирмы Y в краткосрочном периоде:

а) оклады администрации

б) оплата потребленной электроэнергии

в) оплата доставки продуктов

г) сдельная заработная плата работников

14. Выберите верное суждение о человеке:

а) формирование личности происходит в процессе образования.

б) социализация личности завершается с достижением возраста гражданского совершеннолетия.

в) к естественным (биологическим) потребностям человека традиционно относят потребности в общественной деятельности, общественном признании, общении с другими людьми.

г) свобода человека включает в себя возможность выбора между добром и злом.

15. Установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в РФ: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРИМЕРЫ

- А) возмещение убытков
- Б) лишение свободы на определённый срок
- В) предупреждение
- Г) дисквалификация
- Д) взыскание неустойки

#### МЕРЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РФ

- 1) способы защиты гражданских прав по Гражданскому кодексу РФ
- 2) наказания по Уголовному кодексу РФ
- 3) административные наказания по Кодексу РФ об административных правонарушениях

16. В государстве Z развиваются новейшие коммуникационные технологии и сервисы, внедряются инновации, осуществляется переход к цифровым технологиям на всех уровнях производственной деятельности, возрастает роль науки и образования в жизни общества. В государстве Z в период с 2009 по 2019 г. наметился рост популярности дистанционных программ дополнительного образования, в школах половина занятий проходит с использованием интернет-технологий. В среднем число учеников, имеющих доступ к видеоурокам и другим цифровым учебным материалам, выросло в 12 раз.

В государстве Z все граждане имеют равные гражданские и политические права и свободы, а также гарантии их защиты. Законодательную власть осуществляет парламент, а всенародно избираемый глава государства формирует правительство и возглавляет исполнительную власть. К какому типу относится общество Z? Какая тенденция развития образования описана, но не названа в условии задачи? (Приведите название этой тенденции.)

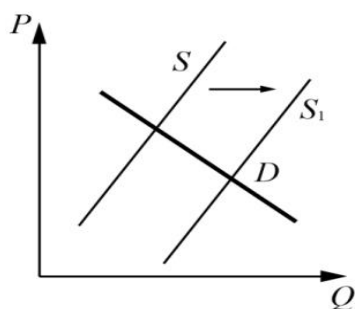
17. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание): демографические проблемы, глобальные проблемы, экологические проблемы, экономические проблемы, продовольственные проблемы.

18. Конституция Российской Федерации определяет условия для удовлетворения потребности человека в безопасности и защищённости. На основе положений Конституции Российской Федерации приведите три объяснения этой характеристики.

19. На графике изображено изменение ситуации на рынке посуды в стране  $Z$ . Предложение переместилось из положения  $S$  в положение  $S_1$  при неизменном спросе  $D$ . На графике  $P$  — цена товара;  $Q$  — количество товара.

1. Как изменилась равновесная цена?

2. Что могло вызвать изменение предложения? Укажите любое одно обстоятельство (фактор) и объясните его влияние на предложение.



20. Гражданин России А.П. Марьин прошёл путь от рабочего до главного инженера химического комбината. Уставный капитал комбината разделён на определённое число ценных бумаг, владельцы которых, в том числе А.П. Марьин, ежегодно получают часть прибыли в виде дивидендов. Какое социальное явление может быть проиллюстрировано на примере профессиональной карьеры А.П. Марьина? (Укажите социальное явление и два его вида по разным основаниям.) Какова организационно-правовая форма предприятия, на котором работает А.П. Марьин? (Укажите вид хозяйственного общества.) Как владельцы ценных бумаг несут риск убытков, связанных с деятельностью данного предприятия? Отвечают ли они по его обязательствам?

## Вариант 2

1. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство»:

- а) образность
- б) фантазия
- в) обоснованность
- г) субъективность

2. Найдите в приведённом списке черту общества как динамичной системы:

- а) обособление от природы
- б) отсутствие взаимосвязи подсистем и общественных институтов
- в) способность к самоорганизации и саморазвитию
- г) выделение из материального мира

3. Установите соответствие между характеристикой и типом общества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

ХАРАКТЕРИСТИКА

ТИП ОБЩЕСТВА

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| А) сословная структура общества                        | 1) аграрное           |
| Б) серийное производство товаров массового потребления | 2) индустриальное     |
| В) низкая социальная мобильность                       | 3) постиндустриальное |
| Г) ведущая роль информации в жизни общества            |                       |

4. Установите соответствие между характерными чертами и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

#### УРОВНИ НАУЧНО-ГО ПОЗНАНИЯ

- |  |                  |
|--|------------------|
| А) формулирование научных законов        | 1) эмпирический  |
| Б) объяснение сущности изучаемых явлений | 2) теоретический |
| В) выдвижение гипотез                    |                  |
| Г) наблюдение изучаемых явлений          |                  |
| Д) проведение количественных измерений   |                  |

5. Найдите в приведённом ниже списке административное правоотношение:

- а) отношения министерств и ведомств
- б) отношения судьи и обвиняемого в убийстве человека
- в) отношения фирмы-производителя и магазина
- г) отношения драматурга-сценариста с киностудией

6. Работник фирмы П. регулярно опаздывает на работу, ссылаясь на пробки на дорогах. Выберите из списка понятие, имеющее отношение к характеристике данного правонарушения:

- а) штраф
- б) дисциплинарное взыскание
- в) административный проступок
- г) преступление

7. Российская Федерация - светское государство. Какое из перечисленных положений раскрывает смысл этого конституционного принципа:

- а) во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти все субъекты Российской Федерации между собой равноправны
- б) никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.
- в) религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом
- г) в Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность

8. Что из перечисленного ниже относится к социально-экономическим правам человека и гражданина, закрепленным в Конституции РФ:

- а) право на охрану здоровья
- б) право избирать и быть избранным
- в) право выбирать язык общения
- г) гарантии судебной защиты

9. Высший орган исполнительной власти РФ, согласно Конституции:

- а) администрация Президента РФ
- б) правительство РФ
- в) Государственная Дума РФ
- г) Совет Федерации РФ

10. Поведение, не противоречащее, соответствующее нормам права основам законности и правопорядка называется:

- а) правомочным
- б) правомерным
- в) правильным
- г) правопреемственным

11. Ниже приведены качества, присущие человеку. Все они, за исключением одного, имеют социальную природу. Найдите и укажите качество, «выпадающее» из общего ряда.

- а) свобода,
- б) интересы
- в) убеждения
- г) наследственность

12. В государстве Z была проведена реформа избирательной системы. Какие изменения в законодательстве о выборах свидетельствуют об утверждении пропорциональной избирательной системы?

- а) введение всеобщего, равного и прямого избирательного права
- б) отражение хода избирательной кампании в СМИ
- В) введение образовательного ценза для кандидатов в депутаты
- Г) распределение мест в парламенте в соответствии с количеством голосов, полученных партиями на выборах

13. Выберите верное суждение о глобализации:

- а) росту темпов глобальной интеграции способствовали достижения в развитии технологий, средств связи, науки;
- б) глобализация в социальной сфере не связана с массовыми миграциями населения
- в) глобализация приводит только к тому, что сокращаются возможности человека для самореализации
- г) экономическим последствиям глобализации относят утрату специфики национальных культур

14. Алиса поставила своей целью посетить Испанию, познакомиться с её основными достопримечательностями. Она изучает испанский язык, читает книги об истории и культуре Испании, на интернет-форумах общается со знатоками испанского искусства. Она уже спланировала маршрут своего путешествия и приобрела путёвку. Найдите в приведённом списке пример средств, используемых Алисой для достижения указанной цели, и запишите цифру, под которой она указана:

- а) изучение испанского языка
- б) знатоки испанского искусства
- в) желание общаться в Интернете
- г) местные жители

15. Установите соответствие между вопросами и субъектами государственной власти Российской Федерации, к ведению которых эти вопросы относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ВОПРОСЫ

#### СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- |  |  |
|--|--|
| А) федеральный бюджет  | 1) только федеральный центр                                    |
| Б) внешняя политика и международные отношения Российской Федерации | 2) совместно федеральный центр и субъекты Российской Федерации |
| В) адвокатура и нотариат   |  |
| Г) общие вопросы воспитания, образования, науки                    |  |
| Д) судоустройство и прокуратура                                    |  |

16. С какими тремя изменениями в общественной жизни связывает автор становление современной системы образования?

Образование получило широкое распространение в течение последних двух или трех веков. Почему это происходило так долго?..

Первой из коренных перемен стала демократическая революция. Как видно на примере Французской революции конца XVIII в., она была вызвана растущим стремлением неаристократических классов... участвовать в политических делах. В ответ на это требование были прежде всего расширены возможности получения образования: ведь новые актеры на политической сцене не должны представлять «невежественные народные массы». Поэтому в 30-е гг. XIX в. реформаторов образования в США волновала проблема повышения грамотности будущих избирателей, их осведомленность в социальных вопросах и способность принимать разумное решение при голосовании... Идеал общества равных возможностей представляет собой другой аспект демократической революции... Равные социальные возможности стали почти синонимом равных возможностей получения образования...

Важнейшим событием... стала промышленная революция... Развитие промышленности в широких масштабах потребовало расширения системы образования для подготовки квалифицированных работников, которые могли бы выполнять новые, более сложные виды деятельности... В странах, конкурирующих между собой в борьбе за мировой рынок, быстро осознали, что превосходство в промышленном развитии тесно связано с более высоким уровнем образования...

Важная переменная... была связана с развитием самого института образования. Когда социальный институт укрепляет свое положение, его члены обычно образуют группу, объединенную общими законными интересами, и предъявляют требования к обществу — например, относительно поддержания своего престижа или материальной поддержки со стороны государства... [К тому же] американцы всегда были склонны верить: чем выше уровень их образования, тем больше вероятность добиться успеха в жизни. Н. Смелзер

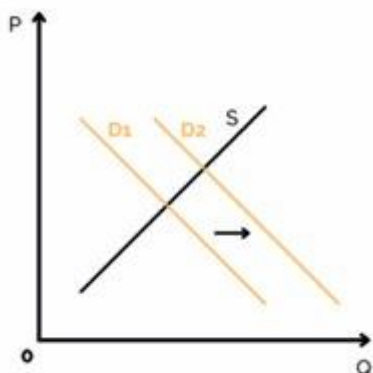
17. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание): социальный институт, общество как система, социальная группа, сфера общественной жизни, общественные отношения.

18. Конституция Российской Федерации закрепляет возможности человека реализовывать свой потенциал в процессе создания экономических благ. На основе положений Конституции Российской Федерации приведите три объяснения этой характеристики.

19. На графике изображено изменение ситуации на потребительском рынке отечественных моторных лодок в стране Z. Кривая спроса переместилась из положения  $D$  в положение  $D_1$  при неизменном предложении  $S$ . На графике  $P$  - цена товара;  $Q$  - количество товара.

1. Как изменилась равновесная цена?

2. Что могло вызвать изменение спроса? Укажите любое одно обстоятельство (фактор) и объясните его влияние на спрос.



20. Гражданин Российской Федерации А.М. Сидорчук работает инженером на заводе. За выполнение работы, предусмотренной трудовым договором, должностной инструкцией и типовым положением об оплате труда, он ежемесячно получает фиксированный размер



денежных средств. Ежемесячно в бюджет происходит отчисление налога на доходы физических лиц (НДФЛ). Размер его составляет 13% от заработной платы. А.М. Сидорчук размещает свои сбережения на депозите в банке, отдавая предпочтение срочным вкладам. Какую форму оплаты труда иллюстрирует приведенный пример? К какому виду налогов (в зависимости от того, на какой территории они обязательны к уплате) относится НДФЛ? Какие еще налоги / сборы относятся к этому виду (в соответствии с Налоговым кодексом РФ)? (Укажите любые два других налога/сбора этого вида.) Что отличает срочный вклад от вклада до востребования? (Укажите любые две черты отличия.)

**Приложение 2А.8**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
***ОУП.08 Химия***

Разработчик:

*Мусина Равиля Фанильевна* преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**

**5 КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**6 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.08 ХИМИЯ**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета (базового уровня подготовки) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу Естественных дисциплин

**1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

**личностные:**

**Личностные результаты** освоения предмета «Химия» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;

готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;

способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;

2) патриотического воспитания:

ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;

уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;

интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии;

3) духовно-нравственного воспитания:

нравственного сознания, этического поведения;

способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;

4) формирования культуры здоровья:

понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;

понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

5) трудового воспитания:

коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности (в рамках своего класса, школы);

интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;

уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;

6) экологического воспитания:

экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;

понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта

деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;

7) ценности научного познания:

сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

интереса к познанию и исследовательской деятельности;

готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

**Метапредметные** результаты освоения учебного предмета «Химия» на уровне среднего общего образования включают:

значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (материя, вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и другие);

универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;

способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Метапредметные результаты отражают овладение универсальными учебными познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь,

использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями; строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях,

формулировать выводы и заключения;

применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

2) базовые исследовательские действия:

владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;

формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

3) работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных

и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и самооценки.

**Предметные результаты** освоения курса «Органическая химия» отражают: сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает:

основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, молекула, валентность, электроотрицательность, химическая связь, структурная формула (развёрнутая и сокращённая), моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения);

теории и законы (теория строения органических веществ А.М. Бутлерова, закон сохранения массы веществ);

закономерности, символический язык химии;

мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека;



сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений;  
сформированность умений использовать химическую символику

для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения;

сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин);

сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные);

сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ;

сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен-1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминокислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул;

сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;

сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции

по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции);

сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефноточечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

**Предметные результаты** освоения курса «Общая и неорганическая химия» отражают:

сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает:

основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие);

теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические

сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);

сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;

сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);

сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;

сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций;

сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участием катализатора);

сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;

сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;

сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);

сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;

сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, Интернет и других);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 72 часа , в том числе:

в форме практической подготовки 14 часов;

учебных занятий 68 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 часа;

дифзачет

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	72
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	14**
<b>Учебные занятия (всего)</b>	68
<b>в том числе:</b>	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	4
<i>Промежуточная аттестация в форме (дифзачет)</i>	-

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.08 ХИМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Органическая химия</b>		
<b>Раздел 1</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1</b> Теоретические основы органической химии	<b>Содержание учебного материала</b>	1	**
	Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях – одинарные и кратные связи. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ.		
	<b>Практическое занятие №1.</b> Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение).	1	
<b>Раздел 1.1</b>	<b>Углеводороды</b>	<b>15</b>	
<b>Тема 1</b> Алканы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение.	2	
<b>Тема 2</b> Алкены	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен – простейшие представители алкенов: физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации), получение и применение.	2	
	<b>**Практическое занятие №2.</b> Расчётные задачи. Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).	2**	
<b>Тема 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Алкадиены	Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3: строение, важнейшие химические свойства (реакция полимеризации). Получение синтетического каучука и резины.	1	
<b>Тема 4</b> Алкины	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, горения), получение и применение.	2	
<b>Тема 5</b> Арены	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Бензол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. <i>Толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение.</i> Токсичность аренов. Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам.	2	
<b>Тема 6</b> Природные источники углеводородов	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки.	1	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Ознакомление с образцами пластмасс, каучуков и резины, коллекции «Нефть» и «Уголь», моделирование молекул углеводородов и галогенопроизводных, проведение практической работы: получение этилена и изучение его свойств.	1	
	<b>**Практическое занятие №4.</b> Расчётные задачи. _Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).	2**	
<b>Раздел 1.2</b>	<b>Кислородсодержащие органические соединения</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1</b> Предельные одноатомные спирты	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предельные одноатомные спирты. Метанол и этанол: строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Действие метанола и этанола на организм человека.	2	
<b>Тема 2</b> Многоатомные спирты	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин: строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.	2	



	Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства. Токсичность фенола. Применение фенола.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 3</b> Альдегиды	Альдегиды и <i>кетоны</i> . Формальдегид, ацетальдегид: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение.	2	
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Сделать конспект темы: Ацетон: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления), получение и применение.	1	
<b>Тема 4</b> Одноосновные предельные карбоновые кислоты	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Одноосновные предельные карбоновые кислоты. Муравьиная и уксусная кислоты: строение, физические и химические свойства (свойства, общие для класса кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие.	2	
<b>Тема 5</b> Сложные эфиры	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров.	1	
<b>Тема 6</b> Углеводы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение, биологическая роль. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. <i>Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз, нахождение в природе и применение.</i> Крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы. Физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом).	2	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Изучение горения спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди(II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди(II), взаимодействие крахмала с иодом), проведение практической работы: свойства раствора уксусной кислоты.	2	

	<b>**Практическое занятие №6.</b> Расчётные задачи. Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).	2**	
<b>Раздел 1.3</b>	<b>Азотсодержащие органические соединения</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1</b> Аминокислоты	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Подготовить сообщения по теме: Амины. Метиламин и анилин: состав, строение, физические и химические свойства (горение, взаимодействие с водой и кислотами).	1	
	Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды	1	
<b>Тема 2</b> Белки	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Белки как природные высокомолекулярные соединения. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки.	1	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Изучения веществ и их превращений: наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков.	1	
<b>Раздел 1.4</b>	<b>Высокомолекулярные соединения</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1</b> Высокомолекулярные соединения	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>**Основные понятия химии высокомолекулярных соединений:</b> мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация.	2**	
	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Подготовить сообщения по теме: Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол). Натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый). Волокна: натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан).	1	
	<b>Практическое занятие №8.</b> Ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков.	1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Общая и неорганическая химия</b>	<b>22</b>	
<b>Тема 1</b> Теоретические основы химии	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов.	2	

<b>Тема 2</b> Периодический закон	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона в развитии науки.	2	
<b>Тема 3</b> Строение вещества	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы	2	
<b>Тема 4</b> Кристаллические решетки	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решёток. Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе.	2	
<b>Тема 5</b> Классификация неорганических соединений	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам.	2	
<b>Тема 6</b> Химическая реакция	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Скорость реакции, её зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье	2	
<b>Тема 7</b> Электролитическая диссоциация	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная. Понятие о водородном показателе ( $pH$ ) раствора. Реакции ионного обмена. Гидролиз неорганических и органических веществ.	2	
<b>Тема 8</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Окислительно-восстановительные реакции.	2	

Окислительно-восстановительные реакции	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Подготовить сообщения по теме: Понятие об электролизе расплавов и растворов солей. Применение электролиза	1	
	<b>Практическое занятие №9.</b> Демонстрация таблиц «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», изучение моделей кристаллических решёток, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, реакции ионного обмена), проведение практической работы «Влияние различных факторов на скорость химической реакции».	3	
	<b>Практическое занятие №10.</b> Расчётные задачи Расчёты по уравнениям химических реакций, в том числе термодинамические расчёты, расчёты с использованием понятия «массовая доля вещества»	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Неорганическая химия</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 1</b> Неметаллы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений.	2	
<b>Тема 2</b> Металлы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>**Металлы.</b> Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. <i>Металлургия. Коррозия металлов. Способы защиты от коррозии.</i> в том числе в части: Применение металлов в быту и технике.	2**	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Изучение коллекции «Металлы и сплавы», образцов неметаллов, решение экспериментальных задач, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей, качественные реакции на катионы металлов).	1	
	<b>**Практическое занятие №12.</b> Расчётные задачи. Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси.	2**	

<b>Раздел 4</b>	<b>Химия и жизнь</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1</b> Химия и здоровье человека	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p><b>**Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций.</b></p> <p>Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ.</p> <p>Человек в мире веществ и материалов: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, органические и минеральные удобрения.</p> <p>Химия и здоровье человека: правила использования лекарственных препаратов, правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни.</p>	2**	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68+4срс 72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

\*\* - форма практической подготовки. 14 ч\*\*

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета химии и биологии.

В состав учебно-методического и материально-технического оснащения кабинета химии входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (контрольно-измерительные материалы, задания для лабораторной работы, задания для практической работы)
- модели, приборы и наборы для постановки демонстрационного и ученического эксперимента;
- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- средства новых информационных технологий (проектор, ноутбук, компьютер);
- реактивы;
- перечни основной и дополнительной учебной литературы;
- вспомогательное оборудование и инструкции;
- библиотечный фонд.

Помещения для реализации программы воспитания: кабинеты, актовый зал

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### Основные источники:

1. Пенина, В. И. Органическая химия : учебное пособие для СПО / В. И. Пенина, О. Ю. Афанасьева, О. В. Лаврентьева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-4488-1241-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106839>
2. Хомченко, Г. П. Неорганическая химия : учебник для сельскохозяйственных вузов / Г. П. Хомченко, И. К. Цитович. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Квадро, 2024. — 464 с. — ISBN 978-5-91258-082-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/144420>

##### Дополнительные источники:

1. Г. Ю. Вострикова, Е. А. Хорохордина. Химия : учебное пособие для СПО / составители. — Саратов : Профобразование, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-4488-0369-

7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87280> (дата обращения: 03.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Хамитова, А. И. Органическая химия для студентов СПО : учебное пособие / А. И. Хамитова, Т. Е Бусыгина, Л. Р. Сафина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-7882-1938-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80239> (дата обращения: 09.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Для преподавателя:

1.Федеральный закон от 29.11.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

5.ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>- Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов

2. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

3. [http://www.gnpbu.ru/web\\_resurs/Estestv\\_nauki\\_2.htm](http://www.gnpbu.ru/web_resurs/Estestv_nauki_2.htm). - Научная педагогическая библиотека К.Д. Ушинского

4. [www.pvg.mk.ru](http://www.pvg.mk.ru) (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).

5. [www.hemi.wallst.ru](http://www.hemi.wallst.ru) (Образовательный сайт для школьников «Химия»).  
[www.alhimikov.net](http://www.alhimikov.net) (Образовательный сайт для школьников).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные результаты</b> освоения предмета «Химия» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:</p> <p><u>1) гражданского воспитания:</u>  осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;  представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;  готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;  способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;</p> <p><u>2) патриотического воспитания:</u>  ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;  уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;  интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии;</p> <p><u>3) духовно-нравственного воспитания:</u></p>	<p>-наблюдение во время фронтального опроса;</p> <p>- оценивание ответов;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>-наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов</p>



<p>нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;</p> <p>4) формирования культуры здоровья:</p> <p>понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;</p> <p>соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;</p> <p>понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;</p> <p>осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);</p> <p>5) трудового воспитания:</p> <p>коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;</p> <p>установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности (в рамках своего класса, школы);</p> <p>интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;</p> <p>уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;</p> <p>готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;</p> <p>б) экологического воспитания:</p>	
--	--

экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;

понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта

деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;

7) ценности научного познания:

сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

<p>естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;</p> <p>способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;</p> <p>интереса к познанию и исследовательской деятельности;</p> <p>готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;</p> <p>интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>Метапредметные</b> результаты освоения учебного предмета «Химия» на уровне среднего общего образования включают:</p> <p>значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (материя, вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и другие);</p> <p>универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;</p> <p>способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.</p> <p>Метапредметные результаты отражают овладение универсальными учебными</p>	<p>-внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>-наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов;</p> <p>- письменный контроль: оценивание результатов контрольных работ</p>

<p>познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>1) базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;</p> <p>определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;</p> <p>использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;</p> <p>выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;</p> <p>строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях,</p> <p>формулировать выводы и заключения;</p> <p>применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.</p> <p>2) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;</p> <p>формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания</p>	
--	--

и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### 3) работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога

<p>и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;</p> <p>выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;</p> <p>осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и самооценки.</p>	
<p><b>Предметные результаты</b> освоения курса «Общая и неорганическая химия» отражают:</p> <p>сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <p>владение системой химических знаний, которая включает:</p> <p>основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность,</p>	<p>-выборочное оценивание результатов самостоятельной работы;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>- оценивание ответов в ходе собеседования, фронтального опроса;</p> <p>- наблюдение в ходе опроса, беседы, дискуссии и оценивание результатов;</p> <p>- письменный контроль, оценивание тестов</p>

степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие);

теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);

сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;

сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе

соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);

сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;

сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций;

сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора);

сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;

сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;



сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);

сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;

сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

<p>сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, Интернет и других);</p> <p>сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;</p> <p>для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;</p> <p>для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.</p>	
--	--

## 5.КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы к зачету

1. Строение атома. Атом – сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны) и электронная оболочка. Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов и больших периодов (переходных элементов). Понятие об орбиталях. *s*-, *p*- и *d*-орбитали.
2. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова. Основные положения теории химического строения. Классификация органических веществ. Классификация реакций в органической химии.
3. Решите задачу: К раствору, содержащему 27 г хлорида меди (II) , добавили 14 г железных опилок. Какая масса меди выделилась в результате этой реакции?

## 6.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1.

1. Какая химическая связь образуется между атомами элементов с порядковыми номерами 9 и 19?

- 1) ионная
- 2) металлическая
- 3) ковалентная полярная
- 4) ковалентная неполярная

2. Ацетилен в лаборатории можно получить при взаимодействии

- 1) углерода с водородом
- 2) карбида алюминия с водой
- 3) карбида кальция с водой
- 4) хлорметана с натрием

3. Одинаковую степень окисления хлор имеет в каждом из двух соединений:

- 1)  $\text{CrCl}_3$  и  $\text{Cl}_2\text{O}_7$
- 2)  $\text{KClO}_4$  и  $\text{Cl}_2\text{O}_7$
- 3)  $\text{KCl}$  и  $\text{HClO}$
- 4)  $\text{KClO}_2$  и  $\text{BaCl}_2$

4. Этановая кислота может реагировать с каждым из двух веществ:

- 1) метанолом и серебром
- 2) гидроксидом меди (II) и метанолом
- 3) серебром и гидроксидом меди (II)
- 4) магнием и гидроксидом калия

5. Этен взаимодействует с

- 1)  $\text{H}_2$
- 2)  $\text{CH}_4$
- 3)  $\text{KBr}$
- 4)  $\text{Cu}(\text{OH})_2$

6. Ковалентная неполярная связь характерна для каждого из двух веществ:

1) водорода и хлора

2) воды и алмаза

3) меди и азота

4) брома и метана

7. Азот проявляет степень окисления + 3 в каждом из двух соединений:

1)  $\text{N}_2\text{O}_3$  и  $\text{NH}_3$

2)  $\text{NH}_4\text{Cl}$  и  $\text{N}_2\text{O}$

3)  $\text{HNO}_2$  и  $\text{N}_2\text{H}_4$

4)  $\text{NaNO}_2$  и  $\text{N}_2\text{O}_3$

8. Установите соответствие между формулой вещества и классом (группой) неорганических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА

А)  $\text{P}_2\text{O}_5$

Б)  $\text{H}_3\text{PO}_4$

В)  $\text{Ba}(\text{OH})_2$

Г)  $\text{ZnO}$

КЛАСС НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ

1) кислота

2) основание

3) основной оксид

4) амфотерный оксид

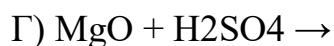
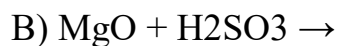
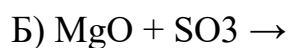
5) кислотный оксид

А	Б	В	Г

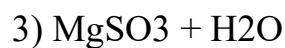
9. Установите соответствие между реагирующими веществами и продуктами их взаимодействия.

РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА

А)  $\text{MgO} + \text{SO}_2 \rightarrow$



ПРОДУКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



А	Б	В	Г

10. Установите соответствие между молекулярной формулой вещества и классом органических соединений, к которому оно относится.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФОРМУЛА      КЛАСС ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ



1) углеводы



2) арены



3) алкены



4) алканы

5) альдегиды

А	Б	В	Г

11. Установите соответствие между формулой вещества и его принадлежностью к определенному классу (группе) неорганических соединений.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА      КЛАСС НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ



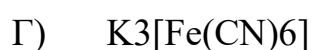
1) кислота



2) основание



3) основной оксид



4) амфотерный оксид

5) кислотный оксид

6) соль

А	Б	В	Г

12. Установите соответствие между названием вещества и классом неорганических соединений, к которому оно принадлежит.

Название вещества	Класс соединений.
А) гидроксид калия	1) бескислородная кислота
Б) серная кислота	2) щелочь
В) соляная кислота	3) основная соль
Г) сульфат бария	4) кислородсодержащая кислота
	5) соль

А	Б	В	Г

13. Установите соответствие между формулой соли и средой ее водного раствора.

Формула соли	Среда раствора
А) $\text{H}_2\text{SO}_4$	1) нейтральная
Б) $\text{Ca}(\text{OH})_2$	2) кислая
В) $\text{H}_2\text{O}$	3) щелочная
Г) $\text{H}_3\text{PO}_4$	

А	Б	В	Г

14. Установите соответствие между названием вещества и классом органических соединений, к которому оно принадлежит.

Формула вещества	Название
А) бензол	1) спирт
Б) бутанол	2) простой эфир

В) этаналь

3) арены

Г) метилацетат

4)альдегид

5)сложный эфир

А	Б	В	Г

15. Выберите два вещества, растворы которых можно использовать для растворения гидроксида железа(II)

- 1) хлорида бария
- 2) серной кислоты
- 3) гидроксида натрия
- 4) соляной кислоты

16. Выберите два вещества, которые реагируют как с раствором сульфита натрия, так и с раствором карбоната натрия

- 1) фосфат алюминия
- 2) гидроксид цинка
- 3) хлорид бария
- 4) азотная кислота

17. Из предложенного перечня выберите все вещества, с которыми реагирует этан.

1. Хлороводородная кислота.
2. Хлор
3. Гидроксид меди(II).
4. Кислород.

18. Из предложенного перечня выберите все вещества, которые склонны вступать в реакцию присоединения.

1. Пропан.
2. Бутин

3. Пентан.

4. Этилен

19. Фосфат натрия — химическое соединение соль ортофосфорной кислоты, используется в качестве фосфатного удобрения. Вычислите в процентах массовую долю фосфора в фосфате натрия.

20. Дана схема превращений:

Кальций----- Оксид кальция----- Гидроксид кальция----- Карбонат кальция

Напишите молекулярные уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить указанные превращения.

#### Вариант 2

1. Нитрат алюминия в растворе взаимодействует с

1) KCl

2) Fe(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>

3) MgCl<sub>2</sub>

4) Ca(OH)<sub>2</sub>

2. Образование осадка происходит при взаимодействии растворов

1) нитрата меди (II) и серной кислоты

2) сульфата железа (III) и хлорида бария

3) хлорида кальция и нитрата натрия

4) азотной кислоты и фосфата калия

3. Хлорид бария имеет кристаллическую решетку

1) атомную

2) металлическую

3) ионную

4) молекулярную

4. Химическая реакция протекает между

1) Cu и ZnCl<sub>2</sub> (p-p)

2) Zn и CuSO<sub>4</sub> (p-p)

3) Fe и Al(NO<sub>3</sub>)<sub>3</sub> (p-p)



4) Ag и FeSO<sub>4</sub> (p-p)

5. Аммиачный раствор оксида серебра является реактивом на:

- 1) глюкозу
- 2) этанол
- 3) глицерин
- 4) этаналь

6. В соединениях: PH<sub>3</sub>, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, H<sub>3</sub>PO<sub>3</sub> фосфор имеет степени окисления, соответственно равные

- 1) + 3; + 5; – 3
- 2) – 3; + 5; + 3
- 3) – 3; + 3; + 5
- 4) + 3; – 5; – 3

7. Оксид углерода (IV) реагирует с

- 1) гидроксидом кальция
- 2) хлоридом меди (II)
- 3) оксидом серы (VI)
- 4) оксидом хрома (VI)

8. Установите соответствие между формулой вещества и реагентами, с каждым из которых оно может взаимодействовать.

	Формула вещества	Реагенты
А	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> OH	1) NaOH
Б	C <sub>6</sub> H <sub>6</sub>	2) Cu(OH) <sub>2</sub>
В	C <sub>2</sub> H <sub>4</sub>	3) HNO <sub>3</sub>
Г	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> COOH	4) Cl <sub>2</sub>
		5) C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> OH

А	Б	В	Г

9. Установите соответствие между веществом и реагентами, с которыми оно может вступать в реакцию.

ВЕЩЕСТВО

РЕАГЕНТЫ

А) железо

1)  $K_2O$ ,  $Mg$

Б) оксид углерода(IV)

2)  $CaO$

В) гидроксид натрия

3)  $HCl$ ,  $O_2$

4)  $CuSO_4$

А	Б	В

10. Установите соответствие между названием органического соединения и классом, к которому оно принадлежит.

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ:

А) бензол

Б) метанол

В) метановая кислота

Г) глицин

КЛАСС ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ:

1) сложные эфиры

2) углеводороды

3) спирты

4) карбоновые кислоты

5) аминокислоты

А	Б	В	Г

11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) веществ, к которому(-ой) оно принадлежит.

ВЕЩЕСТВО

КЛАСС (ГРУППА) ВЕЩЕСТВ

А) гидроксид калия

1) соль

Б) хлорид натрия

2) основание

В) гидроксид алюминия

3) амфотерный гидроксид

Г) оксид бария

4) основной оксид

А	Б	В	Г

12. Установите соответствие между молекулярной формулой вещества и классом органических соединений, к которому оно относится.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФОРМУЛА      КЛАСС ОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ

А)  $C_4H_8$

1) спирты

Б)  $C_4H_6$

2) арены

В)  $C_2H_6$

3) алкены

Г)  $C_2H_5OH$

4) алкины

5) алканы

А	Б	В	Г

13. Установите соответствие между веществом и реагентами, с которыми оно может вступать в реакцию.

ВЕЩЕСТВО

РЕАГЕНТЫ

А) гидроксид калия

1)  $CaO$

Б) оксид углерода(IV)

2)  $Mg$

В) железо

3)  $CO_2$

4)  $CuSO_4$

А	Б	В

14. Установите соответствие между формулой вещества и классом (группой) неорганических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА

А)  $Fe_2O_3$

- Б)  $\text{H}_2\text{SO}_4$
- В)  $\text{Ca}(\text{OH})_2$
- Г)  $\text{CO}_2$

### КЛАСС НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ

- 1) кислота
- 2) основание
- 3) основной оксид
- 4) амфотерный оксид
- 5) кислотный оксид

А	Б	В	Г

15. Выберите две пары веществ, при взаимодействии водных растворов которых образуется осадок

- 1) нитрата аммония и гидроксида калия
- 2) фосфата аммония и гидроксидом лития
- 3) нитрата серебра и бромида кальция
- 4) азотной кислоты и карбоната натрия

16. Выберите два вещества, которые вступают в реакцию с соляной кислотой

- 1) нитрат серебра
- 2) нитрат бария
- 3) серебро
- 4) карбонат натрия

17. Из предложенного перечня выберите все вещества, которые могут реагировать с каждым из веществ: водой, бромоводородом, водородом.

- 1. Пропан.
- 2. Этилен.

3. Бутен

4. Этан.

18. Из предложенного перечня выберите две реакции, характерные для алканов.

1. Присоединения.

2. Замещения.

3. Полимеризации.

4. Горения

19. Карбонат кальция — химическое соединение в медицине используется в качестве лекарственного средства при болезнях костных тканей. Вычислите в процентах массовую долю кальция в карбонате кальция

20. Дана схема превращений

Магний----- Оксид магния----- Гидроксид магния----- Карбонат магния

Напишите молекулярные уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить указанные превращения.

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**

***ОУП.09 Биология***

Разработчик:

*Мусина Равиля Фанильевна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**

**5 КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**6 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.09 БИОЛОГИЯ

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета (углубленного уровня подготовки) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной

**программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу «Естественнонаучные предметы»

### 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

#### Цели предмета:

-овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

#### Задачи предмета:

-освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

-формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

-становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять, оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий;

-воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

-осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;

- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

**Результатом освоения учебного предмета являются: личностные:**

•**личностных:**



- сформированность чувства гордости и уважения к истории и достижениям отечественной биологической науки; представления о целостной естественно-научной картине мира;
- понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;
- способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;
- готовность использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде;
- готовность к оказанию первой помощи при травмах, простудных и других заболеваниях, отравлениях пищевыми продуктами;

**• метаяпредметных:**

Метаяпредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:

– *1. Овладение универсальными познавательными действиями:*

*1) Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);
- определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;
- использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы; строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии),
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;
- применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и

отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;

-разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

- 2) *Базовые исследовательские действия*: -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) *работа с информацией*:

-ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно- популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

-формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

-приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

-

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);

-

использовать научный язык как средство при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### *1. Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

#### *1) общение:*

-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;

-владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

-развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### *2) Совместная деятельность:* -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

-выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

-предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

### *Овладение универсальными регулятивными действиями: 1)самоорганизация:*

-использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;

-выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;

-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся

ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

-давать оценку новым ситуациям;

-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

-оценивать приобретённый опыт;

-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### *2)самоконтроль:*

-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

#### *3)Принятия себя и других*

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

Принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки;

-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

#### **предметные:**

-сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

-умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм(обменвеществипревращениеэнергии),гомеостаз(саморегуляция),

уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;

-умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;

-умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

-умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена вещества превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и

энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);

-умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

-умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;

Умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

-умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;

Умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

-сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

-умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;

-умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;

Умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

-умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности

процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования приспособленности организмов, действия экологических факторов на

организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;

-умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;

-умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

-умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

-умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

-умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 54 часа,

в том числе:

учебных занятий 50 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 часа

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>54</i>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<i>50</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме (дифференцированный зачет)</i>	<i>-</i>



## 2.2 Тематический план содержания учебного предмета ОУП.09 БИОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение. Биология как наука.</b>	Биология как наука. Связь биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).	2	
<b>Живые системы и их организация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, клеточный, тканевый, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный.	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Химический состав и строение клетки.</b>		
<b>Тема 2.1 Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса.	2	2
<b>Тема 2.2 Белки. Ферменты - биологические катализаторы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Состав и строение белков. Аминокислоты - мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов.	2	2
<b>Тема 2.3 Углеводы. Липиды. Нуклеиновые</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение	2	

<b>кислоты</b>	углеводов, белков и липидов как источников энергии. ДНК и РНК. Нуклеотиды - мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. Виды РНК. АТФ: строение и функции.		
<b>Тема 2.4</b> <b>Цитология-наука о клетке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Клеточная теория-пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки.	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Структура и функции клетки</b>		
<b>Тема 3.1</b> <b>Цитология - наука о клетке.</b> <b>Клетка как целостная живая система.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Клеточная теория - пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка.	2	2
<b>Тема 3.2</b> <b>Типы клеток.</b> <b>Ядро - регуляторный центр клетки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке.	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Жизнедеятельность клетки.</b>		
<b>Тема 4.1</b> <b>Обмен веществ, или метаболизм.</b> <b>Типы обмена веществ.</b> <b>Фотосинтез</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Метаболизм, ассимиляция, диссимиляция. Фазы фотосинтеза, фотолиз воды, фотоавтотрофы, хемоавтотрофы, гетеротрофы, аэробные организмы. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений.	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Размножение и развитие организмов</b>		

<b>Тема 5.1</b> <b>Размножение</b> <b>организмов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Бесполое и половое размножение; клоны; соматические клетки; гаметы; зигота; партеногенез; деление клетки; клеточный цикл; интерфаза; митоз. Сперматогенез; овогенез; оплодотворение	2	
<b>Тема 5.2</b> <b>Рост и развитие</b> <b>растений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Онтогенез цветкового растения: строение семени, стадии развития.	2	
<b>Раздел 6</b>	<b>Основы генетики и селекции</b>		
<b>Тема 6.1</b> <b>Наследственность</b> <b>и изменчивость</b> <b>организмов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предметы задачи генетики. История развития генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний.	2	
<b>Тема 6.2</b> <b>Закономерности</b> <b>наследования</b> <b>признаков,</b> <b>установленные Г.</b> <b>Менделем.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование	2	
<b>Тема 6.3</b> <b>Хромосомная</b> <b>теория</b> <b>наследственности.</b> <b>Генетические</b> <b>карты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом.		

<b>Тема 6.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Изменчивость.</b>	Модификация изменчивость. Хромосомные болезни; группы крови, резус-фактор	2	
<b>Виды изменчивости.</b>	Наследственная изменчивость человека. Лечение и предупреждение некоторых наследственных болезней человека.		
<b>Раздел 7</b>	<b>Селекция организмов.. Основы биотехнологии</b>		
<b>Тема 7.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Селекция как наука и процесс.</b>	Зарождение селекции и domestикация. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции	2	
<b>Раздел 8</b>	<b>Эволюционная биология.</b>		
<b>Тема 8.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Предпосылки возникновения эволюционной теории</b>	Эволюционная теория и ее место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук.	2	
<b>Тема 8.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы.</b>	Критерии вида. Кариотип. Виды-двойники. Репродуктивная изоляция. Генофонд. Биogeографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов.	2	
<b>Тема 8.3 Вид и видообразование .Критерии вида.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные формы видообразования: географическое, экологическое. Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции.	2	
<b>Раздел 9</b>	<b>Возникновение и развитие жизни на Земле</b>		

<b>Тема 9.1</b> <b>Донаучные представления о зарождении жизни Развитие жизни на Земле по эрам и периодам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Абиогенез. Биогенез. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и ее периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и ее периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и ее периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый	2	
<b>Раздел 10</b>	<b>Организмы и окружающая среда.</b>		
<b>Тема 10.1</b> <b>Экология как наука.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека.	2	
<b>Тема 10.2</b> <b>Экологические характеристики популяции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и ее регуляция.	2	
<b>Тема 10.3</b> <b>Экологические факторы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы.	2	
<b>Раздел 11.</b>	<b>Сообщества и экологические системы.</b>		
<b>Тема 11.1</b> <b>Сообщество организмов-биоценоз.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе Существование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охраны природы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	
	Доклад: «Основные достижения селекции растений и животных»	2	
	Доклад: «Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши»	2	

	<b>Итоговое занятие (диф. зачет)</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. –репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета биологии, кабинета информатики и информационных технологий.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья, рабочая доска, задания для лабораторной работы, контрольно-измерительные материалы, телевизор. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Биология», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;  
наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», портреты выдающихся ученых-биологов);
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематически наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематически наборы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;
- вспомогательное оборудование;  
комплект технической документации, в том числе паспорта средств обучения, инструкции и по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения: телевизор, ноутбук.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные источники:

- 1) Биология. 10 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций. / В.В.Пасечник, А.А.Каменский, А.М. Рубцов (и др); под ред В.В. Пасечника. – Изд. 5-е. стер.- Москва: Просвещение, 2023.- 223 (1) с: ил.- (Линия жизни)
- 2) Биология. 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций. / В.В.Пасечник, А.А.Каменский, А.М.Рубцов(и др); под ред В.В.Пасечника. – Изд.5-е. стер.- Москва: Просвещение, 2023.- 272 с: ил.- (Линия жизни)

#### Дополнительные источники:

- 1) Биология. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / В.Н.Ярыгин [и др.]; под общей редакцией В. Н.Ярыгина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16228-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530646>.
- 2) Лапицкая, Т.В. Биология. Тесты: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.В.Лапицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 40 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14157-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519715>.
- 3) Биология: учебники и практикум для среднего профессионального образования / В.Н.Ярыгин [и др.]; под редакцией В. Н.Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511618>.

- 4) Контрольно-измерительные материалы. Биология 10 класс. [Текст] / сост.Н.А. Богданов – Изд. 2-е -Москва:ВАКО, 2016.-80 с.
- 5) Контрольно-измерительные материалы. Биология 11 класс. [Текст]/сост.Н.А.Богданов.– Изд. 2-е. -Москва: ВАКО, 2016.- 80 с.
- 6) Заяц,Р.Г.Биология.Вся школьная программа в тестах с решениями [Текст].-Минск: Открытая книга, 2016.- 464

**Интернет-ресурсы:**

Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование :[сайт].—

URL: <https://profspo.ru/>

[www.biology.asvu.ru](http://www.biology.asvu.ru)(Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека) [www.interneturok.ru](http://www.interneturok.ru) («Видеоуроки по предметам школьной программы»)



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>Результаты обучения</b> <b>(личностные, метапредметные, предметные результаты)</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Личностные</b>	
<p>Личностные результаты освоения учебного предмета «Биология» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность чувства гордости и уважения к истории и достижениям отечественной биологической науки; представления о целостной естественно-научной картине мира;</li> <li>– понимание взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук, их влияния на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</li> <li>– способность использовать знания о современной естественно-научной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования;</li> <li>– владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;</li> <li>– способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;</li> <li>– готовность использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li> <li>– обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;</li> <li>– способность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение во время фронтального опроса;</li> <li>- оценивание ответов;</li> <li>- внеаудиторная самостоятельная работа;</li> <li>- наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов</li> </ul>

<p>–готовность к оказанию первой помощи при травмах, простудных и других заболеваниях, отравлениях пищевыми продуктами;</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p>Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:</p> <p><i>–1.Овладение универсальными познавательными действиями:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>1) базовые логические действия:</i></p> <p>–самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</p> <p>–использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связь с другими понятиями);</p> <p>–определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;</p> <p>–использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы; строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии);</p> <p>–выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;</p> <p>–применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;</p> <p>–разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>–вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>–координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>–развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p style="text-align: center;"><i>2) Базовые исследовательские действия:</i></p> <p>–владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>–использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>–формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p>	<p>наблюдение во время фронтального опроса;</p> <p>–оценивание ответов;</p> <p>–внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>–наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов</p>

<p>-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры критерии решения;</p> <p>-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях</p> <p>-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p> <p><i>3)-работас информацией:</i></p> <p>-ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно- популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;</p> <p>-формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;</p> <p>-приобретать опыт использования информационно- коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;</p> <p>-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);</p> <p>-использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково- символические средства наглядности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p><i>2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</i></p> <p><i>1) общение:</i></p> <p>-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге и дискуссии по существу</p>	
---	--

<p>обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;</li> <li>-владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;</li> <li>-развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul> <p><i>2) совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;</li> <li>-выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>-предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i></p> <p><i>1) самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;</li> <li>-выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;</li> <li>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> </ul>	
--	--

<p>-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>-давать оценку новым ситуациям;</p> <p>-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>-оценивать приобретённый опыт;</p> <p>-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p>2) <i>самоконтроль</i>:</p> <p>-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.</p> <p>3) <i>принятия себя и других</i></p> <p>-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>-принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки;</p> <p>-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	
<p><b>Предметные</b></p> <p>-сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных- биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;</p> <p>-умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;</p> <p>-умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центре многообразия и происхождения</p>	<p>наблюдение во время фронтального опроса;</p> <p>- оценивание ответов;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>-наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов</p>

<p>культурных растений Н.И.Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;</p> <p>-умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использование научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;</p> <p>-умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);</p> <p>-умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;</p> <p>-умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;</p> <p>умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</p> <p>-умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;</p> <p>-умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p> <p>-сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научных знаний естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, овладение российскими и зарубежными учёными</p>	
--	--

<p>биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;</p> <p>-умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;</p> <p>-умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;</p> <p>умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;</p> <p>-умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;</p> <p>-умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;</p> <p>-умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);</p> <p>-умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</p> <p>-умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую</p>	
---	--

<p>псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>-умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p>	
--	--

## 5.КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Вопросы к зачету

#### Вариант-1 .

1. Неорганические вещества клетки - это:

- 1) углеводы
- 2) жиры
- 3) витамины
- 4) вода

2. Сборку белка в клетках обеспечивает:

- 1) эПС
- 2) митохондрии
- 3) рибосома
- 4) лизосома

3. Синтез органических веществ из неорганических в растительной клетке происходит в:

- 1) лизосомах
- 2) митохондриях
- 3) рибосомах
- 4) хлоропластах

4. Сущность клеточной теории отражена в следующем положении:

- 1) все организмы состоят из клеток
- 2) из клеток состоят только животные и растения
- 3) клетки всех организмов близки по своим функциям
- 4) клетки всех организмов имеют ядро

5. Какой химический элемент входит в состав жизненно важных органических соединений клетки?

- 1) натрий
- 2) углерод



- 3) железо
- 4) калий

6. Характерные особенности митоза:

- 1) происходят конъюгация и перекрест хромосом
- 2) дочерние клетки гаплоидны
- 3) образуются 2 клетки
- 4) происходит кроссинговер

7. Какие процессы происходят при пластическом обмене?

- 1) синтез углеводов в пластидах
- 2) расщепление питательных веществ
- 3) распад белков на аминокислоты
- 4) окисление органических соединений

8. Какие признаки характерны для мейоза?

- 1) дочерние клетки диплоидны
- 2) дочерние клетки гаплоидны
- 3) образуются 2 клетки
- 4) образуются 6 клеток

9. Из чего, согласно клеточной теории, состоят и растения, и животные?

- 1) клеток
- 2) органоидов
- 3) синцитиев
- 4) тканей

10. Процессы происходящие при энергетическом обмене:

- 1) синтез белков
- 2) расщепление белков до аминокислот
- 3) гликолиз
- 4) образование ПВК

11. Каковы особенности строения молекул белков?

- 1) состоят из жирных кислот
- 2) представляют собой многоатомные спирты
- 3) состоят из одинаковых по строению мономеров
- 4) состоят из аминокислот

12. Характерными особенностями мейоза являются:

- 1) конъюгация и кроссинговер хромосом
- 2) отсутствие интерфазы
- 3) обеспечение роста организма
- 4) образование двух соматических клеток

13. Молекула ДНК- это :

- 1) полимер, мономером которого является аминокислота
- 2) двуцепочный полимер
- 3) одноцепочный полимер
- 4) выполняет энергетическую функцию в клетке

14. В хлоропластах можно обнаружить вещества:

- 1) хлорофилл
- 2) кофермент А
- 3) фосфолипиды
- 4) ферменты цикла Кребса

15. Что является структурным компонентом полисахаридов?

- 1) крахмал
- 2) липиды
- 3) аминокислота
- 4) глюкоза

16. Простым делением размножаются:

- 1) животные
- 2) одноклеточные водоросли и простейшие животные
- 3) папортники
- 4) растения и простейшие животные

17. Что является основным отличием растений от животных?

- 1) зеленый цвет
- 2) пиноцитоз
- 3) способность к фотосинтезу
- 4) неспособность к активному движению

18. Органические вещества из неорганических создают:

- 1) бактерии
- 2) растения
- 3) животные
- 4) вирусы

19. Эволюция – это:

- 1) историческое развитие органического мира
- 2) многообразие организмов
- 3) строение современных растений и животных
- 4) зародышевое развитие организмов

20. Мутационная изменчивость имеет особенности:

- 1) изменяет фенотип в пределах нормы реакции

- 2) не передается по наследству
- 3) адаптивна к условиям среды
- 4) затрагивает гены

## 6.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1.

1. Первичная структура белка и аминокислот соединены с помощью:
  - а) водородных связей
  - б) ионных связей
  - в) пептидных связей
  - г) дисульфидных связей
2. Общим признаком животной и растительной клетки является наличие:
  - а) митохондрий
  - б) хлоропластов
  - в) гликогена
  - г) жесткой клеточной стенки
3. Взаимодействие гриба и водоросли в лишайниках является примером:
  - а) хищничества
  - б) конкуренции
  - в) симбиоза
  - г) изменчивости
4. Какие клетки образуются в результате митоза?
  - а) две гаплоидные клетки
  - б) две диплоидные клетки
  - в) четыре гаплоидных клетки
  - г) четыре диплоидные клетки
5. Пептидная связь – это связь в молекулах между:
  - а) белками
  - б) глюкозой
  - в) аминокислотами
  - г) нуклеиновыми кислотами
6. Митозу соматической клетки предшествует:
  - а) мейоз
  - б) интерфаза
  - в) образование веретена деления
  - г) расхождение хромосом к полюсам клетки
7. Основное отличие растений от животных:
  - а) зеленый цвет

- б) клеточное строение
- в) способность к фотосинтезу
- г) неспособность к активному

8. Установите соответствие между органоидами и клетками, которым они принадлежат:

Органоиды:

- А) гранулы гликогена
- Б) гранулы крахмала
- В) пластиды
- Г) хитин

Клетка:

- 1) Растительная
- 2) Животная

АА	ББ	ВВ	ГГ
2	1	1	2

9. Установите, в какой последовательности располагаются фазы митотического деления:

- А) телофаза
- Б) интерфаза
- В) профаза
- Г) анафаза
- Д) метафаза

А

Б

В

Г

Д

10. Установите соответствие между царством и признаками входящих в него живых организмов

ПРИЗНАК

- А) гетеротрофный тип питания
- Б) наличие целлюлозы в клеточной системе
- В) способность к фотосинтезу
- Г) автотрофный вид питания

ЦАРСТВО

- 1. Растения
- 2. Животные

А	Б	В	Г
2	1	1	1

11. Установите соответствие между нуклеиновыми кислотами и веществами, входящими в их состав.

ВЕЩЕСТВА

НУКЛЕИНОВЫЕ КИСЛОТЫ

- А) рибоза
- Б) тимин
- В) дезоксирибоза
- Г) урацил

- 1) ДНК
- 2) РНК

А

Б

В

Г

12. Установите в какой последовательности располагаются уровни организации живого:

- А) биоценотический
- Б) тканевый
- В) популяционно-видовой
- Г) клеточный
- Д) организменный
- Е) биосферный

А

Б

В

Г

Д

Е

13. Установите соответствие между углеводами и их химической структурой.

#### УГЛЕВОДЫ

#### ХИМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

- А) глюкоза
- Б) фруктоза
- В) пентоза
- Г) рибоза
- Д) сахароза

- 1) моносахариды
- 2) дисахариды

А

Б

В

Г

Д

14. Установите соответствие между возможными результатами расщепления признаков и типов скрещивания двух гетерозигот.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ РАСЩЕПЛЕНИЯ

- А) 3:1
- Б) 1:2:1
- В) 9:3:3:1
- Г) 1:1:1:1

#### ТИП СКРЕЩИВАНИЯ

- 1) дигибридное

2) моногибридное

А

Б

В

Г

15. Если цепь ДНК содержит 20 % нуклеотида Гуанина, то чему должно равняться количество нуклеотидов Цитозина?

16. Чем опасны кислотные дожди?

17. Сколько хромосом будет содержаться в клетках крыльев 4 – го поколения мухи дрозофилы. Если у самца в этих клетках 8 хромосом?

18. В чем заключается различие между естественным и искусственным отбором?

19. Какое биологическое значение имеет оплодотворение?

20. Что такое полиплоидия?

Вариант №2

1.Хлоропласты в клетке осуществляют:

- а) синтез органических веществ из неорганических
- б) защитную функцию
- в) связь между частями клетки
- г) разложение более сложных организмов

2.Триплету АТЦ в молекуле ДНК будет соответствовать кодон молекулы и-РНК:

- а) ТАГ
- б) УАГ
- в) ЦАУ
- г) УТЦ

3.Поглощение жидких веществ клеткой называется:

- а) плазмолизом
- б) фагоцитозом
- в) пиноцитозом
- г) экзоцитозом

4.Структурным компонентом многих полисахаридов является:

- а) глюкоза

- б) сахароза
- в) аминокислота
- г) рибоза

5.Какая из ядерных структур несет наследственную информацию организма?

- а) ядерная оболочка
- б) ядрышко
- в) хромосомы
- г) ядерный сок

6.Для каких клеток характерна целлюлозная стенка?

- а) растений
- б) грибов
- в) животных
- г) простейших животных

7. Органические вещества из неорганических создают:

- а) растения
- б) бактерии
- в) животные
- г) вирусы

8. Установите, какие процессы соответствуют каждой из составных частей метаболизма.

#### ПРОЦЕССЫ

- А) ассимиляция
- Б) фотосинтез
- В) синтез белка
- Г) гликолиз
- Д) хемосинтез
- Е) брожение

#### ЧАСТИ МЕТАБОЛИЗМА

- 1) энергетический обмен
- 2) пластический обмен

А                      Б                      В                      Г                      Д                      Е

9. Установите соответствие между естественным и искусственным отбором и их характеристиками.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ОТБОРА

- 1) отбираются признаки, полезные для человека
- 2) ведет к образованию новых видов
- 3) отбирающим признаком являются условия среды
- 4) ведет к образованию новых пород и сортов
- 5) отбираются признаки, полезные для организмов
- 6) отбирающим фактором является человек

## ОТБОР

- А) естественный
- Б) искусственный

1                      2                      3                      4                      5                      6

10. Установите, в какой последовательности располагаются фазы митотического деления:

- А) анафаза
- Б) профаза
- В) интерфаза
- Г) метафаза
- Д) телофаза

А                      Б                      В                      Г                      Д

11. Установите соответствие между особенностями и молекулами сложных органических веществ, для которых они характерны.

### ОСОБЕННОСТИ

### МОЛЕКУЛЫ

- |   |        |
|---|--------|
| А) полимер, который состоит из двух спирально закрученных цепочек                   | 1) РНК |
| Б) полимер, который состоит из одной линейной цепочки                               | 2) ДНК |
| В) в состав нуклеотидов входят азотистые основания аденин, цитозин, тимин, гуанин   |        |
| Г) в состав нуклеотидов входят азотистые основания гуанин, цитозин, урацил, аденин, |        |
| Д) в состав нуклеотида входит пентоза-рибоза  |        |
| Е) в состав нуклеотида входит пентоза-дезоксирибоза                                 |        |

А                      Б                      В                      Г                      Д                      Е

12. Установите соответствие между особенностями обмена веществ и организмами, для которых эти особенности характерны.

### ОСОБЕННОСТИ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ

### ОРГАНИЗМЫ

- |   |              |
|---|--------------|
| А) использование энергии солнечного света для синтеза АТФ | 1) автотрофы |
|---|--------------|



Б) использование только готовых органических веществ

2) гетеротрофы

В) использование энергии, заключённой в пище для синтеза АТФ

Г) выделение кислорода в процессе обмена веществ

Д) синтез органических веществ из неорганических

А	Б	В	Г	Д

13. Установите соответствие между возможными результатами расщепления признаков и типов скрещивания двух гетерозигот.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ РАСЩЕПЛЕНИЯ

А) 1:1:1:1

Б) 9:3:3:1

В) 1:2:1

Г) 3:1

#### ТИП СКРЕЩИВАНИЯ

1) моногибридное

2) дигибридное

А

Б

В

Г

14. Установите соответствие между органоидами и клетками, которым они принадлежат.

#### ОРГАНОИДЫ

А) гранулы крахмала

Б) гранулы гликогена

В) пластиды

Г) хитин

#### КЛЕТКА

1) Растительная

2) Животная

А	Б	В	Г

15. Установите в какой последовательности располагаются уровни организации живого:

А) биоценотический

Б) тканевый

В) популяционно-видовой

Г) клеточный

Д) организменный

Е) биосферный

А

Б

В

Г

Д

Е

16. Установите соответствие между особенностями и видом отбора, для которых они характерны.

**ОСОБЕННОСТИ**

- А) отбор проводит человек
- Б) отбирающим фактором являются условия окружающей среды
- В) сохраняются особи с признаками, которые необходимы человеку
- Г) признаки носят приспособительный характер
- Д) сохраняются особи с признаками, полезными для организма

**ВИД ОТБОРА**

- 1) искусственный отбор
- 2) естественный отбор

А	Б	В	Г	Д

17. Если цепь ДНК содержит 28 % нуклеотида Аденина, то чему должно равняться количество нуклеотидов Гуанина?

18. Почему бактерии относятся к прокариотам?

19. Какие функции выполняет ядро в клетке?

20. Как доказать, что киты относятся к классу млекопитающих?

**Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета**  
**ОУП.10 Физическая культура**

Разработчик:

*Самигуллина-Хисамова М.В. преподаватель физической культуры УГКТиД*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.10 Физическая культура

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.10 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу.

### 1.3 Цели, задачи, требования к учебному предмету:

Содержание программы общеобразовательного предмета «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

1) **гражданского воспитания:** сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) **патриотического воспитания:** сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) **духовно-нравственного воспитания:** осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) **эстетического воспитания:** эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) **физического воспитания:** сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное

неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) **трудового воспитания**: готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) **экологического воспитания**: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) **ценности научного познания**: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира; осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов); формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; осуществлять целенаправленный поиск

переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации

и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать

действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Раздел «Знания о физической культуре»: характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества; ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности; положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований; контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности; планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Физическое совершенствование»:

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий; выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании; выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки; демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол); демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Знания о физической культуре»:

характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой; положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия; выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:



планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов; организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок; проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне», планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

Раздел «Физическое совершенствование»: выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий; выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и потребностей в физическом развитии и физическом совершенствовании; демонстрировать технику приёмов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнёром; демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол); выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

#### **1.4 Количество часов на освоение программы предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
практическая часть 76 часов, самостоятельная работа-4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>практические занятия</b>	<b>76</b>
<b>теоретические занятия</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.10 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Модуль 1 Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Содержание учебного материала	2	
	Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.		
Тема 1.1. Основы здорового образа жизни.	Содержание учебного материала		
	Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни.		
Тема 1.2 Физическая культура в обеспечении здоровья	Содержание учебного материала		

	Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, бани, массаж. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.		
	Практическая часть		
Модуль 2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.	Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки с места	<b>20</b>	
Тема 2.1 Правила техники безопасности.	Содержание учебного материала	2	
Спринтерский бег	Спринтерский бег. Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование. Совершенствование техники спринтерского бега.		
Тема 2.2-2.3	Содержание учебного материала	2	
Техника эстафетного бега	Эстафетный бег. Обучение технике эстафетного бега. Передача эстафетной палочки		
Тема 2.4 – 2.5	Содержание учебного материала.	2	
Совершенствование техники равномерного бега на дистанцию	Равномерный бег на дистанцию. Кросс. Бег на выносливость. Бег на 2000(девушки), 3000(юноши)		
Тема 2.6	Содержание учебного материала	2	
Совершенствование техники прыжка в длину с разбега	Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки в длину с разбега		
Тема 2.7	Содержание учебного материала	2	
Совершенствование техники прыжка в длину с места	Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. Развитие скоростно-силовых качеств		
Тема 2.8 – 2.9	Содержание учебного материала	4	
Отработка навыков бега.	Обычный бег. Бег с ускорением. Контрольные работы. Координационный бег		
Тема 2.10-2.11	Содержание учебного материала	<b>2</b>	

Отработка техники медленного бега			
	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег с низкого старта в гору. Разнообразные прыжки и многогоскоки.		
Тема 2.12 Совершенствование техники выполнения прыжков и медленного бега.	Содержание учебного материала	2	
	Комплекс с набивными мячами (до 1 кг). Специальные беговые упражнения. Прыжки в длину с 5 – 7 шагов разбега. Гладкий бег по стадиону 6 минут – на результат. Разновидности прыжков и видов бега. Выносливость: 6-минутный бег		
Тема 2.13 Совершенствование техники метания мяча цель и на дальность.	Содержание учебного материала	2	
	Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многогоскоки. Броски и толчки набивных мячей: юноши – до 3 кг, девушки – до 2 кг. Метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1 х 1) с расстояния: юноши – до 18 метров, девушки – до 12 – 14 метров. Прыжки в длину с места – на результат. ОРУ с теннисным мячом комплекс.		
Модуль 3 Гимнастика	Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление. Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, упражнения на гимнастических снарядах; акробатические упражнения. Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики. Соблюдение правил техники безопасности и страховки.	6	
Тема 3.1 – 3.2 Инструктаж по ТБ. Развитие гибкости	Содержание учебного материала	2	
	Инструктаж по ТБ. Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Развитие координационных способностей. Контроль уровня физических способностей. Гибкость: наклон вперед из положения стоя		
Тема 3.3 – 3.4 Обучение технике акробатических упражнений.	Содержание учебного материала	2	
	Перекуаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Развитие координационных способностей. Гимнастический комплекс упражнений		
Тема 3.5-3.6 Профилактика профессиональных	Содержаний учебного материала	2	
	Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки,		

заболеваний с помощью гимнастических упражнений	упражнения на внимание, упражнения на гимнастических снарядах; акробатические упражнения. Упражнения для коррекции зрения.		
Модуль 4 Лыжная подготовка	Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели. Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	<b>6</b>	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	2	
Ознакомление с техникой передвижения на лыжах. Одновременный и попеременный ход	Передвижение на лыжах. Познакомить с правилами безопасности на уроках лыжной подготовки, рассказать о температурном режиме, одежде и обуви лыжника. Разучить технику одновременного двухшажного хода координация работы рук и ног. Пройти со средней скоростью до 1 км. На учебном круге провести попеременное скольжение без палок. Продолжить обучение одновременному двухшажному ходу. Закрепить технику работы рук в одновременном бесшажном ходе. Проверить на оценку освоение техники попеременного двухшажного хода		
Тема 4.2 –	Содержание учебного материала	2	
4.3 Совершенствование техники бесшажного одновременного хода.	Продолжить совершенствование техники лыжных ходов, принять на оценку одновременный бесшажный ход. Катание с гор: повторить технику торможения плугом. Учить подъему в гору скользящим шагом: техника движений руками. Пройти дистанцию со средней скоростью с 2—3 ускорениями по 100—150 м.		
Тема 4.4	Содержание учебного материала	2	
Совершенствование техники передвижения на лыжах	Совершенствовать технику передвижения на лыжах с использованием попеременного и одновременных ходов, спусков и подъемов на скорость		
	Содержание учебного материала	<b>28</b>	
Модуль 5	Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию		
Спортивные игры			

(по выбору)	координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности. Из перечисленных спортивных игр образовательное учреждение выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.		
Тема 4.1-4.2 Баскетбол Ведение мяча, приёмы передач, передвижение.	Содержание учебного материала Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам. ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения. Бег с изменением направления и скорости. Остановка двумя ногами. Бег с изменением направления и остановкой по зрительным сигналам.	4	
	Передвижение в защитной стойке в различных направлениях – вперед, назад, влево, вправо. Остановка «двумя шагами» после ведения мяча; Остановка « двумя шагами» после ловли мяча в движении. Развитие координационных способностей. Терминология игры в баскетбол. Правила игры в баскетбол.		
Тема 4.3-4.4 Ловля и передача мяча.	Содержание учебного материала Комплекс упражнений в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Ловля и передача мяча на месте и с шагом вперед (двумя руками от груди, с отскоком об пол, одной рукой от плеча).	4	
	Ловля и передача мяча двумя руками от груди со сменой места; Ловля и передача в тройках, квадрате. круге. Прыжки вверх из приседа: 10 раз – мальчики, 8 раз – девочки..		
Тема 4.5-4.6 Штрафной бросок	Сочетание приёмов передвижений и остановок, приёмов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Штрафной бросок Учебная игра. Правила баскетбола. Командные нападения. Штрафные броски	2	
Тема 4.7. Волейбол.	Содержание учебного материала	4	

Стойки и передвижения, повороты, остановки	Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.Инструктаж Т/Б по волейболу. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Стойки игрока: перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед; ходьба, бег и выполнение заданий ( сесть на пол, встать, подпрыгнуть, сделать перекат на спине и др.) Эстафеты, игровые упражнения. Развитие координационных способностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся. утренняя гимнастика	2	
Тема 4.8 – 4.9 Прием и передача мяча.	Содержание учебного материала .ОРУ. СУ. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений. Имитация передачи мяча на месте и после перемещения двумя руками; освоение расположения кистей и пальцев рук на мяче; передача мяча над собой; передача сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед в парах. Передача мяча в стену: в движении, перемещаясь вправо, влево приставным шагом; передач мяча в парах: встречная, над собой – партнеру; передача мяча в парах через сетку; прием и передача мяча снизу двумя руками: а) в парах с набрасыванием партнером; б) у стены над собой; в) сочетание верхней и нижней передачи в парах.	2	
Тема 4.10Нижняя подача мяча.	Содержание учебного материала	4	
	ОРУ. Специальные беговые упражнения. Нижняя прямая подача мяча: подача мяча в стену; подача мяча в парах - через ширину площадки с последующим приемом мяча; через сетку с расстояния 3 – 6 м.		
Тема 4.11 Нападающий удар	Содержание учебного материала	2	
	ОРУ. Верхняя прямая и нижняя подача. Развитие координационных способностей. Разбег, прыжок и отталкивание (шаги по разметке, длина разбега 2 -4 м (3 шага); имитация замаха и удара кистью по мячу; бросок теннисного мяча через сетку в прыжке с разбега; прямой н/у после подбрасывания мяча партнером. Учебная игра.		
Тема4.12 Тактика нападения	Содержание учебного материала	4	
	ОРУ на локальное развитие мышц туловища. Прием и передача. Нижняя подача мяча. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций. Броски		



	набивного мяча через голову в парах. Прыжки с доставанием подвешенных предметов рукой. Учебная игра.		
Тема 4.13 Футбол	Содержание учебного материала Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу, «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметке на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.	2	
Модуль 5. Виды спорта по выбору		12	
Ритмическая гимнастика	Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма. Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.	4	
Тема 5.1 Развитие Гибкости. ОРУ	Содержание учебного материала движения отдельными частями тела, сгибания и разгибания, повороты и вращения с большим и маленьким напряжением, махи ногами и руками; ходьба, бег, подскоки, прыжки;		
Тема 5.2 Основы художественной гимнастики и танцевально-хореографические элементы. ОРУ	элементы художественной гимнастики и танцевально-хореографические элементы		

Тема 5.3 – 5.4 Совершенствование Гимнастики. ОРУ	Содержание учебного материала		
	движения отдельными частями тела, сгибания и разгибания, повороты и вращения с большим и маленьким напряжением, махи ногами и руками; ходьба, бег, подскоки, прыжки; элементы художественной гимнастики и танцевально-хореографические.		
Спортивная аэробика	Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость. Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто. Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.	4	
Тема 5.5 – 5.6 Развитие силы. ОРУ	Содержание учебного материала		
	Применение повторных пружинящих движений, повышающих интенсивность растягивания. Выполнение движений по возможно большей амплитуде. Использование инерции движения какой-либо части тела. Использование дополнительной внешней опоры: захваты руками за рейку гимнастической стенки или отдельной части тела с последующим притягиванием одной части тела к другой. Применение активной помощи партнера		
Темы 5.7 – 5.8 Развитие гибкости. ОРУ	Содержание учебного материала	4	
	силовые элементы динамического и статического характера, например, падения, отжимания, подъемы туловища, медленные силовые переходы из одного положения в другое, разновидности упоров и т.п.; прыжки и подскоки (скачки), прыжки с различными телодвижениями и разной частотой повторений, равновесия, например, боковое, переднее с захватом ноги и т.п.; собственно гимнастические элементы, например, в упоре лежа отталкивания руками, смена простых и смешанных упоров, круги ногами; собственно акробатические элементы, например: перекаты, поддержки, подхваты и др.; маховые движения руками и ногами, элементы народного танца, классического и современных танцев, сочетания действий звеньями тела и поворотов и других различных телодвижений; вспомогательные, или связующие элементы, разновидности шагов, подскоков, подниманий колена, выпадов, дорожек и т.п		
Атлетическая гимнастика. Работа на тренажерах	Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.	2	

	Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.		
	Содержание учебного материала		
Тема 5.9 – 5.10 Развитие силы: выполнение упражнений без отягощений. ОРУ	упражнения без отягощений и предметов, связанные с преодолением сопротивления собственного веса тела (звена); упражнения на снарядах массового типа и гимнастического многоборья; упражнения с гимнастическими предметами определенной конструкции и тяжести (мячи, палки, амортизаторы и т.п.),		
Тема 5.11 – 5.12 Развитие силы: выполнение упражнений с отягощениями	упражнения со стандартными отягощениями (гантели, гири, штанга); упражнения с партнером (в парах), упражнения на тренажерах и специальных устройствах.		
Модуль 6 Единоборства (дзюдо, самбо) Тема 6.1 Развитие силы: выполнение упражнений с отягощениями, на снарядах	Комплексы упражнений для развития физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей). Комплексы упражнений, формирующие двигательные умения и навыки самбиста: общеподготовительные упражнения (ОРУ, упражнения со снарядами, на снарядах из других видов спорта (легкая и тяжелая атлетика, гимнастика); специально-подготовительные упражнения (имитационные, в том числе прыжковые, упражнения на специальных тренажерах, модернизированные спортивные игры (элементы баскетбола, гандбола, футбола, регби), проводимые с учетом специализации самбо, основные соревновательные упражнения. Комплексы специально-подготовительных упражнений для выполнения основных технических элементов самбо (в парах, в тройках, в группах)	4	
Тема 6.2 Техника – тактические основы самбо и дзюдо	Занятия дзюдо как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Техника – тактические основы дзюдо и самбо: стойки, дистанции, захваты, перемещения. Технические действия самбо в положении стоя: бросок задняя подножка, бросок захватом ноги, бросок задняя подножка с захватом ноги, бросок через бедро, бросок через спину, бросок передняя подножка, бросок боковая подсечка, бросок захватом шеи и руки через голову упором голенью в живот, бросок зацепом голенью изнутри, бросок подхвата под две ноги. Совершенствование элементов технических действий в партере: удержания, болевые, удушающие приёмы, перевороты рычагом, перевороты переходом, перевороты скручиванием, перевороты забеганием, перевороты накатом, перевороты прогибом, перевороты разгибанием, перевороты через себя, накрывания, дожимания, выходы наверх,		

	защиты и контрприёмы, а также другие приёмы в партере из арсенала дзюдо. Связки и комбинации технических действий в партере.		
	Самостоятельная работа. Упражнения на группы мышц.	2	
Всего:		82	

<p>Темы рефератов для студентов, отнесенных по результатам медицинского осмотра к группе лечебной физкультуры или освобожденные</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение физических упражнений, первые спортивные состязания.</li> <li>2. История Олимпийских игр – принципы, традиции, символика.</li> <li>3. История развития физической культуры и спорта.</li> <li>4. Физическое воспитание, физическое развитие, физическое совершенство.</li> <li>5. Двигательная активность в режиме дня, жизненно необходимые умения и навыки. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</li> <li>6. Основа законодательства РФ по физической культуре и спорту.</li> <li>7. Экологические факторы и здоровье человека.</li> <li>8. Физическая нагрузка в режиме труда и отдыха.</li> <li>9. Формы занятий физическими упражнениями и их характеристика.</li> <li>10. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий, его основные методы. Дневник самоконтроля.</li> <li>11. Гигиенические требования к занятиям физическими упражнениями.</li> <li>12. Средства повышения общей и профессиональной работоспособности.</li> <li>13. Влияние современных условий жизни на организм человека.</li> <li>14. Первая помощь при травмах на занятиях физической культурой.</li> <li>15. Естественные силы природы, как средства физического воспитания.</li> <li>16. Гигиенические факторы, как средства физического воспитания.</li> <li>17. Валеология – наука о здоровом образе жизни (ЗОЖ).</li> <li>18. Основные положения организации физического воспитания в ВУЗе.</li> <li>19. Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания.</li> <li>20. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.</li> <li>21. Средства физической культуры.</li> <li>22. Состояние опорно-двигательного аппарата.</li> <li>23. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.</li> </ol>		
--	--	--

<p>24. Гипоксия, гиподинамия, гипокинезия.</p> <p>25. Саморегуляция и самосовершенствование организма. Адаптация.</p> <p>26. Психофизиологическая характеристика труда: работоспособность, утомление, переутомление.</p> <p>27. Основные понятия: работоспособность, усталость, реакция, релаксация, самочувствие.</p> <p>28. Определение понятия профессионально-прикладной физической подготовки. Ее цели, задачи, средства.</p> <p>29. Стрессовые ситуации и их влияние на состояние здоровья.</p> <p>30. Переутомление. Основные признаки и меры предупреждения.</p> <p>31. Массовый спорт и спорт высших спортивных достижений. Их цели и задачи.</p> <p>32. Классификация физических упражнений. Спортивная классификация.</p> <p>33. Составление комплекса производственной гимнастики (вид деятельности).</p> <p>34. Возрастные характеристики и их учет при занятиях спортом.</p> <p>35. Выносливость. Методы развития и контроля.</p> <p>36. Сила. Методы развития и контроля.</p> <p>37. Гибкость. Методы развития и контроля.</p> <p>38. Ловкость. Методы развития и контроля.</p> <p>39. Быстрота. Методы развития и контроля.</p> <p>40. Двигательная активность и иммунитет.</p> <p>41. Физические качества.</p> <p>42. Современные популярные системы физических упражнений.</p>		
--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия спортивного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствия, зала аэробики, места для стрельбы.

Оборудование спортивного зала: мячи (волейбольные, баскетбольные, футбольные); гимнастические маты; эстафетные палочки; гранаты (мужские, женские), штанга, гантели, гири, скакалка, бадминтон, обручи, настольный теннис, лыжи, силовые тренажеры.

Оборудование стадиона широкого профиля: ворота футбольные, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, нагрудные номера, секундомеры.

Технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов I курса специальной медицинской группы «Б», Зайцева И.П., 2021 г.

2. Физическая культура. 10-11 классы: базовый уровень, В.И. Лях - 11-е издание - Москва: Просвещение, 2023

##### **Дополнительные источники:**

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

##### **Интернет-ресурсы**

<http://www.sport.ru>

<http://www/silovoi.sport.ru>

<http://www.swim.ru>

<http://online.baik.ru>

[www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru) (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) (Федеральный портал «Российское образование»).

[www.olympic.ru](http://www.olympic.ru) (Официальный сайт Олимпийского комитета России).

Электронные онлайн энциклопедии

<http://www.wikipedia.org>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• <i>личностные:</i></p> <p>1) <b>гражданского воспитания:</b> сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>2) <b>патриотического воспитания:</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>3) <b>духовно-нравственного воспитания:</b> осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>4) <b>эстетического воспитания:</b> эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>	<p>Выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Выполнение упражнений</p>

<p>5) <b>физического воспитания:</b> сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>6) <b>трудового воспитания:</b> готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>7) <b>экологического воспитания:</b> сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.</p> <p>8) <b>ценности научного познания:</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира; осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	
<p><i>Метапредметные:</i> В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. У обучающегося будут</p>	<p>Выполнение индивидуальных заданий</p> <p>Активное участие в разных мероприятиях, организованных в колледже</p>



сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов); формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы,

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

*Предметные:* К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Раздел «Знания о физической культуре»: характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества; ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности; положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»: проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований; контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности; планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Физическое совершенствование»: выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий; выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании; выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки; демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол); демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Знания о физической культуре»: характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой; положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия; выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов; организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок; проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне», планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

<p>Раздел «Физическое совершенствование»: выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий; выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и потребностей в физическом развитии и физическом совершенствовании; демонстрировать технику приёмов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнёром; демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол); выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».</p>	
--	--

## 5. КОНТРОЛЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

(юноши)

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2.Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3.Прыжок в длину с места (см)	235	225	210
4.Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
5.Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
6.Поднимание туловища из положения лежа (1 мин)	50	45	40

Контроль оценочных материалов (девушки)

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2.Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3.Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
4.Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
5.Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7

6.Поднимание туловища из положения лежа (1 мин)	45	36	30
--	----	----	----

#### Система оценивания заданий в тестовой форме

За верное выполнение каждого задания тестовой части обучающийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 10.

Соотношение баллов и оценок «5», «4», «3», «2» представлено в таблице.

Соотношение баллов и оценок

Баллы	Оценки
8-10	5
6-7	4
5	3
менее 5	2

**Приложение 2А.11**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн ( по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**

***ОУП.11 Физика***

Разработчик:

*Мазитова Элина Фаисовна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА**

**5 КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**6 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.11 ФИЗИКА

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета (базового уровня подготовки) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн ( по отраслям).

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу «Естественно-научные предметы»

### 1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

#### Цели предмета:

- формирование интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств;
- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;

#### Задачи предмета:

- приобретение системы знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях, включая механику, молекулярную физику, электродинамику, квантовую физику и элементы астрофизики;
- формирование умений применять теоретические знания для объяснения физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- освоение способов решения различных задач с явно заданной физической моделью, задач, подразумевающих самостоятельное создание физической модели, адекватной условиям задачи;
- понимание физических основ и принципов действия технических устройств и технологических процессов, их влияния на окружающую среду;
- овладение методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, анализа и интерпретации информации, определения достоверности полученного результата;
- создание условий для развития умений проектно-исследовательской, творческой деятельности.

#### Результатом освоения учебного предмета являются:

##### личностные:

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физика» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

##### 1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;



умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) *патриотического воспитания*:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма;

ценностное отношение к государственным символам, достижениям российских учёных в области физики и техники;

3) *духовно-нравственного воспитания*:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в деятельности учёного;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) *эстетического воспитания*:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;

5) *трудового воспитания*:

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе связанным с физикой и техникой, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию в области физики на протяжении всей жизни;

6) *экологического воспитания*:

сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

Расширение опыта деятельности экологической направленности на основе имеющихся знаний по физике;

7) *ценности научного познания*:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки;

осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### ***метапредметные:***

Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:

1. *Овладение универсальными познавательными действиями:*

1) *базовые логические действия*:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) *базовые исследовательские действия*:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки;  
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области физики, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач физического содержания, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

### *3) работа с информацией:*

владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

оценивать достоверность информации;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

## *2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

### *1) общение:*

осуществлять общение на уроках физики и во внеурочной деятельности;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

### *2) совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## *3. Овладение универсальными регулятивными действиями:*

### *1) самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;

самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

*2) самоконтроль:*

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

*3) принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки.

### ***предметные:***

демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;

учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд при решении физических задач;

распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах, электризация тел, взаимодействие зарядов;

описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления

(процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле, напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта, молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;

выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений, при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку

из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин,

при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

исследовать зависимости между физическими величинами с использованием прямых измерений, при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности

с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые

для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира;

учитывать границы применения изученных физических моделей: точечный

электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник

с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция

и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, электродвижущая сила, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия

и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца;

строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой;

выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений: при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности

с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические

законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые

для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;

приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

в форме практической подготовки 14 часов;

учебных занятий 68 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 часа;

консультаций 0 часов;

дифференцированный зачет 0 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>72</i>
<b>В том числе в форме практической подготовки</b>	<i>14</i>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
лабораторные и практические занятия	<i>28</i>
контрольные работы	<i>-</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>
<b>Консультации</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме (дифференцированного зачета)</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.11 ФИЗИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<b>ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ.</b>	2	
Тема 1.1 Научный метод познания.	<b>Содержание учебного материала</b> Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей.	2	
Раздел 2.	<b>МЕХАНИКА.</b>	10	
Тема 2.1 Кинематика.	<b>Содержание учебного материала</b> Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчёта. Траектория. Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота обращения. Центростремительное ускорение. Практическое занятие №1. Изучение и построение графиков скоростей.	2  2  2*	2
Тема 2.2 Динамика.	<b>Содержание учебного материала</b> Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки. Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Трение. Виды трения (покоя, скольжения, качения). Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела. Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела.	1	2
Тема 2.3 Законы сохранения в механике.	<b>Содержание учебного материала</b> Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения.	1	
	Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ремённые передачи. Технические устройства и практическое применение: подшипники, движение искусственных спутников. Технические устройства и практическое применение: водомёт, копёр, пружинный пистолет, движение ракет.	2*	



<b>Раздел 3.</b>	<b>МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА.</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 3.1 Основы молекулярно- кинетической теории.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Закон Дальтона. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества. Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара.	2	2
	Практическое занятие № 2. Газовые законы.	2	
<b>Тема 3.2 Основы термодинамики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Понятие об адиабатном процессе. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия тепловой машины. Цикл Карно и его коэффициент полезного действия. Экологические проблемы теплоэнергетики.	1	
<b>Тема 3.3 Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления. Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса.	1	
	Лабораторное занятие № 2. Измерение влажности воздуха.	2*	
	Лабораторное занятие № 3. Измерение поверхностного натяжения жидкости.	2	
	Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр. Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер. Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии.	2*	
<b>Раздел 4.</b>	<b>ЭЛЕКТРОДИНАМИКА</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 4.1 Электростатика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Точечный электрический заряд. Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряжённости электрического поля. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов.	1	

	Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость. Электроёмкость. Конденсатор. Электроёмкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора.		
<b>Тема 4.2</b> <b>Постоянный электрический ток. Токи в различных средах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Мощность электрического тока. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. Электронная проводимость твёрдых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p–n-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма.	2*	
	Лабораторное занятие № 4 Изучение закона Ома для участка цепи.	2	
	Лабораторное занятие № 5 Изучение последовательного и параллельного соединения проводников.	2	
	Лабораторное занятие № 6 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	2	
	Лабораторное занятие № 7 Изучение односторонней проводимости диода.	2	
<b>Тема 4.3</b> <b>Магнитное поле. Электромагнитная индукция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов. Магнитное поле проводника с током. Картина линий индукции магнитного поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Сила Ампера, её модуль и направление. Сила Лоренца, её модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле. Правило Ленца. Индуктивность. Явление самоиндукции. Электродвижущая сила самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле.	1	
	Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер. Технические устройства и практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника. Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь.	2*	
<b>Раздел 5.</b>	<b>КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Механические и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Колебательная система. Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном	2	

<b>электромагнитные колебания.</b>	колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре. Представление о затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни.		
	Лабораторное занятие №1. Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).	2	
	Практическое занятие №3 Трансформаторы	2	
<b>Тема 5.2 Механические и электромагнитные волны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов $E$ , $B$ , $v$ в электромагнитной волне. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды.	1	
	Практическое занятие №4 Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация.	2	
<b>Тема 5.3 Оптика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Геометрическая оптика. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой. Пределы применимости геометрической оптики. Волновая оптика. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Дифракция света. Дифракционная решётка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку. Поляризация света.	1	
	Лабораторное занятие № 8 Определение показателя преломления стекла	2	
	Лабораторное занятие № 9 Наблюдение интерференции и дифракции света.	2	
	Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач. Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь. Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решётка, поляриод.	2*	
<b>Раздел 6.</b>	<b>ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Границы применимости классической механики. Постулаты специальной теории относительности: инвариантность модуля скорости света в вакууме, принцип относительности Эйнштейна. Относительность одновременности. Замедление времени	2	

	и сокращение длины. Энергия и импульс релятивистской частицы. Связь массы с энергией и импульсом релятивистской частицы. Энергия покоя.		
<b>Раздел 7.</b>	<b>КВАНТОВАЯ ФИЗИКА</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 7.1</b> <b>Элементы</b> <b>квантовой</b> <b>оптики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта. Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света.	2	
<b>Тема 7.2</b> <b>Строение атома.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию $\alpha$ -частиц. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода. Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Спонтанное и вынужденное излучение.	2	
	Лабораторное занятие № 10 Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.	2	
<b>Тема 7.3</b> <b>Атомное ядро.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Эксперименты, доказывающие сложность строения ядра. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга–Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. Дефект массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики. Элементарные частицы. Открытие позитрона. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод. Технические устройства и практическое применение: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер. Технические устройства и практическое применение: дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба.	2	
<b>Раздел 8.</b>	<b>ЭЛЕМЕНТЫ АСТРОНОМИИ И АСТРОФИЗИКИ</b>	<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии. Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение. Солнечная система. Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд. Звёзды, их основные характеристики. Диаграмма «спектральный класс – светимость». Звёзды главной последовательности. Зависимость «масса – светимость» для звёзд главной последовательности. Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд.	2	
	Млечный Путь – наша Галактика. Положение и движение Солнца в Галактике. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Чёрные дыры в ядрах галактик. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Реликтовое излучение. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешённые проблемы астрономии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	
	1. Экологические аспекты использования тепловых двигателей. Тепловое загрязнение окружающей среды.	1	
	2. Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни.	1	
	3. Электромагнитное загрязнение окружающей среды.	1	

	4. Будущее Вселенной. Астрономические события текущего года.	<i>1</i>	
	<b>Консультаций</b>	<b>0</b>	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>0</b>	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	

\*- занятия с профессиональной направленностью

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация **учебного предмета** требует наличия учебного кабинета физики, кабинета информатики и информационных технологий.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья, рабочая доска, задания для лабораторной работы, контрольно-измерительные материалы, телевизор. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Физика», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты: «Физические величины и фундаментальные константы», «Международная система единиц СИ», «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов);
- комплект электроснабжения кабинета физики;
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения: телевизор, ноутбук.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И.; под ред. Орлова В.А.(ч.1); Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И.; под ред. Орлова В.А.(ч.2); Генденштейн Л.Э., Кошкина А.В., Левиев Г.И. (ч.3). Физика (базовый и углубленный уровни) (в 3 частях) Учебник для 10 кл. – М., ООО «ИОЦ Мнемозина», 2023.
2. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И.; под ред. Орлова В.А.(ч.1); Генденштейн Л.Э., Кошкина А.В., Левиев Г.И. (ч.2). Физика (базовый и углубленный уровни) (в 2 частях) Учебник для 11 кл. – М., ООО «ИОЦ Мнемозина», 2023.

Дополнительные источники:

- 1) Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10 кл. – М., Мнемозина, 2016. – 448с. : ил.
- 2) Генденштейн Л.Э. Дик Ю.И. Физика. Учебник для 11 кл. – М., Мнемозина, 2015 367с.: ил.
- 3) Генденштейн Л.Э., Кирик Л.А., Гельфгат И.М., Ненашев И.Ю.: Физика. 10 класс. Задачник. Под редакцией Генденштейна Л.Э – М.: Мнемозина, 2016. – 127с.
- 4) Генденштейн Л.Э., Кирик Л.А., Гельфгат И.М., Ненашев И.Ю.: Физика. 11 класс. Задачник. Под редакцией Генденштейна Л.Э – М.: Мнемозина, 2015. – 96с.
- 5) Гладкова Р.А., Косоруков Л. А.: Задачи и вопросы по физике: Учеб. пособ. : для ссузов – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2011. – 432 С.

- 6) Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. Физика : Учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений. – М.; Просвещение, 2011 . – 222с.: ил.
- 7) Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б. Физика: Учеб. 11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.; Просвещение, 2012 . – 254 с.: ил.
- 8) Дмитриева В.Ф. Физика: Учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования – М., 2010. Издательский центр «Академия» - 464 с.
- 9) Головин П.П. Фронтальные лабораторные работы и практикум по электродинамике – Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2010. – 256 с.
- 10) Левитан Е.П. Астрономия. Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010. – 224 с.
- 11) Кирик Л.А., Генденштейн Л.Э., Дик Ю. Н. Физика. 11 кл.: Методические материалы для учителя. Под ред. В.А. Орлова – М.: Илекса, 2010. -400с. : ил.
- 12) Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9—11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2010.
- 13) Чакак, А. А. Физика: учебное пособие для СПО / А. А. Чакак, С. Н. Летута. — Саратов : Профобразование, 2020. — 541 с. — ISBN 978-5-4488-0667-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92191> (дата обращения: 05.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
- 14) Палыгина, А. В. Физика : лабораторный практикум для СПО / А. В. Палыгина. — Саратов : Профобразование, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-4488-0331-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86155> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные</b>	
<p>Личностные результаты освоения учебного предмета «Физика» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; принятие традиционных общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма; ценностное отношение к государственным символам, достижениям российских учёных в области физики и технике;</p> <p>3) духовно-нравственного воспитания: сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в деятельности учёного; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;</p> <p>5) трудового воспитания: интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе связанным с физикой и техникой, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p>	<p>- наблюдение во время фронтального опроса; - оценивание ответов; -внеаудиторная самостоятельная работа; -наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов</p>



<p>готовность и способность к образованию и самообразованию в области физики на протяжении всей жизни;</p> <p>6) экологического воспитания:</p> <p>сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>Расширение опыта деятельности экологической направленности на основе имеющихся знаний по физике;</p> <p>7) ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	
<b>Метапредметные</b>	
<p>Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:</p> <p>1. Овладение универсальными познавательными действиями:</p> <p>1) базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p> <p>2) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки;</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p>в области физики, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач физического содержания, применению различных методов познания;</p> <p>владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p>	<p>-внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>-наблюдение за ответами в ходе фронтального и индивидуального опросов;</p> <p>- письменный контроль:</p> <p>оценивание результатов работ</p>

<p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;</p> <p>уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p> <p>3) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p> <p>2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>1) общение:</p> <p>осуществлять общение на уроках физики и во внеурочной деятельности;</p> <p>распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>2) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p>	
--	--

<p>1) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;</p> <p>самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретённый опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p>2) самоконтроль:</p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.</p> <p>3) принятие себя и других:</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать своё право и право других на ошибки.</p>	
<p><b>Предметные</b></p>	
<p>демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;</p> <p>учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд при решении физических задач;</p> <p>распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха,</p>	<p>-выборочное оценивание результатов самостоятельной работы;</p> <p>-внеаудиторная самостоятельная работа;</p> <p>- оценивание ответов в ходе собеседования, фронтального опроса;</p> <p>- наблюдение в ходе устного опроса, беседы, оценивание</p>

<p>повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах, электризация тел, взаимодействие зарядов;</p> <p>описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p> <p>описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p> <p>описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле, напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;</p> <p>анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта, молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;</p> <p>объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p> <p>выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов</p> <p>с использованием прямых, и косвенных измерений, при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку</p> <p>из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;</p> <p>осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин,</p> <p>при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;</p> <p>исследовать зависимости между физическими величинами с</p>	<p>результатов;</p> <p>- письменный контроль, оценивание тестов</p>
--	---

использованием прямых измерений, при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности

с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые

для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира;

учитывать границы применения изученных физических моделей: точечный электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник

с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция

и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический

эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, электродвижущая сила, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия

и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца;

строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой;

выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений: при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по

<p>результатам исследования;</p> <p>соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p>с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;</p> <p>решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые</p> <p>для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;</p> <p>решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;</p> <p>использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;</p> <p>объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;</p> <p>приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;</p> <p>использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</p> <p>работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.</p>	
---	--

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Зачетные вопросы

1. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Наблюдение и эксперимент в физике.
2. Механическое движение. Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение.
3. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение.
4. Система отсчета. Материальная точка. Относительность движения.
5. Свободное падение.
6. Движение тела, брошенного вверх. Движение тела, брошенного под углом к горизонту.
7. Равномерное движение по окружности.
8. Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс.
9. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона.
10. Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле.
11. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел. Силы в механике.
12. Силы трения.
13. Закон сохранения импульса.
14. Реактивное движение.
15. Закон сохранения механической энергии. Работа силы. Работа потенциальных сил.
16. Мощность.
17. Энергия. Кинетическая энергия.
18. Энергия. Потенциальная энергия.
19. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения.
20. Основы молекулярно – кинетической теории. Идеальный газ.
21. Фазовые переходы.
22. Испарение и конденсация.
23. Плавление и кристаллизация.
24. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы.
25. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике.
26. Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления.
27. Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания.
28. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны.
29. Математический маятник.



30. Пружинный маятник.
31. Электрические заряды. Закон сохранения заряда.
32. Закон Кулона. Электрическое поле.
33. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Проводники в электрическом поле.
34. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля.
35. Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС.
36. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры.
37. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.
38. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею.
39. Закон Джоуля— Ленца. Работа и мощность электрического тока. Тепловое действие тока.
40. Вектор индукции магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Закон Ампера. Взаимодействие токов.
41. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца.
42. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение.
43. Интерференция света. Дифракция света. Дисперсия света. Виды спектров.
44. Ядерная модель атома. Физика атомного ядра.
45. Нарисуйте ход лучей через (собирающую или рассеивающую) линзу, когда предмет находится (за двойным фокусом, между двойным фокусом и фокусом и т.п. (разные)).
46. Напишите альфа и бета распад для (разные). Опишите состав атомного ядра.

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант №1

1. Определите, какие из приведенных свойств принадлежат жидкостям
  - 1) обладают текучестью
  - 2) занимают объем всего сосуда
  - 3) принимают форму всего сосуда
  - 4) легко сжимаются.
2. Испарение жидкости происходит

- только при температуре кипения
  - только при температуре парообразования
  - только при температуре конденсации
- 4) при любой температуре.

3. Температура  $t$  по Цельсию и абсолютная температура  $T$ , измеряемая в Кельвинах, связаны между собой формулой

- 1)  $t = T + 273$
- 2)  $T = t + 273$
- 3)  $T = t$
- 4)  $T = 4273 - t$ .

4. В процессе работы стиральная машина может зарядиться положительно. Что происходит с машиной при ее заземлении

- 1) из земли поднимаются электроны
- 2) в землю уходят электроны
- 3) в землю уходят протоны
- 4) из земли поднимаются нейтроны.

5. Перемещение – это ...величина,

- 1) векторная величина;
- 2) скалярная величина;
- 3) может быть и векторной и скалярной величиной;
- 4) правильного ответа нет.

6. Диэлектриками являются

- 1) вода
- 2) металлы
- 3) пластмасса
- 4) резина

7. Проводниками являются

- 1) вода
- 2) металлы

3) пластмасса

4) резина

8.С помощью психрометрической таблицы определите относительную влажность воздуха, если температура в помещении  $22^{\circ}\text{C}$ , а влажный термометр показал  $16^{\circ}\text{C}$

Психрометрическая таблица										
Показания	•Разность показаний сухого и влажного термометров									
	0	I	2	3	4	5	6	7	8	9
	Относительная влажность, %									
10	100	88	76	65	54	44	34	24	14	5
12	100	89	78	68	57	48	38	29	20	11
14	100	89	79	70	60	51	42	34	25	17
16	100	90	81	71	62	54	45	37	30	22
18	100	91	82	73	65	56	49	41	34	27
20	100	91	83	74	66	59	51	44	37	30
22	100	92	83	76	68	61	54	47	40	34

1) 37% ;2) 45% ;3) 68% ; 4) 54%.

9. Прочитайте текст и вставьте на места пропусков слова (словосочетания) из приведенного списка.

Реактивным называется движение, которое происходит под действием \_\_\_\_\_ (А), действующей на движущееся тело со стороны струи вещества, выбрасываемого из двигателя. Пояснить принцип реактивного движения можно на примере движения ракеты.

Пусть в двигателе, установленном на ракете, происходит сгорание топлива и продукты горения (горячие газы) под высоким давлением выбрасываются из сопла двигателя. На каждую порцию газов, выброшенных из сопла, со стороны двигателя действует некоторая сила, которая приводит эту порцию газов в движение. В соответствии с \_\_\_\_\_ (Б) законом Ньютона, на двигатель со стороны выбрасываемых газов действует сила, такая же по модулю и противоположная по направлению. Эта сила называется реактивной. Под ее действием ракета приобретает ускорение и разгоняется в направлении, \_\_\_\_\_ (В) выбрасывания газов.

При реактивном движении ракеты ее масса непрерывно уменьшается из-за сгорания топлива и выбрасывания наружу продуктов сгорания. По этой причине модуль ускорения ракеты все

время \_\_\_\_\_ (Г), а скорость ракеты нелинейно зависит от массы сгоревшего топлива. Впервые задача об отыскании модуля конечной скорости  $v$  ракеты, масса которой изменилась от значения  $m_0$  до величины  $m$ , была решена русским ученым, пионером космонавтики К. Э. Циолковским.

Список слов и словосочетаний:

- 1) сила реакции
- 2) сила тяжести
- 3) первый
- 4) второй
- 5) третий
- 6) противоположное направление
- 7) совпадающий с направлением
- 8) изменяется
- 9) остается постоянным

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Цифры могут повторяться.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

10. Прочитайте текст и вставьте на места пропусков слова (словосочетания) из приведенного списка.

Из воздуха на поверхность воды падает луч света. Под слоем воды располагается стекло (см. рис.).

На рисунке показан ход (А) \_\_\_\_\_ луча на границе сред воздух–вода и (Б) \_\_\_\_\_. Показатель преломления воды (В) \_\_\_\_\_ показателя преломления стекла и (Г) \_\_\_\_\_ показателя преломления воздуха.

**Список слов и словосочетаний**

- 1) вода–стекло
- 2) воздух–стекло
- 3) стекло–вода
- 4) меньше
- 5) больше
- 6) отраженный
- 7) преломленный

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Цифры могут повторяться.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

11. Из колодца медленно выкачали с помощью насоса  $0,5 \text{ м}^3$  воды. Совершенная при этом работа равна 30 000 Дж. Чему равна глубина колодца? *Ответ запишите в метрах.*

12. Груз массой 100 г подвесили на упругую пружину жесткостью 40 Н/м. Чему при этом равно растяжение пружины? *Ответ запишите в сантиметрах.*

13. Расстояние между центрами однородных шаров увеличили в 2 раза. Во сколько раз изменится сила гравитационного притяжения между этими шарами? *Ответ округлите до сотых долей.*

14. Автобус везет пассажиров по прямой дороге со скоростью 54 км/ч. Пассажир идет по салону автобуса со скоростью 0,6 м/с относительно автобуса, двигаясь от задней двери к кабине водителя. Чему равен модуль скорости пассажира относительно дороги? *Ответ запишите в метрах в секунду.*

15. Какую частоту имеет звук с длиной волны 2 см при скорости распространения 340 м/с? *Ответ дайте в кГц.*

16. 3 л воды, взятой при температуре  $20^\circ\text{C}$ , смешали с водой при температуре  $100^\circ\text{C}$ . Температура смеси оказалась равной  $40^\circ\text{C}$ . Чему равна масса горячей воды? Теплообменом с окружающей средой пренебречь.

17. Для изготовления молниеотвода использовали железный прут сечением  $50 \text{ мм}^2$  и длиной 32 м. Чему равно сопротивление прута? *Ответ запишите в омах.*

18. Паяльник сопротивлением 400 Ом включен в цепь напряжением 220 В. Какое количество теплоты выделится в паяльнике за 10 мин? *Ответ запишите в джоулях.*

19. Воду массой 2 кг нагрели до температуры кипения за 7 мин. Мощность электронагревателя равна 2 кВт, КПД нагревателя – 80%. Какой была начальная температура воды?

20. В электропечи мощностью 100 кВт полностью расплавили слиток стали за 2,3 часа. Какова масса слитка, если известно, что до начала плавления сталь необходимо было нагреть на  $1500^\circ\text{C}$ ? *Потерями энергии пренебречь.*

## Вариант №2

1. Твердым телам принадлежат свойства

- 1) имеют определенный объем
- 2) имеют кристаллическую решетку
- 3) принимают форму сосуда
- 4) легко сжимаются.

2. Два точечных заряда будут отталкиваться друг от друга только в том случае, если заряды

- 1) одинаковы по знаку и любые по модулю;
- 2) одинаковы по знаку и обязательно одинаковы по модулю;
- 3) различны по знаку и модулю;
- 4) различны по знаку, но обязательно одинаковы по модулю.

3. Молекулы могут покидать поверхность воды

- 1) при температуре кипения;
- 2) при температуре выше  $100^{\circ}\text{C}$
- 3) при температуре выше  $20^{\circ}\text{C}$
- 4) при любой температуре

4. Температура жидкости понизилась на  $10^{\circ}\text{C}$ . На сколько кельвин изменилась при этом абсолютная температура жидкости:

- 1) на 283 К
- 2) на 263 К
- 3) на 10 К
- 4) на 0 К.

5. Положительный ион - это

- 1) атом некоторых химических элементов
- 2) атом, потерявший один или несколько электронов
- 3) атом, захвативший один или несколько электронов
- 4) протон

6. Отрицательный ион - это

- 1) атом некоторых химических элементов
- 2) атом, потерявший один или несколько электронов
- 3) атом, захвативший один или несколько электронов
- 4) нуклон.

7. В состоянии невесомости

- 1) вес тела равен нулю
- 2) на тело не действуют никакие силы
- 3) сила тяжести равна нулю
- 4) масса тела равна нулю.

8. На небе после дождя бывает видна разноцветная радуга, так как

- 1) белый цвет является светом, состоящим из разных цветов. В каплях воды в результате различного преломления он разделяется на составные цвета
- 2) проходя через капли воды, белый свет окрашивается в разные цвета
- 3) никакой радуги на небе не бывает. Это просто обман зрения
- 4) вместе с парами воды в облака в результате конвекции попадают различные окрашенные частицы. При падении вниз капли дождя захватывают эти частицы, и мы видим радугу.

9. Прочитайте текст и вставьте на место пропусков слова (словосочетания) из приведенного списка.

Для проведения опытов по изучению плавания тел Василий использовал стакан с пресной водой, поваренную соль и сырое яйцо. На рисунке представлено поведение яйца в зависимости от \_\_\_\_\_ (А) соляного раствора в стакане. В стакане 3 плотность раствора была \_\_\_\_\_ (Б). При увеличении плотности раствора сила тяжести, действующая на яйцо, \_\_\_\_\_ (В), а выталкивающая сила \_\_\_\_\_ (Г).

Список слов:

- 1) максимальной
- 2) минимальной
- 3) концентрации
- 4) массы
- 5) увеличивается
- 6) уменьшается
- 7) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г
---	---	---	---



10. Прочитайте текст и вставьте на места пропусков слова (словосочетания) из приведенного списка.

Из воздуха на поверхность соляного раствора падает луч света. Под слоем раствора находится стекло (см. рис.).

На рисунке показан ход (А)\_\_\_\_\_ луча на границе сред воздух–раствор и (Б)\_\_\_\_\_. Показатель преломления раствора (В)\_\_\_\_\_ показателя преломления воздуха и (Г)\_\_\_\_\_ показателя преломления стекла.

**Список слов и словосочетаний:**

- 1) раствор — воздух
- 2) раствор — стекло
- 3) воздух — стекло
- 4) отраженный
- 5) преломленный
- 6) меньше
- 7) больше

11. Бетонную плиту объемом  $0,5 \text{ м}^3$  равномерно подняли на некоторую высоту. Чему равна высота, на которую подняли плиту, если совершенная при этом работа равна 23 кДж? Плотность бетона равна  $2300 \text{ кг/м}^3$ . *Ответ запишите в метрах.*

12. Массу каждого из двух однородных шаров увеличили в 4 раза. Во сколько раз изменилась сила тяготения между ними? *Ответ округлите до целых.*

13. Тело массой  $m = 0,5 \text{ кг}$  подбросили с поверхности земли вертикально вверх, сообщив ему начальную кинетическую энергию  $E_{\text{кин}} = 25 \text{ Дж}$ . На какую максимальную высоту (в м) поднялось тело? Сопротивление воздуха пренебрежимо мало. *Ответ округлите до целых.*

14. Жесткость пружины равна  $6500 \text{ Н/м}$ . Чему равна сила упругости пружины при ее растяжении на  $5 \text{ см}$ ? *Ответ запишите в ньютонах.*

15. Какую частоту имеет звук с длиной волны  $3 \text{ см}$  при скорости распространения  $270 \text{ м/с}$ ? Ответ дайте в кГц.

16. Сколько литров воды при  $83\text{ }^{\circ}\text{C}$  нужно добавить к 4 л воды при  $20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , чтобы получить воду температурой  $65\text{ }^{\circ}\text{C}$ ? Теплообменом с окружающей средой пренебречь.

怀 Электрический паяльник сопротивлением 100 Ом рассчитан на напряжение 150 В. Какое количество теплоты выделится в паяльнике за 2 мин работы в номинальном режиме? *Ответ запишите в джоулях.*

怀 Для изготовления резистора взяли медный провод с площадью поперечного сечения  $0,85\text{ мм}^2$ , который обладает сопротивлением 8 Ом. *Чему равна длина провода? Ответ запишите в метрах.*

怀 Кусок свинца, имеющего температуру  $27\text{ }^{\circ}\text{C}$ , начинают нагревать на плитке постоянной мощности. Через 10 минут от начала нагревания свинец нагрелся до температуры плавления. Сколько еще времени потребуется для плавления свинца?

20. Сколько времени потребуется электрическому нагревателю, чтобы довести до кипения 2,2 кг воды, начальная температура которой  $10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ? Сила тока в нагревателе 7 А, напряжение в сети 220 В, КПД нагревателя равен 45%.

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**

***ОУП.12 География***

Разработчик:

*Муратова Ирина Александровна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.12 География**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной предмета:**

Изучение географии направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;
- воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;
- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;
- развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

**Результатом освоения учебного предмета являются:**  
**личностные:**

***в области гражданского воспитания:***

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

***в области патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

***в области духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

***в области эстетического воспитания:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

***ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе;

***в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

***в области трудового воспитания:***

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

***в области экологического воспитания:***

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **метапредметные:**

*овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

##### **а) базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов, явлений и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.

##### **б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

*овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

##### **в) работа с информацией:**

- выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

- выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другие);
- оценивать достоверность информации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

***овладение универсальными коммуникативными действиями:***

**г) совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

***овладение универсальными регулятивными действиями:***

**д) принятие себя и других людей:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и своё поведение;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**предметные:**

- понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;
- освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий; приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран - лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран - лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объемы валового внутреннего продукта (ВВП), промышленного, сельскохозяйственного производства и другие)



и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

- владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития, народ, этнос, плотность населения, миграции населения, "климатические беженцы", расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), "сланцевая революция", "водородная энергетика", "зеленая энергетика", органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, "энергопереход", международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

- сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования);

- сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, соответствующие решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники

географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления; прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том

числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

- владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;
- сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества (различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объемах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий) на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне;
- сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления

международных экономических связей России в новых экономических условиях;

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**  
объем образовательной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:  
в форме практической подготовки 10 часов;  
учебных занятий 52 часа;  
самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 2 часа;  
консультаций 0 часов;  
экзамен 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<b>52</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
*в форме практической подготовки	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.12 География

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. География как наука</b>		<b>4</b>	
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура.	Содержание учебного материала Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований. Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.	2	2
Тема 1.2. География - основа многих специальностей.	Содержание учебного материала <b>Профессионально-ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b> <i>Заседание экспертной группы («панельная дискуссия»):</i> Климатология, гляциология, гидрология, геоморфология – география в интерьере. Географические аспекты ландшафтного искусства. Картографический дизайн.	2*	3
<b>Раздел 2. Природопользование и геоэкология</b>		<b>6</b>	
Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблемы взаимодействия человека и природы.	Содержание учебного материала Географическая среда. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.	2	2

Тема 2.2. Природные ресурсы и их виды.	Содержание учебного материала		
	Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение - его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.	2	1
Тема 2.3. Экологические проблемы в современном дизайне.	<b>Профессионально-ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b> <i>Заседание экспертной группы («панельная дискуссия»):</i> Экологические проблемы в современном дизайне.	2*	3
<b>Раздел 3. Современная политическая карта мира</b>		<b>4</b>	
Тема 3.1. Политическая география и геополитика.	Содержание учебного материала		
	Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, происходящие на ней. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги современных геополитических конфликтов. Политико-географическое положение России и ее специфика как евразийского и приарктического государства.	2	3
Тема 3.2. Классификации и типология стран мира.	Содержание учебного материала		
	Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство.	2	2
<b>Раздел 4. Население мира.</b>		<b>5</b>	
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения.	Содержание учебного материала		
	Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их	2	2

	размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы их распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.		
	<p><i>Самостоятельная работа № 1</i></p> <p>Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).</p> <p>«Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения».</p> <p>Работа с текстом учебника, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами.</p>	1	
Тема 4.2. Размещение населения. Качество жизни населения.	Содержание учебного материала		
	<p>Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.</p> <p>Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.</p>	2	2
<b>Раздел 5. Мировое хозяйство.</b>		<b>12</b>	
Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. МРТ. Международная экономическая интеграция.	Содержание учебного материала		
	<p>Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.</p> <p>Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на</p>	2	2

	хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике.		
Тема 5.2. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии, в том числе с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике.</p> <p>Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов.</p> <p>Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.</p> <p>Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.</p>	4	2
Тема 5.3. Сельское хозяйство мира.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур.</p>	2	3



	Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.		
Тема 5.4. Сфера нематериального производства. Мировой транспорт.	Содержание учебного материала Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм.	2	1
Тема 5.5. Культурный и туристский потенциал глобальных городов.	Содержание учебного материала <b>Профессионально-ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b> <i>Подготовить видео-блоги:</i> культурный и туристский потенциал глобальных городов. Сравнительная характеристика ведущих глобальных городов: Лондона, Нью-Йорка, Парижа, Токио, Шанхая — на основе различных рейтингов. <i>Подготовка подарочных и сувенирных открыток.</i>	2*	3
<b>Раздел 6. Регионы и страны мира</b>		<b>16</b>	
Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.	2	2
Тема 6.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии).	2	3
Тема 6.3. Америка	Содержание учебного материала		

	Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).	4	2
Тема 6.4. Африка	Содержание учебного материала		
	Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии).	2	3
Тема 6.5. Австралия и Океания	Содержание учебного материала		
	Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда.	2	2
Тема 6.6. Дизайн в разных странах: как географические особенности формируют тренды.	<b>Профессионально-ориентированное содержание (в форме практической подготовки)</b> <i>Проектная деятельность.</i> Дизайн в разных странах: как географические особенности формируют тренды. Портрет планеты/страны/населенного пункта к концу 21 века.	4*	3
<b>Раздел 7. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира.</b>		<b>5</b>	
Тема 7.1. Россия в современном мире.	Содержание учебного материала		
	Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.	4	2
	<i>Самостоятельная работа № 2</i> Составление структурной схемы «Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях». Работа с текстом учебника, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами.	1	

<b>Раздел 8. Глобальные проблемы человечества.</b>		<b>2</b>	
Тема 8.1. Глобальные проблемы человечества.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические.</p> <p>Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами, и причина её возникновения.</p> <p>Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.</p> <p>Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека.</p> <p>Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения.</p> <p>Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.</p>	2	2
	<b>Всего</b>	<b>54</b>	
	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

\* - в форме практической подготовки

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

В состав учебно-методического и материально-технического оснащения кабинета входит:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа, проектор.
- комплект учебно-наглядных пособий: атлас мира, контурные карты, карта мира
- комплект электронных пособий: развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География (базовый уровень). 10-11 класс. Часть 1. – М.: ООО «Русское слово», 2023. - 288с.
2. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География (базовый уровень). 10-11 класс. Часть 2. – М.: ООО «Русское слово», 2023. - 200с.
3. Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10-11 класс. М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023. -416с.

##### Дополнительные источники:

1. Концепция развития географического образования в Российской Федерации. — URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-istarshayashkola/geografiya/normativnye-dokumenty/kontseptsiya-razvitiya-geograficheskogo-obrazovaniya-v-rossijskoj-federatsii.html> (дата обращения: 09.09.2023).
2. География: журнал. -М.: Издательский дом «Первое сентября». - URL: <https://geo.1sept.ru/> (дата обращения: 09.09.2023).
3. Максаковский В.П. География. Методические рекомендации. 10-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.П. Максаковский, Д.В. Заяц. - М.: Просвещение, 2024. — 207 с. — URL: <https://catalog.prosv.ru/attachment/f9693febcbdd0e4bce5097be455dd40f1d8ab45f3.pdf> (дата обращения: 09.09.2024).
4. Бахчиева О.А. География: экономическая и социальная география мира: 10-11 классы: базовый и углублённый уровни: методическое пособие / О.А. Бахчиева, Р.Х. Хабибуллин. — М.: Вентана-Граф, 2024. — 148 с. — URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/c49/c49facc5a21f5b4c8418238b25b085ba.pdf> (дата обращения: 09.09.2024).
5. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: учебное пособие / П.И. Образцов, А.И. Уман, М.Я. Виленский; под редакцией В.А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 258 с.
6. Таможняя Е.А. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина; под общей редакцией Е.А. Таможней. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 321 с.

7. География в современной школе: Монография / А.А. Лобжанидзе, И.И. Барина, Н.Ф. Винокурова, В.В. Николина, В.Д. Сухоруков; под ред. А.А. Лобжанидзе / Русское географическое общество. – М., 2023. – 292 с.
  8. Новая географическая картина мира. Ч. 1. Второе издание (учебное пособие) // под ред. В.А. Колосова, Д.В. Зайца. - Москва: Просвещение, 2023. – 322 с.
  9. Новая географическая картина мира. Ч. 2: учебное пособие / под ред. В.А. Колосова, Д.В. Зайца. — М.: Дрофа, 2023. — 287 с.
  10. Хохлов А.В. Справочные материалы по географии мирового хозяйства 2023. Статистический сборник. — URL: <http://www.geogr.msu.ru/cafedra/gmh/uchd/mater/Geography%20of%20World%20Economy%202023.pdf> (дата обращения: 09.09.2023).
  11. Экономическая и социальная география России. География отраслей народного хозяйства России. Книга 2. Учебник для вузов. Под ред. В.Л. Бабурина, М.П. Ратановой. М.: Издательская группа URSS, 2023 – 516 с.
  12. Методика обучения географии. Курс лекций. Учебное пособие / Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске (Школа педагогики); [Авт.- сост. И.Г. Недоросткова]. — Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2023. — URL: [http://uss.dvfu.ru/epublications/2023/nedorostkovaig\\_metodika\\_obucheniya\\_geographii\\_2023.pdf](http://uss.dvfu.ru/epublications/2023/nedorostkovaig_metodika_obucheniya_geographii_2023.pdf) (дата обращения: 09.09.2023).
  13. Амвросьева Л.В. Вопросы методики преподавания географии в школе: приемы работы с географической картой // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2023. — № 1 (апрель). — С. 40-46. — URL: <https://koirjournal.ru/realises/g2023/1ap2023/kvo106/> (дата обращения: 09.09.2023).
- Интернет-ресурсы:
1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
  2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
  3. Всемирная география [wgeo.ru](http://wgeo.ru)
  4. Географическая энциклопедия [geoman.ru](http://geoman.ru)
  5. Страноведческая литература. [geografia.ru](http://geografia.ru)
  6. Все о географии [geosite.com.ru](http://geosite.com.ru)
  7. Большая Российская энциклопедия (электронная версия). — URL: <https://bigenc.ru/> (дата обращения: 09.09.2023).
  8. Федеральный институт педагогических измерений. — URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 09.09.2024).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<b><i>в области гражданского воспитания:</i></b>	Тестирование. Кейс задания. Географический диктант. Устный опрос. Фронтальный письменный опрос. Эссе,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>в области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>в области патриотического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul>	<p>доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела. Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт. Контрольная работа. Оценка самостоятельно выполненных заданий.</p> <p>Выполнение заданий ВПР.</p> <p>Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования.</p>
--	--

***в области духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

***в области эстетического воспитания:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

***ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

<p><b><i>в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul> <p><b><i>в области трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p><b><i>в области экологического воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.</li> </ul>	
<b>Метапредметные</b>	



<p><b>овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов и явлений и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</li> <li>- владеть видами деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства</li> </ul>	<p>Индивидуальные, групповые и фронтальные формы контроля.</p> <p>Методы устного контроля (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, технологической карты, схемы, монологический ответ учащегося).</p> <p>Методы письменного контроля (проверочная работа, тестирование, терминологический диктант).</p> <p>Графический метод контроля (по немой или контурной карте; построение диаграмм, графиков и схем).</p> <p>Проведение практических работ.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Взаимоконтроль.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за обучающимися на аудиторных занятиях;</li> <li>- наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся на практических занятиях.</li> </ul> <p>Взаимопроверка и взаимооценка обучающихся на практических занятиях; самопроверка и самооценка выполненных упражнений.</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Выполнение заданий ВПР.</p> <p>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.</p>
--	---

своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

**овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

в) работа с информацией:

- выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

- выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другие);

- оценивать достоверность информации;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**овладение универсальными коммуникативными действиями:**

г) совместная деятельность:

- использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её

<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.</li> </ul> <p><b>овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>д) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и своё поведение;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать своё право и право других на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;</li> <li>- освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий; приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов; сформированность системы комплексных социально</li> </ul>	<p>Индивидуальные, групповые и фронтальные формы контроля. Тестирование. Кейс задания. Географический диктант. Устный опрос. Фронтальный письменный опрос. Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела. Оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт. Контрольная работа. Оценка самостоятельно выполненных заданий. Выполнение заданий ВПР. Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования.</p>

ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы ВВП, промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной

<p>структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду; формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <p>- владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>- сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования);</p> <p>- сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей</p>	
---	--

и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления; прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

- владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

<p>- сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <p>- сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;</p> <p>- сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне.</p> <p>- сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических</p>	
--	--

<p>аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества (различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объемах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий) на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне;</p> <p>- сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях.</p>	
---	--

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Вопросы к дифференцированному зачёту:

1. Современная политическая карта мира: многообразие стран современного мира, их основные типы.
2. Научно-техническая революция: характерные черты и составные части.
3. Основные формы государственного правления и государственно-территориального устройства стран.
4. Состав и структура мирового хозяйства, их изменения в эпоху НТР.
5. Географическая среда и ее роль в жизни человечества.
6. Факторы, влияющие на размещение производительных сил и их изменение в эпоху НТР.
7. Природопользование. Примеры рационального и нерационального природопользования.
8. Общая экономико-географическая характеристика стран Западной Европы.
9. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Оценка ресурсообеспеченности страны.
10. Значение транспорта в мировом хозяйстве страны, виды транспорта и их особенности. Транспорт и окружающая среда.



11. Закономерности размещения минеральных ресурсов и страны, выделяющиеся по их запасам. Проблемы рационального использования ресурсов.
12. Общая экономико-географическая характеристика одной из стран Западной Европы (по выбору обучающегося).
13. Земельные ресурсы. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Проблемы их рационального использования.
14. Топливо-энергетическая промышленность. Состав, значение в хозяйстве, особенности размещения. Энергетическая проблема человечества и пути ее решения. Проблемы охраны окружающей среды.
15. Водные ресурсы суши и их распределение на планете. Проблема водообеспечения и возможные пути ее решения.
16. Общая экономико-географическая характеристика стран Восточной Европы.
17. Лесные ресурсы мира и их значение для жизни и деятельности человечества. Проблемы рационального использования.
18. Общая экономико-географическая характеристика одной из стран Восточной Европы (по выбору обучающегося).
19. Ресурсы Мирового океана: водные, минеральные, энергетические и биологические. Проблемы рационального использования ресурсов Мирового океана.
20. Общая экономико-географическая характеристика США.
21. Рекреационные ресурсы и их размещение на планете. Проблемы рационального использования.
22. Общая экономико-географическая характеристика Японии.
23. Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы человечества. Виды загрязнений и их распространение. Пути решения экологических проблем человечества.
24. Сельское хозяйство. Состав, особенности развития в развитых и развивающихся странах. Сельское хозяйство и окружающая среда.
25. Численность населения мира и ее изменения. Естественный прирост населения и факторы, влияющие на его изменение. Два типа воспроизводства населения и их распространение в разных странах.
26. Растениеводство: границы размещения, основные культуры и районы их возделывания, страны-экспортеры.
27. «Демографический взрыв». Проблема численности населения и ее особенности в разных странах. Демографическая политика.
28. Химическая промышленность: состав, значение, особенности размещения. Химическая промышленность и проблемы охраны окружающей среды.
29. Возрастной и половой состав населения мира. Географические различия. Половозрастные пирамиды.
30. Общая экономико-географическая характеристика стран Латинской Америки.
31. Национальный состав населения мира. Его изменения и географические различия. Крупнейшие народы мира.
32. Машиностроение - ведущая отрасль современной промышленности. Состав, особенности размещения. Страны, выделяющиеся по уровню развития машиностроения.
33. Размещение населения по территории Земли. Факторы, влияющие на размещение населения. Наиболее густонаселенные районы мира.
34. Электроэнергетика: значение, страны, выделяющиеся по абсолютным и душевым показателям производства электроэнергии.
35. Миграции населения и их причины. Влияние миграций на изменение народонаселения, примеры внутренних и внешних миграций.
36. Общая экономико-географическая характеристика КНР.
37. Городское и сельское население мира. Урбанизация. Крупнейшие города и городские агломерации. Проблемы и последствия урбанизации в современном мире.

38. Животноводство: распространение, основные отрасли, особенности размещения, страны-экспортеры.
39. Мировое хозяйство: сущность и основные этапы формирования. Международное географическое разделение труда и его примеры.
40. Общая экономико-географическая характеристика одной из стран Латинской Америки (по выбору обучающегося).
41. Международная экономическая интеграция. Экономические группировки стран современного мира.
42. Общая экономико-географическая характеристика стран Африки.
43. Топливная промышленность: состав, размещение главных районов добычи топлива. Важнейшие страны-производители и экспортеры. Главные международные грузопотоки топлива.
44. Международные экономические отношения: формы и географические особенности.
45. Metallургическая промышленность: состав, особенности размещения. Главные страны-производители и экспортеры. Metallургия и проблема охраны окружающей среды.
46. Общая экономико-географическая характеристика одной из стран Африки (по выбору обучающегося).
47. Лесная и деревообрабатывающая промышленность: состав, размещение. Географические различия.
48. Общая экономико-географическая характеристика стран Азии.
49. Легкая промышленность: состав, особенности размещения. Проблемы и перспективы развития.
50. Общая экономико-географическая характеристика одной из стран Азии (по выбору обучающегося).

## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

1. К количественным изменениям на политической карте мира относятся:
- а) приобретение страной политического суверенитета;
  - б) образование межгосударственных политических союзов и организаций;
  - в) территориальные приобретения или потери вследствие войн;
  - г) введение новых форм государственного устройства.
2. Главным критерием типологии стран мира является:
- а) ВВП;
  - б) уровень образования страны;
  - в) уровень развития промышленности;
  - г) ВВП.
3. Самая высокая обеспеченность пахотными землями (на душу населения):
- а) в Китае;
  - б) в Греции;
  - в) в Австралии;
  - г) в Египте.
4. «Отцепленным вагоном мировой экономики» иногда называют:
- а) наименее развитые развивающиеся государства;
  - б) ключевые страны;
  - в) нефтеэкспортирующие страны;
  - г) НИС
5. В настоящее время большинство глобальных проектов связано с освоением:
- а) космоса;
  - б) Мирового океана;

- в) лесов Амазонии;
- г) Сахары;
- д) Антарктиды.

6. Город Сатпаев имеет географические координаты 47° 54' с.ш. 67° 32' в.д. Определите, на территории какого государства находится этот город.

7. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на места пропусков.

ЮАР - одна из крупных по площади территории стран Африки. Большую часть её территории занимает плато, на юге и востоке страны расположены горы. ЮАР богата разнообразными полезными ископаемыми. По объёмам добычи алмазов и \_\_\_\_\_ (А) ЮАР входит в первую десятку стран мира. На территории ЮАР добывают также золото, железные, марганцевые руды и другие полезные ископаемые. Климат страны благоприятен для жизни и хозяйственной деятельности. Большая часть территории страны находится в \_\_\_\_\_ (Б) климатическом поясе. Количество атмосферных осадков на западном побережье значительно \_\_\_\_\_ (В), чем на восточном, что приводит к формированию разных природных комплексов на побережьях Атлантического и Индийского океанов.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово может быть использовано только один раз.

Списки слов:

1. Природный газ.
2. Тропический.
3. Меньше.
4. Каменный уголь.
5. Больше.
6. Субэкваториальный.

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного Вами слова.

А	Б	В

8. Сумма активных температур - это годовая сумма средних суточных температур воздуха или почвы, превышающих определённый порог: 0 °С, +5 °С, +10 °С и т. д. Чем выше сумма активных температур на определённой территории, тем более теплолюбивые сельскохозяйственные культуры можно возделывать на этой территории. Расположите перечисленные регионы России в порядке повышения степени благоприятности их природных условий для выращивания теплолюбивых культур.

- 1) Псковская область
- 2) Ставропольский край
- 3) Тамбовская область

Запишите в таблицу получившуюся последовательность цифр.

--	--	--

9. В каком из высказываний содержится информация о естественном движении населения:

- а) низкая рождаемость стала основной причиной старения населения развитых стран Европы;
- б) одним из факторов, обуславливающих высокие темпы урбанизации в африканских странах, является переселение сельских жителей в города;
- в) в настоящее время в городах проживает более половины населения мира;
- г) в Германии, где после Второй мировой войны женщин было значительно больше, чем мужчин, в настоящее время численность мужчин и женщин почти сравнялась.

10. Какие из указанных утверждений верны?

- а) географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности;

- б) понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда»;  
 в) географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества;  
 г) все перечисленные.

11. Определите страну по её краткому описанию.

Эта высокоразвитая страна по форме правления является монархией. Большая часть её территории располагается на одном из полуостровов Евразии. Страна богата лесными ресурсами, имеет крупные запасы железных руд. Главная отрасль промышленности, обеспечивающая половину экспорта, — машиностроение. Развита лесная, целлюлозно-бумажная и лесохимическая промышленность. Является крупнейшим в Европе производителем железных руд. Во внешнем грузообороте главную роль играет морской транспорт.

12. Какое из названных государств является микрогосударством:

- а) Северная Македония;  
 б) Лихтенштейн;  
 в) Словения;  
 г) Чехия.

13. Установите соответствие между республикой в составе РФ и её столицей: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

РЕСПУБЛИКА	СТОЛИЦА
А) Мордовия	1) Саранск
Б) Карелия	2) Петрозаводск
В) Чувашская	3) Ижевск
	4) Чебоксары

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

14. Государство - монархия с федеративным устройством:

- а) Индия;  
 б) ОАЭ;  
 в) Саудовская Аравия;  
 г) Бруней.

15. Какие страны являются крупными производителями и экспортёрами металлического алюминия?

- а) Польша, Китай;  
 б) Китай, Норвегия;  
 в) Норвегия, Монголия;  
 г) Словакия, Индия.

16. На основе анализа данных приведённой ниже таблицы укажите все регионы, в которых в период с 2018 г. по 2020 г. ежегодно происходило увеличение объёмов промышленного производства. Запишите цифры, под которыми указаны эти регионы.

Запишите цифры, под которыми указаны эти регионы.

Динамика объёмов промышленного производства (в % к предыдущему году)

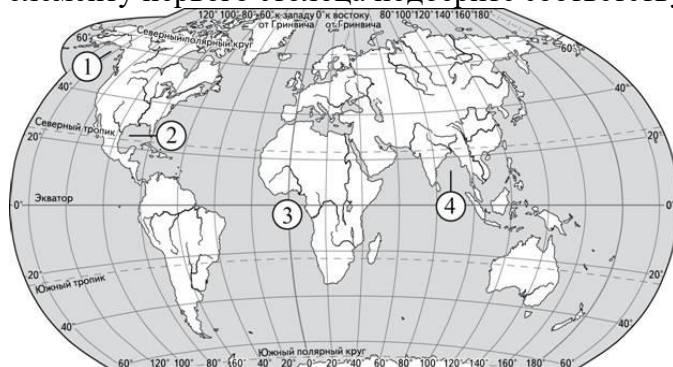
Регион	2018 г.	2019 г.	2020 г.
1. Белгородская область	101,4	103,3	105,1
2. Иркутская область	99,4	98,6	102,2
3. Республика Калмыкия	98,8	97,3	92,1
4. Свердловская область	101,7	102,3	109,1

17. Андрей и Сергей живут в Москве. Они получили задание от учителя географии найти информацию о каком-нибудь новом крупном металлургическом предприятии, в последние годы построенном в России, и постараться определить факторы, повлиявшие на его размещение.

Друзьям удалось найти информацию о том, что в г. Балаково (Саратовская область) был построен и начал работать новый электрометаллургический завод мощностью 1 млн тонн стального

проката в год. Продукция предприятия - арматура, круглый прут, швеллер и уголок - предназначена в первую очередь для удовлетворения нужд строительной отрасли. Андрей и Сергей сделали вывод о том, что одним из факторов, повлиявших на размещения нового завода, был транспортный фактор, так как г. Балаково расположен на пересечении водных (р. Волга) и сухопутных транспортных путей, что является важным условием доставки сырья для завода и отправки его продукции потребителям, но им не удалось прийти к единому мнению о других причинах. Андрей считал, что основным фактором его размещения стал энергетический фактор, а Сергей настаивал, что этой причиной была близость к Центральной России. Приведите по одному аргументу в защиту каждой из точек зрения.

18. Установите соответствие между заливом и его обозначением на карте мира: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.



ЗАЛИВ

ОБОЗНАЧЕНИЕ НА КАРТЕ

- |                |      |
|----------------|------|
| А) Аляска      | 1) 1 |
| Б) Гвинейский  | 2) 2 |
| В) Бенгальский | 3) 3 |
|                | 4) 4 |

19. Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) - организация, основанная странами:

- а) Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана и Узбекистана;
- б) Китая, России, Казахстана и Индии;
- в) Китая, России, Казахстана, Киргизии и Узбекистана;
- г) Китая, России, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана.

20. Борьба за экологию в мире становится всё более модной. На этом фоне разворачивается активная рекламная кампания электромобилей. Людей убеждают в экологичности продукта, конкурентоспособности перед машинами с двигателями внутреннего сгорания. Но так ли это на самом деле?

Обратимся к статистике. Согласно данным Международного энергетического агентства (МЭА), в 2018 г. мировой парк электромобилей превысил 5,1 млн единиц, показав рост на 70% по сравнению с 2017 г. Рост достаточно неплохой. Тем не менее, доля электромобилей от общего количества машинного парка в мире составляет ничтожные 0,5%! Что сдерживает мощное развитие электрокаров, если этот продукт настолько конкурентоспособен и экологичен в использовании?

Существуют разные точки зрения относительно целесообразности и эффективности использования электромобилей. Одни учёные и предприниматели считают их оптимальными, а другие указывают на нецелесообразность их использования и отсутствие экономической выгоды и инфраструктуры.

Выберите одну из упомянутых выше точек зрения и запишите рассуждения, подтверждающие эту точку зрения.

1. К качественным изменениям на политической карте мира относятся:

- а) появление и исчезновения на карте «горячих точек»;
- б) присоединение вновь открытых земель;
- в) объединение или распад государств;
- г) отвоение суши у моря.

2. Какими критериями отличаются от других стран развитые страны:

- а) общим уровнем социально-экономического развития;
- б) высоким уровнем рыночных отношений;
- в) высоким уровнем развития промышленности;
- г) внутренней стабильностью страны.

3. По разведанным запасам газа в первую тройку стран входят:

- а) Россия, Иран, Катар;
- б) Саудовская Аравия, США, Нигерия;
- в) ОАЭ, США, Россия;
- г) Россия, Мексика, США.

4. Образование мирового рынка – это результат:

- а) первой мировой войны;
- б) распада колониальной системы;
- в) экспедиций к Северному полюсу;
- г) эпохи Великих географических открытий.

5. Выберите вариант, где указано название глобальных гипотез:

- а) устойчивое развитие;
- б) парниковый эффект;
- в) энергетическое использование Гольфстрима;
- г) «золотой миллиард».

6. Город Фульда имеет географические координаты 50° 33' с.ш. 9° 41' в.д. Определите, на территории какого государства находится этот город.

7. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на места пропусков.

Сельское хозяйство относится к традиционным видам деятельности японцев. Отрасль имеет \_\_\_\_\_ (А) характер: численность занятых и размеры посевных площадей постоянно сокращаются. В структуре сельского хозяйства ведущее место принадлежит растениеводству, которое даёт примерно 70% всей аграрной продукции. При этом резко выделяется выращивание \_\_\_\_\_ (Б), а также овощей и фруктов. Сохраняет своё значение и традиционное \_\_\_\_\_ (В). В последнее время высокими темпами развивается свиноводство и птицеводство.

Выбирайте последовательно одно слово (словосочетание) за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова (словосочетания) из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

**Список слов (словосочетание)**

- 1. Шелководство
- 2. Интенсивный
- 3. Экстенсивный
- 4. Рис
- 5. Хлопководство
- 6. Пшеница

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

8. Расположите перечисленные ниже города в порядке повышения средней многолетней температуры воздуха самого холодного месяца, начиная с города с самой низкой температурой воздуха.

- 1) Красноярск
- 2) Челябинск
- 3) Калининград

Запишите в таблицу, получившуюся последовательность цифр.

--	--	--

9. В каком из высказываний содержится информация о миграциях населения:

- а) демографическая ситуация в Республике Корея продолжает ухудшаться: в марте 2020 г. в стране родилось 24 378 человек, что на 10,1% меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года;
- б) глобальные процессы старения населения, ускорившиеся в последние десятилетия в экономически развитых странах мира, актуальны и для Республики Беларусь;
- в) по данным Росстата, в 2019 г. общий коэффициент смертности в РФ сократился до 12,3‰, по сравнению с показателем 2018 г., который составлял 12,5‰;
- г) население малых и средних городов России устойчиво сокращается в результате оттока населения в крупные города.

10. Марату необходимо построить картограмму «Африка. Доля городского населения», используя такую же интервальную шкалу, как на приведённой ниже карте Южной Америки. Установите соответствие между страной и условным обозначением, которое необходимо использовать для показа доли городского населения каждой из перечисленных стран на карте: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.



СТРАНА	УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ
А) Ливия	1)  0–20
Б) Мали	2)  21–40
В) Уганда	3)  41–60
	4)  61–80
	5)  81–100

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

11. Определите страну по её краткому описанию.

Эта высокоразвитая страна по форме правления является республикой. Основная часть её территории находится на одном из полуостровов в Восточном полушарии. Ей также принадлежат два крупных и несколько мелких островов в Средиземном море. Значительную часть территории страны занимают горы, имеются действующие вулканы. Промышленность базируется в основном на импортном сырье. Хорошо развиты судостроение, автомобилестроение, сельскохозяйственное машиностроение, а также чёрная и цветная металлургия, химическая,

лёгкая и пищевая промышленность. Производство электроэнергии осуществляется главным образом на ТЭС. Официальный язык относится к группе романских языков.

12. Выделите ответ, в котором верно указаны три крупнейшие по численности населения страны мира:

- а) Россия, Китай, США;
- б) Индия, Россия, ФРГ;
- в) Китай, Индия, США;
- г) Китай, Бразилия, Канада.

13. Установите соответствие между субъектом РФ и его административным центром: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

СУБЪЕКТ РФ	АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР
А) Республика Тыва	1) Благовещенск
Б) Амурская область	2) Сыктывкар
В) Чувашская республика	3) Чебоксары
	4) Кызыл

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

14. Ниже приводится ряд утверждений, относящихся к форме правления в странах мира. Определите, какое из них правильное:

- а) в республиках и конституционных монархиях законодательная власть принадлежит парламенту, а исполнительная – правительству;
- б) верховная власть в монархиях не передается по наследству;
- в) республик меньше, чем монархий;
- г) среди монархий современного мира преобладают империи.

15. В каком из высказываний содержится информация об отраслях международной специализации Германии?

- а) основными рынками сбыта немецких товаров за пределами ЕС являются США, Китай и Швейцария;
- б) около 3/4 продукции автомобилестроения Германии (легковые и грузовые автомобили и автокомплектующие) поставляется на экспорт;
- в) основными импортируемыми товарами в 2013 г. в Германии были нефть, природный газ, компьютерная техника и бытовые электроприборы;
- г) во внутреннем грузообороте Германии ведущую роль играет автомобильный транспорт.

16. На основе анализа данных приведённой ниже таблицы укажите все регионы, в которых в период с 2018 по 2020 г. ежегодно увеличивались объёмы производства продукции растениеводства. Запишите цифры, под которыми указаны эти регионы.

Динамика объёмов производства продукции растениеводства  
(в % к предыдущему году)

Регион	2018 г.	2019 г.	2020 г.
1) Костромская область	97,9	101,0	106,2
2) Республика Мордовия	100,6	110,2	106,5
3) Псковская область	110,9	117,9	108,6
4) Республика Башкортостан	99,4	102,2	103,6

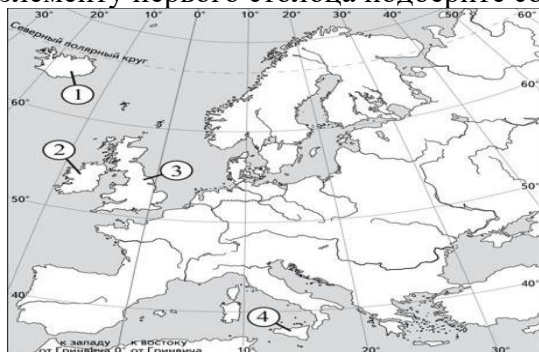
17. При изучении Центральной России Саша и Андрей получили от учителя географии задание определить факторы, повлиявшие на размещение в городе Туле нового металлургического мини-завода мощностью 1,8 млн т стали в год. Друзья узнали, что на заводе «Тула-сталь» используется не такая технологическая схема, как на других новых мини-заводах. Обычно на новых заводах сталь выплавляется из металлолома или металлизированных окатышей в электродуговых печах, а на «Тула-стали» сталь выплавляется в кислородном конвертере из жидкого чугуна. Оборудование прокатного цеха позволяет производить арматуру, круглый прут и другие виды



проката, позволяет быстро перенастраиваться с одного вида проката на другой. Основные потребители продукции - строительные компании и машиностроительные предприятия, которым требуются высококачественные стали. Саша считал, что на размещение комбината повлиял потребительский фактор, а Андрей - что сырьевой.

Приведите аргументы, подтверждающие правильность точек зрения и Саши, и Андрея.

18. Установите соответствие между островом и его обозначением на карте Европы: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.



#### ОСТРОВ

#### ОБОЗНАЧЕНИЕ НА КАРТЕ

А) Исландия

1) 1

Б) Великобритания

2) 2

В) Сицилия

3) 3

4) 4

19. Что из перечисленного является примером рационального природопользования:

- а) рекультивация земель в местах добычи полезных ископаемых;
- б) осушение болот в верховьях малых рек;
- в) вырубка деревьев в верховьях малых рек;
- г) молевой сплав леса.

20. Из статьи в «Российской газете» Марина и Ирина узнали, что за последние 30 лет средняя годовая температура в центре европейской части России выросла на 1–1,5 градуса. Летние месяцы стали более тёплыми и даже жаркими, а зимние - не такими морозными. В Москве, например, средняя январская температура за те же 30 лет выросла на целых два градуса. Сокращается холодный период года - уменьшается промежуток времени между периодом, когда температура переходит к устойчивым отрицательным значениям, и периодом, когда температура переходит к устойчивым положительным значениям.

Мнения друзей о последствиях потепления климата для энергозатрат в коммунальном хозяйстве Москвы разошлись. Марина считала, что потепление климата позволит снизить энергозатраты в коммунальном хозяйстве города, а Ирина - что потепление климата приведёт к увеличению этих энергозатрат.

Приведите по одному аргументу в защиту каждой из точек зрения.

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**

***ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины***

Разработчик:

*Салихова Ильвера Рафаэловна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

## **1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

- способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;
- сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства; знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

### **Личностные результаты**

#### **1) гражданское воспитание:**

- сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;
- уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;
- сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;
- готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;
- готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

#### **2) патриотическое воспитание:**

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;
- ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации,

достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей; сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

### **3) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;
- сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;
- ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

### **4) эстетическое воспитание:**

- эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;
- понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

### **5) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;
- способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

### **6) физическое воспитание:**

- осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;
- потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;
- осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

### **7) трудовое воспитание:**

- готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;
- готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

### **8) экологическое воспитание:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение представлений о деятельности экологической направленности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **а) базовые логические действия:**

- самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;
- устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;
- определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;
- моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;
- планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;
- развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

##### **б) базовые исследовательские действия:**

- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;
- осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;
- анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;
- раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;
- критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;
- характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;
- использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности;
- переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

##### **в) работа с информацией:**

- владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;
- создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### **а) общение:**

- осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;
- распознавать вербальные и невербальные средства общения;
- понимать значение социальных знаков;
- определять признаки деструктивного общения;
- владеть приемами безопасного межличностного и группового общения;
- безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;
- аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### **б) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **а) самоорганизация:**

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;
- делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей;
- повышать образовательный и культурный уровень.

#### **б) самоконтроль, принятие себя и других:**

- оценивать образовательные ситуации;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность;
- контролировать соответствие результатов целям;
- использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

#### **в) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;
- ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);
- оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;
- предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости;
- проявлять творчество и разумную инициативу.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны обеспечивать:

- 1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;
- 2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;
- 3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;
- 4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;
- 5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;
- 6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка;
- 7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
- 8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- 9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного



поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:

в форме практической подготовки 14 часов;

учебных занятий 68 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 2 часа;

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>70</b>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	0
в форме практической подготовки	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»</b>		<b>4</b>	
Тема 1.1. Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности. Государственная и общественная безопасность.	<p>Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов.</p> <p>Роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности. Роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют роль Российской Федерации в обеспечении устойчивости международного положения и опасности, связанные с ним. Раскрывают смысл понятий «национальная безопасность», «национальные интересы», «угроза национальной безопасности», «обеспечение национальной безопасности», «устойчивое развитие», «внутренние опасности». Объясняют, что такое духовно нравственные ценности, культурные ценности, их значимость для обеспечения безопасности страны и ее граждан. Раскрывают правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Характеризуют роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов. Объясняют значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводят примеры.</p> <p>Характеризуют роль Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Службы внешней разведки Российской Федерации и Росгвардии России в обеспечении национальной безопасности. Объясняют роль общественных институтов (школ, общественных и волонтерских организаций) в предупреждении противоправной деятельности.</p>	2	2

<p>Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны.</p>	<p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Ее задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.</p> <p>Россия в современном мире. Оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности. Роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> характеризуют правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Раскрывают назначение, основные задачи и структуру единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Объясняют права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Объясняют права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны. Актуализируют действия при сигнале «Внимание всем!»</p> <p>Анализируют угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывают значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны. Характеризуют роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Приводят примеры.</p>	2	2
<p><b>Модуль № 2 «Основы военной подготовки».</b></p>		12	
<p>Тема 2.1. Строевые приемы и движение без оружия (строевая подготовка). Основные виды тактических действий войск (тактическая подготовка)</p>	<p>Движение строевым шагом. Движение бегом, походным шагом. Движение с изменением скорости движения. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление: задачи и способы.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> вырабатывают алгоритм выполнения строевых приемов в движении без оружия. Перечисляют строевые приемы в движении без оружия. Выполняют строевые приемы.</p> <p>Формируют представления об основах общевойскового боя. Классифицируют основные понятия общевойскового боя и видах маневра в бою. Рассказывают о видах</p>	2	2

	боевых действий, обороне и наступлении. Анализируют походный, предбоевой и боевой порядок подразделений. Вырабатывают алгоритм действий военнослужащего в бою.		
Тема 2.2. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка). Виды, назначение и тактико-технические характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка).	<p>Требования Курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания.</p> <p>Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> оценивают риски нарушения правил и мер безопасности. Приводят примеры нарушений правил и мер безопасности и их возможных последствий. Перечисляют меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием. Рассказывают о способах удержания оружия, правилах прицеливания и производства меткого выстрела.</p> <p>Классифицируют виды современного стрелкового оружия. Проводят сравнение АК-74 и АК-12, выделяя характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия. Актуализируют информацию о современных видах короткоствольного стрелкового оружия. Рассказывают о перспективах развития стрелкового оружия.</p>	2	2
Тема 2.3. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) – эффективное средство в условиях военных действий. Морские беспилотные аппараты (основы технической подготовки и связи). Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций (основы технической подготовки и связи).	<p>История возникновения и развития радиотехнических комплексов. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа.</p> <p>История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> актуализируют информацию об истории возникновения и развития беспилотных авиационных систем. Формируют представления о способах боевого применения БПЛА, АНПА, БЭК. Объясняют способы ведения разведки местности с помощью БПЛА. Рассказывают о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа. Решают ситуационные задачи.</p> <p>Актуализируют информацию об истории возникновения и развития радиосвязи. Рассказывают о назначении радиосвязи и требованиях, предъявляемых к ним. Формируют представления о видах, предназначении, тактико-технических</p>	2	2

	характеристиках современных переносных радиостанций. Решают ситуационные задачи.		
Тема 2.4. Свойства местности и их применение в военном деле (военная топография). Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и убежищ (инженерная подготовка).	<p>Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности.</p> <p>Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> формируют представление о местности как элементе боевой обстановки. Объясняют тактические свойства местности и его влияние на боевые действия войск. Рассказывают о характере сезонных изменений тактических свойств местности и их влиянии на действия войск.</p> <p>Формируют представление о шанцевом инструменте, порядке его сбережения и эксплуатации. Актуализируют информацию о порядке и сроках инженерного оборудования позиции отделения и окопа для стрелка. Вырабатывают алгоритм оборудования окопа для стрельбы из положения лежа. Решают ситуационные задачи.</p>	2	1
Тема 2.5. Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита). Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры (тактическая подготовка).	<p>Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Зажигательное оружие и способы защиты от него.</p> <p>Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> актуализируют информацию об оружии массового поражения. Классифицируют виды ядерных взрывов. Рассказывают о поражающих факторах ядерного взрыва, признаках применения отравляющих веществ и биологического оружия. Вырабатывают алгоритм действий при применении противником оружия массового поражения.</p>	2	2

	Характеризуют воинские должности. Анализируют порядок освоения воинских должностей. Объясняют особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Актуализируют знания о военно-учебных заведениях (высшего и среднепрофессионального профиля). Рассказывают о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования. Характеризуют порядок подготовки офицерских кадров.		
Тема 2.6. Первая помощь на поле боя (военно-медицинская подготовка. Тактическая медицина).	<p>Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях.</p> <p>Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в зонах.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> формируют представление о видах ранений, получаемых на поле боя. Актуализируют информацию о порядке оказания первой помощи. Объясняют особенности оказания первой помощи в особых условиях. Объясняют состав и назначение средств оказания первой помощи. Решают ситуационные задачи.</p> <p>Формируют представление об условных зонах оказания первой помощи. Объясняют характерные особенности «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Вырабатывают алгоритм действий в различных зонах оказания первой помощи. Решают ситуационные задачи.</p>	2	3
<b>Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»</b>		<b>2</b>	
Тема 3.1. Современные представления о культуре безопасности. Влияние поведения на безопасность. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на уровне личности, общества, государства.	<p>Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровни решения задачи обеспечения безопасности.</p> <p>Понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации. Риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> Объясняют смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная</p>	2	3

	<p>ситуация», «чрезвычайная ситуация». Объясняют их взаимосвязь. Анализируют актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности. Приводят примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни). Рассказывают об общих принципах безопасного поведения, приводят пример.</p> <p>Объясняют смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение». Анализируют влияние поведения человека на его безопасность. Приводят примеры. Выработывают навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность. Раскрывают суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности. Приводят примеры реализации рискориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.</p>		
<b>Модуль № 4. «Безопасность в быту»</b>		<b>6</b>	
<p>Тема 4.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях. Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них.</p>	<p>Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Защита прав потребителя. Правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях.</p> <p>Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> раскрывают источники и классифицируют бытовые опасности. Обосновывают зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека. Объясняют права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете. Оценивают их роль в совершении безопасных покупок. Оценивают риски возникновения бытовых отравлений, вырабатывают навыки их профилактики. Актуализируют навыки первой помощи при бытовых отравлениях. Оценивают риски получения бытовых травм. Анализируют взаимосвязь поведения и риска получить травму. Актуализируют навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-легочной реанимации.</p>	2	2



Тема 4.2. Пожарная безопасность в быту.	Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно легочной реанимации. Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Первая помощь при ожогах. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> актуализируют правила пожарной безопасности и электробезопасности, оценивают влияние соблюдения правил на безопасность в быту. Вырабатывают навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования. Актуализируют навыки поведения при угрозе и возникновении пожара. Актуализируют навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-легочной реанимации.	2	2
Тема 4.3. Безопасное поведение в местах общего пользования.	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними. Действия в экстренных случаях. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> раскрывают правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.) Оценивают влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводят примеры. Оценивают риски противоправных действий, вырабатывают навыки, снижающие криминальные риски. Рассказывают о правилах поведения при возникновении коммунальной аварии. Вырабатывают навыки взаимодействия с коммунальными службами.	2	2
<b>Модуль № 5. «Безопасность на транспорте».</b>		<b>5</b>	
Тема 5.1. Безопасность дорожного движения.	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Взаимосвязь безопасности водителя и пассажира. Правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе. Ответственность водителя. Ответственность пассажира. Представления о знаниях и навыках, необходимых водителю. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> актуализируют правила дорожного	2	1

	движения. Анализируют изменение правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход). Оценивают риски для пешехода при разных условиях, вырабатывают навыки. безопасного поведения. Рассказывают о влиянии действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения. Приводят примеры. Объясняют права, обязанности, ответственность пешехода, пассажира, водителя. Рассказывают, какие знания и навыки необходимы водителю.		
Тема 5.2. Безопасное поведение на разных видах транспорта.	Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> раскрывают источники опасности на различных видах транспорта. Приводят примеры. Объясняют правила безопасного поведения на транспорте. Приводят примеры влияния поведения на безопасность. Рассказывают о порядке действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации на различных видах транспорта.	2	2
Тема 5.3. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях.	Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников). <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> анализируют правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера. Вырабатывают навыки оценки рисков и планирования своих действий на основе этой оценки. Актуализируют навыки первой помощи, навыки пользования огнетушителем.	1	3
<b>Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»</b>		<b>5</b>	
Тема 6.1. Безопасность в общественных местах. Опасности криминального характера.	Правила безопасного поведения при проявлении агрессии. Криминальные ситуации в общественных местах. Правила безопасного поведения. Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами). Порядок действий в ситуации, если вы обнаружили	1	2

	<p>потерявшегося человека.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> Оценивают риски возникновения ситуаций криминального характера в общественных местах. Выработывают навыки безопасного поведения при проявлении агрессии. Выработывают навыки безопасного поведения для снижения рисков криминального характера. Оценивают риски потеряться в общественном месте. Объясняют порядок действий в случаях, когда потерялся человек.</p>		
<p>Тема 6.2. Безопасность в общественных местах.</p> <p>Опасности</p> <p>Социально-психологического характера.</p>	<p>Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социальнопсихологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек). Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> перечисляют и классифицируют основные источники опасности в общественных местах. Раскрывают общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризуют их влияние на безопасность. Выработывают навыки оценки рисков возникновения толпы, давки. Рассказывают о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку.</p>	2	2
<p>Тема 6.3. Безопасность в общественных местах. Действия при пожаре, обрушении конструкций, угрозе или совершении террористического акта.</p>	<p>Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций. Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> Актуализируют правила пожарной безопасности в общественных местах. Выделяют особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа. Актуализируют правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий или отдельных конструкций. Раскрывают правила поведения при угрозе совершения или совершении террористического акта в общественном месте.</p>	2	2

Модуль № 7. Безопасность в природной среде.		7	
Тема 7.1. Безопасность в природной среде. Выживание в автономных условиях.	<p>Отдых на природе. Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS).</p> <p>Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Источники опасности в автономных условиях. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> выделяют и классифицируют источники опасности в природной среде. Раскрывают особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах. Рассказывают о способах ориентирования на местности. Анализируют разные способы ориентирования, сравнивают их особенности, выделяют преимущества и недостатки.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасного поведения, минимизирующего риски потеряться в природной среде. Рассказывают о порядке действий, если человек потерялся в природной среде. Актуализируют знания об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде; способах подачи сигнала о помощи. Рассказывают о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными. Актуализируют навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении; навыки транспортировки пострадавших.</p>	2	1
Тема 7.2. Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады.	<p>Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях. Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> называют и классифицируют природные чрезвычайные ситуации. Выделяют наиболее характерные риски для</p>	2	2

	<p>своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе. Раскрывают применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций. Анализируют причины и признаки возникновения природных пожаров. Обосновывают влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров. Выбатывают навыки безопасных действий при угрозе и возникновении природного пожара.</p> <p>Называют и характеризуют чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами. Раскрывают возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий таких чрезвычайных ситуаций. Актуализируют знания о правилах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами. Оценивают риски чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами для своего региона. Приводят примеры риск-ориентированного поведения.</p>		
<p>Тем 7.3. Природные чрезвычайные ситуации. Опасные гидрологические явления и процессы: паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: ливни, град, мороз, жара.</p>	<p>Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> называют и характеризуют чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами. Раскрывают возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами. Актуализируют знания о правилах безопасного поведения при таких чрезвычайных ситуациях. Оценивают риски чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами для своего региона. Приводят примеры риск-ориентированного поведения.</p> <p>Называют и характеризуют чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами. Раскрывают возможности</p>	2	2

	прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий таких чрезвычайных ситуаций. Актуализируют знания о правилах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами. Оценивают риски чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами для своего региона. Приводят примеры риск-ориентированного поведения.		
Тема 7.4. Экологическая грамотность и разумное природопользование.	<p>Влияние деятельности человека на природную среду. Причины и источники загрязнения Мирового океана, почвы, атмосферы. Чрезвычайные ситуации экологического характера. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Экологическая грамотность и разумное природопользование.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> характеризуют источники экологических угроз, обосновывают влияние человеческого фактора на риски их возникновения. Характеризуют значение рискориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности. Вырабатывают навыки экологической грамотности и разумного природопользования.</p>	1	3
<b>Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи».</b>		<b>8</b>	
Тема 8.1. Психическое здоровье и психологическое благополучие.	<p>Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризуют их влияние на жизнь человека. Объясняют основные критерии психического здоровья и психологического благополучия. Характеризуют факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Объясняют основные направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия. Характеризуют негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека. Характеризуют роль раннего выявления психических расстройств и создания</p>	1	2

	<p>благоприятных условий для развития. Объясняют смысл понятия «инклюзивное обучение». Выбатывают навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса. Характеризуют признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью.</p>		
<p>Тема 8.2. Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни. Инфекционные заболевания. Значение вакцинации в борьбе с инфекционными заболеваниями.</p>	<p>Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социальноэкономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие.</p> <p>Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявляют взаимосвязь между ними. Оценивают степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье. Оценивают значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводят примеры из собственного опыта.</p> <p>Характеризуют инфекционные заболевания, раскрывают основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний. Выбатывают навыки соблюдения мер личной профилактики. Раскрывают роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний. Приводят примеры. Объясняют значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения. Характеризуют роль вакцинации для сообщества в целом. Объясняют смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям». Актуализируют знания о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии). Приводят примеры реализации рискориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера.</p>	2	3
<p>Тема 8.3. Неинфекционные заболевания.</p> <p>Факторы риска и меры</p>	<p>Неинфекционные заболевания. Самые распространенные неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения</p>	2	2

профилактики. Роль диспансеризации.	эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и др.). <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> характеризуют наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и др.). Оценивают основные факторы риска их возникновения и степень опасности. Характеризуют признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и др.). Вырабатывают навыки вызова скорой медицинской помощи. Обосновывают роль образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний. Раскрывают значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, объясняют порядок прохождения диспансеризации.		
Тема 8.4. Первая помощь пострадавшему.	Первая помощь. История возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Мероприятия первой помощи. Алгоритм первой помощи. Оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно). Действия при прибытии скорой медицинской помощи. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации. Объясняют смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение. Актуализируют знания о состояниях, в которых оказывается первая помощь, и мероприятиях первой помощи. Актуализируют навыки применения алгоритма первой помощи. Вырабатывают навыки безопасных действий по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 1</i> <i>Работа с Интернет-ресурсами, дополнительной литературой.</i> Примерные темы проектов/исследований: Разработать алгоритмы оказания помощи в офисе при неотложном состоянии (потере сознания, инсульте)	1	
<b>Модуль № 9 «Безопасность в социуме».</b>		<b>7</b>	



Тема 9.1. Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе.	<p>Определение понятия «общение». Навыки конструктивного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие). Особенности общения в группе. Психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе. Групповые нормы и ценности. Коллектив как социальная группа. Психологические закономерности в группе.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют смысл понятия «общение». Характеризуют роль общения в жизни человека. Вырабатывают навыки конструктивного общения. Приводят примеры межличностного общения и общения в группе. Объясняют смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа». Характеризуют взаимодействие в группе. Объясняют влияние групповых норм и ценностей на взаимодействие в группе. Приводят примеры.</p>	2	3
Тема 9.2. Конфликты и способы их разрешения.	<p>Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие). Способы противодействия буллингу и проявлению насилия.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют смысл понятия «конфликт». Называют стадии развития конфликта. Приводят примеры. Анализируют факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта. Вырабатывают навыки конструктивного разрешения конфликта. Объясняют условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта. Вырабатывают навыки пресекать опасные проявления конфликтов. Раскрывают способы противодействия буллингу, проявлениям насилия.</p>	2	2
Тема 9.3. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия.	<p>Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> перечисляют способы</p>	2	2

	психологического воздействия. Формируют навыки конструктивного общения. Объясняют смысл понятия «манипуляция». Называют характеристики манипулятивного воздействия. Приводят примеры. Формируют навыки противодействия манипуляции.		
Тема 9.4. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей.	Психологическое влияние на большие группы. Механизмы влияния: заражение; убеждение; внушение; подражание. Деструктивные и псевдо-психологические технологии. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> раскрывают способы воздействия на большие группы: заражение; убеждение; внушение; подражание. Приводят примеры. Формируют навык выявлять деструктивные и псевдопсихологические технологии и противостоять их воздействию.	1	2
<b>Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве».</b>		<b>8</b>	
Тема 10.1. Безопасность в цифровой среде. Опасности, связанные с использованием программного обеспечения.	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», ее признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Вредоносное программное обеспечение. Виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы. Правила защиты от вредоносного программного обеспечения. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> характеризуют цифровую среду, ее влияние на жизнь человека. Объясняют смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные». Анализируют опасности цифровой среды (цифровая зависимость; вредоносное программное обеспечение; сетевое мошенничество и травля; вовлечение в деструктивные сообщества; запрещенный контент), раскрывают их характерные признаки. Выработывают навыки безопасных действий по снижению рисков и защите от опасностей цифровой среды. Объясняют смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение». Характеризуют и классифицируют опасности, анализируют риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение. Выработывают навыки безопасного использования устройств и программ.	1	2
Тема 10.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде.	Поведенческие опасности в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети,	2	3

	<p>методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> перечисляют и классифицируют опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде. Раскрывают риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им. Вырабатывают навыки безопасной коммуникации в цифровой среде</p>		
Тема 10.3. Достоверность информации в цифровой среде.	<p>Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений.</p> <p><i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> объясняют смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк». Вырабатывают навыки проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам.</p>	2	2
Тема 10.4. Защита прав в цифровом пространстве.	<p>Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещенный контент. Защита прав в цифровом пространстве.</p> <p>Основные виды деятельности обучающихся: раскрывают правовые основы взаимодействия с цифровой средой, вырабатывают навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде. Объясняют права, обязанности и ответственность граждан и организаций в информационном пространстве.</p>	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа № 2</i>  <i>Подготовка докладов, презентаций.</i>  Опишите понятие защита информации и компьютерный вирус.  Опишите по деструктивным возможностям три вида вирусов.</p>	1	
<b>Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».</b>		<b>6</b>	
Тема 11.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества.	<p>Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и</p>	2	2

	террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> характеризуют экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства. Объясняют смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм». Анализируют варианты их проявления и возможные последствия. Анализируют признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, вырабатывают навыки безопасных действий при их обнаружении.		
Тема 11.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта.	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> анализируют методы и виды террористической деятельности. Характеризуют уровни террористической опасности, вырабатывают навыки безопасных действий при их объявлении. Актуализируют навыки безопасных действий при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и др.) и совершении террористического акта (подрыв взрывного устройства; наезд транспортного средства; попадание в заложники и др.), проведении контртеррористической операции.	2	2
Тема 11.3. Противодействие экстремизму и терроризму.	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму. <i>Основные виды деятельности обучающихся:</i> раскрывают правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму. Объясняют права, обязанности и ответственность граждан и организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.	2	3
	<b>Всего</b>	<b>70</b>	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	Основные вопросы техники безопасности по специальности или профессии. Как выявить и описать опасности на рабочем месте? 1. Описание рабочего места и оборудования. 2. Порядок проведения идентификации опасностей на рабочем месте. 3. Воздействие вредные и (или) опасных производственных факторов. 4. Выделение основных опасных участков на рабочем месте их анализ. 5. Правила пользования электрическими приборами.	14	

	6.Последствиях электротравмы. 7.Порядок оказания первой помощи пострадавшему при электротравме. 8.Общие требования безопасности. 1. 9. Требования безопасности в аварийных ситуациях.		
	<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**

3.1. Для реализации программы предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЗР зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска
- Выход в локальную сеть.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ким С.В., Горский В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10-11 классы: учебник. — М.: Вентана-Граф. 2024г.

2. Ким С.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: рабочая программа. — М.: Вентана-Граф. 2023г.
3. Ким С. В. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф. 2023г.
4. Колесников М. М. Основы безопасности жизнедеятельности. Обеспечение личной и государственной безопасности населения. Сохранение здоровья и основы медицинских знаний: учеб. пособие / М. М. Колесников, П. С. Сабуров; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. – 215 с.
5. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2023. – 368 с.
6. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 10-11 класс. – М.: Издательство «Просвещение», 2023. – 253 с.
7. Нормативно-правовые акты
  1. Конституция Российской Федерации М.: ООО «Феникс»
  2. Гражданский кодекс РФ// М.: «Проспект»
  3. Кодекс РФ об административных правонарушениях// М.: «ЭКСМО»
  4. Семейный кодекс РФ // М.: «Риполклас»
  5. Трудовой кодекс РФ // М.: «Проспект»
  6. Уголовный кодекс РФ // М.: «Проспект»

#### Интернет-ресурсы

1. [www. constitution. ru](http://www.constitution.ru) (Конституция РФ).
2. [www. mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).
3. [www. mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).
4. [www. mil. ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).
5. [www. fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ).

#### 3.2.2. Электронные издания

1. <http://www.mvd.ru> сайт МВД РФ
2. <http://www.mil.ru> сайт Министерство обороны Российской Федерации
3. <http://www.fsb.ru> сайт ФСБ РФ
4. <http://www.mchs.gov.ru> Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)
5. <http://www.minzdrav.gov.ru> Министерство здравоохранения Российской Федерации
6. <http://www.rostrud.gov.ru> Федеральная служба по труду и занятости (Роструд)

7. <http://www.rosпотребнадзор.ru> Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор)
8. <http://anty-crim.boxmail.biz> Искусство выживания
9. <http://www.hsea.ru> Первая медицинская помощь
10. <http://www.meduhod.ru> Портал детской безопасности
11. <http://www.spas-extreme.ru> Россия без наркотиков
12. <http://www.obzh.info> информационный веб-сайт (обучение и воспитание основам безопасности жизнедеятельности).
13. <http://www.school-obz.org/> Информационно-методическое издание по основам безопасности жизнедеятельности
14. <http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1132/index.htm> Автономное существование в природе – детям
15. <http://www.consultant.ru> Справочная правовая система «Консультант Плюс»
16. <http://www.garant.ru> Справочная правовая система «Гарант»
17. <http://www.safety.ru> ОАО НТИЦ «Промышленная безопасность».
18. <http://www.mspbsng.org> Межгосударственный совет по промышленной безопасности
19. <http://www.ilo.org> Международная организация труда (МОТ)
20. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
21. <http://ru.wikipedia.org> Энциклопедия Википедия

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2023. – 414 с.
2. Ким С.В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2024. – 400 с.
3. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень. – М.: ДРОФА, 2024. – 256 с.



4. Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень). 10 класс / Под ред. Воробьева Ю.Л. – М.: АСТ. 2024. – 268 с.
  5. Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2023. – 416 с.
  6. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень). 10-11 классы. / Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательство «Просвещение», 2023 – 272 с.
  7. Безопасность жизнедеятельности. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / [В. А. Бондаренко [и др.]. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. – 150 с. <https://new.znaniy.com/catalog/product/995045>
  8. Обеспечение безопасности при чрезвычайных ситуациях [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / [В. А. Бондаренко [и др.]. – 2-е изд. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2024. – 224 с. <https://new.znaniy.com/catalog/product/972438>
  9. Мурашова К., Кривец Н. Игра-тренажер «Экзамен для подростков». – М.: Дискурс, 2024. – 160 с.
  10. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие
  11. Барышков В.П., Гунибский М.Ш., Рыбаков О.Ю. Конфликтология: учебное пособие для специалистов. – М.: Проспект, 2023. – 336 с.
  12. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 174 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08521-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454510>
  13. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник / В. С. Долгов. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – 188 с. – ISBN 978-5-8114-3928-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133903>
  14. Охрана труда: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова, Е. Ю. Гузенко, Ю. Л. Курганский [и др.]. - Волгоград: ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2023. - 88 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniy.com/catalog/product/1087921> (дата обращения: 11.07.2023). – Режим доступа: по подписке.
  15. Экстренная допсихологическая помощь: практическое пособие
- Оказание первой помощи пострадавшим: памятка ГУМЧС России

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

Foxit Reader – прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций и результатов воспитания в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные</b></p> <p><b>1) гражданское воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;</li> <li>- уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;</li> <li>- сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;</li> <li>- готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;</li> </ul> <p><b>2) патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооруженные Силы Российской</li> </ul>	<p>Устный фронтальный опрос по вопросам домашнего задания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение заданий в рабочих тетрадях (в течение урока)</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Самостоятельная работа с учебником</li> <li>- Отработка практических действий</li> <li>- Активное участие на уроке, нахождение ответов на проблемный вопрос</li> </ul> <p>- Письменный ответ по вопросам индивидуального задания</p> <p>- Блок - тестов</p> <p>- Решение ситуативных задач</p> <p>Беседа, опрос.</p> <p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Оценка защиты практических заданий.</p> <p>Оценка выполнения и защиты рефератов.</p> <p>Оценка участия в диспутах. Оценка на зачете и дифференцированном зачете</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий, заданий по самостоятельной работе. Беседа, фронтальный опрос, наблюдение. Оценка процесса выполнения и защиты практических заданий.</p>

Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

-ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооруженных Сил Российской Федерации, достижениям государства в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей; сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убежденность и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**3) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание духовных ценностей русского народа и русского воинства;

- сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

- ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества;

**4) эстетическое воспитание:**

- эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

- понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

**5) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание

его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

- способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

#### **6) физическое воспитание:**

- осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

- знание приемов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

- потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

- осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм

причинения вреда физическому и психическому здоровью;

#### **7) трудовое воспитание:**

- готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

- готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p><b>8) экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;</li> <li>- расширение представлений о деятельности экологической направленности.</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;</li> <li>- определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учетом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски</li> </ul>	<p>Устный фронтальный опрос по вопросам домашнего задания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение заданий в рабочих тетрадях (в течение урока)</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Самостоятельная работа с учебником</li> <li>- Отработка практических действий</li> <li>- Активное участие на уроке, нахождение ответов на проблемный вопрос</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменный ответ по вопросам индивидуального задания</li> <li>- Блок - тестов</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> </ul> <p>Беседа, опрос. Наблюдение за выполнением практических заданий. Оценка защиты практических заданий. Оценка выполнения и защиты рефератов. Оценка участия в диспутах. Оценка на зачете и дифференцированном зачете</p>

<p>возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретенные знания в повседневную жизнь;</li> <li>- планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;</li> <li>- развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;</li> <li>- анализировать содержание вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учетом установленных (обоснованных) критериев;</li> <li>- раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;</li> <li>- критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;</li> <li>- характеризовать приобретенные знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;</li> <li>- использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>	<p>Выполнение индивидуальных заданий, заданий по самостоятельной работе. Беседа, фронтальный опрос, наблюдение. Оценка процесса выполнения и защиты практических заданий.</p>
---	---

- переносить приобретенные знания и навыки в повседневную жизнь.

в) работа с информацией:

- владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

- создавать информационные блоки в различных форматах с учетом характера решаемой учебной задачи;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

а) общение:

- осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы ее организации в повседневную жизнь;

- распознавать вербальные и невербальные средства общения;

- понимать значение социальных знаков;

- определять признаки деструктивного общения;

- владеть приемами безопасного межличностного и группового общения;

- безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

- аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

б) совместная деятельность:



- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а) самоорганизация:**

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;
- делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за свое решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счет привлечения научно-практических знаний других предметных областей;
- повышать образовательный и культурный уровень.

**б) самоконтроль, принятие себя и других:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать образовательные ситуации;</li> <li>- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность;</li> <li>- контролировать соответствие результатов целям;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.</li> </ul> <p>в) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;</li> <li>- ставить цели и организовывать совместную деятельность с учетом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);</li> <li>- оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях;</li> <li>- предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости;</li> <li>- проявлять творчество и разумную инициативу.</li> </ul>	
<p><b>Предметные</b></p>	
<p>1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную</p>	<p>Устный фронтальный опрос по вопросам домашнего задания</p>

<p>безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;</p> <p>2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;</p> <p>3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;</p> <p>4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;</p> <p>5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научнотехнического прогресса в условиях современного боя;</p> <p>6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;</p> <p>7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение заданий в рабочих тетрадях (в течении урока)</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> <li>- Самостоятельная работа с учебником</li> <li>- Отработка практических действий</li> <li>- Активное участие на уроке, нахождение ответов на проблемный вопрос</li> <li>-</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Письменный ответ по вопросам индивидуального задания</li> <li>- Блок - тестов</li> <li>- Решение ситуативных задач</li> </ul> <p>Беседа, опрос.</p> <p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Оценка защиты практических заданий.</p> <p>Оценка выполнения и защиты рефератов.</p> <p>Оценка участия в диспутах. Оценка на дифференцированном зачете</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий, заданий по самостоятельной работе. Беседа, фронтальный опрос, наблюдение. Оценка процесса выполнения и защиты практических заданий.</p>
---	--

<p>личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</p> <p>8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</p> <p>10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;</p> <p>12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и</p>	<p>Выполнение индивидуальных заданий, заданий по самостоятельной работе. Беседа, фронтальный опрос, наблюдение. Оценка процесса выполнения и защиты практических заданий.</p>
--	---

<p>физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;</p> <p>13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</p> <p>14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</p> <p>15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.</p>	
---	--

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Каковы основные принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации?
2. Какие существуют виды угроз национальной безопасности, и их классификация?
3. Что такое обороноспособность страны и какие факторы её определяют?
4. Какие органы власти отвечают за обеспечение безопасности и обороны в Российской Федерации?
5. Каковы основные задачи Вооружённых Сил Российской Федерации в мирное время?
6. Какие принципы лежат в основе военной доктрины Российской Федерации?
7. Какие современные военные угрозы существуют для России и как они классифицируются?
8. Какие существуют основные виды оружия массового поражения и их характеристики?
9. Какие меры предпринимаются для защиты населения от оружия массового поражения?
10. Какие существуют способы оповещения населения об угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций?
11. Что такое гражданская оборона и какие задачи она решает?
12. Какие основные принципы организации гражданской обороны в Российской Федерации?
13. Какие существуют уровни гражданской обороны и их особенности?
14. Какие правила поведения необходимо соблюдать при угрозе или возникновении чрезвычайных ситуаций?
15. Какие существуют способы защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций?
16. Какие основные задачи стоят перед Единой государственной системой предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)?
17. Какие органы и службы входят в систему РСЧС и какие функции они выполняют?
18. Какие существуют режимы функционирования РСЧС и их особенности?
19. Какие меры предпринимаются для повышения устойчивости функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях?
20. Какие существуют правила поведения и действия населения при различных чрезвычайных ситуациях (пожары, наводнения, землетрясения и т. д.)?
21. Какие существуют способы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях?
22. Какие основные международные договоры и соглашения в области безопасности заключены Российской Федерацией?
23. Какие существуют механизмы международного сотрудничества в области обеспечения безопасности?
24. Какие существуют современные технологии и системы, применяемые для обеспечения национальной безопасности?

25. Какие существуют правила и нормы поведения граждан в условиях военного времени?
26. Какие основные правила оказания первой помощи необходимо знать каждому человеку?
27. Как правильно определить наличие сознания у пострадавшего?
28. Какие действия необходимо предпринять при артериальном кровотечении у пострадавшего?
29. Как правильно провести сердечно-лёгочную реанимацию?
30. Какие признаки указывают на то, что человеку требуется срочная медицинская помощь после оказания первой помощи?
31. Как правильно иммобилизовать конечность при подозрении на перелом?
32. Какие существуют способы остановки кровотечения, кроме наложения жгута?
33. Как правильно оценить состояние пострадавшего перед оказанием первой помощи?
34. Какие основные правила необходимо соблюдать при проведении искусственного дыхания?
35. Какие существуют правила транспортировки пострадавшего в медицинское учреждение после оказания первой помощи?
36. Какие существуют способы иммобилизации повреждённых конечностей в полевых условиях?
37. Какие существуют методы временной остановки кровотечения на поле боя?
38. Как правильно использовать индивидуальные перевязочные пакеты и медицинские средства для остановки кровотечения в условиях ограниченного времени?
39. Какие правила необходимо соблюдать при оказании первой помощи в зоне боевых действий, чтобы не навредить пострадавшему?
40. Как оценить жизнеспособность пострадавшего в условиях стресса и ограниченной видимости?
41. Как правильно наложить шину на перелом в условиях отсутствия специализированных медицинских средств?
42. Какие основные принципы необходимо учитывать при оказании первой помощи при огнестрельных ранениях?
43. Как определить, требуется ли дополнительная поддержка дыхательных путей у пострадавшего в условиях боевых действий?
44. Какие существуют методы обезболивания в полевых условиях при отсутствии специализированных препаратов?
45. Как организовать эвакуацию пострадавшего с поля боя с учётом его состояния и окружающей обстановки?

## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Вариант 1**

1. Что такое общество?

- а) Группа людей, объединённых общими интересами и целями.
- б) Совокупность всех людей, живущих на определённой территории.
- в) Система отношений между людьми, основанная на определённых нормах и правилах.

2. Какую роль играет личность в предупреждении противоправной деятельности?

- а) Личность может самостоятельно принимать решения о соблюдении законов и норм права.
- б) Личность может влиять на своё окружение и способствовать формированию правомерного поведения.
- в) Личность может обращаться за помощью к правоохранительным органам в случае возникновения угрозы противоправных действий.

г) Всё перечисленное.

3. Что такое тактическая медицина?

- а) Раздел военной медицины, изучающий особенности оказания медицинской помощи в условиях боевых действий.
- б) Раздел военной медицины, изучающий организацию медицинской службы в войсках.
- в) Раздел военной медицины, изучающий профилактику заболеваний в войсках.

4. Какие меры безопасности необходимо соблюдать при обращении с оружием?

- а) Не направлять оружие на людей, не оставлять его без присмотра, не хранить боеприпасы вместе с оружием.
- б) Не использовать оружие в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, не передавать оружие другим лицам без разрешения.
- в) Все перечисленные меры.

5. Что такое опасная ситуация?

- а) Ситуация, которая возникает в результате стихийных бедствий.
- б) Ситуация, которая не представляет опасности для жизни и здоровья человека.
- в) Ситуация, которая может привести к травме или гибели человека.

6. Что необходимо сделать в первую очередь при возникновении угрозы безопасности?

- а) Постараться самостоятельно устранить угрозу.
- б) Оценить ситуацию и определить возможные действия.
- в) Обратиться за помощью к окружающим людям.

7. Что такое безопасность в быту?

- а) Состояние защищённости жизни, здоровья и имущества от возможных опасностей.
- б) Отсутствие опасностей в окружающей среде.
- в) Комплекс мер по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.

8. Что делать при возгорании электроприбора?

- а) Попытаться потушить его самостоятельно, используя воду или другие жидкости.
- б) Отключить электроприбор от сети и вызвать пожарных.
- в) Ничего не делать, ждать, пока пожар сам собой прекратится.

9. Что такое тормозной путь?

- а) Расстояние, которое проходит транспортное средство с момента начала торможения до полной остановки.
- б) Время, необходимое для остановки транспортного средства.
- в) Скорость транспортного средства в момент начала торможения.

10. В каких случаях водитель обязан пропустить пешехода?

- а) Если пешеход уже вышел на проезжую часть.
- б) Если пешеход только собирается выйти на проезжую часть.
- в) Во всех случаях, когда пешеход находится на пешеходном переходе.

11. Что такое давка?

- а) Ситуация, когда люди в толпе начинают паниковать и теряют контроль над своими действиями.
- б) Процесс, при котором люди в толпе начинают двигаться в одном направлении, создавая давление на окружающих.
- в) Множество людей, находящихся в непосредственной близости друг к другу.



12. Какие правила поведения необходимо соблюдать при эвакуации из общественного места при пожаре?

- а) Следовать указаниям персонала и не паниковать.
- б) Использовать запасные выходы и эвакуационные пути.
- в) Помогать другим людям, особенно детям и пожилым.
- г) Все перечисленные правила.

13. Какие задачи выполняют Вооружённые Силы Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности?

- а) Защита суверенитета и территориальной целостности Российской Федерации.
- б) Издаёт законы и контролирует их выполнение.
- в) Поддержание готовности к ведению военных действий.
- г) Обеспечение экономического роста страны.

14. Какие боевые задачи могут выполнять БПЛА?

- а) Разведка и наблюдение.
- б) Экологический мониторинг.
- в) Научные исследования
- г) Радиоэлектронная борьба

15. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — комплекс мероприятий, выполняемых при несчастных случаях и внезапных заболеваниях, меры срочной помощи раненым или больным людям, предпринимаемые до прибытия медика или до помещения больного в медицинское учреждение.

16. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий.

17. Артериальное кровотечение характеризуется

\_\_\_\_\_

18. На какое время накладывается жгут в летнее время \_\_\_\_\_

19. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — вид боевых действий, основанный на защитных действиях вооружённых сил с целью сорвать или отразить наступление противника, нанести ему поражение, удержать занимаемые позиции и создать условия для перехода в наступление.

20. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — организованное вооружённое столкновение воинов, подразделений и частей воюющих сторон.

## Вариант 2

1. Что такое личность?

- а) Совокупность врождённых качеств человека.
- б) Совокупность социально значимых качеств человека, формирующихся в процессе жизни в обществе.
- в) Совокупность биологических и психологических особенностей человека.
- г) всё перечисленное

2. Какую роль играет общество в предупреждении противоправной деятельности?

- а) Общество может формировать общественное мнение и влиять на поведение людей.

- б) Общество может создавать условия для развития правомерного поведения.
  - в) Общество может поддерживать правоохранительные органы в их деятельности по предупреждению противоправных действий.
  - г) всё перечисленное
3. Что такое фортификационное сооружение?
- а) Сооружение, предназначенное для защиты от погодных условий.
  - б) Сооружение, предназначенное для защиты от нападения противника.
  - в) Сооружение, предназначенное для нападения на противника.
  - г) Всё перечисленное.
4. Что необходимо сделать перед началом стрельбы?
- а) Проверить оружие на исправность.
  - б) Ознакомиться с инструкцией по эксплуатации оружия.
  - в) Убедиться в отсутствии людей в зоне стрельбы.
  - г) Всё вышеперечисленное.
5. Что такое чрезвычайная ситуация?
- а) Обстановка на определённой территории, которая может привести к человеческим жертвам, ущербу здоровью людей или окружающей среде.
  - б) Ситуация, которая не представляет опасности для жизни и здоровья человека.
  - в) Ситуация, которая возникает в результате стихийных бедствий.
  - г) Всё перечисленное.
6. Что необходимо сделать в первую очередь при возникновении опасности?
- а) Обратиться за помощью к специалистам.
  - б) Оповестить о опасности окружающих людей.
  - в) Оценить ситуацию и определить степень опасности.
7. Что такое бытовые опасности?
- а) Опасности, связанные с природными явлениями.
  - б) Опасности, которые могут возникнуть в повседневной жизни человека в результате его деятельности или по другим причинам.
  - в) Опасности, связанные с производственной деятельностью человека.
  - г) Всё перечисленное.
8. Какие средства пожаротушения можно использовать при возгорании электроприборов?
- а) Вода.
  - б) Пенный огнетушитель.
  - в) Углекислотный огнетушитель.
  - г) Всё перечисленное.
9. Что такое слепая зона водителя?
- а) Зона, которую водитель не видит в зеркалах заднего вида.
  - б) Зона, которая не видна водителю из-за конструктивных особенностей транспортного средства.
  - в) Зона, в которой водитель не может адекватно оценить расстояние до других участников дорожного движения.
  - г) Всё перечисленное.
10. Кто имеет преимущество в движении при одновременном прибытии к нерегулируемому перекрёстку?
- а) Транспортное средство, находящееся справа.
  - б) Транспортное средство, находящееся слева.
  - в) Оба транспортных средства.
  - г) Всё перечисленное.
11. Что такое толпа?
- а) Группа людей, собравшихся в одном месте для обсуждения общих интересов.
  - б) Множество людей, находящихся в непосредственной близости друг к другу и объединённых общими интересами или целями.

в). Множество людей, собранных в определённом месте и в определённое время, не обязательно имеющих общие интересы или цели.

г) Всё перечисленное.

12. Какие действия необходимо предпринять при обнаружении пожара в общественном месте?

а) Немедленно покинуть помещение, не предпринимая никаких действий.

б) Сообщить о пожаре в пожарную охрану, принять меры по эвакуации людей и тушению пожара первичными средствами пожаротушения.

в) Попытаться потушить пожар самостоятельно, не сообщая о нём в пожарную охрану.

г) Всё перечисленное.

13. Какие задачи выполняют Вооружённые Силы Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности?

а) Защита суверенитета и территориальной целостности Российской Федерации.

б) Обеспечение экономического роста страны.

в) Поддержание мира и стабильности в Российской Федерации.

г) Развитие культурных связей с другими странами.

14. Какие боевые задачи могут выполнять БПЛА?

а) Разведка и наблюдение.

б) Экологический мониторинг.

в) Научные исследования

г) Радиоэлектронная борьба

15. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — вид медицинской помощи, оказываемой гражданам при заболеваниях, несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях, требующих срочного медицинского вмешательства.

16. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — приверженность крайним и радикальным взглядам, методам действий, обычно в политике. Выражается в противоправном распространении своих убеждений, нетерпимости к другим точкам зрения, насилию.

17. Венозное кровотечение характеризуется

18. На какое время накладывается жгут в зимнее время \_\_\_\_\_

19. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — основной вид военных (боевых) действий, основанный на атакующих действиях, в форме боёв, операций и сражений формирований вооружённых сил того или иного государства или союза государств.

20. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ — организованное передвижение войск (сил) в ходе выполнения боевой задачи. Его цель — занять выгодное положение по отношению к противнику, создать необходимую группировку войск и средств, а также перенести или перенацелить удары и огонь для эффективного поражения группировок и объектов противника.

**Приложение 2А.14**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
**ДУПК. 01 Родной язык (русский)**

Разработчик:  
Кузьмина Ирина Гавриловна, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** предмет принадлежит к дополнительным учебным предметам и курсам по выбору. Курс родного русского языка опирается на содержание курса русского языка, представленного в образовательной области «Русский язык », сопровождает и поддерживает его.

Изучение родного языка (русского) направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее, представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества, воспитание культуры межнационального общения;

- воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него – к родной культуре, ответственности за языковую культуру как национальное достояние;

- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

- овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

- расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов, знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа, об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода, о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка, о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления), обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

- совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста, овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и другие), умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

## Требования к результатам освоения предмета

В результате изучения родного русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе

применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

### **Метапредметные результаты (УУД)**

В результате изучения родного языка (русского) у обучающегося будут сформированы

- познавательные универсальные учебные действия,
- коммуникативные универсальные учебные действия,
- регулятивные универсальные учебные действия,
- совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт.

базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;



владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;  
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.

умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Предметные результаты**

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

#### Язык и культура.

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в ХХІ в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления

#### Культура речи.

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами

официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### Речь. Речевая деятельность. Текст.

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

### **1.4. Количество часов на освоение программы предмета**

объём образовательной нагрузки обучающегося 72 ч., в том числе:

в форме практической подготовки 6 ч.;

учебных занятий 68 ч.;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 ч.;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объём дисциплины и виды учебных занятий**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>72</i>
<b>В том числе в форме практической подготовки т. 2.7, т. 3.3</b>	<i>6</i>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>*</i>
практические занятия	<i>*</i>
контрольные работы	<i>*</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>
<b>Консультации</b>	<i>-</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета</i>	<i>-</i>

## 2.2. Тематический план и содержание ДУПК.01 Родной язык (русский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Язык и культура.</b>		<b>20</b>	
Тема 1.1 Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Родной язык в жизни человека, общества, государства. Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации. Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений. 2. Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).		3
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
Тема 1.2 Русская языковая картина мира. Особенности современного русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Отражение в языке менталитета русского народа. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение). Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение). 2. Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).		2
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	

Тема 1.3 Русский язык и история народа	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. История русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов. 2. Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.		3
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены.	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
Тема 1.4 Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление). Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).		3
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
Тема 1.5 Современная лексика. Фразеологические неологизмы	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования. Новая фразеология русского языка. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники. 2. Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление). Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и этимологические словари русского языка		3
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	

<b>Раздел 2 Культура речи</b>		<b>26</b>	
Тема 2.1 Языковая норма и современный русский литературный язык.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.Русский литературный язык как высшая форма национального языка. Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка. Типы речевой культуры носителей языка. Речь правильная и речь хорошая (общее представление). 2.Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения.		3
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольная работа</b> не предусмотрены	-	
Тема 2.2Лексические и морфологические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.Лексические нормы современного русского литературного языка. Изменения лексических норм. Современные словарные пометы. 2.Морфологические нормы современного русского литературного языка Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм.		2
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольная работа</b> не предусмотрена	-	
Тема 2.3 Синтаксические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм. Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов. 2.Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).		2
	<b>Практическое занятие</b> не предусмотрено	-	
	<b>Контрольная работа</b> не предусмотрены	-	
Тема 2.4 Орфографические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление). Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре.		3
	<b>Практическое занятие</b> не предусмотрено	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	



<p>Тема 2.5</p> <p>Признаки и принципы делового общения. Устная и письменная деловая коммуникация</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Культура устного делового общения. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.</p> <p>2. Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).</p>	4	3
	<p><b>Практические занятия</b> не предусмотрены</p>	-	
	<p><b>Контрольные работы</b> не предусмотрены</p>	-	
<p>Тема 2.6</p> <p>Культура учебно-научного общения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.</p> <p>2. Анализ коммуникации на профессиональные темы в социальных сетях. Языковые средства создания речевого имиджа и речевого портрета в социальных сетях и на профессиональных площадках. Языковой анализ профилей профессионалов, предлагающих свои услуги, на интернет-площадках (профи.ру, youdo, avito). Языковые средства, позволяющие создать привлекательный имидж эксперта</p>	4	3
	<p><b>Практические занятия</b> не предусмотрены.</p>	-	
	<p><b>Контрольные работы</b> не предусмотрены</p>	-	
<p>Тема 2.7</p> <p>Речевой этикет в интернет-коммуникации. Речевая агрессия и способы ее преодоления</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии. Примеры нарушения речевого этикета и их последствия. Уход от общения. Речевая агрессия в Сети и способы ее преодоления. Работа с кейсами</p>	2	
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p>		22	
<p>Тема 3.1</p> <p>Текст. Особенности текста</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	
	<p>1. Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма</p>		3

	русских людей. Значение труда летописца в истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры. 2.Линейный текст и гипертекст. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.		
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены.	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
Тема 3.2 Текст в общении	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.Современные тексты как особое явление в практике общения. Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения. 2.Стратегии чтения и понимания текста. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.		2
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены.	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
Тема 3.3 Работа с нелинейными и инструктивными текстами	1.Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена. Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста. Особенности нелинейных текстов: сочетание невербальной и вербальной информации, компактность, использование разных визуальных инструментов, наглядная демонстрация связей между явлениями, событиями, фактами. Виды нелинейных текстов: графики, таблицы, диаграммы, афиши, реклама, инфографика и т.д. Алгоритмы работы с нелинейными текстами: чтение, распознавание элементов, установление связей между элементами, анализ единиц нелинейного текста, целостный анализ, интерпретация. 2.Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные. Работа с кейсами		2
	<b>Практическое занятие</b> не предусмотрено	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
Тема 3.4	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

Современная интернет-коммуникация и ее особенности			
	1.Русский язык в повседневном устном общении. Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли. 2.Письменная речь в Рунете. Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.		2
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
Тема 3.5 Особенности публицистического и художественного текстов	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки. 2.Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.		2
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
Тема 3.6 Возможности Национального корпуса русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка.		
	<b>Практические занятия</b> не предусмотрены	-	
	<b>Контрольные работы</b> не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа: создание публицистической статьи; составление продающего текста</b>	4	
<b>Всего аудиторных:</b>		<b>68</b>	
<i>Из них в форме практической подготовки</i>		<b>6</b>	
<b>СРС</b>		<b>4</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы Родной язык (русский).

Освоение программы Родной язык (русский) предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы «Русский язык» входят:

- multifunctional complex of the teacher;
- visual aids (sets of teaching tables, posters, portraits of outstanding scientists, poets, writers and others);
- information and communication media;
- screen-audio aids;
- technical documentation, including a passport for learning aids, instructions on their use and safety techniques;
- library fund.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Реализация дисциплины требует наличия:

учебного кабинета: парты, доска, наглядный материал по предмету, стенды.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

1. Горюхов И.Г. Стилистика русского языка и культура речи: практикум для СПО. – Саратов: Профобразование, 2023 – 198 с. – ISBN 978-5-4488-0633-9. Текст: электронный//Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование (дата обращения 06.06.2023). – Режим доступа: для авторизированных пользователей.

##### Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Гананольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Гананольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2022. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455990>

Глазкова М.М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов: учебник СПО. Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023 – 398 с. //Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование.

Петрова Ю.А. Психология делового общения и культура речи: уч.пос. – Саратов, 2019. Текст – электронный ресурс цифр.образ.среды СПО PROФобразование

Справочно-библиографические издания (энциклопедии (энциклопедические словари)), отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова.- 27-е изд., испр.- Москва: Издательство АСТ: Мир и Образование, 2018.- 1360с.

2. Большой орфоэпический словарь русского языка. -М.: ООО «Дом Славянской книги», 2019.- 928 с.

3. Большой этимологический словарь русского языка. -М.: ООО «Дом Славянской книги», 2016.- 960 с

Другие Интернет-ресурсы

1) Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. Window.edu.ru Раздел: Стилистика. Языковая норма. Культура речи [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.73.12.24](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.73.12.24)

2) 1. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3) 2. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

4) 3. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

5) 4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

6) 5. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

7) 6. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

8) 7. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные результаты:</p> <p><b>-гражданского воспитания:</b></p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;</p> <p><b>-патриотического воспитания:</b></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому</p>	<p>Устные и письменные опросы,</p> <p>подготовка доклада,</p> <p>круглый стол.</p> <p>Дискуссия.</p>

<p>и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</p> <p>идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</p> <p><b>-духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><b>-эстетического воспитания:</b></p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;</p> <p><b>-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b></p> <p>сформированность здорового и безопасного</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Беседа,.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Сочинение.</p> <p>Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Круглый стол</p>
---	--

<p>образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p><b>-трудового воспитания:</b></p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p><b>-экологического воспитания:</b></p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;</p> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p><b>- ценности научного познания:</b></p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p>	<p>Тестирование</p> <p>Собеседование</p> <p>Круглый стол</p> <p>Комплекс творческих работ</p>
--	---



<p>основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.</p> <p>В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p>	
<b>Метапредметные</b>	
У обучающегося будут сформированы	Круглый стол

следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального

и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов

по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**-базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,

в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания,

в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при

Дискуссия

Творческие работы

создании учебных и социальных проектов;  
 формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями  
 и методами;  
 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;  
 выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры  
 и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;  
 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
 давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;  
 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
 уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;  
 выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

**- умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической,  
 из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  
 создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления  
 и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);  
 оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и

Подготовка докладов, рефератов

<p>морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</p> <p><b>-умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:</b></p> <p>осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p> <p>пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;</p> <p>развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</p> <p><b>-умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:</b></p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;</p> <p>оценивать приобретённый опыт;</p> <p>стремиться к формированию и проявлению</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Дискуссия</p> <p>Публичное выступление</p> <p>Подготовка докладов</p> <p>Публичное выступление</p>
--	---

<p>широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p> <p><b>-умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:</b></p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать своё право и право других на ошибку;</p> <p>развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</p> <p><b>-умения совместной деятельности:</b></p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p><b>Предметные</b></p>	

## Язык и речь. Культура речи.

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

## Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология.**

## Лексические нормы.

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Выступление с докладами и их анализ.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Выступления с сообщениями и их анализ  
с точки зрения орфоэпии.

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Работа с текстом на правильное

<p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p> <p><b>Морфемика и словообразование.</b> Словообразовательные нормы. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.</p> <p><b>Морфология. Морфологические нормы.</b> Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.</p> <p><b>Орфография. Основные правила орфографии.</b> Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова.</p>	<p>употребление лексических норм. Оценивание умения работать со словарями.</p> <p>Устный опрос, тестовый контроль, контрольная работа, самостоятельная работа на занятиях.</p> <p>Устный опрос, тестовый контроль, контрольная работа, самостоятельная работа на занятиях. Контрольные диктанты, творческие работы. Дискуссии.</p> <p>Устный опрос, тестовый контроль,</p>
---	--







проблемах речевой культуры  
в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать  
уместность (неуместность) употребления  
разговорной и просторечной лексики,  
жаргонизмов; оправданность (неоправданность)  
употребления иноязычных заимствований;  
нарушения речевого этикета, этических норм в  
речевом общении и других.

### **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис.**

Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ  
словосочетания, простого и сложного  
предложения.

Определять изобразительно-выразительные  
средства синтаксиса русского языка (в рамках  
изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать  
высказывания с точки зрения основных норм  
согласования сказуемого с подлежащим,  
употребления падежной и предложно-падежной  
формы управляемого слова в словосочетании,  
употребления однородных членов  
предложения, причастного и деепричастного  
оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических  
трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

Иметь представление о принципах и разделах  
русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ  
предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки  
зрения соблюдения пунктуационных правил  
современного русского литературного языка (в  
рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи.**

Иметь представление о функциональной  
стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках

Устный опрос,  
тестовый контроль,  
контрольная работа, самостоятельная  
работа на занятиях.  
Контрольные диктанты, творческие  
работы.

Доклады, рефераты, устное и  
письменное сообщение.

<p>разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	
---	--

## 5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

**ЗАДАНИЕ № 1.** Стиль поднимает злободневные вопросы, в нем соединяется стандарт, экспрессия, эмоциональность и доходчивость, им пользуются газеты, телевидение, радио  
**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) публицистический
- 2) разговорный
- 3) научный
- 4) художественный

**ЗАДАНИЕ № 2.** Отметьте номер ряда, где слова не являются антонимами  
**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) свежий – черствый
- 2) горячий – холодный
- 3) смеяться – плакать
- 4) убедитель – уверьтесь

**ЗАДАНИЕ № 3.** Отметьте номер ряда, где слова не являются синонимом  
**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) исчезают
- 2) пропадают
- 3) теряется
- 4) находятся

**ЗАДАНИЕ № 4.** К одной части речи относятся все слова в ряду  
**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) веселый, белый

- 2) писать, думая
- 3) прыгающий, человечный
- 4) учебник, звуковой

ЗАДАНИЕ № 5. Градация – это...

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) единоначалие
- 2) однородное синтаксическое построение соседних предложений
- 3) постепенное возвышение
- 4) фигура обратная анафоре

ЗАДАНИЕ № 6. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква о

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) прил...гательное
- 2) з...ря
- 3) р...сток
- 4) р...стение

ЗАДАНИЕ № 7. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква а

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) к...нсерватория
- 2) к...нференция
- 3) тр...нслировать
- 4) при...ритет

ЗАДАНИЕ № 8. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква е

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) бл...стать
- 2) закл...нать
- 3) разв...вать события
- 4) сп...ши в колледж

ЗАДАНИЕ № 9. Укажите предложение, содержащее архаизм

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Пусть небо зажжется денницей!
- 2) Стрельцы набрались из широких слоев населения.
- 3) Вдаль идут державным шагом.
- 4) Старый друг лучше новых двух.

ЗАДАНИЕ № 10. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ё

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) ш...рник
- 2) ш...колад
- 3) круч...нка
- 4) ж...м

ЗАДАНИЕ № 11. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ы

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) панц...рь
- 2) ц...ркуль
- 3) бледнолиц...й
- 4) акац...я

ЗАДАНИЕ № 12. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ч  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) прокат...ик
- 2) обой...ик
- 3) танцов...ик
- 4) съем...к

ЗАДАНИЕ № 13. Фразеологическими оборотами являются  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением
- 2) обособленные определения
- 3) вводные слова
- 4) сравнительные обороты

ЗАДАНИЕ № 14. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква с  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) бе...перебойный
- 2) ра...дел
- 3) бе...вкусный
- 4) и...жить

ЗАДАНИЕ № 15. Соотнесите слова и части речи.  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1) интересный | а) причастие       |
| 2) стол       | б) прилагательное  |
| 3) играющий   | в) деепричастие    |
| 4) западая    | г) существительное |

ЗАДАНИЕ № 16. Соотнесите вопросы и части речи.  
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) пригласить | а) как?         |
| 2) привет     | б) что?         |
| 3) засыпая    | в) что делая?   |
| 4) бодро      | г) что сделать? |

ЗАДАНИЕ № 17. Установите правильную последовательность синтаксического разбора простого предложения.

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) грамматическая основа
- 2) вид предложения по цели высказывания
- 3) распространенное или нераспространенное
- 4) является ли предложение восклицательным

ЗАДАНИЕ № 18. Расположите в правильной последовательности морфологический разбор глагола.

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) начальная форма (неопределенная форма)
- 2) постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) спряжение. непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), лицо (если есть), род (если есть).
- 3) часть речи, общее значение
- 4) синтаксическая роль в предложении.

**ЗАДАНИЕ № 19.** Глагол- это...

**ЗАДАНИЕ № 20.** Назовите виды обстоятельств.

**Вариант 2**

**ЗАДАНИЕ № 1.** Стилъ уместен в сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений. Преобладающая форма устная беседа, разговор, реализуется функция общения

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) публицистический
- 2) разговорный
- 3) художественный
- 4) научный

**ЗАДАНИЕ № 2.** Отметьте номер предложения с антонимами

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) Мал золотник, да дорог
- 2) Сумка нетяжелая, а маленькая.
- 3) Корень учения горек, а плод сладок
- 4) На улице свежий, чистый снег

**ЗАДАНИЕ № 3.** К одной части речи относятся все слова в ряду:

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) смеясь, делая
- 2) никто, никогда
- 3) солнце, радужный
- 4) белый, гуляющий

**ЗАДАНИЕ № 4.** Укажите слово, которое не является синонимом

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) дурная
- 2) скверная
- 3) негодная
- 4) обычная

**ЗАДАНИЕ № 5.** Анафора – это...

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) единоначалие
- 2) однородное синтаксическое построение соседних предложений
- 3) постепенное возвышение
- 4) фигура обратная эпифоре

ЗАДАНИЕ № 6. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква о

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) прил...жение
- 2) р...стение
- 3) выр...жжение
- 4) к...сание

ЗАДАНИЕ № 7. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква е

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) прим...рать друзей
- 2) прор...дить грядку
- 3) пос...деть на травке
- 4) отп...рать ключом

ЗАДАНИЕ № 8. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква и

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) р...ставрация
- 2) б...ография
- 3) атт...стат
- 4) л...дяной

ЗАДАНИЕ № 9. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква и

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) революц...я
- 2) ц...ц
- 3) синиц...н
- 4) ц...ган

ЗАДАНИЕ № 10. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква ч

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) растрат...ик
- 2) смен...ик
- 3) регулиров...ик
- 4) пиль...ик

ЗАДАНИЕ № 11. Укажите предложение, содержащее архаизм

ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Пусть небо зажжется денницей!
- 2) Стрельцы набирались из широких слоев населения.
- 3) Вдаль идут державным шагом.
- 4) Старый друг лучше новых двух.

ЗАДАНИЕ № 12. Отметьте номер слова, в котором пропущена буква с

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) во...звание
- 2) ра...деление
- 3) во...стание
- 4) и...дать

**ЗАДАНИЕ № 13.** Отметьте номер слова, в котором пропущена буква нн

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) безветре...ый
- 2) лебеди...ый
- 3) песча...ый
- 4) бекаси...ый

**ЗАДАНИЕ № 14.** Отметьте номер слова, в котором пропущена буква и

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) в неб...
- 2) на грядк...
- 3) поседеть к старост...
- 4) в чащ...

**ЗАДАНИЕ № 15.** Соотнесите слова и части речи.

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1) речь    | а) прилагательное  |
| 2) быстро  | б) существительное |
| 3) строишь | в) наречие         |
| 4) зимний  | г) глагол          |

**ЗАДАНИЕ № 16.** Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы получился текст.

- 1) В ясные дни трудолюбивый еж готовит себе тепленькую норку.
- 2) Осенью у ежей мало добычи.
- 3) Скоро заберется в свое уютное логово и больше не станет бегать по лесу.
- 4) Попрятались земляные черви, скрылись маленькие юркие ящерицы, в кружки свились юркие змеи.

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- 1) 3, 2, 4, 1.
- 2) 2,4,1,3.
- 3) 4.1,3,2.
- 4) 2,4,3,1.

**ЗАДАНИЕ № 17.** Соотнесите вопросы и члены предложения.

**ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:**

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1) кто? что?               | а) определение    |
| 2) какой? какие?           | б) подлежащее     |
| 3) кого? чего?             | в) обстоятельство |
| 4) как? где? куда? откуда? | г) дополнение     |

**ЗАДАНИЕ № 18.** Расположите в правильной последовательности морфологический разбор прилагательного.



ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) морфологические признаки: а) падеж, б) число, в) род.
- 2) начальная форма
- 3) часть речи (общее значение)
- 4) синтаксическая роль.

ЗАДАНИЕ № 19. Деепричастный оборот – это..

ЗАДАНИЕ № 20. Стилъ поднимает злободневные вопросы, в нем соединяется стандарт и экспрессия, эмоциональность и доходчивость, им пользуются газеты, телевидение, радио – это...

**Приложение 2А.14/1**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ДУПК 01. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>489</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>490</b>
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....</i>	<i>490</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....</i>	<i>490</i>
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>495</b>
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....</i>	<i>495</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины .....</i>	<i>496</i>
<i>2.3. Курсовой проект (работа) .....</i>	<i>496</i>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>500</b>
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение .....</i>	<i>500</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение .....</i>	<i>500</i>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>500</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ДУПК 01. Введение в специальность»

#### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Введение в специальность»

Дисциплина «ДУПК 01. Введение в специальность» включена в *общеобразовательный цикл образовательной программы*

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>2</sup>:

Код ОК., ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и	-

<sup>2</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК.02	- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	-
ОК 03	- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</li> </ul>	<p>научную профессиональную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> </ul> <p>определять источники финансирования</p>	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на</li> </ul>	

	социального и культурного контекста	государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06	-Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, -значимость профессиональной деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); -организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	
ОК 08	- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, -основы здорового образа жизни, - условия профессиональной	

		<p>деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности,</p> <p>- средства профилактики перенапряжения</p>	
ОК 09	<p>- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</p> <p>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	
<p><i>ПК 1.1</i> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</p>	<p>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Производить расчеты технико-</p>	<p>Разработка технологического задания</p>	<p>Выполнение технологического задания</p>



	экономического обоснования предлагаемого объекта		
<i>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием</i>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; Выполнять технические чертежи	Технологии изготовления образцов дизайна в материале	Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна
<i>ПК 4.1 Планировать работу коллектива</i>	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Контролировать сроки и качество выполненных заданий Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Сдача работы в соответствии с техническим заданием	Выполнение качественных выполненных заданий в срок

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>3</sup>	68	68
Практические занятия	-	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Всего	<b>72</b>	<b>72</b>

<sup>3</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Введение в дизайн.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предмет, задачи и содержание учебной дисциплины «Введение в специальность». Ее значение, основная цель, структура, связь с другими дисциплинами	2	ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1
	Понятие дизайна. История возникновения. Школы дизайна	2	
Тема 2 Дизайн и его место в духовной и материальной культуре.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Дизайн как процесс художественно- технического проектирования с учетом комплекса взаимосвязанных качеств (красоты, целесообразности, функциональности, удобства, безопасности и т.д.).	2	ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1
	Многообразие сфер применения дизайна. Направления (отрасли) дизайна.	4	
	Виды дизайна: дизайн интерьера, промышленный дизайн, ландшафтный дизайн, графический дизайн	4	
Тема 2.1 Графический дизайн	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие графического дизайна. Направления графического дизайна. Основные продукты графического дизайна. Социокультурные факторы развития графического дизайна. Графический дизайн и визуализация современной культуры. Социокультурные функции графического дизайнера	4	ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1

Тема 2.1 Дизайн интерьера	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1
	Понятие дизайна. Направления и стили в интерьере. Социокультурные факторы развития направления дизайна интерьера. Социокультурные функции дизайнера интерьера.	4	
Тема 2.2 Промышленный дизайн	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1
	Понятие промышленный дизайн. Функции и назначение промышленного дизайна. Стили промышленного дизайна.	4	
Тема 2.3 Дизайн среды. Архитектурный дизайн	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Семиотика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном. Стили и направления в архитектурном дизайне.	4	
Тема 3. Концептуальное проектирование	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1
	1.Понятие концепции. 2.Первичные методы рисования: эскизирование, скетчинг. 3. Основные методы, используемые при художественном проектировании. Этапы проектирования. 4. Современные материалы и технологии в дизайне		
Тема 4. Основные понятия композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Определение композиции. Цель композиции.  2.Виды композиции. Свойства композиции (постоянные и переменные). 3.Понятие композиционный центр. Варианты организации композиционного центра.	4	

Тема 4.1. Основные средства формальной композиции.	Содержание учебного материала		ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1.
	Ритм и метр в композиции. Понятие ритма. Расположение фигур в пространстве. Закон нюанса, контраста, тождества.	4	
Тема 4.2 Специальные средства формальной композиции.	Содержание учебного материала	4	ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 4.1
	Понятие пропорции, равновесия, целостности, баланса.Специальные выразительные средства: план, ракурс.		
Тема 4.3 Дополнительные средства композиции	Содержание учебного материала	4	
	1.Понятие метафора, гипербола в композиции 2.Понятие аллегория, гротеск в композиции		
Тема 5 Цвет в композиции	Содержание учебного материала	4	
	1.Понятие цвета. Цветовой круг 2.Цветовые гармонии.		
Тема 6 Шрифтовые композиции	Содержание учебного материала	4	
	1.Шрифт, его основные характеристики. 2.Примеры обоснования выбора шрифтовой гарнитуры в дизайн-объекте		
Тема 7 Орнамент	Содержание учебного материала	4	
	1.Понятие орнамента. История возникновения. Виды орнамента. 2.Способы построения орнамента: линейный орнамент, в круге, сетчатый. 3.Бионические формы в орнаменте		
Тема 8 Объемная композиция. Способы	Содержание учебного материала	2	

трансформации плоскости.	1.Пространственная форма: фронтально-пространственная, объемно-пространственная. 2.Линейно-пластическая форма. Плоскостная форма.		
Тема 9 Перспектива в композиции	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Понятие перспектива. Основные виды: угловая, фронтальная. 2.Композиция улиц, зданий в перспективе.	4	
<b>Самостоятельная работа</b>	Выполнение композиции	4	
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: информационных систем в профессиональной деятельности;

Лаборатории: компьютерного дизайна, материаловедения.

Мастерские и зоны по видам работ: мастерская промышленного дизайна, мастерская графического дизайна

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Мастерская(ие) и зоны по видам работ: Зона по виду работ «Дизайн интерьера», зона по виду работ «Проектирование моделирование ювелирных украшений».

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Черныйчук.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.- (Профессиональное образование).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.- (Профессиональное образование).
3. Полуэктова Н.Р. Разработка веб- приложений: учебное пособие для среднего профессионального образования /Н.Р. Полуэктова.- 2-е изд.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-204с.- (Профессиональное образование).
4. Разработка дизайна веб-приложений: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Т.В. Мусаева, Е.В. Поколодина, М.А.Трифавнов, Е.С. Хайбрахманова.-3-е изд., стер.- М.: Образовательно –издательский центр «Академия»,2023.-256с.
5. Рассадина С.П. Информационный дизайн и медиа: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.П. Рассадина , М.В. Исаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2023с

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки <sup>4</sup>
ПК 1.1 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Дифференцированный зачет. Оценка практической работы.

<sup>4</sup> Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

<i>ПК 2.3 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09</i>	<i>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием</i>	<i>Дифференцированный зачет. Оценка практической работы.</i>
<i>ПК 4.1 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09</i>	<i>Планировать работу коллектива</i>	<i>Дифференцированный зачет. Оценка практической работы.</i>

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

Данный комплект оценочных средств сформирован по дисциплине ДУПК.01 Введение в специальность и является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Код компетенции	Наименование компетенции	Номер заданий	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Вариант 1:2	Закрытый. открытый	Базовый повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:4			
ОК-2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Вариант 1:9	Закрытый. открытый	Базовый повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:2, 1:1,3			

ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Вариант 1:11		высокий повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:2, 1:1,3			
ОК-4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Вариант 1:15	Закрытый. открытый	повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:2, 1:1,3			
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Вариант 1:20	Закрытый. открытый	Базовый повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:2, 1:1,3			
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Вариант 1:2, 1:1,3		Базовый высокий	1-3 мин



	ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Вариант 2:2, 1:1,3			
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Вариант 1:17, 18 Вариант 2:2, 1:1,3	Закрытый. открытый	Базовый повышенный	1-3 мин
ОК-8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Вариант 1:2, 19 Вариант 2:2,5,9	Закрытый. открытый	Базовый базовый	1-3 мин
ОК-9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Вариант 1:2, 1:1,3 Вариант 2:2, 1:1,3	Закрытый. открытый	Базовый повышенный	1-3 мин

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

#### Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **ВАРИАНТ 1**

**1. Комплекс знаний, навыков, умений и опыта, которые человек приобретает в рамках выбранной профессии, отвлечение от того или иного вида деятельности – это.... (ОК 1)**

- a) Специальность
- b) Квалификация
- c) Профессия
- d) Увлечение

**2. Написать не менее 5 отраслей дизайна (ОК 1) \_\_\_\_\_**

**3. Расположение и связь частей изделия, обусловленных их компоновкой. Она должна соответствовать их назначению, а также художественно-образному замыслу создателя, который отражает вероятные ожидания конечного потребителя проектируемого продукт – это.... (ОК 2)**

- a) Композиционный центр
- b) Композиция в дизайне
- c) Композиционные законы
- d) Равновесие

**4. Три закона композиции (ОК 1)**

- a) Целостность, подчиненность второстепенного главному (наличие доминанты), уравновешенность.
- b) Наличие композиционного центра, целостность, уравновешенность.
- c) Баланс, контраст, ритм.
- d) Целостность, ритм, уравновешенность

**5. Какие четыре понятия лежат в основе композиции: (ОК 3)**

- a) Композиционный центр
- b) Целостность
- c) Контраст
- d) Равновесие
- e) Баланс
- f) Ритм

**6. Выбери три основных квалификации композиционных элементов: (ОК 2)**

- a) Точка
- b) Фигура
- c) Линия
- d) Фон
- e) Пятно
- f) Плоскость

**7. Использование противоположностей, соседство резко отличающихся друг от друга элементов (по цвету, форме, площади и т.д) (ОК 9)**

- a) Ритм
- b) Баланс
- c) Контраст

- d) Композиционный центр

**8. Расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов (ОК 4)**

- a) Ритм
- b) Контраст
- c) Баланс
- d) Композиционный центр

**9. Наше ощущение, возникшее в мозгу вследствие воздействия на сетчатку глаз светового излучения определённой длины – это \_\_\_ (ОК 1)**

**10. Какие две основных функции цвета традиционно выделяют в дизайне и искусстве (ОК 9)**

- a) Эстетическая и целебная
- b) Эмоциональная и символическая
- c) Информационная и визуальная
- d) Эстетическая и утилитарная (прикладная)

**11. Успокаивающими цветами считаются (ОК 3) \_\_\_**

**12. К возбуждающим цветам относят: (ОК 2)**

- a) Красный, оранжевый, жёлтый, пурпурный;
- b) Жёлто-зелёный, зелёный, зелёно-голубой, голубой;
- c) Тёмно-синий, фиолетовый, тёмно-серый, чёрный.

**13. Угнетающими цветами считаются: (ОК 1)**

- a) Красный, оранжевый, жёлтый, пурпурный;
- b) Жёлто-зелёный, зелёный, зелёно-голубой, голубой;
- c) Тёмно-синий, фиолетовый, тёмно-серый, чёрный.

**14. Для пространств длительного пребывания следует отдавать предпочтение (ОК 9)**

- a) Зелёно-голубым, голубым, синим цветам;
- b) Жёлтым, жёлто-зелёным, зелёным, зелёно-голубым цветам;
- c) Синим, сине-фиолетовым, фиолетовым цветам;
- d) Красным. Оранжевым, оранжево-жёлтым цветам.

**15. Смена цветов ведёт (ОК 1)\_\_\_**

**16. Объекты проектирования в промышленном дизайне? (ОК 9)**

- a) мебель, электротехника, товары бытового назначения
- b) малые архитектурные формы
- c) ландшафтные объекты
- d) полиграфическая продукция

**17. Проектированием автомобилей и средств транспорта занимаются специалисты в области: (ОК 2)**

- a) Промышленного дизайна

- b) Ландшафтного дизайна
- c) Графического дизайна
- d) Архитектурного дизайна

**18. Какие методы моделирования объектов существуют в промышленном дизайне? (ОК 2)**

- a) двухмерный, трехмерный
- b) объектный метроритмический
- c) аналоговый пятимерный
- d) четырехмерный

**19. Назовите основные проектные критерии для изделия промышленного дизайна (ОК 2)**

- a) эргономичность, функциональность, инновационность, технологичность
- b) цена стоимости упаковки изделия
- c) новизна его рекламной продукции
- d) эстетичный внешний вид

**20. Что относится к объектам промышленного дизайна? (ОК 1) \_\_ \_\_ \_\_**

## **ВАРИАНТ 2**

**1. От чего зависит технологичность промышленного изделия? (ОК 9) \_\_ \_\_ \_\_**

**2. Выбор концепции – это составная часть процесса (ОК 1)**

- a) счетный ряд от нуля до десяти
- b) полив и орошение газона
- c) разработки продукта
- d) перечень существующих проектов

**3. Главный фактор, влияющий на создание мебельной конструкции и его форму (ОК 2)**

- a) конструктивно – технологические параметры , антропометрические параметры человека
- b) эстетика винтов крепления

- с) материалы из нержавеющей стали
- д) форма, обусловленная параметром помещения

**4 Пространственные связи в жилом интерьере формируются за счет объектов предметного дизайна (ОК 2)**

- а) освещение
- б) пространство
- с) декоративные детали интерьера
- д) мебель

**5. Объекты проектирования в архитектурном дизайне? (ОК 9)\_\_\_ \_\_**

**6 Проектированием интерьеров офисов, жилых домов, квартир занимаются специалисты: (ОК 3)**

- а) Графического дизайна
- б) Ландшафтного дизайна
- с) Архитектурного дизайна
- д) Промышленного дизайна

**7 Основной тип композиционного решения в архитектурном дизайне? (ОК 9)**

- а) глубинно-пространственная композиция
- б) объемная композиция
- с) фронтальная композиция
- д) временная композиция

**8 Что относится к объектам архитектурного дизайна? (ОК 3)\_\_\_ \_\_**

**9. Что такое элементы композиции жилого двора? (ОК 9)\_\_\_ \_\_**

**10. Интерьер квартиры – это объект проектирования (ОК 2)\_\_\_ \_\_**

**11. Предметно-пространственная среда какого-либо объекта – это объект проектирования ... (ОК 3)**

- а) архитектурного дизайна
- б) промышленного дизайна

с)графического дизайна

d)дизайна костюма

**12 Предметно-пространственная среда дворового пространства – это объект проектирования ... (ОК 9)**

a) графического дизайна

b)промышленного дизайна

с) архитектурного дизайна

d)дизайна костюма

**13. Предметно-пространственная среда дворового пространства – это объект проектирования ... (ОК 9)**

a)архитектурного дизайна

b)промышленного дизайна

с)графического дизайна

d)дизайна костюма

**13. Какие профильные дисциплины изучаются в архитектурном дизайне? (ОК 1)**

a)элементы и процессы архитектурного дизайна, проектирование объектов дизайна, профессиональные компьютерные программы, типология арх. Среды

b)современные принципы градостроительства, типология архитектуры

с)технология строительного производства, инженерная графика

d)высшая математика, строительная механика

**14. Отсутствие зрительного движения называется... (ОК 1)**

a) Динамичность

b) Статичность

с)Напряжение

d)Движение

**15 Как можно охарактеризовать форму египетской пирамиды? (ОК 2)**

a)Устойчивая, массивная

- b)Динамичная, горизонтальная
- c)Устойчивая, пространственная
- d)Динамичная, пространственная

**16 .Что является целью архитектурного дизайна? (ОК 4)**

- a)Разработка пространственного образа архитектурного объекта
- b)Разработка проекта декораций
- c)Строительство объекта
- d)Разработка эскизов костюма

**17. Что входит в состав проекта архитектурного дизайна? (ОК 5)**

- a) Комплект эскизов комплектов одежды
- b)Проект постановки фильма, сюжет, сценарий, подбор актеров;
- c)Комплект чертежей декораций;
- d) Комплект графических листов – чертежи фасадов, планов, развертки помещений, планы расстановки мебели, оборудования, отделочных материалов и др.;

**18 Что такое аналоговый, ассоциативный ряд? (ОК 9)**

- a)подбор ассоциативных элементов из области архитектурного дизайна или других областей искусства характеризующих особенности объекта
- b)современные принципы градостроительства, типология архитектуры
- c)технология строительного производства, инженерная графика
- d)высшая математика, строительная механика

**19. Комплектность эскизов в архитектурном проекте (ОК 1)**

- a) Эскизы ландшафта, костюмов;
- b)Эскизы основных объектов;
- c) Эскизы основных объектов архитектурной среды, эскизы предметной среды, ландшафта, костюма;
- d)скизы грима, эскизы игрового реквизита;

**20 Что такое виртуальны архитектурно-дизайнерские объекты? (ОК 9)**



- a) Воспроизведение архитектурной среды объекта с применением пакета графических программ 3D изображения;
- b) Архитектурно-дизайнерские объекты, составленные из цифр;
- c) Архитектурно-дизайнерские объекты, построенные на основе специальных расчетов;
- d) Дорогостоящие архитектурно-дизайнерские объекты.

**Приложение 2А.15**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн(по отраслям)**

**Рабочая программа обязательного учебного предмета**  
**ДУПК.02 Государственный язык Республики Башкортостан**

Разработчик:

*Сафина Лилия Гайсаевна*, преподаватель ГБПОУ УГКТиД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ДУПК.02 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета (углубленного уровня подготовки) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям)

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** учебный предмет принадлежит к общеобразовательному циклу

**1.3 Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

**Результатом освоения учебного предмета являются:**

В результате изучения ДУПК.02 Государственного языка Республики Башкортостан на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

#### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по государственному (башкирскому) языку;

#### **5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

#### **6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения государственного (башкирского) языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

#### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по государственному (башкирскому) языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по государственному (башкирскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения государственного (башкирского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы:

- **познавательные универсальные учебные действия,**
- **коммуникативные универсальные учебные действия,**
- **регулятивные универсальные учебные действия,**
- **совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по государственному (башкирскому) языку;  
проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты** изучения государственного (башкирского) языка. Обучающийся научится:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог - обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета (до 20 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания - до 20-22 фразы); излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста (объём - 20-22 фразы); излагать результаты выполненной проектной работы; (объём - 20-22 фразы);

воспринимать на слух и понимать несложные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста или текстов для аудирования - до 3,5 минут);

владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления текстов, конспекта;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;

характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков (повторение);

проводить фонетический анализ слов;



использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

распознавать изученные орфограммы;

применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*);

объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного), уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов);

применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в башкирском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;

различать ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы и местоимения с учётом стилистических норм современного башкирского языка;

применять нормы правописания имён существительных, имён прилагательных, глаголов и местоимений с изученными орфограммами;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи;

определять лексико-грамматические разряды имён существительных;

применять нормы правописания собственных имён существительных, сокращённых имён существительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи;

применять нормы правописания имён прилагательных с изученными орфограммами;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи;

распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения; уметь склонять местоимения и характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;

правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями башкирского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица - в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

соблюдать нормы правописания местоимений;

выбирать знак конца предложения, ставить в предложении запятую при перечислении и обращении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена на башкирском языке;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на башкирском языке с применением информационно-коммуникационных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

распознавать и употреблять в устной и письменной речи, в публицистических и художественных текстах имена числительные (количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные, дробные) для обозначения дат и чисел, и наречия (наречие образа действия, времени, места, уподобления, меры и степени, причины и цели, простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий);

определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению;

склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;

правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных;

распознавать наречия в речи; определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику;

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями башкирского языка;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

распознавать и употреблять в устной и письменной речи служебные части речи (послелог, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражательные слова);

давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

соблюдать нормы правописания производных послелогов;

характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и;

проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;

характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами;

употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц;

характеризовать модальные слова как особую группу слов, различать группы модальных слов по значению; объяснять роль модальных слов в речи; характеризовать особенности модальных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями; владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении - переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного или прослушанного текста, или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

учебных занятий 74 часов;

самостоятельной внеаудиторной работы обучающегося 4 часов;

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<i>78</i>
в форме практической подготовки	<i>14</i>
<b>Учебные занятия (всего)</b>	<i>74</i>
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>4</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ДУПК.02 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Своеобразие башкирского языка.</b>	Содержание учебного материала	6	2
	Своеобразие башкирского языка. История происхождения башкирского народа. Знакомство с особенностями специфических букв и звуков. <b>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</b> Звук и буква. Алфавит (повторение, обобщение). Система гласных и согласных звуков. Правильное произношение и правописание гласных и согласных (повторение, обобщение). Слог. Виды слогов. Ударение (повторение, обобщение).		
<b>Тема 1. Я и мой мир</b>	Мои увлечения, хобби. Составление тематического текста. <b>Местоимение.</b> Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Неопределённые местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Отрицательные местоимения (повторение, обобщение).	6	2
<b>Тема 2. День Знаний</b>	Содержание учебного материала	4	2
	У. Кинзябулатов «Учителю», Р. Низамов «Осенью», Р. Гарипов «Осенние узоры», Г. Хосейнов «Время», А. Игебаев «Деревья», Р. Махмутов «В лесу», Ш. Бабич «Книга», Н. Мусин «Курай», Ф. Кузбеков «Осень», «Радость жизни». <b>Морфемика и словообразование.</b> Корень и аффикс. Основа слова. Однокоренные слова (повторение, обобщение).		
<b>Тема 3. Книга - источник знаний</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Б. Бикбай «Русский язык», С. Лысов «Спутник, советчик, друг», «Радость жизни», «Чтение - прекрасная привычка», З. Биешева «Друзьям». <b>Лексикология и фразеология.</b> Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи (повторение, обобщение). Слова однозначные и многозначные. Антонимы. Синонимы. Омонимы (повторение, обобщение).		
<b>Тема 4. Башкортостан - край родной.</b>	Содержание учебного материала	4	
	Изучение Гимн Республики Башкортостан.		

	А. Игебаев «Башкортостан - край родной», «Республика Башкортостан» из «Википедии», Ф. Рагимгулова «Я из Башкортостана», Р.В. Паль «Мой Урал», «Башкирский мед» (из газеты «Башкортостан»), Ю. Ильясова «Башкортостан». <b>Морфемика и словообразование.</b> Корень и аффикс. Основа слова. Однокоренные слова (повторение, обобщение).		
	Самостоятельная работа: Составление тематического текста «Башкортостан – край родной»	2	
Тема 5. Гармония в природе	Содержание учебного материала	4	
	М. Буракаева «Гармония в природе», «Реки Башкортостана» из «Школьного календаря». Н. Наджми «Какой я сын твой?», «Красная книга», из календаря «Башкортостан», Р. Шакур «На земле всего четыре», «Уфа» (из журнала «Агидель»). <b>Морфология.</b> Имя существительное. Изменение имён существительных по падежам. Собственные и нарицательные имена существительные (повторение, обобщение). Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного (повторение, обобщение).		2
	Самостоятельная работа: Описать природу Башкортостана	1	
Тема 6. Природа родного края	Содержание учебного материала	2	2
	Идут белые-белые снегопады. Наступила зима. К. Шафикова «Когда идет снег», Р. Гарипов «Зимняя сказка», Ф. Кутлугилдина «Зимний лес», М. Ахтямов «Природные явления», Г. Юнусова «Новогодняя песня». <b>Имя числительное.</b> Простые и сложные числительные. Разряды имён числительных по значению: количественные числительные, порядковые числительные. Собирательные числительные. Разделительные и приблизительные числительные. Дробные числительные (повторение, обобщение).		
Тема 7. Зимнее желание.	Содержание учебного материала	4	3
	Х. Тапаков «Следы», Д. Магадиев «Науруз», Г. Кутуева «Зимнее желание», З. Биешева «Кем бы ты хотел стать», М. Каримов «Времена года». <b>Наречие.</b> Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению. Наречие причины и цели. Наречие образа действия. Наречие времени. Наречие места. Наречие меры и степени. Наречие уподобления. Наречие причины и цели. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий (повторение, обобщение)		
Тема 8. Весна идет	Содержание учебного материала	4	2

	Наступила весна. З. Галимов «Наступила весна», Г. Куватова «Мартовский буран», Е. Исаев «Главный человек», Р. Назаров «Весна идёт», «Учись быть оптимистом», А. Игебаев «Душа матери», «Зелёное золото» (из «Школьного календаря»), Н. Толстой «Пришла весна». <b>Служебные части речи.</b> Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Функции служебных частей речи. Правописание служебных частей речи (повторение, обобщение).		
<b>Тема 9. Встречаем лето</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Здравствуй, лето! Р. Сабитов «Лето», З. Кутлугилдина «Солнышко погуляло в душе», З. Биешева «Летняя заря», Х. Назар «Три слова». <b>Послелог.</b> Грамматические функции послелогов. Разряды послелогов по строению: простые и составные. Морфологический анализ послелогов. Правописание послелогов (повторение, обобщение).		
<b>Тема10. Уфа – столица Башкортостана</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Уфа – столица Башкортостана. Учебные заведения. Достопримечательности города. Музеи. Театры. Названия улиц Уфы. Залежи земли. <b>Послелог.</b>		
<b>Тема 11. Растительный и животный мир. Башкортостан – богатая республика.</b>	Знакомство с новыми словами и словосочетаниями. Башкортостан – богатая республика. Растительный и животный мир.Содержание учебного материала <b>Союз.</b> Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Правописание союзов (повторение, обобщение).	4	2
<b>Тема 12. Магазины</b>	Содержание учебного материала		
	Знакомство с новыми словами и словосочетаниями. Торговля. Магазин. Продуктовый магазин. Магазин одежды. В обувном отделе. <b>Частица.</b> Разряды частиц по значению и употреблению. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц (повторение, обобщение).	4	2
<b>Тема 13. Башкирские национальные блюда.</b>	Содержание учебного материала	4	2
	Башкирские национальные блюда. Мое любимое блюдо. Приглашаем в гости. <b>Модальные слова.</b> Группы модальных слов по значению. Роль модальных слов в речи (повторение, обобщение).		
	Содержание материала	2	2

Тема14. Национальные обычаи башкирского народа.	Национальные обычаи башкирского народа. <b>Междометия как особая группа слов.</b> Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении.		
Тема 15. Национальные праздники	Содержание учебного материала		
	Национальные праздники. Виды предложений по цели высказывания.	4	2
Тема 16. Башкирские народные музыкальные инструменты.	Содержание учебного материала.		
	Башкирские народные и эстрадные песни. Артисты и певцы башкирской эстрады. Народные музыкальные инструменты. <b>Звукоподражательные слова.</b> Использование звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи в качестве средства выражения экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение звукоподражательных слов в предложении (повторение, обобщение).	2	2
Тема 17. Башкирские национальные костюмы.	Содержание учебного материала		
	Башкирские национальные костюмы. Елян, нагрудник, кашмау, камзул, ситек Орфоэпические правила.	2	2
Тема 18. Цвета.	Содержание учебного материала		
	Осваивание названия цветов. Какой цвет? <b>Прилагательные.</b>	2	2
Тема 19. Литература. Башкирские писатели. Знатные личности Башкортостана.	Содержание учебного материала		
	Краткий анализ башкирских стихотворений и произведений. Башкирские народные поэты и писатели. Современные поэты и писатели. Знатные личности Башкортостана.	2	2
Тема 20. Мое любимое литературное произведение. Повторение обобщение пройденного.	Содержание учебного материала		
	Краткий анализ башкирских стихотворений и произведений. Башкирские народные поэты и писатели. Современные поэты и писатели.	2	2
	Самостоятельная работа: Краткий анализ башкирских стихотворений и произведений. Башкирские народные поэты и писатели. Современные поэты и писатели.	1	
	<b>Всего:</b>	78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:



1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- Мультимедийный проектор;
- Телевизор.

#### Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Хажин, В. И., Рәхмәтуллина, З.Ә. Башкорт теле: Башланғыс һәм урта һөнәри белем биреү ойшмалары өсөн укыу кулланмаһы – Өфө: Китап, 2020. – 272 бит;
2. Шәкүр Рәшит Башкорт диалектологияһы: укыу кулланмаһы /Рәшит Шәкүр. – 2-се басма. – Өфө: Китап, 2020. – 256 бит;;
3. Рахимова, Э. Ф. Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков / Э. Ф. Рахимова. – Уфа: Китап, 2020. – 128 с.

Дополнительные источники:

1. Ғәбитова, З.М., Таһирова, С.А. Башкорт теле: башкорт теле дәүләт теле итеп укытылған башланғыс һәм урта профессиональ белем биреү учреждениеларының I курс студенттары өсөн/ Ғәбитова З.М., Таһирова С.А. -Өфө: Китап, 2020.-192 бит.;
2. Кейекбаев, Ж.;. Башкорт теле: Педагогия колледждары һәм училищелары өсөн дәреслек / Кейекбаев Ж.Ғ ; Сәйетбатталов Ғ.Ғ; Ишбирзин Э.Ф. һ.б. - Өфө: Китап, 2020. – 480 бит.;
3. Усманова, М.;. Башкорт теле: укытыу урыс телендә алып барылған мәктәптәрҙең 10-11 сыныф укыусылары өсөн дәреслек. /Усманова М.Ғ, Ғәбитова З.М. - Өфө: Китап, 2020.- 201 бит.
4. Усманова, М.Г Грамматика башкирского языка в таблицах и схемах(с пояснениями) / Усманова М. Г – Уфа: Китап, 2020. –112 бит.;
5. Сәйетбатталов, Ғ.Ғ. Башкорт теле. I том. Ябай һөйләм синтаксисы. / Сәйетбатталов Ғ.Ғ. –Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 2015.-352 бит..

Перечень интернет-ресурсов, других источников:

1. Постига тайны родного языка. Форма доступа: <http://www.vatandash.ru/index.php?article=1671> ;
2. Делегаты Всемирного курултая башкир обсуждают вопросы сохранения и развития башкирского языка. Форма доступа: [http://ufa.ru/newsc\\_27607.html](http://ufa.ru/newsc_27607.html);;
3. Служебные слова в системе частей речи башкирского языка. Форма доступа: [http://ceninauku.ru/info/page\\_18158.htm](http://ceninauku.ru/info/page_18158.htm).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>гражданского воспитания:</b></p> <p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p><b>патриотического воспитания:</b></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</p> <p><b>духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>осознание духовных ценностей русского народа;</p>	<p>Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.</p>

<p>сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p><b>эстетического воспитания:</b></p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по государственному (башкирскому) языку;</p> <p><b>физического воспитания:</b></p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p><b>трудового воспитания:</b></p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения государственного (башкирского) языка;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе</p>	
--	--

к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по государственному (башкирскому) языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по государственному (башкирскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность

<p>проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p>	
<p><b>Метапредметные</b></p>	
<p>В результате изучения государственного (башкирского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>познавательные универсальные учебные действия,</b></li> <li>– <b>коммуникативные универсальные учебные действия,</b></li> <li>– <b>регулятивные универсальные учебные действия,</b></li> <li>– <b>совместная деятельность.</b></li> </ul> <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть <b>познавательных универсальных учебных действий:</b></p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;</p>	<p>Индивидуальные, групповые и фронтальные формы контроля.</p> <p>Методы устного контроля (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, монологический ответ учащегося).</p> <p>Методы письменного контроля (проверочная работа, тестирование, Проведение практических работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за обучающимися на аудиторных занятиях;</li> <li>- наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающихся на практических занятиях.</li> </ul> <p>Взаимопроверка и взаимооценка обучающихся на практических занятиях; самопроверка и самооценка выполненных упражнений.</p> <p>Экспертная оценка результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.</p>

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и

интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;



стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе

<p>при выполнении проектов по государственному (башкирскому) языку; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</p>	
<p><b>Предметные</b></p>	
<p><b>Предметные результаты</b> изучения государственного (башкирского) языка. Обучающийся научится:</p> <p>вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог - обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета (до 20 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания - до 20-22 фразы); излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста (объём - 20-22 фразы); излагать результаты выполненной проектной работы; (объём - 20-22 фразы);</p> <p>воспринимать на слух и понимать несложные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием</p> <p>нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста или текстов для аудирования - до 3,5 минут);</p> <p>владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;</p> <p>представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;</p>	<p>Индивидуальные, групповые и фронтальные формы контроля. Тестирование. Кейс задания. Словарный диктант. Устный опрос. Фронтальный письменный опрос. Составление диалога. Эссе, доклады, рефераты. Оценка составленных презентаций по темам раздела. Оценка работы с грамматическими упражнениями. Контрольная работа. Оценка самостоятельно выполненных заданий.</p> <p>Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования.</p>

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления текстов, конспекта;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;

характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков (повторение);

проводить фонетический анализ слов;

использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

распознавать изученные орфограммы;

применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и Ъ);

объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного), уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов);

применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в башкирском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;

различать ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических

формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы и местоимения с учётом стилистических норм современного башкирского языка;

применять нормы правописания имён существительных, имён прилагательных, глаголов и местоимений с изученными орфограммами;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи;

определять лексико-грамматические разряды имён существительных;

применять нормы правописания собственных имён существительных, сокращённых имён существительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи;

применять нормы правописания имён прилагательных с изученными орфограммами;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи;

распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения; уметь склонять местоимения и характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;

правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями башкирского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица - в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

соблюдать нормы правописания местоимений;

выбирать знак конца предложения, ставить в предложении запятую при

перечислении и обращении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена на башкирском языке;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на башкирском языке с применением информационно-коммуникационных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

распознавать и употреблять в устной и письменной речи, в публицистических и художественных текстах имена числительные (количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные, дробные) для обозначения

дат и чисел, и наречия (наречие образа действия, времени, места, уподобления, меры и степени, причины и цели, простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий);

определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению;

склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;

правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных;

распознавать наречия в речи; определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику;

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями башкирского языка;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

распознавать и употреблять в устной и письменной речи служебные части речи (послелог, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражательные слова);

давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

употреблять послелоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

соблюдать нормы правописания производных послелогов;

характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;

соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и;

проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;

характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами;

употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц;

характеризовать модальные слова как особую группу слов, различать группы модальных слов по значению; объяснять роль

модальных слов в речи; характеризовать особенности модальных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении - переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного или прослушанного текста, или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### I. Форма промежуточной аттестации: дифференцированного зачета

Тест в форме дифференцированного зачета

#### 1. Сколько специфических согласных в башкирском языке?

А)3; Б)6; В) 9; Г)27;

#### 2. Сколько специфических гласных в башкирском языке?

А)9;Б)3;В)6;Г) 27;

#### 3. Сколько букв в башкирском алфавите ?

А) 33;

Б) 36;

В) 39;

Г) 42;

#### 4. Вопросительные частицы - ...

А) -ма/-мә;

Б)-ам/-әм;

В) –ым/-ем, -ом/-өм;

Г) –мы/-ме, -мо/-мө

#### 5. Определите группу башкирских специфических букв-звуков:

А) а,ә,о,ө,г,ғ,ү;

Б) ә,ө,һ,к,з,н;

В) з,з,к,к,с,с;

Г) о,ү,о,ө,л,м;

6. **Времена года, месяц с переводом.**
7. **Дни недели на башкирском языке.**
8. Государственные символы Республики Башкортостан.
9. **Часто используемые слова в башкирском языке. (устно).**
10. Перечисляйте(устно) **Башкирские национальные блюда. (на баш.языке)**
11. **К запрещенным в употребление продуктам какое мясо относились?**

**Почему?**

12. **Назови те жанры башкирской народной музыки.**
13. **Какой праздник является башкирским народным праздником?**

А) Корбан байрам;

Б) Яңы йыл;

В) йыйын;

Г) туй;

- 14) **Глагол в отрицательной форме - ...**

А) эшләйзәр;

Б) эшләйем;

В) эшләмәй;

Г) эшләй;

- 15) В предложении пропущено слово:

**Мин колледжда беренсе курста ...**

А) укыйһың;

Б) укыйбыз;

В) укыйым;

Г) укый;

- 16). **Назовите термины родства.**

- 17) **Прочитайте текст на башкирском языке, Упр.1 стр.199.**

- 18) **Произносите слова на башкирском языке .**

1. Һаумыһығыз

2. Хәйерле көн

3. Әсәй

4. Кеҫә

5. Кәнәғәтләндерелмәгәнлектәндәрзер ул.

19. **Переведите на башкирский язык.**

В одном детском саду воспитательница спросила ребят, каких птиц они знают .

ребята заторопились:

- Ворона!

- Воробей

Дятел!

Еще пару птиц назвали и замолчали. Если бы этот разговор случайно услышали птицы они бы обиделись. Названий птиц, которые живут на земле, не один десяток, не два, а тысячи.

20. **Правильно составь предложение.**

Мансурзың китабы... 1) йәш

2) йылы

3) кызык

4) тырыш



## 6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

1. Башкорт теленең специфик өн-хәрефтәрен билдәләгез

- а) һ, з, ө, к, ң, ҕ;
- б) ә, ө, х, к, з, н;
- в) о, ү, о, ө, л,
- м; г) а, ә, о, ө, г, ғ, ү.

2. Нәзек һузынқылар төркөмөн табығыз

- а) ә, ө, и, ы, а; б) ү, и, ә, э, ө;
- в) ы, а, й, ү, ө; г) о, и, ө, с, ә.

3. Калын һузынқылы һүззе табығыз

- а) кыйыу.
- б) кеүәтле;

в) көслә;

г) баһадир;

4. «Как здоровье? Как дела?» һөйләменең тәржемәһен табығыз

- а) Хәлдәрегеҙнисек?
- б) Хәлдәрнисек?
- в) Хәлдәреңнисек?
- г) Сәләм әйт!

5. **-мы** һораукиҕәксәһе ... һүзенәкушыла

- а) студент;
- б) күбәләк;
- в) сәскә;
- г) мин.

6. Юклык формаһының ялғаузары табығыз

- а) -ма/-мә;
- б) – мы/-ме, -мо/-мө
- в) -ым/-ем, -ом/-өм;
- г) – ам/-эм.

7. Һүззең азағында ... өндәре булһа, **-тар/-тәр** ялғаузары кушыла

- а) т, к, ҡ, с, ҫ, п;
- б) а, о, у, ы, ә, ө;
- в) л, м, н, ң, ж, з;
- г) з, р, й, у, ү, и.

8. Был һүзәр төшөм килештә бирелгән

- а) қояшқа, күлгә;
- б) Романды, Салауатты;
- в) урмандың, урамдың;
- г) Өфөнән, Күмертаузан

9. Һөйләмдә ниндәй һүз төшөп калған: **Һинколледжда ...**

- а) укыйһыңмы;
- б) укыйбыҙмы;
- в) укымайым;
- г) укыйым.

10. **-ым** ялғауыкайһыһүззәргәкушыла?

- а) ултыра, укый;
- б) укый, ашай;
- в) бара, килә;
- г) яза, көлә.

11. Исем ... һораузарынауапбула

- а) кем? нимә?
- б) ниндәй? кайһы?
- в) нисә? қасан?
- г) нисек? ни эшләй?

12. Был һөйләмдә ... эйәлеқалмашыязыла: ... **атайымзаводта механик булыпәшләй.**

- а) уларзың;
- б) һеззең;
- в) беззең;
- г) минең.

13. **Без** бөгөн дәрестән һуң

**киноға бара...** Хәбәрзеңялғауынтабығыз

- а) -ем;
- б) -ым;
- в) -быз;
- г) –һегез

14. Был қылым барлық формаһында бирелгән

- а) эшләмәйзәр;
- б) эшләйем;
- в) эшләмәй;
- г) эшләмә.

15. Һанды дәрөс укы: **31357**

- а) утызунөсмеңиллеике;
- б) утызбермеңөсйөзиллеете;
- в) өсйөзунөсмеңөсйөзиллеете;
- г) өсйөзунөсмеңикейөзиллеете.

16. Был кайһы вақыт: **Қояш қыззыра, балаларрәхәтләнеплагерза ял итәләр.**

- а) йәй;
- б) көз;

в) кыш;

г) яз.

17. Бөгөн без музейга бара... .Хәбәрзең ялғауын табығыз

а) -быз;

б) -без;

в) -лар;

г) -ләр.

18. Был кылым юклык формаһында бирелгән

а) ашайым;

б) ашаймы;

в) ашатырға;

г) ашамайым.

19. Был

һөйләмдәниндәйәйәлекалмашыязыла: ...

**атайың кайза эшләй?**

а) минең;

б) һинең;

в) беззең;

г) уларзың.

20. Был һөйләмдә һүззәр тәртибе дөрөс (

а) Беренсеһеңлемукыйкласта.

б) Һеңлемкластаберенсеукый.

в) Кластаһеңлемукыйберенсе.

г) Һеңлемберенсекластаукый.

## Вариант 2

1. Башкорттелеһеңләфавитында ...

хәреф.

а) 42;

б) 33;

в) 32;

г) 43.

2. Башкорт теленең специфик өһ-хәрефтәрен билдәләгез

а) а, ә, о, ө, г, ғ, ү;

б) ә, ө, һ, к, з, ң;

в) з, ҙ, к, қ, с, ҫ;

г) о, ү, о, ө, л, м.

3. Калын һузынқылар төркөмөн табығыз

а) а, у, о, ы;

б) ә, а, и, у, э;

в) й, е, р, о, ы;

г) у, а, ө, э, о.

4. ... һүзендә тик нәзек һузынқылар

а) башлы;

б) белемле;

в) акыллы;

д) укымышлы.

5. Һүззә **-мы, -**

**ме** һораукиҫәксәләренеңурынынтабығыз

а) һүззең азағында;

б) һүззең уртаһында;

в) һүззеңбашында;

г) һүззең уртаһында һәм азағында.

6. Һорау киҫәксәләре - ....

а) -ма/-мә;

б) -мы/-ме, -мо/-мө;

в) -ым/-ем, -ом/-өм;

г) -ам/-әм.

7. Был төркөмдә күплек ялғаулары бирелгән

а) -лар/-ләр, -дар/-дәр, -тар/-тәр, -зар/-зәр;

б) -нан/-нән, -дан/-дән, -тан/-тән, -зан/-

зән;

в) -ның/-нең, -дың/-дең, -тың/-тең, -зың/-

зең;

г) -лар/-ләр, -дан/-дән, -тан/-тән, -зар/-зәр;

8. **-лар** күплекялғауы ...

һүззәренәкушыла

а) малай, тау, урам;

б) үләһ, кыз, мәктәп;

в) кала, бала, укытыусы;

г) сәскә, күбәләк, укыусы.

9. Сығанак килештәге исемдәр ...

а) Салауаттан, Ишембайзан;

б) Өфөлә, Күмертауза;

в) каланан, ауылда;

г) баксаны, күлдә.

10. Һөйләмдә төшөп калған  
һүззетабығыз: **Мин**  
**колледжаберенсекурста ...**

- а) укыйһың;
- б) укыйбыз;
- в) укыйым;
- г) укый.

11. **-ем** эйәлекялғауы ...

һүззәренәжушыла

- а) атай, әсәй, ағай;
- б) апай, ағай, һеңле;
- в) кусты, һеңле, атай;
- г) әсәй, өләсәй, атай-әсәй.

12. Исем ... һораузарынаяуапбула

- а) кем? нимә?
- б) нисә? қасан?
- в) ниндәй? қайһы?
- г) нисек? ни эшләй?

13. Эйәлеқалмашынтабығыз:

- а) мин;
- б) миңә;
- в) минең.
- г)һинең.

14. **Без** башқорт теле **өйрәнә....**Хәбәргә

... ялғауы кушыла

- а) -ем;
- б) -ым;
- в) **-без**;
- г) –һегез

15. Һанды дәрәс укы: **12562**

- а) уникамеңалтмышике;
- б) бермеңкейөзиллеике;
- в) уникамеңиллейөзалттыике;
- г) уникамеңбишйөзалтмышике.

16. В каком ряду во всех словах пропущена буква ә?

- А) бүл\_к, д\_фтәр, кел\_м;
- Б) төзөл\_ш, к\_ла, әс\_й;
- В) к\_рт, һән\_к, к\_мә;
- Г) кит\_п, ур\_к, икм\_к.

17. В каком ряду слов пропущена буква к?

- А) тара\_, үте\_, һал\_ын;
- Б) \_устым, балы\_, шал\_ан;
- В) \_өзгө, сәйнү\_, сәс\_ә;
- Г) \_үл, һәнә\_, \_әмә.

18. В каком ряду слов во множественном числе пишется окончание – ләр?

- А) мәктәп, бүләк, күл;
- Б) сәйнүк, үтек, үзгәреш;
- В) кәләм, дәфтәр, китап;
- Г) игенсе, көзгө, сәскә.

19. Найдите слово, относящееся к теме «Семья».

- А) бүлмә;
- Б) кар;
- В) һеңле;
- Г) күлдәк.

20. Укажите количественные числительные.

- А) ун, егермебиш, өс мең;
- Б) унынсы, егермебишенсе, өс меңенсе;
- В) унлап, егермебишләп, меңләп;
- Г) унар, егермебишәр, меңәр.

### Вариант 3

1. Сколько падежей в башкирском языке?

- а) 6 б) 12
- в) 8 г) 7

2. Какие из этих числительных собирательные:

- а) биш, унете б) берәү, икәү

- в) алтышар, унар г) икеле, бишле

3. Назови окончания множественного числа:

- а) лар/ләр, тар/тәр
- б) ма / мә
- в) ған / гән

г) мы / ме

4. В каком районе родился М.Карим?

а) Каридельский

б) Шишминский

в) Аургазинский

г) Белебейский

5. В каком ряду слова отвечают на вопрос  
нимә?

а) айыу, мышы, болан

б) апай, атай, олотай

в) Айнур, кеше, Батыр

г) нет правильного ответа

6. Выберите существительные,  
образующие множественное число с  
аффиксами –тар/тәр:

а) компьютер, ил

б) карауат, итек

в) машина, трамвай

г) сәскә, тау

7. Выберите существительные,  
образующие множественное число с  
аффиксами –дар/дәр:

а) урам, кейем

б) итек, болот

в) ручка, бармак

г) атай, апай

8. Найдите слово в предложном падеже:

а) күгәрсендең

б) әбейгә

в) әсәйгә

г) баланан

9. Найдите аффиксы дательного  
направительного падежа:

а) -тын/-тең, -дың/-дең

б) -ға/-гә, -ка/-кә

в) -нан/нән

г) нулевое окончание

10. Какую категорию не имеет глагол:

а) лицо

б) время

в) падеж

г) наклонение

11. Сколько районов в Башкортостане?

а) 46

б) 21

в) 39

г) 54

12. К какому времени года относятся  
перечисленные признаки: кар ирей,  
көндәр озона, ағастар япрак яра.

а) көз;

б) кыш;

в) яз;

г) йәй.

13. Вместо точек в предложении  
поставьте подходящее слово. **Бөгөн мин  
нәфис фильм ...**

а) укыным;

б) ятланым;

в) караным;

г) барам.

14. Выберите правильный перевод  
предложения. **Зимой он не поедет в  
деревню.**

а) Кышынулауылғабарасак.

б) Кышынулауылғабарған.

в) Көзөнулауылға бара.

г) Кышынулауылғабармаясак.

15. В каком ряду слов даны имена  
прилагательные?

а) икмәк, атай, кояш;

б) зур, якты, көслә;

в) биш, утызике, етмеш;

г) бара, укый, килә.

16. Подберите синоним к  
слову **«һәйбәт»**.

а) насар;

б) ялкау;

в) матур;

г) якшы.

17. Найдите антоним к слову **«якты»**.

а) караңғы;

б) тәмле;

в) бәләкәй;

г) кыска.

18. Какие глаголы в форме инфинитива?

а) укый, эшлэй, төзөй;

б) укы, эшлэ, төзө;

в) укыһа, эшлэхә, төзөһә;

г) укырға, эшлэргә, төзөргә.

19. Найдите лишнее слово или словосочетание.

а) бейейем;

б) саңғыла йөрөйөм;

в) йөзәм;

г) конькиза йөрөйөм.

20. Какое слово пропущено? *Бер тәүлектә ... сәгәт.*

а) алтмыш;

б) егермедүрт;

в) утыз;

г) унике.

#### Вариант 4

1. Экскурсия... барыпкупнимэләрбелдем.

Вместо точек какой аффикс ставится?

а) - ға

б) -ығыз

в) - лар

г) аффикс не ставится

2. Часть речи, обозначающая признак действия, отвечают на вопросы как?, где?, куда?, когда?, зачем?, с какой целью?, в какой степени? и чаще всего относятся к глаголам и обозначают признак действия:

а) междометие

б) наречие

в) предлог

г) глагол

3. Какие из этих местоимений определительные:

а) һәр, һәр кем, һәр береһе

б) кем, нимә, ниндәй

в) был, ошо, шул

г) минең, һинең

4. Самостоятельная часть речи, обозначающая число, количество и

порядок предметов. Отвечает на вопросы: сколько? который? -...это

а) местоимение

б) числительное

в) наречие

г) прилагательные

5. Самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопрос «кем?», «нимә?».

а) местоимение

б) имя существительное

в) наречие

г) прилагательные

6. Укажите служебную часть речи?

а) наречие

б) частица

в) местоимение

г) глагол

7. Самая крупнейшая река

Башкортостана:

а) Белая

б) Нугуш

в) Уфимка

г) Дема

8. Найдите слово в винительном падеже:

а) күгәрсенде

б) әбейгә

в) әсейгә

г) баланан

9. Найдите аффиксы родительного падежа падежа:

а) -тың/-тең, -дың/-дең

б) -ға/-гә, -ка/-кә

в) -нан/нән

г) нулевое окончание

10. При помощи окончаний –ау\–19 какие числительные образуются?

а) порядковые

б) разделительные

в) приблизительные

г) собирательные

д) дробные

11. Какие разряды имеют числительные в башкирском языке?

а) количественные, порядковые, делительные, приблизительные, собирательные, дробные;

б) количественные, порядковые, разделительные, приблизительные, собирательные, дробные;

в) количественные, порядковые, разделительные, приблизительные, касательные, дробные.

12. Какой части речи относится слово укыйым:

а) местоимение

б) наречие

в) глагол

г) прилагательные

13. Выберите вариант, где указаны специфические гласные башкирского языка.

а) э, ө, и;

б) э, ү, е;

в) э, ү, ө;

г) э, о, ы.

14. В каком ряду во всех словах пропущена буква ү?

а) сә\_кә, һ\_нар, я\_лык;

б) к\_л, т\_рғай, ғор\_р;

в) б\_лэк, к\_л, т\_ңәрэк;

г) к\_л, \_рман, моңһо\_.

15. В каком ряду слов пропущена буква ғ?

а) \_элсәр, үр\_е, һиз\_ер;

б) ян\_ын, йыл\_а, ту\_ай;

в) да\_а, көз\_ө, \_алим;

г) и\_енсе, көз\_ө, \_үзэл.

16. В каком ряду слов во множественном числе пишется окончание – дар?

а) һорау, малай, кыз;

б) урман, ауыл, таң;

в) кәләм, дәфтәр, китап;

г) игенсе, көзгө, сәскә.

17. Найдите слово, относящееся к теме «Образование».

а) ағай;

б) йылы;

в) туған;

г) имтихан.

18. В каком варианте даны глаголы в форме будущего времени?

а) барзы, килде, яззы;

б) кергән, киткән, йырлаған;

в) йәшәй, ашай, укый;

г) көтөр, кайтыр, эшләр.

19. Укажите приблизительные числительные.

а) ун, егермебиш, өс мең;

б) унынсы, егермебишенсе, өс меңенсе;

в) унлап, егермебишләп, меңләп;

г) унар, егермебишәр, меңәр.

20. К какому времени года относятся перечисленные признаки: каряуа, буран ыжғыра, көрт һала.

а) көз;

б) кыш;

в) яз;

г) йәй.

## Вариант 5

1. Сколько специфических гласных в башкирском языке?

- А) 3;
- Б) 5;
- В) 7;
- Г) 9.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква а?

- А) ур\_к, ырғ\_к, сын\_як;
- Б) өйр\_к, ур\_м, сурт\_н;
- В) бүл\_к, д\_фтәр, кел\_м;
- Г) төрг\_к, к\_ләм, сәғ\_т.

3. В каком ряду слов пропущена буква к?

- А) \_устым, балы\_, шал\_ан;
- Б) \_өзгө, сәйнү\_, сәс\_ә;
- В) япра\_, йәшле\_, те\_ә;
- Г) \_ул, \_ыш, бүлә\_.

4. В каком ряду слов во множественном числе пишется окончание – тәр?

- А) төс, бүләк, теш;
- Б) урман, ауыл, таң;
- В) кәләм, дәфтәр, китап;
- Г) игенсе, көзгө, сәскә.

5. Найдите лишнее слово.

- А) әсәй;
- Б) ейәнсәр;
- В) бүләк;
- Г) һеңлем.

6. В каком варианте даны глаголы в форме прошедшего определенного времени?

- А) алабыз, көләбез, киләбез;
- Б) керәсәк, үтәсәк, йырлаясак;
- В) йәшәгән, ашаған, укыған;
- Г) һөйләnek, кайттык, бейенек .

7. Укажите разделительные числительные.

- А) ун, егермебиш, өс мең;
- Б) унынсы, егермебишенсе, өс меңенсе;
- В) унлап, егермебишләп, меңләп;
- Г) унар, егермебишәр, меңәр.

8. К какому времени года относятся перечисленные признаки: япрактар һарғаялар, койолалар; ямғыряуа; һыуык ел иҫә.

- А) көз;
- Б) кыш;
- В) яз;
- Г) йәй.

9. Вместо точек в предложении поставьте подходящее слово. *Без музейға барырга ...*

- А) һөйләштек;
- Б) каранык;
- В) барзык;
- Г) һоранык.

10. Выберите правильный перевод предложения. *Зимой он поедет в деревню.*

- А) Кышынулауылғабарасак.
- Б) Кышынулауылғабарған.
- В) Көзөнулауылға бара.
- Г) Кышынулауылғабармаясак.

11. В каком ряду слов даны имена числительные?

- А) икмәк, атай, кояш;
- Б) зур, якты, көслө;
- В) биш, утызике, етмеш;
- Г) бара, укый, килә.

12. Подберите синоним к слову «*батыр*».

- А) куркак;
- Б) кыйыу;
- В) матур;
- Г) тырыш.

13. Найдите антоним к слову «*яңы*».

- А) зур;
- Б) матур;
- В) иҫке;
- Г) калын.

14. Какие глаголы в форме условного наклонения?

- А) укый, эшләй, төзөй;
- Б) укы, эшлә, төзө;
- В) укыһа, эшләһә, төзөһә;
- Г) укыны, эшләне, төзөнө.

15. Найдите лишнее слово или словосочетание.

- А) теннис уйнайым;
- Б) саңғыла йөрөйөм;
- В) йөзәм;

Г) һүрәт төшөрәм.

16. Какое слово пропущено? *Бер азнала ... көн.*

А) ете;

Б) егермедүрт;

В) утыз;

Г) унике.

17. Какой праздник не является башкирским народным праздником?

А) карға буткаһы;

Б) һабантуй;

В) йыйын;

Г) яңыйыл.

18. Укажите словосочетание с наречием.

А) яңы күлдәк;

Б) аз йоклай;

В) зур бүлмә;

Г) һәйбәткеше.

19. Самый большой по площади район в Башкортостане.

А) Өфө;

Б) Туймазы;

В) Белорет;

Г) Йәрмәкәй.

20. Укажите прилагательное в уменьшительной степени.

А) ак;

Б) ағырак;

В) ап-ак;

Г) акһыл



**Приложение 2А.16**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ДУПК.03 Основы проектной деятельности»**

**2025 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>489</b>
<b>1. Общая характеристика .....</b>	<b>490</b>
<i>1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....</i>	<i>490</i>
<i>1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....</i>	<i>490</i>
<b>2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>495</b>
<i>2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....</i>	<i>495</i>
<i>2.2. Содержание дисциплины .....</i>	<i>496</i>
<i>2.3. Курсовой проект (работа) .....</i>	<i>496</i>
<b>3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>500</b>
<i>3.1. Материально-техническое обеспечение .....</i>	<i>500</i>
<i>3.2. Учебно-методическое обеспечение .....</i>	<i>500</i>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>500</b>

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ДУПК 04. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Основы проектной деятельности»

Дисциплина «ДУПК 04. Основы проектной деятельности» включена в *общеобразовательный цикл образовательной программы*

#### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен<sup>5</sup>:

<b>Код ОК., ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК.01	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий	-

<sup>5</sup> Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

		(самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</li> </ul>	-
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,</li> <li>- использовать знания по финансовой грамотности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>-применять современную научную профессиональную терминологию;</li> </ul>	

	различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> </ul>	
ОК 04	- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>-взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 05	- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> </ul>	

		- проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06	-Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей, -значимость профессиональной деятельности по специальности, стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07	- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности); -организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	
ОК 08	- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, -основы здорового образа жизни, - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического	

		здоровья для специальности, - средства профилактики перенапряжения	
ОК 09	- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	
<i>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие	<i>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</i>	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	<i>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</i>	
<i>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</i>	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия <sup>6</sup>	34	34
Практические занятия	-	-

<sup>6</sup> Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий



<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа+ип	32	-
консультации	6	-
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>34</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1 Введение в курс дисциплины основы проектной деятельности</b>			ОК 01-09 ПК 1.3
<b>Тема 1.</b> Введение. Основы проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Что такое проект  Какие виды проектов бывают 2 Сущность планирование проекта.  3 Построение идеального календарного плана проекта. 4 Этапы планирования.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение индивидуального проекта	6	
<b>Тема 1.2.</b> Структура проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01-09 ПК 1.3
	1. Управление проектированием: формирование рабочей группы проектантов.	4	
	Этапы проектной деятельности. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования. Цели, задачи, способы их решения.  Флагманы образования.	2	

	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение индивидуального проекта	4	
<b>Тема 1.3</b> Основные литературные источники и интернет - ресурсы. Оформление работ	<b>Содержание учебного материала</b> Основные литературные источники и интернет-ресурсы о сфере дизайна, художественного конструирования.	4	ОК 01-09 ПК 1.3 .
<b>Тема 2</b> Индивидуальная траектория развития студента.	<b>Содержание учебного материала</b> Расставление приоритетов студента в рамках учебного процесса. Корректировка траектории, проекта преподавателем	2	ОК 01-09 ПК 1.3 .
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение индивидуального проекта	6	
<b>Тема 2.1</b> Работа в команде. (деление по случайному выбору) Количество по 3-5 человек	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Команда проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности. 2 Модель развития команды. 3 Организация эффективной деятельности команды. 4 распределение ролей и обязанностей	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение индивидуального проекта	6	
<b>Тема 3</b> Экологический дизайн (эко дизайн) по 6 человек	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Команда проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности. 2 Модель развития команды. 3 Организация эффективной деятельности команды. 4 распределение ролей и обязанностей	2	ОК 01-09 ПК 1.3 .

<b>Тема 3.1</b> Графический дизайн. Деление на команды по 10-15 человек. Случайный участников.	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор вида дизайна (объекта проектирования). 1.Коммуникация между проектантами. Поиск компромисса на начальном этапе работы. 2.Оргнизация деятельности в крупной команде 3 Расстановка приоритетов и активизация всех участников в данной деятельности 4.Оптимизация процесса.	4	ОК 01-09 ПК 1.3 .
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение индивидуального проекта	4	
<b>Тема 4</b> Работа над проектом. Графический дизайн. Команда из двух человек. По выбору.	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор вида дизайна (объекта проектирования). 1.Расстановка приоритетов в работе. 2 Коммуникация между проектантами. 3.Распределение обязанностей. 4.Мотивирование друг друга	4	ОК 01-09 ПК 1.3 .
	<b>Самостоятельная работа</b> Презентация и защита индивидуального проекта	6	
<b>Консультация</b>		6	
<b>Всего</b>		72	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты: информационных систем в профессиональной деятельности;

Лаборатории: компьютерного дизайна, материаловедения.

Мастерские и зоны по видам работ: мастерская промышленного дизайна, мастерская графического дизайна

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Мастерская(ие) и зоны по видам работ: Зона по виду работ «Дизайн интерьера», зона по виду работ «Проектирование моделирование ювелирных украшений».

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Жданов Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В. Жданов, А.В. Скворцов, М.А. Червонная, И.А. Чернийчук.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт,2023.-232 с.- (Профессиональное образование).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е.Э. Павловская и др.; ответственный редактор Е.Э. Павловская.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,2024.-119с.- (Профессиональное образование).

3. Полуэктова Н.Р. Разработка веб- приложений: учебное пособие для среднего профессионального образования /Н.Р. Полуэктова.- 2-е изд.- Москва: Издательство Юрайт,2024.-204с.- (Профессиональное образование).

4. Разработка дизайна веб-приложений: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Т.В. Мусаева, Е.В. Поколодина, М.А.Трифавнов, Е.С. Хайбрахманова.-3-е изд., стер.- М.: Образовательно –издательский центр «Академия»,2023.-256с.

5. Рассадина С.П. Информационный дизайн и медиа: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.П. Рассадина , М.В. Исаева.- М.: Издательский центр «Академия», 2023с

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки <sup>7</sup>
ПК 1.3 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07,	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Зачет. Оценка практической работы.

<sup>7</sup> Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

08,09		
ПК 2.5 ОК 01,02,03, 04, 05,06,07, 08,09	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Защита практической работы. Интерпретация результатов выполнения практической работы

## 5. СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 5.1 Назначение комплекта оценочных материалов

54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### 5.2 Общее количество тестовых заданий

Количество заданий в комплекте оценочных материалов

Ко д компет енции	Наименование компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Вариант 1:9 1:1,2,3,4,5,6,7	Открытые закрытые	Базовый повышенный	1-3 мин
		Вариант 2:1,2			
ОК-2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вариант 1:10 1:	Открытые	Повышенный Базовый	1-3 мин
		Вариант 2:5	закрытые		
ОК-3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Вариант 1: 2,7,8	Открытые, закрытые	Базовый базовый	1-3 мин
		Вариант 2:9			
ОК-4.	Работать в коллективе и команде, эффективно	Вариант 1: 6,10,11	Открытые, закрытые	Высокий базовый	1-3 мин

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Вариант 2:11			
ОК-9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Вариант 1: 14,16,20	Открытые, закрытые	Базовый базовый	1-3 мин
		Вариант 2:17			

### 5.3 Критерии оценивания знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка "отлично" выставляется, если ответ полный, содержание материала раскрыто в объеме программы и отличается самостоятельностью суждений обучающихся, использованы ранее приобретенные знания, а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логично, грамотно и последовательно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщения и выводов); четко даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Оценка "хорошо" выставляется, если раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно, грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; встречаются 1-2 неточности в ответе, определение понятий неполное, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажение научного термина (в выводах и обобщениях).

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если усвоено основное содержание предмета, но изложение фрагментарное, не всегда последовательное; определения понятий даны недостаточно четко; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью преподавателя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

#### Критерии оценивания тестирования

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший задания варианта – 20.

Дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий не требуется.

Соотношение баллов и оценок:

- 18-20 баллов оценка 5 (отлично);
- 14-17 баллов оценка 4 (хорошо);
- 11-13 баллов оценка 3 (удовлетворительно);
- менее 10 баллов оценка 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценивания практических работ

Оценка «отлично» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

## **6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **ВАРИАНТ 1**

**1. Основоположителем метода проектов в обучении был:**

- a. К.Д. Ушинский;
- b. Дж. Дьюи;
- c. Дж. Джонсон;
- d. Коллингс.

**2. Какое из приведённых определений проекта верно:**

- a. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- b. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- c. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- d. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

**3. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:**

- a. Глагол;
- b. Прилагательное;
- c. Существительное;
- d. Наречие.



**4. Задачи проекта – это:**

- a. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- b. Цели проекта;
- c. Результат проекта
- d. Путь создания проектной папки.

**5. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**

- a. Смешанные;
- b. Краткосрочные;
- c. Годичные
- d. Мини-проекты.

**6. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются)**

- a. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
- b. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
- c. Подготовленный продукт работы над проектом;
- d. Все вышеназванные варианты.

**7. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата – это особенности...**

- a. прикладного проекта,
- b. информационного проекта
- c. исследовательского проекта

**8. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта**

- a. цель включает много задач,
- b. цель не предполагает результат,
- c. цель не содержит научных терминов.

**9. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов – это \_\_\_\_\_**

**10. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает \_\_\_\_\_**

**11. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:**

- a. прикладной проект,
- b. информационный проект
- c. творческий проект

**12. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:**

- a. поисковый;
- b. ролевой;
- c. информационный;
- d. творческий

**13. Выберите правильное выражение**

- a. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
- b. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
- c. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

**14. Компонентами творческой деятельности являются \_\_\_\_\_**

**15. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:**

- a. монопредметный,
- b. деятельностный,
- c. индивидуальный,
- d. метапредметный.

**16. Назовите тип проектов изначально направленный на сбор информации о выбранном объекте, ознакомление участника проекта информацией по выбранной теме, её анализ, обобщение фактов \_\_\_\_\_**

**17. Пути и способы достижения целей и решения задач, это:**

- a Средства проектирования
- b Методы проектирования
- b Цели проектирования

**18. Какая функциональная область управления проектами, описывает действия, необходимые для четкого определения, что именно должно быть сделано в ходе выполнения проекта, что выходит за его рамки?**

- a Управление содержанием проекта
- b Управление интеграцией проекта
- c Управление качеством в проекте

**19 По характеру проектируемых изменений проекты бывают:**

- a Информационные проекты и телекоммуникационные проекты
- b Инвестиционные проекты и спонсорские проекты
- c Инновационные проекты и поддерживающие проекты

**20. Какой подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата \_\_\_\_\_**

**ВАРИАНТ 2**

**1: Назовите тип проектов изначально направленный на сбор информации о выбранном объекте, ознакомление участника проекта информацией по выбранной теме, её анализ, обобщение фактов.**

- a Исследовательский проект

b Конструкторский проект

с Прикладной проект

**2: Процесс определения задач и расстановки их приоритетов, распределения затрат, объема и графика работ, это:**

a Прогнозирование

b Моделирование

с Планирование

**3: На какой стадии жизненного цикла определяются цели и задачи проекта? \_\_\_\_\_**

**4: Пути и способы достижения целей и решения задач, это:**

a Средства проектирования

b Методы проектирования

с Цели проектирования

**5: Целью творческого проекта, является \_\_\_\_\_**

**6: Компонентом плана управления проектом, описывающим, как будет происходить планирование, структурирование, мониторинг и контроль коммуникаций по проекту, является:**

a Выбор решений по коммуникациям

b Модели коммуникаций

с План коммуникаций

**7: Какая функциональная область управления проектами, описывает действия, необходимые для четкого определения, что именно должно быть сделано в ходе выполнения проекта, что выходит за его рамки?**

a Управление содержанием проекта

b Управление интеграцией проекта

с Управление качеством в проекте

**8: По характеру проектируемых изменений проекты бывают:**

a Информационные проекты и телекоммуникационные проекты

b Инвестиционные проекты и спонсорские проекты

с Инновационные проекты и поддерживающие проекты

**9: Какой подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата \_\_\_\_\_**

**10: Противоречие, решение которого требует создания новых методов изучения, поиска новых подходов, изыскания новых средств и ресурсов, это:**

a Проблема

b Гипотеза

с Аналогия

**11: Автором метода проектов является \_\_\_\_\_**

**12: Как называются проекты, реализуемые сразу в нескольких областях деятельности?**

- а Смешанными
- б Экономическими
- с Техническими

**13: В среднем время на презентацию одного проекта составляет:**

- а 5 минут
- б 10 минут
- с 20 минут

**14: Какая модель жизненного цикла предполагает последовательное исполнение действий, характеризуется наличием чёткого плана, комплекса задач по каждому действию, наличием промежуточных этапов, по окончании каждого из которых проводится контроль?**

- а Каскадная модель
- б Прототипная модель
- с Спиральная модель

**15. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**

- а. Смешанные;
- б Краткосрочные;
- с Годичные
- д Мини-проекты.

**16. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта**

- а. цель включает много задач,
- б. цель не предполагает результат,
- с. цель не содержит научных терминов.

**17. Со слова какой части речи формулируется цель проекта \_\_\_\_\_**

**18. Основоположником метода проектов в обучении был:**

- а. К.Д. Ушинский;
- б Дж. Дьюи;
- с Дж. Джонсон;
- д. Коллингс.

**19. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта**

- а. цель включает много задач,
- б цель не предполагает результат,
- с. цель не содержит научных терминов.

**20. Задачи проекта – это:**

- a. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- b Цели проекта;
- c Результат проекта
- d Путь создания проектной папки.

**Приложение 3**  
**к ОПОП-П к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн ( по отраслям)**

**Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы,**  
**включая программное обеспечение**

**1. Материально-техническое оснащение**

1.1. Оснащение кабинетов общеобразовательной подготовки, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного и общепрофессионального циклов.

<b>№</b>	<b>Наименование<sup>1</sup></b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика<sup>2</sup></b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	<b>Мебель</b>	основное	Столешница - из ламинированной ДСП толщиной 16 мм. Тип мебели: стол-парта. Количество мест: 2. Материал каркаса: металл. Материал столешницы: ЛДСП. Покрытие столешницы: ламинат. Цвет столешницы: бук. Толщина столешницы: 16 мм. Комплектация: инструкция по сборке, крючки для портфелей, фурнитура. Ширина: 1200 мм. Глубина: 500 мм. Высота максимальная: 760 мм.	ОУП.01; ОУП.02
	Стул ученический на ножках	<b>Мебель</b>	основное	Сиденье и спинка изготовлены из гнутоклеенной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм и 20х20мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек.	ОУП.01; ОУП.02

<sup>1</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>2</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона.	
	Стол учителя	Мебель	основное	Стол выполнен из ЛДСП 16 мм. Торцы столешницы и фасадов закрыты противоударной кромкой ПВХ 2 мм. Выдвижные ящики устанавливаются на роликовые направляющие. Ящики оснащены металлическими ручками. Стол устанавливается на регулируемые опоры. Высота, мм 760. Глубина, мм 600. Ширина, мм 1200. Материал ЛДСП Материал кромки ПВХ	ОУП.01; ОУП.02
	Стул учителя	Мебель	основное	Размеры (ШхГхВ): 420х520х880 мм. Высота сиденья: 470 мм. Размеры спинки (ШхВ): 360х360 мм. Размеры сиденья (ШхГ): 390х390 мм. Материалы: сталь, порошковая краска, экокожа.	ОУП.01; ОУП.02
	Доска меловая (магнитно- маркерная)	Оборудование	основное	Магнитная доска с металлической рамкой из алюминия и пластиковыми уголками дополнена полкой – держателем для маркеров, набором для скрытого крепления – фиксации на стене. Размер (150х100 см), меловая магнитная поверхность – покрытие, которое подходит для письма мелом или меловыми маркерами и прикрепления информации с помощью магнитов	ОУП.01; ОУП.02
	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	Рабочее место с персональным компьютером, тремя ЖК-дисплеями 22", принтером для распечатки результатов тестирования, системой видеонаблюдения, предустановленным программным обеспечением интерфейсного типа «ДСП-112» и комплектом беспроводной гарнитуры.	ОУП.01; ОУП.02
	Проектор	ТС	основное	У проектора есть вход для подключения к	ОУП.01; ОУП.02

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				источнику питания (DC IN), разъем 3,5 мм для наушников, USB 2.0 и HDMI. Поддерживается вход 4K и работа с жесткими дисками, игровыми приставками, микрофонами и другими устройствами для развлечений. Проектор использует цветовую гамму 154% Rec.709. Экран с разрешением 1080p (Full HD) и диагональю 60, 80, 100 или даже 120 дюймов.	
	Экран	ТС	основное	Экран для проектора рулонный с пультом 240x180 см. Полотно изготовлено из 100% полиэстера, плотного непрозрачного материала, который не просвечивает. Перекладина изготовлена из лёгкого металла. Конструкция имеет надёжный подъёмный механизм.	ОУП.01; ОУП.02
	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	Билеты	ОУП.01; ОУП.02
	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное		ОУП.01; ОУП.02
	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	Столешница - из ламинированной ДСП толщиной 16 мм. Тип мебели: стол-парта. Количество мест: 2. Материал каркаса: металл. Материал столешницы: ЛДСП. Покрытие столешницы: ламинат. Цвет столешницы: бук. Толщина столешницы: 16 мм. Комплектация: инструкция по сборке, крючки для портфелей, фурнитура. Ширина: 1200 мм. Глубина: 500 мм. Высота максимальная: 760 мм.	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01



<b>№</b>	<b>Наименование<sup>1</sup></b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика<sup>2</sup></b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	Стул ученический на ножках	<b>Мебель</b>	основное	Сиденье и спинка изготовлены из гнутоклеенной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм и 20х20мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона.	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Стол учителя	<b>Мебель</b>	основное	Стол выполнен из ЛДСП 16 мм. Торцы столешницы и фасадов закрыты противоударной кромкой ПВХ 2 мм. Выдвижные ящики устанавливаются на роликовые направляющие. Ящики оснащены металлическими ручками. Стол устанавливается на регулируемые опоры. Высота, мм 760. Глубина, мм 600. Ширина, мм 1200. Материал ЛДСП Материал кромки ПВХ	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Стул учителя	<b>Мебель</b>	основное	Размеры (ШхГхВ): 420х520х880 мм. Высота сиденья: 470 мм. Размеры спинки (ШхВ): 360х360 мм. Размеры сиденья (ШхГ): 390х390 мм. Материалы: сталь, порошковая краска, экокожа.	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Доска меловая (магнитно- маркерная)	<b>Оборудование</b>	основное	Магнитная доска с металлической рамкой из алюминия и пластиковыми уголками дополнена полкой – держателем для маркеров, набором для скрытого крепления – фиксации на стене. Размер (150х100 см), меловая магнитная поверхность – покрытие, которое подходит для письма	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				мелом или меловыми маркерами и прикреплению информации с помощью магнитов	
	Автоматизированное рабочее место преподавателя	<b>Оборудование</b>	основное	Рабочее место с персональным компьютером, тремя ЖК-дисплеями 22", принтером для распечатки результатов тестирования, системой видеонаблюдения, предустановленным программным обеспечением интерфейсного типа «ДСП-112» и комплектом беспроводной гарнитуры.	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Проектор	<b>ТС</b>	основное	У проектора есть вход для подключения к источнику питания (DC IN), разъем 3,5 мм для наушников, USB 2.0 и HDMI. Поддерживается вход 4K и работа с жесткими дисками, игровыми приставками, микрофонами и другими устройствами для развлечений. Проектор использует цветовую гамму 154% Rec.709. Экран с разрешением 1080p (Full HD) и диагональю 60, 80, 100 или даже 120 дюймов.	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Экран	<b>ТС</b>	основное	Экран для проектора рулонный с пультом 240x180 см. Полотно изготовлено из 100% полиэстера, плотного непрозрачного материала, который не просвечивает. Переключатель изготовлен из легкого металла. Конструкция имеет надежный подъемный механизм.	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Комплект учебного наглядного материала по темам	<b>УМК</b>	основное	Билеты	ОУП.03, ОГСЭ.06.ЕН.01
	Стол ученический двухместный,	<b>Мебель</b>	основное	Столешница - из ламинированной ДСП толщиной 16 мм. Тип мебели: стол-парта.	ОУП.04,ОГСЭ.03

<b>№</b>	<b>Наименование<sup>1</sup></b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика<sup>2</sup></b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
	нерегулируемый			Количество мест: 2. Материал каркаса: металл. Материал столешницы: ЛДСП. Покрытие столешницы: ламинат. Цвет столешницы: бук. Толщина столешницы: 16 мм. Комплектация: инструкция по сборке, крючки для портфелей, фурнитура. Ширина: 1200 мм. Глубина: 500 мм. Высота максимальная: 760 мм.	
	Стул ученический на ножках	<b>Мебель</b>	основное	Сиденье и спинка изготовлены из гнутоклеенной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм и 20х20мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона.	ОУП.04,ОГСЭ.03
	Стол учителя	<b>Мебель</b>	основное	Стол выполнен из ЛДСП 16 мм. Торцы столешницы и фасадов закрыты противоударной кромкой ПВХ 2 мм. Выдвижные ящики устанавливаются на роликовые направляющие. Ящики оснащены металлическими ручками. Стол устанавливается на регулируемые опоры. Высота, мм 760. Глубина, мм 600. Ширина, мм 1200. Материал ЛДСП Материал кромки ПВХ	ОУП.04,ОГСЭ.03
	Стул учителя	<b>Мебель</b>	основное	Размеры (ШхГхВ): 420х520х880 мм. Высота сиденья: 470 мм. Размеры спинки (ШхВ): 360х360 мм. Размеры сиденья (ШхГ): 390х390 мм. Материалы: сталь, порошковая краска,	ОУП.04,ОГСЭ.03

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				экокожа.	
	Доска меловая (магнитно- маркерная)	<b>Оборудование</b>	основное	Магнитная доска с металлической рамкой из алюминия и пластиковыми уголками дополнена полкой – держателем для маркеров, набором для скрытого крепления – фиксации на стене. Размер (150x100 см), меловая магнитная поверхность – покрытие, которое подходит для письма мелом или меловыми маркерами и прикрепления информации с помощью магнитов	ОУП.04,ОГСЭ.03
	Автоматизированное рабочее место преподавателя	<b>Оборудование</b>	основное	Рабочее место с персональным компьютером, тремя ЖК-дисплеями 22", принтером для распечатки результатов тестирования, системой видеонаблюдения, предустановленным программным обеспечением интерфейсного типа «ДСП-112» и комплектом беспроводной гарнитуры.	ОУП.04,ОГСЭ.03
	Проектор	<b>ТС</b>	основное	У проектора есть вход для подключения к источнику питания (DC IN), разъем 3,5 мм для наушников, USB 2.0 и HDMI. Поддерживается вход 4K и работа с жесткими дисками, игровыми приставками, микрофонами и другими устройствами для развлечений. Проектор использует цветовую гамму 154% Rec.709. Экран с разрешением 1080p (Full HD) и диагональю 60, 80, 100 или даже 120 дюймов.	ОУП.04,ОГСЭ.03
	Экран	<b>ТС</b>	основное	Экран для проектора рулонный с пультом 240x180 см. Полотно изготовлено из 100% полиэстера, плотного непрозрачного материала, который не просвечивает.	ОУП.04,ОГСЭ.03

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Перекладина изготовлена из лёгкого металла. Конструкция имеет надёжный подъёмный механизм.	
	Комплект учебного наглядного материала по темам	<b>УМК</b>	основное	Билеты	ОУП.04,ОГСЭ.03
	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	<b>Мебель</b>	основное	Столешница - из ламинированной ДСП толщиной 16 мм. Тип мебели: стол-парта. Количество мест: 2. Материал каркаса: металл. Материал столешницы: ЛДСП. Покрытие столешницы: ламинат. Цвет столешницы: бук. Толщина столешницы: 16 мм. Комплектация: инструкция по сборке, крючки для портфелей, фурнитура. Ширина: 1200 мм. Глубина: 500 мм. Высота максимальная: 760 мм.	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05
	Стул ученический на ножках	<b>Мебель</b>	основное	Сиденье и спинка изготовлены из гнутоклеенной фанеры толщиной не менее 8 мм, покрыты бесцветным лаком. Металлический каркас выполнен из профиля квадратного сечения 25х25 мм и 20х20мм с толщиной стенок не менее 1,2 мм и покрыт порошковой краской. Сиденье и спинка крепятся к основанию при помощи мебельных болтов и гаек. Регулировка высоты осуществляется с помощью винтовых соединений с гайкой Эриксона.	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05
	Стол учителя	<b>Мебель</b>	основное	Стол выполнен из ЛДСП 16 мм. Торцы столешницы и фасадов закрыты противоударной кромкой ПВХ 2 мм. Выдвижные ящики устанавливаются на роликовые направляющие. Ящики оснащены металлическими ручками. Стол	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				устанавливается на регулируемые опоры. Высота, мм 760. Глубина, мм 600. Ширина, мм 1200. Материал ЛДСП Материал кромки ПВХ	
	Стул учителя	Мебель	основное	Размеры (ШхГхВ): 420х520х880 мм. Высота сиденья: 470 мм. Размеры спинки (ШхВ): 360х360 мм. Размеры сиденья (ШхГ): 390х390 мм. Материалы: сталь, порошковая краска, экокожа.	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05
	Доска меловая (магнитно- маркерная)	Оборудование	основное	Магнитная доска с металлической рамкой из алюминия и пластиковыми уголками дополнена полкой – держателем для маркеров, набором для скрытого крепления – фиксации на стене. Размер (150х100 см), меловая магнитная поверхность – покрытие, которое подходит для письма мелом или меловыми маркерами и прикрепления информации с помощью магнитов	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05
	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	Рабочее место с персональным компьютером, тремя ЖК-дисплеями 22", принтером для распечатки результатов тестирования, системой видеонаблюдения, предустановленным программным обеспечением интерфейсного типа «ДСП-112» и комплектом беспроводной гарнитуры.	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05
	Проектор	ТС	основное	У проектора есть вход для подключения к источнику питания (DC IN), разъем 3,5 мм для наушников, USB 2.0 и HDMI. Поддерживается вход 4K и работа с жесткими дисками, игровыми приставками, микрофонами и другими устройствами для развлечений.	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05

№	Наименование <sup>1</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>2</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Проектор использует цветовую гамму 154% Rec.709. Экран с разрешением 1080p (Full HD) и диагональю 60, 80, 100 или даже 120 дюймов.	
	Экран	ТС	основное	Экран для проектора рулонный с пультом 240x180 см. Полотно изготовлено из 100% полиэстера, плотного непрозрачного материала, который не просвечивает. Переключатель изготовлен из лёгкого металла. Конструкция имеет надёжный подъёмный механизм.	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05
	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	Билеты	ОУП.06,ОУП.07,ОГСЭ.05

## 1.2. Оснащение лабораторий мастерских/зон по видам работ/тренажерных комплексов

### Лаборатория «Компьютерного дизайна»

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	Зона под вид работ Веб-дизайн	Мебель	Шкаф абонентский 3 шт.	на 10 ячеек не менее (В*Д*Ш) 1820×380×450 мм	09.02.07 Информационные системы и программирование
			Шкаф для документов 2 шт.	Размеры (Д*Ш*В) не менее 410x450x2190 мм	

<sup>3</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>4</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Стеллаж-колонка для документов 1 шт.	Размеры (Д*Ш*В) не менее 386х370х1997 мм	
			Стол компьютерный	Размеры (ШхВхГ) не менее 120 х 74 х 60 см	
			Стул компьютерный	Стул компьютерный на колесиках с подлокотниками, с регулировкой высоты сидения	
		<b>Оборудование</b>	Интерактивная панель	Размер диагонали, дюймы: не менее 86 Яркость, кд/м <sup>2</sup> : не менее 400 Контраст: не менее 4 000 Разрешение не менее 3840 х 2160 Частота обновления: не менее Гц 60 Время отклика: не более мс 8 Частота процессора не менее 2.2 ГГц	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Магнитно-маркерная доска	Доска магнитная маркерная, регулировка высоты от 160 до 170 см., рабочая поверхность - не менее 75х100 металлический лист	
			Инфокиоск	Высота киоска, не менее 1065 мм Рекомендуемое разрешение не менее 1920×1080 Сенсорный экран не менее 32"	
			Интерактивная трибуна	Габариты не менее, Ш×В×Г, см: не более 62,8×127,3×44,5 Диагональ дисплея: не менее 23.6" Память не менее 8Gb интегрированный компьютер, сенсорный дисплей, микрофон (на гусиной шее)	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Wi-Fi роутер	Устройство для беспроводного подключения пользователей к Интернету. Гигабитный двухдиапазонный Wi-Fi маршрутизатор с мощным двухъядерным процессором. Устройство поддерживает стандарт 802.11ac Wave2, который работает одновременно с четырьмя потоками, обеспечивая скорость до 1,733 Гбит/с на 5 ГГц диапазоне. Использование технологии MU MIMO позволяет сделать RG-5440G-WZ универсальным решением для организации корпоративных сетей.	
			Настраиваемый коммутатор	Коммутатор сетевой, количество портов LAN: не менее 48 портов 10/100/1000 Мбит/сек 2 порта 10 Гбит/с+ 2 x SFP	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Комплект "Веб- дизайн" для преподавателя	В комплекте: 1. Системный блок: Колличество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ, 2. Монитор -2 шт. (Диагональ: не менее 23.8 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, 75 Гц, 250 кд/м2, 5 мс, Контрастность: 1000:1, динамическая 1000000:1, Разъемы: HDMI x 1, VGA (D- SUB) x 1, выход на наушники, Блок питания: внешний) 3. Клавиатура (Подключение - проводная; Интерфейс подключения - usb) 4. Мышь оптическая (Тип подключения - проводная; Интерфейс подключения - USB)	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			МФУ лазерное Цветная печать	Максимальный формат - А3 Максимальное разрешение черно-белой печати - 1200x1200 dpi Скорость черно-белой печати (стр / мин) - 30 стр/мин (А4) Время выхода первого черно- белого отпечатка - 6.5 сек Максимальное разрешение цветной печати - 1200x1200 dpi Скорость цветной печати (стр / мин) - 15 стр/мин (А3) Дополнительный картридж: наличие	
			Акустическая система	Частотный диапазон, Гц: 60 - 20 000 Чувствительность дБ: 94 Звуковое давление , дБ: 118 Линейный вход: 2 RCA / XLR, Микрофонный вход: 6.3 mm Jack / XLR Выход: Линейный 2 RCA.	
		ТС	2D-аниматор	Программное средство для анимации веб-сайтов	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Пакет программ для разработки	Среда для веб-разработки для работы с html, Php, JS	
			Графический пакет	Многофункциональный кроссплатформенный графический редактор. Программа позволяет создание и редактирование изображений. Программа предназначена для любителей фотографии и графики и для профессиональных фотографов и дизайнеров.	
		<b>УМК</b>	Учебно-методический комплекс	Мусаева Т. В., Поколодина Е. В., Трифанов М. А., Хайбрахманова Е. С. Разработка дизайна веб-приложений, 2022 Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений: учебное пособие для среднего профессионального образования . — Москва : Издательство Юрайт, 2023 Дизайн адаптивных веб-страниц / Плотникова Т.И. программный учебный модуль Дизайн мобильных	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				приложений / Плотникова Т.И. программный учебный модуль Адаптивная верстка веб- страниц / Сунцев С.М. программный учебный модуль Анимация (ПО+CSS+JS) / Журкин М.С. программный учебный модуль Анимация и интерактивное взаимодействие на JS / Шаров С.А. программный учебный модуль Библиотеки для JS / Сунцев С.М. программный учебный модуль PHP-фреймворки / Журкин М.С. программный учебный модуль Стандарты и спецификации верстки и представления информации в веб / Журкин М.С. программный учебный модуль Факторы SEO в верстке веб- страниц / Журкин М.С. программный учебный модуль или аналоги	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	Зона под вид работ Дизайн интерьера	<b>Мебель</b>	Доска маркерная	Размер доски (ВхШ) - не менее 100х180 см Тип рабочей поверхности - магнитно-маркерная	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
			Стеллаж	Количество полок не менее 5 Без покрытия Основной материал Сталь Материал полки Сталь Максимальная нагрузка на полку (кг) 100 Максимальная нагрузка (кг) 500 Ширина (см) не менее 100 Высота (см) не менее 200 Глубина (см) не менее 60	
			Стол компьютерный	Ширина, см - не менее 100 Глубина, см - не менее 60 Высота, см - не менее 84 Ориентация - Универсальный Толщина столешницы, мм - не менее 18 Материал столешницы - МДФ, Металл	
			Кресло компьютерное	На колесиках, с регулировкой сидения по высоте Тип обивки ткань	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Стол компьютерный	Ширина (мм): не менее 1200 Высота (мм): не менее 900 Глубина (мм): не менее 600	
			Подставка под монитор	не менее Ширина 710, глубина 220, высота 65 мм	
			Тумба с выдвижными ящиками	Тумба с выдвижными ящиками	
		Оборудование	Интерактивная панель	Размер диагонали, дюймы: не менее 98 Яркость, кд/м²: не менее 400 Контраст: не менее 4 000 Разрешение не менее 3840 x 2160 Частота обновления: не менее Гц 60 Время отклика: не более мс 8 Частота процессора не менее 2.2 ГГц Наличие встроенного ПК: наличие Напольная мобильная стойка: в комплекте	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Wi-Fi роутер	<p>Устройство для беспроводного подключения пользователей к Интернету. Гигабитный двухдиапазонный Wi-Fi маршрутизатор с мощным двухъядерным процессором. Устройство поддерживает стандарт 802.11ac Wave2, который работает одновременно с четырьмя потоками, обеспечивая скорость до 1,733 Гбит/с на 5 ГГц диапазоне. Использование технологии MU MIMO позволяет сделать RG-5440G-WZ универсальным решением для организации корпоративных сетей.</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Комплект "Дизайн интерьера" для обучающегося	<p>В составе:</p> <p>1. Системный блок (Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ)</p> <p>2. Монитор (Диагональ: не менее 23.8 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, 75 Гц, 250 кд/м 2, 5 мс.).</p> <p>3. Комплект мышь оптическая, клавиатура.</p> <p>4. Планшет графический (устройство для создания сложных дизайнов, ввод - перьевой, рабочая область - не менее 254 мм x 152.4 мм).</p> <p>5. Программное обеспечение для фотореалистичной 3D-визуализации (Визуализация фотореалистичных сцен, редактор материалов, настройка и управление материалами и текстурами. Анимация) .</p> <p>6. Программное обеспечение-графический пакет (многофункциональный кроссплатформенный графический редактор для профессиональных фотографов и дизайнеров)</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Ящик с крышкой на колесах цвет прозрачный	не менее 60х40.4х18 см (Д*Ш*В), пластик	
			МФУ лазерное Цветная печать	Максимальный формат - А3 Максимальное разрешение черно-белой печати - 1200х1200 dpi Скорость черно-белой печати (стр / мин) - 30 стр/мин (А4) Время выхода первого черно- белого отпечатка - 6.5 сек Максимальное разрешение цветной печати - 1200х1200 dpi Скорость цветной печати (стр / мин) - 15 стр/мин (А3) Дополнительный картридж: наличие	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Комплект "Дизайн интерьера" для преподавателя	<p>В составе:</p> <p>1. Системный блок (Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ)</p> <p>2. Монитор (Диагональ: не менее 23.8 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, 75 Гц, 250 кд/м2, 5 мс,)</p> <p>3. Комплект мышь оптическая, клавиатура</p> <p>4. Планшет графический (устройство для создания сложных дизайнов, ввод - перьевой, рабочая область - не менее 254 мм x 152.4 мм)</p> <p>5. Программное обеспечение для фотореалистичной 3D-визуализации (Визуализация фотореалистичных сцен, редактор материалов, настройка и управление материалами и текстурами. Анимация)</p> <p>6. Программное обеспечение-графический пакет (многофункциональный кроссплатформенный графический редактор для профессиональных фотографов и дизайнеров)</p> <p>7. Программное обеспечение для 3D-моделирования</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
		ТС			
		УМК		<p>1. История дизайна, Филл Шарлотта, Филл Питер, издательство «КоЛибри», 2022 г</p> <p>2. Реставрация в деталях. Основы бытовой реставрации от старинного стула до советской люстры, Полковникова К. А., издательство: Бомбора, 2024 г.</p> <p>3. История интерьера и мебели. Учебное пособие, Барташевич А.А., издательство: ИНФРА-М, 2024 г.</p> <p>4. История интерьера. Древний мир. Средние века, Соловьев Н. К., издательство: Проспект, 2024 г.</p> <p>5. Цвет. Энциклопедия. Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома, Стармер Анна, КоЛибри, 2021 г.</p> <p>6. Материаловедение. Дизайн, архитектура. Учебное пособие. В 2 томах. Том 1,2, Володина Е. Б., издательство: ИНФРА-М, 2022 г.</p> <p>7. Проектирование и</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				строительство. Дом, квартира, сад. Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика. Людвиг Нефф, Петер Нойферт, издательство Архитектура-С, 2021 г. или аналоги	
	Зона под вид работ Проектирование и моделирование ювелирных украшений	<b>Мебель</b>	Стеллаж	Установка: напольный Размеры: Длина: не менее 700 - 900 мм. Глубина: не менее 450 - 500 мм.	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
			Ящик пластик	не менее 60х40.4х18 см (Д*Ш*В), пластик с крышкой, на колесах, цвет прозрачный	
			Доска маркерная	Высота не менее 60 см Особенности конструкции: односторонняя, укрепленные пластиковые уголки	
			Стол офисный	Размеры столешницы: Длина: не менее 1200 мм. Ширина: не менее 500 мм. Высота: не менее 700-750 мм. Материал столешницы: ЛДСП Материал каркаса: металл; дерево	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Кресло компьютерное	Материал обивки: искусственная кожа; ткань Материал каркаса: металл Материал крестовины: металл; пластик Особенности конструкции кресла: механизм регулировки высоты, вращение на 360°	
			Тумба с выдвижными ящиками	Размер (ШхГхВ) не менее 400х450х750 мм.	
		Оборудование	Панель интерактивная	Размер диагонали, дюймы: не менее 75 Яркость, кд/м²: не менее 400 Контраст: не менее 4 000 Разрешение не менее 3840 x 2160 Частота обновления: не менее Гц 60 Время отклика: не более мс 8 Частота процессора не менее 2.2 ГГц Наличие встроенного ПК: наличие	

<b>№</b>	<b>Наименование<sup>3</sup></b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика<sup>4</sup></b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
			Коммутатор сетевой	Коммутатор сетевой количество портов LAN: не менее 48 портов 10/100/1000 Мбит/сек 2 порта 10 Гбит/с+ 2 x SFP	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Цифровой комплекс "Ювелирное искусство" для обучающегося	В составе: 1. Системный блок (Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ) 2. Монитор (Диагональ: не менее 27 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, 75 Гц, 250 кд/м2, 5 мс,) 3. Комплект мышь оптическая, клавиатура 4. Трёхмерное NURBS- моделирование (Программа используется в архитектуре, ювелирном, автомобильном и промышленном дизайне) 5. Программное обеспечение для 3D-моделирования (Полигональное моделирование твердотельных объектов, моделирование на основе примитивов, сплайнов, на основе поверхностей Безье)	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Цифровой комплекс "Ювелирное искусство" для преподавателя	В составе: 1. Системный блок (Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ) 2. Монитор (Диагональ: не менее 27 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, 75 Гц, 250 кд/м2, 5 мс,) 3. Комплект мышь оптическая, клавиатура 4. Трёхмерное NURBS- моделирование (Программа используется в архитектуре, ювелирном, автомобильном и промышленном дизайне) 5. Программное обеспечение для 3D-моделирования (Полигональное моделирование твердотельных объектов, моделирование на основе примитивов, сплайнов, на основе поверхностей Безье)	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Многофункциональное устройство (МФУ)	Максимальный формат - А3 Максимальное разрешение черно-белой печати - 1200x1200 dpi Скорость черно-белой печати (стр / мин) - 30 стр/мин (А4) Время выхода первого черно-белого отпечатка - 6.5 сек Максимальное разрешение цветной печати - 1200x1200 dpi Скорость цветной печати (стр / мин) - 15 стр/мин (А3) Дополнительный картридж: наличие	
		УМК	Учебно-методический комплекс	История костюма, текстильного и ювелирного искусства. Учебное пособие, 2-е изд., стер. Плеханова Е. О. 2022 И.А. Груздева, Е.В. Денисова, О.И. Ильвес, В.М. Карпов Проектирование и изготовление ювелирных изделий. Учебное пособие. 2021 Основы дизайна и композиции:	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]. Москва: Издательство Юрайт, 2022</p> <p>Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. Москва: Издательство Юрайт, 2023.</p> <p>Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] Москва: Издательство Юрайт, 2023.</p> <p>Комплект видеоуроков Rinoceros 3D (комплект из 7 курсов) или аналоги</p>	
	Зона под вид работ Техника и	<b>Мебель</b>	Стол офисный	Стол (не менее ш: 900, г: 600,	54.02.01 Дизайн (по

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	технологии фотографии			в: 745), мм	отраслям), 54.01.20 Графический дизайнер, 42.02.01 Реклама
			Кресло компьютерное	Кресло компьютерное на колесиках с подлокотниками, с регулировкой высоты сидения	
			Шкаф	ВхШхГ, мм: не менее 1860х600х500	
		Оборудование	Комплект студийного оборудования	Осветительный элемент - светодиодный Питание - от сети	
			Набор сотовых насадок для рефлектора	Стандартный рефлектор 7" с байонетом создает направленный световой поток с высоким контрастом и четкими границами. Средний угол рассеивания.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Отражатель 5 в 1 размер	Комплект отражателей 5 в 1, размер - не менее 80х120 см. Овальный отражатель с пятью поверхностями (белая, черная, серебристая, золотая и на просвет). Незаменим при съемке с естественным освещением на природе, а также при съемке в студии. Лайт-диск удобен для транспортировки, так как в сложенном состоянии занимает очень мало места.	
			Октобокс	Октобокс – световой восьмиугольный модификатор- софтбокс для управления световым потоком от импульсных вспышек и светодиодных LED осветителей с байонетом	
			Софтбокс жаропрочный с сотовой насадкой	Цвет отражателя: серебристый Рассеивающий слой у отражателя: есть Ширина: не менее 40 см Высота: не менее 180 см	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Софтбокс жаропрочный с сотовой насадкой	Жаропрочный софтбокс, размер не менее 60х90 см, отражающая поверхность- серебро, байонет. Может использоваться со вспышками и галогеновыми осветителями мощностью до 1000 Вт.	
			Софтбокс жаропрочный с сотовой насадкой	Может использоваться практически с любыми студийными вспышками или галогеновыми осветителями мощностью до 1000 Вт. Изготовлен из жаропрочного материала. Несущий каркас включает в себя литой алюминиевый адаптер, стальные спицы с наконечниками и сменное байонетное кольцо.	
			Фотозонт	Золотистый зонт, диаметр не менее 90 см. Золотистая рабочая поверхность - для получения контрастного изображения в теплых тонах.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Фотозонт параболический	Фотобокс представляет собой глубокий зонт диаметром не менее 130 см (51") с черной внешней и внутренней серебристой отражающей параболической поверхностью. Зонт может использоваться совместно со студийными вспышками или светодиодными осветителями для получения направленного светового потока с резкой «неразмытой» границей пятна – для получения высококонтрастного изображения модели с четкими деталями. Фотозонт имеет практически круглую форму благодаря 16 спицам, отлично подойдет для портретной съемки.	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Фотозонт	Зонт-отражатель универсальный, предназначен для рассеивания света от источников освещения. В комплекте двусторонний отражатель золото/серебро и полупрозрачный рассеиватель. Данная модель позволяет комбинировать поверхности для получения 5 модификаций: просвечивающий / золотистый / серебристый / просвечивающий+золотистый / просвечивающий+серебристый . Диаметр не менее 90 см.	
			Стол предметный	Стол для предметной съёмки представляет собой складную конструкцию, предназначенную для предметной, макро и рекламной съёмки в студии и на выезде.	
			Автоматическая система подъема 3-х фонов	Моторизованная система подъема 3х фонов. Материал крюков - сталь. Монтаж возможен как на	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				стену, так и на потолок.	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: белый Размер, см: не менее 272*1100	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: черный Размер, см: не менее 272*1100	
			Фон бумажный	Цвет товара серый Материал бумага Длина не менее 11 м Ширина не менее 2.72 м	
			Фон бумажный	Ширина, м: не менее 2.72 Длина, м: не менее 11 Цвет: серый	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: темно-синий Размер, см: не менее 272*1100	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: светло-серый Размер, см: не менее 272*1100	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: Генциановый зелёный Размер, см: не менее 272*1100	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: Dove Grey Коричнево-серый	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Размер, см: не менее 272*1100	
			Фон бумажный	Материал: бумага Цвет: Тёмно-малиновый Размер, см: не менее 272*1100	
			Портретная тарелка с сота́ми	комплект из портретной тарелки, сотовой решетки и диффузора. Применяется в портретной и рекламной фотографии. Соты сужают свет, проходящий через портретную тарелку, и формируют более направленное световое пятно. Внутренняя поверхность матовая белая. Диаметр, см –не менее 70.	
			Фон пластиковый	Двухсторонний пластиковый фотофон в рулоне. Ширина полотна не менее 60 см, длина не менее 130 см. Цвет: серый матовый.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Фон пластиковый	Двухсторонний пластиковый фотофон в рулоне. Ширина полотна не менее 60 см, длина не менее 130 см. Цвет: белый матовый.	
			Модульная фрост рама	Фрост-рама — универсальный инструмент- «мягкий» свет одним движением. Для увеличения размера рамы вставляется специальный элемент — соединитель. Он обеспечивает надежное крепление двух прямых отрезков длиной 30,5 см, 61 см, 102 см или 122 см, увеличивая общую длину на 1,5 см. Благодаря такой конструкции можно легко получить почти любой размер от 30×30 до 245×245! В комплекте ножки для фрост-рам -2 шт. Позволяют установить Фрост-раму любого размера вертикально. Ножка длиной 62 см, надежно	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				удерживает Фрост-раму до 245 см высотой.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Шторки с цветными фильтрами для рефлектора	Шторки с цветными фильтрами для рефлектора диаметром не менее 18 см Комплект состоящий из четырёхстворчатых шторок, цветных фильтров и сотовой насадки. Фильтры поставляются трех цветов: красный и два тона зеленого. Шторки предназначены для ограничения светового потока. Благодаря винтовому креплению, могут устанавливаться на рефлекторы диаметром от 18 до 20 см.	
			Телевизор	Диагональ: не менее 86" Разрешение экрана: HD 4K UHD Частота обновления экрана: 100 Гц Тип матрицы экрана: IPS Крепеж для телевизора: наличие	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Плоттер	ПЗК Перезаправляемые картриджи. Назначение чертежи, схемы Формат плоттера не менее 24" (610 мм, A1+) Скорость печати A1 за 28 с Количество цветов 5 Подставка в комплекте	
			Штора рулонная (черная)	Штора для затемнения, создания студийного освещения	
			Комплект рельсовой подвесной системы	Комплект рельсовой подвесной системы для студии большого размера. Может быть увеличен как по площади, так и по числу индивидуальных компонентов системы. Система позволяет добавлять различные аксессуары и дополнительные пантографы. Все каретки имеют металлические ролики с подшипниками. Набор включает в себя 2 потолочных рельс, 4 подвижные рельсы и 4 пантографа с максимальной нагрузкой до 15 кг. для	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				крепления любого типа осветительных приборов. Комплектация: 2шт. — Потолочный рельс 6 м 4шт. — Поперечный рельс 4 м 20шт. — Стопер для рельс. 10шт. — Потолочное крепление 8шт. — Каретка межрельсовая с фиксатором 16шт. — Каретка для кабеля 4шт. — Каретка для пантографа 4шт. — Пантограф 22–208 см (нагрузка — 15 кг) 8шт. — Страховочный трос.	
			Флипчарт на треноге	Рабочая поверхность магнитно-маркерная Размер (ВхШ) не менее 68х97 см Высота 68 см.	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Wi-Fi роутер	Устройство для беспроводного подключения пользователей к Интернету. Гигабитный двухдиапазонный Wi-Fi маршрутизатор с мощным двухъядерным процессором. Устройство поддерживает стандарт 802.11ac Wave2, который работает одновременно с четырьмя потоками, обеспечивая скорость до 1,733 Гбит/с на 5 ГГц диапазоне. Использование технологии MU MIMO позволяет сделать RG-5440G-WZ универсальным решением для организации корпоративных сетей.	
			Коммутатор	Коммутатор сетевой количество портов LAN: не менее 48 портов 10/100/1000 Мбит/сек 2 порта 10 Гбит/с+ 2 x SFP.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Зеркальная фотокамера	КМОП-матрица с обратной подсветкой. Байонет (с сопряжением АФ и контактами АФ). Функция очистки матрицы, эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D).	
			Объектив	Тип объектива: стандартный, Zoom-объектив, zoom- объектив Фокусное расстояние: переменное Мин. фокусное расстояние: 24 мм Макс. фокусное расстояние: 70 мм.	
			Объектив	Тип объектива -макро Фокусное расстояние - не менее 105 мм Диафрагма -F2.80 Минимальная диафрагма-F32 Размеры (D x L) -не менее 83 x 116 мм.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Импульсный осветитель	Модернизированная студийная вспышка имеет более быстрое время перезарядки и увеличенный диапазон регулировки мощности. Крепление Bowens обеспечивает совместимость с различными светоформирующими аксессуарами. Благодаря встроенной системе радиосинхронизации студийные вспышки серии найдут широкое применение как источники света для съемки свадеб, портретов, фэшн-съемок и в предметной фотосъемке.	
			Фотоштатив	Тип штатива: напольный Область применения: для фото- и видеокамер Конструкция: трипод Тип головки шаровая Максимальная высота съемки: 167 см Максимальная нагрузка: 6 кг	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Радиосинхронизатор	Материал: алюминиевый сплав.	
				Синхронизатор для фотокамер и вспышек.	
			Профессиональная фотосумка-мессенджер	Тип Фотосумка Материал Текстиль Внешние габариты не менее 40,0 x 17,0 x 28,0	
			Кресло компьютерное	Кресло компьютерное на колесиках с подлокотниками, с регулировкой высоты сидения.	
			Стол прямой	Стол (не менее ш: 900, г: 600, в: 745).	
			Цифровой комплекс "Искусство фотографии" для обучающегося	В комплекте: 1. Системный блок: Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ,	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				2. Монитор (Диагональ: не менее 32 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, не менее 75 Гц, не менее 250 кд/м2, 5 мс, Контрастность: 1000:1, динамическая 1000000:1, Разъемы: HDMI x 1, VGA (D-SUB) x 1, выход на наушники, Блок питания: внешний; Конструктив: регулировка наклона, крепление VESA 75x75) 3. Мышь оптическая, 4. Клавиатура 5. Графический редактор	
		<b>ТС</b>			
		<b>УМК</b>			
	Зона под вид работ Техника и технологии видео	<b>Мебель</b>	Стеллаж металлический	Материал металл Максимальная нагрузка на полку 150 кг Ширина мебели не менее 80 см Высота мебели не менее 180 см Глубина мебели не менее 40 см Количество полок не менее 5.	54.02.01 Дизайн (по отраслям), 42.02.01 Реклама
			Стол прямой	Стол (не менее ш: 900, г: 600, в: 745).	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Кресло компьютерное	Кресло компьютерное на колесиках с подлокотниками, с регулировкой высоты сидения.	
			Стол офисный	Стол (не менее ш: 900, г: 600, в: 745).	
		Оборудование	Радиосистема Беспроводная микрофонная система	Тип: радиосистема Комплект радиосистемы: приемник. Диапазон воспроизводимых частот 120Гц-16 кГц Дополнительная информация Беспроводной приемник с 4-мя микрофонами типа "петличка", Четырехканальный дизайн PLL, Функция автоматической связи с цифровой блокировкой PLL канала UHF200, с экраном дисплея (для отображения частоты, канала, шумоподавления, уровня и т. д.), с регулятором громкости для каждого канала, Выход автофокусировки (с использованием разъемов XLR для отдельного вывода и смешанного вывода).	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Вокальная кабина	Габариты: не менее 1 х 1 х 2.2м— снаружи (Ш*Д*В) не менее 0,9 х 0,9 х 2м — внутри (Ш*Д*В)	
			Телесуфлер	Мобильный телесуфлер для демонстрации текста с экрана смартфона диктору (блогеру, ведущему) в процессе съемки на цифровую камеру. Текст отображается на затонированном стекле не менее 115х110 мм. Держатель для мобильных телефонов с диагональю до 6”, крепление на объектив (9 сменных колец разного диаметра) в комплекте. Размер мобильного телефона (ширина зажима): до 6 дюймов Совместимые камеры DSLR и небольшие видео камеры, Материал: пластик/металл/стекло, Размер стекла: не менее 115х110х2 мм.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Квадрокоптер	Компактная конструкция весом менее 250 граммов; Встроенная в корпус камера с разрешением 48 мегапикселей Видеосъемка в 4k, при чем качество изображения будет высоким даже ночью; Используя оригинальную батарею, дрон сможет провести в воздухе до 47 минут; Квадрокоптер сможет подняться до 4 тысяч метров в высоту, а максимальная дальность управления - 8 тысяч метров.	
			Портативный рекордер	Тип: портативный рекордер Тип карты памяти: SD Тип памяти: внешняя Количество каналов записи: 4 Функции: ЖК-дисплей, блокировка кнопок, встроенные часы, встроенный динамик, использование в качестве флэш-накопителя, фантомное питание, функция	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				аудиоинтерфейса, функция сканирования сообщений.	
			Флипчарт на треноге, рама пвх	Рабочая поверхность магнитно-маркерная Размер (ВхШ) не менее 68х97 см Высота не менее 68 см Вес 4 кг Покрытие лак Антибликовое покрытие да	
			Шкаф для офиса	Материал металл Тип дверей распашные Количество дверей 2 Количество полок не менее 4 Замок механический.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Телевизор	<p>Диагональ: не менее 86"</p> <p>Разрешение экрана: HD 4K UHD</p> <p>Частота обновления экрана: 100 Гц</p> <p>Тип матрицы экрана: IPS</p> <p>Крепеж для телевизора: наличие</p>	
			Экшн-камера	<p>Макс. Разрешение: 5.3K</p> <p>Беспроводная связь: Bluetooth, Wi-Fi</p> <p>Стабилизатор электронный (цифровой): Максимальная частота кадров при 4K -120 к/с</p> <p>Максимальная частота кадров при Full HD: 240 к/с</p> <p>Функции и технологии режим веб-камеры: Опции и комплект запись на карту памяти, сенсорный дисплей, стабилизатор изображения.</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Хромакей	Хромакей с подставками, держатель для фона (4 трубины для фона) размером не менее (Ш) 2 м х (В) 1,365-2 м, в комплекте 3 фона (зеленый, синий, красный) размером не менее 1,6*2 м (Ш*В).	
			Wi-Fi роутер	Устройство для беспроводного подключения пользователей к Интернету. Гигабитный двухдиапазонный Wi-Fi маршрутизатор с мощным двухъядерным процессором. Устройство поддерживает стандарт 802.11ac Wave2, который работает одновременно с четырьмя потоками, обеспечивая скорость до 1,733 Гбит/с на 5 ГГц диапазоне. Использование технологии MU MIMO позволяет сделать RG-5440G-WZ универсальным решением для организации корпоративных сетей.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Видеокамера	HD-формат UHD 4K Тип стабилизатора изображения оптический Оптический Zoom 20 x Число пикселей матрицы 8.29 МП Особенности ЖК-экран, видоискатель, запись на карту памяти, ручная фокусировка, сенсорный дисплей Физический размер матрицы 1/2.5"	
			Сумка	Тип сумка для фотокамеры Материал полиэстер Внутренние размеры не менее 347x240x127 мм Внешние размеры не менее 410x250x170 мм	
			Профессиональный трехосевой подвес	Крепление фотоаппарат Использование ручное Bluetooth есть Аккумулятор встроенный Количество осей стабилизации – три.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Цифровой комплект "Видеотехнологии" для обучающегося	<p>В комплекте:</p> <p>1. Системный блок: Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ,</p> <p>2. Монитор (Диагональ: не менее 32 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, не менее 75 Гц, не менее 250 кд/м2, 5 мс, Контрастность: 1000:1, динамическая 1000000:1, Разъемы: HDMI x 1, VGA (D-SUB) x 1, выход на наушники, Блок питания: внешний; Конструктив: регулировка наклона, крепление VESA 75x75)</p> <p>3. мышь оптическая, клавиатура</p> <p>4. Программа для редактирования видеороликов (Программа для редактирования видеороликов или очереди изображений (секвенций). Применяется при обработке, наложении эффектов, финальной сборке и прочего отснятого видеоматериала и</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Тележка для штатива	Тип: распорка Применение: для перемещения штатива в студии Материал: алюминиевый сплав.	
			Накамерный микрофон пушка с меховой ветрозащитой для фото и видеокамер	Суперкардиоидный Микрофон Для Интервью Материал: Чистая медь + Алюминиевый сплав + АБС-пластик Размеры: не менее 2,2 * 2,2 * 14 см / Вес: 250 г Диапазон частот: 50-20 кГц Чувствительность: -35 дБ ± 3 дБ, 0 дБ = 1 В/ПА, 1 кГц SNR: 58 дБ Выходное сопротивление: < 2,2 Ком.	
		ТС			
		УМК	Учебно-методический комплекс	Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования. — Москва : Издательство Юрайт, 2023	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	Зона под вид работ Разработка и создание дизайна рекламной продукции	<b>Мебель</b>	Шкаф	Шкаф для документов : не менее 410х450х2190 мм (Д*Ш*В).	42.02.01 Реклама, 54.01.20 Графический дизайнер, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 09.02.07 Информационные системы и программирование
			Стол письменный	Стол. Высота стола не менее 850 мм, размеры не менее 1200*600 мм (Д*Ш).	
			Стул (ученический)	Размер (ШхВхГ): не менее 540*500*490 мм Материал обивки: ткань Материал каркаса: металл.	
			Стол компьютерный	Стол с ящиками, Количество ящиков 1 ящик, Высота стола не менее 745 мм, Парящая столешница Максимальная нагрузка 100 кг,	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Регулировка на неровность пола Регулируемые подпятники 15 мм	
		Оборудование	Комплект для термопереноса на кружки	Диаметр кружек не менее 75-90 мм/Рабочая площадь плоский не менее 29х38/бейсболочный не менее 80х150 см/	
			Комбинированный термопресс универсальный 4 в 1	Термопресс для переноса изображений на кружки и другие твердые изделия цилиндрической формы аналогичного диаметра. ип: Кружечный Диаметр: не менее 75-90 мм.	
			Телевизор	Диагональ: не менее 86" Разрешение экрана: HD 4K UHD Частота обновления экрана: 100 Гц Тип матрицы экрана: IPS Напольная стойка для телевизора: наличие.	
			Коврик для резки	Формат коврика-не менее А2.	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Многофункциональн е устройство (МФУ)	Максимальный формат - А3 Максимальное разрешение черно-белой печати - 1200х1200 dpi Скорость черно-белой печати (стр / мин) - 30 стр/мин (А4) Время выхода первого черно- белого отпечатка - 6.5 сек Максимальное разрешение цветной печати - 1200х1200 dpi Скорость цветной печати (стр / мин) - 15 стр/мин (А3) Дополнительный картридж: наличие.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Графический планшет	Графический планшет - Устройство для создания сложных дизайнов, планшет определяет интенсивность давления и угол наклона пера и позволяет рисовать штрихи разной прозрачности, делать плавные переходы цветов проводной, ввод - перьевой, Формат не менее А4 Диагональ экрана не менее 15.4" (1920x1080) Размер рабочей области не менее (ДхШ) 340.99x191.81 мм Количество линий на дюйм (lpi) 5080 Количество уровней нажима 8192 Дополнительные функции перо, чувствительность пера к наклону Интерфейсы USB.	
			Ноутбук, компьютерная мышь	Диагональ экрана - не менее 15.6 " Разрешение экрана - 1920x1080 Тип матрицы экрана - IPS	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Процессор -не менее Intel Core i5 1235U Оперативная память - не менее 16 ГБ Частота процессора - не менее 1,3 ГГц Клавиатура с русскими буквами, Мышь беспроводная (Интерфейс подключения Bluetooth, USB ; Дизайн для левой руки, для правой руки).	
		ТС			
		УМК	Учебно-методический комплекс	Рассаина С. П., Исаева М. В. Информационный дизайн и медиа, 2020 Ольга Сутуга: Многостраничный дизайн. Практикум. Учебное пособие для СПО, 2024 Пол Рэнд: Дизайн. Форма и хаос, 2021 Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне / Зинюк	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>О.В. Разработка фирменного (корпоративного) стиля / Рассади́на С.П. Типографика и шрифты в графическом дизайне / Коваль М.Ю. Цвет в графическом дизайне и полиграфии / Зинюк О.В. Дизайн многостраничных изданий / Рассади́на С.П. Информационный дизайн / Рассади́на С.П. Композиция и формообразование в графическом дизайне / Сокольникова Н.М. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки / Рассади́на С.П. или аналоги</p>	
	Зона под вид работ Моушн-дизайн	<b>Мебель</b>	Шкаф	Шкаф для документов: не менее 410x450x2190 мм (Д*Ш*В).	42.02.01 Реклама, 54.01.20 Графический дизайнер
			Флипчарт	Не менее 67x105 см меламиновая на треноге.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Тумба с выдвижными ящиками	Размер (ШхГхВ) не менее 400х450х750 мм.	
			Стол компьютерный	Высота стола не менее 745 мм, ширина* глубина не менее 1200*600 мм.	
			Стул офисный	Конструктивные особенности с газлифтом, с колесами (роликами), с подлокотниками Функциональные особенности-механизм качания, мягкое сиденье, прорезиненные колесики, Максимальная нагрузка до 120 кг	
		Оборудование	Интерактивная панель	Размер диагонали, дюймы: не менее 86 Яркость, кд/м²: не менее 400 Контраст: не менее 4 000 Разрешение не менее 3840 x 2160 Частота обновления: не менее Гц 60 Время отклика: не более мс 8 Частота процессора не менее 2.2 ГГц Наличие встроенного ПН: наличие.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Коммутатор	Коммутатор сетевой, количество портов LAN: не менее 48 портов 10/100/1000 Мбит/сек 2 порта 10 Гбит/с+ 2 x SFP.	
			Wi-Fi роутер	Устройство для беспроводного подключения пользователей к Интернету. Гигабитный двухдиапазонный Wi-Fi маршрутизатор с мощным двухъядерным процессором. Устройство поддерживает стандарт 802.11ac Wave2, который работает одновременно с четырьмя потоками, обеспечивая скорость до 1,733 Гбит/с на 5 ГГц диапазоне. Использование технологии MU MIMO позволяет сделать RG-5440G- WZ универсальным решением для организации корпоративных сетей.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Многофункциональн е устройство (МФУ)	Максимальный формат - А3 Максимальное разрешение черно-белой печати - 1200х1200 dpi Скорость черно-белой печати (стр / мин) - 30 стр/мин (А4) Время выхода первого черно- белого отпечатка - 6.5 сек Максимальное разрешение цветной печати - 1200х1200 dpi Скорость цветной печати (стр / мин) - 15 стр/мин (А3) Дополнительный картридж: наличие.	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Цифровой комплект "Моушн-дизайн" для обучающихся	<p>В комплекте:</p> <p>1. Системный блок: Колличество ядер процессора: не менее 4, частота процессора не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ,</p> <p>2. Монитор не менее 32 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, не менее 75 Гц, не менее 250 кд/м2, 5 мс</p> <p>3. мышь оптическая, клавиатура</p> <p>4. Коврик для мыши (Габаритные размеры (В*Ш*Г) не менее 3*900*350 мм)</p> <p>5. Наушники накладные (Частотный диапазон: не менее 20-20000 Гц; Диаметр динамика не менее 40 мм; Шумоподавление: наличие)</p> <p>6. Колонки компьютерные акустические (Максимальная мощность: не менее 50 Вт; Частотный диапазон: не менее 75 Гц - 20 кГц)</p> <p>7. Графический редактор векторной графики (Позволяет пользователю создавать и редактировать векторные изображения непосредственно</p>	



№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
			Графический планшет	Графический планшет - Устройство для создания сложных дизайнов, планшет определяет интенсивность давления и угол наклона пера и позволяет рисовать штрихи разной прозрачности, делать плавные переходы цветов проводной, ввод - перьевой, Формат не менее А4 Диагональ экрана не менее 15.4" (1920x1080) Размер рабочей области не менее (ДхШ) 340.99x191.81 мм Количество линий на дюйм (lpi) 5080 Количество уровней нажима 8192 Дополнительные функции перо, чувствительность пера к наклону Интерфейсы USB.	
			Цифровой комплект "Моушн-дизайн" для преподавателя	В комплекте: 1. Системный блок: Количество ядер процессора: не менее 4, частота процессора	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				<p>не менее 2.4 ГГц, ОЗУ не менее 16 ГБ, объем диска SSD 1 ТБ,</p> <p>2. Монитор: не менее 32 ", не менее 1920x1080, не менее 16:9, IPS, не менее 75 Гц, не менее 250 кд/м2, 5 мс</p> <p>3. мышь оптическая, клавиатура</p> <p>4. Коврик для мыши (Габаритные размеры (В*Ш*Г) не менее 3*900*350 мм)</p> <p>5. Наушники накладные (Частотный диапазон: не менее 20-20000 Гц; Диаметр динамика не менее 40 мм; Шумоподавление: наличие)</p> <p>6. Колонки компьютерные акустические (Максимальная мощность: не менее 50 Вт; Частотный диапазон: не менее 75 Гц - 20 кГц)</p> <p>7. Графический редактор векторной графики (Позволяет пользователю создавать и редактировать векторные</p>	

№	Наименование <sup>3</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>4</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах).	
		ТС			
		УМК	Учебно-методический комплекс	Бионика для дизайнеров : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. Москва : Издательство Юрайт, 2023. Усече Хуан: Дизайн персонажей-животных. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации, 2022 Мария Серова: Учебник-самоучитель по трехмерной графике в Blender 3D. Моделирование, дизайн, анимация, спецэффекты, 2021 или аналоги	

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал  
Спортивный комплекс

№	Наименование <sup>5</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>6</sup>	Код дисциплины
	Сейф металлический	Мебель	Основное	Шкаф из металлического материала на замке. Размеры, мм: В280хШ350хГ300, внутренние размеры, мм: В278хШ348хГ267 Вес:8,3 кг. Объём:24,7 л.	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Скамья многофункциональная	Мебель	Основное	Рама сталь. обивка искусственная кожа	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Стол теннисный	Мебель	Основное	Размеры 274 х 153 х 76 Игровое поле теннисного стола выполнено из ЛДСП толщиной 16 мм со специальным меламиновым покрытием.	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Стол для павильонных шахмат + фигуры		Основное	покрытые порошковыми красками металлические элементы; брус хвойных	ОУП.10, ОГСЭ.05

<sup>5</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.


<sup>6</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>5</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>6</sup>	Код дисциплины
				пород; оцинкованный крепеж Размеры 2600x700x860 мм	
	Скамейка гимнастическая	Мебель	Основное	деревянная скамейка	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Зеркало с окантовкой	Оборудование	Основное	зеркало	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Гиря	Оборудование	Основное	Материал: чугун Вес: 16, 24 кг	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Диск	Оборудование	Основное	Блин для штанги 10,15 кг	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Кольцо баскетбольное усиленное	Оборудование	Основное	Кольцо № 3 с упором из металлической трубки диаметров 16 мм, крепится к баскетбольному щиту с помощью 3 болтов. Диаметр внутренний, см:29,5. Цвет кольца: красный. Цвет сетки: белый. Размер: 3. Размер крепления, см:7 x 7.	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Лыжи в сборе	Оборудование	Основное	комплект лыж (лыжи, палки, крепление для лыж)	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Мяч футбольный	Оборудование	Основное	мяч, используемый для игры в футбол	ОУП.10, ОГСЭ.05

№	Наименование <sup>5</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>6</sup>	Код дисциплины
	Ракетка (пинг-понг)	Оборудование	Основное	ракетка для занятий настольным теннисом	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Ролик для пресса	Оборудование	Основное	ролик для подкачки пресса	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Гимнастические обручи	Оборудование	Основное	круглый обруч	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Гимнастический мат	Оборудование	Основное	мат для занятий борьбой	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Гимнастический коврик	Оборудование	Основное	для занятий аэробикой	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Тренажер «классик» Kettler	Оборудование	Основное	многофункциональный тренажер для всех групп мышц	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Штанга тренировочная	Оборудование	Основное	металлический стержень, на который по краям крепятся блины и диски	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Тренажер студии	Оборудование	Основное	многофункциональный тренажер для всех групп мышц	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Пистолет стартовый	Оборудование	Основное	используется для старта в легкой атлетике	ОУП.10, ОГСЭ.05
	Музыкальный центр.	<b>ТС</b>			ОУП.10, ОГСЭ.05
	Нормы ГТО	<b>УМК</b>			ОУП.10, ОГСЭ.05

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

**Читальный зал / библиотека / актовый зал<sup>7</sup>**

№	Наименование <sup>8</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>9</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины 
	Выставочные шкафы	Мебель	Основное	Стеллажи книжные, односторонние и двухсторонние, стеллажи выставочные с наклонными полками, вращающиеся стеллажи. Из ЛДСП «EGERR» толщиной 16 и 25 мм, кромки ПВХ 0,4 и 2 мм, высоко качественной фурнитуры отечественных и зарубежных производителей	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	Стол с каталожным шкафом на 24 ячейки	Мебель	Основное	Стол изготовлен из ЛДСП 16 мм, цвет "Бук Бавария". Кромки – ПВХ толщиной 0,5 мм.	

<sup>7</sup> Указывается для каждого помещения, задействованного при организации самостоятельной и воспитательной работы.

<sup>8</sup> Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>9</sup> Здесь и далее – техническая характеристика специальных помещений приводится образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>10</sup> Заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

№	Наименование <sup>8</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>9</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Направляющие выкатных ящичков и полки на 400 мм – роликовые. Стойки шкафа имеют регулируемые ножки с врезной муфтой М6х20 мм, предотвращающие повреждение покрытия пола. На каждый ящичек предусмотрен кармашек для информации 50х70 мм.	
	Стойка для выдачи книг	Мебель	Основное	Стойка имеет две боковые стенки, крышку, передний щит и подвесную тумбу. На боковой стенке тумбы предусмотрен пластмассовый крючок. Тумба имеет два ящика. Верхний ящик запирается на замок. Все детали стола имеют толщину не менее 16 мм.	



№	Наименование <sup>8</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>9</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				Применяется ЛДСП с пониженным содержанием формальдегидных смол класса эмиссии E1. Кромки столешницы притуплены или имеют в плане радиус скругления не менее 60 мм и облицованы кромкой ПВХ 2 мм, кромка остальных деталей — ПВХ 0,4 мм.	
	Стеллажи	Мебель	Основное	Стеллаж библиотечный односторонний, боковины выполнены из металлического профиля квадратного сечения 25×25 мм и 20×20 мм. Полки и доборы, в количестве шести штук, выполнены из ЛДСП 16 мм, торцы панелей закрыты противоударной кромкой	

№	Наименование <sup>8</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>9</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				ПВХ. Металлический каркас покрыт порошковой краской, стойкой к химическим и механическим воздействиям. На свободных концах труб установлены заглушки из ударопрочных полимеров.	
	Столы	Мебель	Основное	Полукруг – диаметр – 120 см, Высота: 75 см. Материал: ЛДСП 16, цвет Клен Танзай. Столешница кромка 2 мм. Корпус 0.4 мм	
	Стулья	Мебель	Основное	Основа сиденья и спинки выполнена из гнутоклееной фанеры. Обивка - плотная ткань, повышенной износостойкости, неприхотлива в уходе, не имеет тенденций к	

<b>№</b>	<b>Наименование<sup>8</sup></b>	<b>Тип</b>	<b>Основное/ специализированное</b>	<b>Краткая (рамочная) техническая характеристика<sup>9</sup></b>	<b>Код профессионального модуля, дисциплины</b>
				выцветанию. Наполнение - поролон средней жесткости. Тыльная сторона спинки и низ сиденья закрыты пластиковым декоративным чехлом.	
	Выставка передвижная сетка	<b>Мебель</b>	Основное	Металл, порошковое покрытие, импортные колеса	
	Парта-стол с регулировкой высоты	<b>Мебель</b>	Основное	Основа - металлический каркас из квадратных труб сечением 25х25 мм, 20х20мм, окрашенный износостойким полимерным покрытием серого цвета. На стойке стола имеются крючки для портфелей. Ножки имеют пластиковые заглушки для предотвращения преждевременной порчи напольного покрытия. Крышка и царга стола	

№	Наименование <sup>8</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>9</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
				изготовлены из ламинированного ДСП 16 мм, противоударная кромка ПВХ 2 мм. Размер столешницы 500х1200 мм, размер экрана 1100х240 мм.	
	Видео увеличитель электронный ручной	<b>Оборудование</b>	специализированное	Электронный ручной видеоувеличитель САНЭД-2 предназначен для чтения слабовидящими людьми плоскопечатного текста (газеты, журналы, рецепты, этикетки, письма, счета и пр.) и рассматривания удаленных объектов лицами с остротой зрения 0,03–0,2. Кратность увеличения просматриваемого изображения регулируется от 4 до 32 раз.	

№	Наименование <sup>8</sup>	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика <sup>9</sup>	Код профессионального модуля, дисциплины
	Телевизор – 1 шт.	ТС	Основное		
	Ноутбук	ТС	Основное		
	кресло	Мебель	Основное		Актный зал
	стол	Мебель	Основное		
	столы для оборудования	Мебель	Основное		
	подиум	Мебель	Основное	Габаритные размеры модулей поверхности подиума (длина, ширина, толщина): 2000 мм х 1000 мм х 90 мм	
	экран	ТС	Основное		
	компьютер	ТС	Основное		
	проектор	ТС	Основное	Разрешение 1920×1080	
	экран	ТС	Основное		
	микшер	ТС	Основное	2 моновогода, 2 стереовогода, 2 AUX- шины	
	Программа воспитания	УМК			

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения<sup>11</sup>.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
1	ПО для офисной работы Microsoft Office	По количеству рабочих мест	ОУП.05; ОП.09; ОП.10; ОП.11; ОП.12; ОП.13; ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05.
2	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms	По количеству рабочих мест	ОУП.05; ОП.09; ОП.10; ОП.11; ОП.12; ОП.13; ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05.
3	ПО для архивации 7-Zip	По количеству рабочих мест	ОУП.05; ОП.09; ОП.10; ОП.11; ОП.12; ОП.13; ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05.
4	VLC проигрыватель видео файлов	По количеству рабочих мест	ОУП.05; ОП.09; ОП.10; ОП.11; ОП.12; ОП.13; ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04, ПМ 05.

---

<sup>11</sup> Указывается при необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

**Приложение 4**

к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
  2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации
    - 2.1 Область применения Программы государственной итоговой аттестации
    - 2.2 Требования к результатам освоения ППССЗ
    - 2.3 Цели и задачи государственной итоговой аттестации
  3. Структура, содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации
    - 3.1 Вид государственной итоговой аттестации
    - 3.2 Объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА
    - 3.3 Содержание государственной итоговой аттестации
    - 3.4 Демонстрационный экзамен
  4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации
    - 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
    - 4.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации
    - 4.3 Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации дипломного проекта (работы)
    - 4.4 Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена
  5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников
    - Критерии оценивания ВКР
    - Критерии оценивания демонстрационного экзамена
  6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
  7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации
- Приложение



## 1. Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения программы подготовки программы подготовки специалистов среднего звена по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (с изменениями);
- Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями);
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении Перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями);
- Министерство просвещения РФ приказ от 23.11.2020 № 658 об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2020 года № Р-36 "О внесении изменений в приложение к распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 1 апреля 2019 года № Р-42 "Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена";
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Локальные нормативные акты ГБПОУ УГКТиД.

Программа государственной итоговой аттестации устанавливает правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение по 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается предметной цикловой комиссией (54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утверждается директором ГБПОУ УГКТиД после ее рассмотрения на Педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

## 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

### 2.1 Область применения Программы государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации (далее-ГИА) является частью 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов деятельности (ВД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Организация работы коллектива исполнителей.

### 2.2 Требования к результатам освоения 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности, ФГОС СПО:

5.2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
5.2.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в	

материале.	
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
5.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на пред
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
5.2.4. Организация работы коллектива исполнителей.	
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

### 2.3 Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта

#### 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

### 3. Структура, содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации

3.1 Формой государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

– защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена;

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: дизайнер.

3.2 Объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА:

- подготовка – 4 недели;
- проведение – 2 недели.
- сроки аттестации: 15 июня 2029 - 30 июня 2029

3.3 Содержание государственной итоговой аттестации

3.3.1. Дипломный проект (работа) имеет актуальность и практическую значимость и направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тематика дипломных проектов (работ) ППСЗ представлена в *приложении 1*.

Темы дипломных работ (проектов) разрабатываются преподавателями специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются на заседании ПЦК. Тема дипломного проекта (работы) может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности её разработки и в случае написания им заявления.

Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора колледжа.

По утвержденным темам руководители дипломного проекта (работы) разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на дипломный проект (работу) рассматриваются на заседании ПЦК специальности в октябре месяце текущего года.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения дипломного проекта (работы) осуществляют заведующими отделениями, учебной частью, председатели ПЦК.

Основными функциями руководителя дипломного проекта (работы) являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта (работы);
- подготовка письменного отзыва на дипломный проект (работу);
- отслеживание календарного плана выполнения дипломной работы (проекта).
- Рецензия на дипломную работу от рецензента - оценка качества работы и предлагаемая оценка.
- Отзыв руководителя дипломной работы.

По завершении студентом дипломного проекта (работы) руководитель подписывает её и вместе с заданием и своим письменным отзывом передаёт на отделение.

3.3.2. Содержание дипломного проекта (работы) включает в себя:

- введение;
- теоретическая часть;
- практическая часть (расчетно-аналитическую часть, конструкторская часть, экономическое обоснование - согласно методическим рекомендациям по написанию дипломной работы (проекта) и индивидуального задания);
- выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список использованных источников;
- приложения.

По структуре дипломная работа состоит из теоретической и практической части.

В теоретической части даётся теоретическое освещение темы на основе анализа имеющихся источников.

Практическая часть может быть представлена методикой, расчётами, анализом экспериментальных данных. Содержание теоретической и практической части определяются в зависимости от темы дипломной работы. Выполненные дипломные работы рецензируются специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ (проектов) работ.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии дипломного проекта (работы) заданию на неё;

- оценку качества выполнения каждого раздела дипломной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений(предложений), теоретической и практической значимости работы;
- предлагаемую оценку дипломной работы (проекта).

Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения рецензии не допускается.

После ознакомления с отзывом руководителя и рецензией дипломный проект (работа) передается в Государственную экзаменационную комиссию.

### 3.4 Демонстрационный экзамен

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

По решению заседания цикловой комиссии (протокол № от 2023 г.) демонстрационный экзамен по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится по профильному уровню. Уровень демонстрационного экзамена определяется большинством голосов на заседании ЦК), шифр комплекта оценочной документации КОД 54.02.01-1-2024.

Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых оператором.

выбрать и удалить ненужные варианты:

КОД в части ГИА (ДЭ ПУ) разработан на основе требований к результатам освоения образовательной программы СПО, установленных соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

## 4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

При защите дипломного проекта (работы) отводится специально подготовленный кабинет для проведения процедуры подготовки и защиты дипломного проекта (работы), укомплектованный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- техническими средствами обучения:
- программным обеспечением;
- операционная система;
- пакет прикладных программ;
- учебно-наглядными пособиями

При сдаче демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится на базе центра проведения экзамена (ГБПОУ Уфимский государственный колледж технологии и дизайна, г.Уфа ул.Чернышевского д.141). Материально-техническое оснащение площадки соответствует инфраструктурному листу для проведения демонстрационного экзамена.

### 4.2 Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

На заседание ГЭК представляются:

- положение о ГИА;
- ФГОС СПО по специальности;

- программа ГИА;
- методические рекомендации по выполнению дипломных работ (проектов);
- перечень утвержденных тем дипломных работ (проектов);
- копия документа об утверждении Председателя ГЭК;
- копия приказа директора об утверждении состава ГЭК;
- копия приказа директора о допуске студентов к ГИА;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- бланки протоколов заседаний ГЭК (книга протоколов);
- материалы справочного и нормативного характера, разрешенные для использования на защите.

#### 4.3 Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации дипломного проекта (работы).

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с участием не менее двух третей ее состава. Заседания ГЭК проводятся в соответствии с годовым календарным графиком учебного процесса в период с 20.05.2029 г. по 30.06.2029 г. по графику:

- продолжительность одного заседания не более 8 часов;
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 15 дипломных работ;
- на защиту студентом дипломного проекта отводится до 45 минут.

Процедура защиты ВКР включает:

- доклад студента (10 – 15 минут), в течение которых студент кратко освещает цель, задачи и содержание работы с обоснованием принятых решений. Доклад сопровождается мультимедиа презентацией и другими материалами;
- чтение секретарем отзыва и рецензии на выполненную ВКР;
- объяснения студента по замечаниям рецензента;
- вопросы членов комиссии и ответы студента по теме ВКР и профилю специальности.

На защите предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта (работы) учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются.

В протоколе записываются итоговая оценка дипломного проекта (работы), присуждение квалификации, особые мнения членов комиссии, заданные вопросы студентам. Протоколы заседаний Государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарём и членами комиссии. Студенты, выполнившие дипломный проект (работу), но получившие при защите оценку неудовлетворительно, имеют право на повторную защиту.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

В случае досрочного завершения ГИА выпускником по независящим от него причинам результаты ГИА оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов ГИА, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся по уважительной причине для прохождения одного из аттестационных испытаний, предусмотренных формой ГИА (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА, в том числе не пройденное аттестационное испытание (при его наличии), без отчисления из образовательной организации.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники), не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

#### 4.4 Общие требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Выпускники проходят демонстрационный экзамен в центре проведения экзамена в составе экзаменационных групп.

Место расположения центра проведения экзамена, дата и время начала проведения демонстрационного экзамена, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения демонстрационного экзамена, технические перерывы в проведении демонстрационного экзамена определяются планом проведения демонстрационного экзамена, утверждаемым ГЭК совместно с образовательной организацией не позднее чем за двадцать календарных дней до даты проведения демонстрационного экзамена. Образовательная организация знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен и лиц,

обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена в срок не позднее чем за пять рабочих дней до даты проведения экзамена.

Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения ДЭ главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов экспертной группы, обучающихся, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен ЦПДЭ, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий ДЭ, а также распределение рабочих мест между обучающимися с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между обучающимися фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

Обучающиеся знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения ДЭ, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, выпускников с требованиями охраны труда и безопасности производства.

В день проведения демонстрационного экзамена в центре проведения экзамена присутствуют:

- а) руководитель (уполномоченный представитель) организации, на базе которой организован центр проведения экзамена;
- б) не менее одного члена ГЭК, не считая членов экспертной группы;
- в) члены экспертной группы;
- г) главный эксперт;
- д) представители организаций-партнеров (по согласованию с образовательной организацией);
- е) выпускники;
- ж) технический эксперт;
- з) представитель образовательной организации, ответственный за сопровождение выпускников к центру проведения экзамена (при необходимости);
- и) тьютор (ассистент), оказывающий необходимую помощь выпускнику из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов (далее - тьютор (ассистент));
- к) организаторы, назначенные образовательной организацией из числа педагогических работников, оказывающие содействие главному эксперту в обеспечении соблюдения всех требований к проведению демонстрационного экзамена.

В случае отсутствия в день проведения демонстрационного экзамена в центре проведения экзамена лиц, указанных в настоящем пункте, решение о проведении демонстрационного экзамена принимается главным экспертом, о чем главным экспертом вносится соответствующая запись в протокол проведения демонстрационного экзамена.

Допуск обучающихся в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

В день проведения демонстрационного экзамена в центре проведения экзамена могут присутствовать:

- а) должностные лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования (по решению указанного органа);
- б) представители оператора (по согласованию с образовательной организацией);
- в) медицинские работники (по решению организации, на территории которой располагается центр проведения демонстрационного экзамена);
- г) представители организаций-партнеров (по решению таких организаций по



согласованию с образовательной организацией).

Указанные лица присутствуют в центре проведения экзамена в день проведения демонстрационного экзамена на основании документов, удостоверяющих личность.

**Данные лица обязаны:**

соблюдать установленные требования по охране труда и производственной безопасности, выполнять указания технического эксперта по соблюдению указанных требований;

пользоваться средствами связи исключительно по вопросам служебной необходимости, в том числе в рамках оказания необходимого содействия главному эксперту;

не мешать и не взаимодействовать с выпускниками при выполнении ими заданий, не передавать им средства связи и хранения информации, иные предметы и материалы.

Члены ГЭК, не входящие в состав экспертной группы, наблюдают за ходом проведения демонстрационного экзамена и вправе сообщать главному эксперту о выявленных фактах нарушения Порядка.

Члены экспертной группы осуществляют оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена самостоятельно.

Главный эксперт вправе давать указания по организации и проведению демонстрационного экзамена, обязательные для выполнения лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, и выпускникам, удалять из центра проведения экзамена лиц, допустивших грубое нарушение требований Порядка, требований охраны труда и безопасности производства, а также останавливать, приостанавливать и возобновлять проведение демонстрационного экзамена при возникновении необходимости устранения грубых нарушений требований Порядка, требований охраны труда и производственной безопасности.

Главный эксперт может делать заметки о ходе демонстрационного экзамена.

Главный эксперт обязан находиться в центре проведения экзамена до окончания демонстрационного экзамена, осуществлять контроль за соблюдением лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, выпускниками требований Порядка.

При привлечении медицинского работника организация, на базе которой организован центр проведения экзамена, обязана организовать помещение, оборудованное для оказания первой помощи и первичной медико-санитарной помощи.

**Технический эксперт вправе:**

наблюдать за ходом проведения демонстрационного экзамена;

давать разъяснения и указания лицам, привлеченным к проведению демонстрационного экзамена, выпускникам по вопросам соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;

сообщать главному эксперту о выявленных случаях нарушений лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, выпускниками требований охраны труда и требований производственной безопасности, а также невыполнения такими лицами указаний технического эксперта, направленных на обеспечение соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;

останавливать в случаях, требующих немедленного решения, в целях охраны жизни и здоровья лиц, привлеченных к проведению демонстрационного экзамена, выпускников действия выпускников по выполнению заданий, действия других лиц, находящихся в центре проведения экзамена с уведомлением главного эксперта.

Представитель образовательной организации располагается в изолированном от центра проведения экзамена помещении.

Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента).

**Выпускники вправе:**

пользоваться оборудованием центра проведения экзамена, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания демонстрационного экзамена;

получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования центра проведения экзамена;

получить копию задания демонстрационного экзамена на бумажном носителе;

**Выпускники обязаны:**

во время проведения демонстрационного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;

во время проведения демонстрационного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;

во время проведения демонстрационного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в центре проведения экзамена, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием демонстрационного экзамена.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения демонстрационного экзамена за пределами центра проведения экзамена.

Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности.

В соответствии с планом проведения демонстрационного экзамена главный эксперт знакомит выпускников с заданиями, передает им копии заданий демонстрационного экзамена.

После ознакомления с заданиями демонстрационного экзамена выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест.

После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению демонстрационного экзамена, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале демонстрационного экзамена.

Время начала демонстрационного экзамена фиксируется в протоколе проведения демонстрационного экзамена, составляемом главным экспертом по каждой экзаменационной группе.

После объявления главным экспертом начала демонстрационного экзамена выпускники приступают к выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Центры проведения экзамена могут быть оборудованы средствами видеонаблюдения, позволяющими осуществлять видеозапись хода проведения демонстрационного экзамена.

Видеоматериалы о проведении демонстрационного экзамена в случае осуществления видеозаписи подлежат хранению в образовательной организации не менее одного года с момента завершения демонстрационного экзамена.

Явка выпускника, его рабочее место, время завершения выполнения задания демонстрационного экзамена подлежат фиксации главным экспертом в протоколе проведения демонстрационного экзамена.

В случае удаления из центра проведения экзамена выпускника, лица, привлеченного к проведению демонстрационного экзамена, или присутствующего в центре проведения экзамена, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА. выпускника,

удаленного из центра проведения экзамена, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

Главный эксперт сообщает выпускникам о течении времени выполнения задания демонстрационного экзамена каждые 60 минут, а также за 30 и 5 минут до окончания времени выполнения задания.

После объявления главным экспертом окончания времени выполнения заданий выпускники прекращают любые действия по выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Технический эксперт обеспечивает контроль за безопасным завершением работ выпускниками в соответствии с требованиями производственной безопасности и требованиями охраны труда.

Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

Результаты выполнения выпускниками заданий демонстрационного экзамена подлежат фиксации экспертами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации и задания демонстрационного экзамена.

По решению ГЭК результаты демонстрационного экзамена, проведенного при участии оператора, в рамках промежуточной аттестации по итогам освоения профессионального модуля по заявлению выпускника могут быть учтены при выставлении оценки по итогам ГИА в форме демонстрационного экзамена.

Продолжительность ДЭ зависит от вида аттестации, уровня ДЭ (таблица 2 – удалить не нужные)

Таблица 2

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/вариативная)	Продолжительность ДЭ
ГИА	профильный	Инвариантная часть	<b>3 ч. 30 мин.</b>

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

Задания демонстрационного экзамена доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала демонстрационного экзамена.

Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время демонстрационного экзамена выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.

Пример демонстрационного варианта, в соответствии с выбранным профилем уровня ДЭ.

<b>Модуль 1: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 90-минут</b>
<p>Инструкция к выполнению заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно прочитайте задание;</li> <li>- Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном варианте);</li> <li>- задайте уточняющие вопросы Главному эксперту;</li> <li>- Приступайте к выполнению задания (старт времени).</li> </ul> <p>1.1. Проведите предпроектный анализ на основе брифа и составьте техническое задание на выполнение дизайн-проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>1.2. На основе составленного ТЗ проведите подбор референсов проекта, сохраните в папку</p>

"XXX".

1.3. На основе подобранных референсов создайте мудборд дизайн-проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.

1.4. В соответствии с заданием варианта, выполните эскиз дизайн-проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.

**Задание 1.1.** На основании интервью (Приложение 1) составить подробное техническое задание на выполнение дизайн-проекта. Сформулировать и задать уточняющие вопросы (не более 3-х) после оглашения задания. Используя ПО для создания и редактирования текстовых документов, оформить техническое задание в виде таблицы (Приложение 2) в требуемом формате.

Сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: Рабочий стол > папка «XXX» > папка «XXX». Название документа «XXX».

**Задание 1.2.** Используя ресурсы сети интернет, произвести предпроектный анализ и сделать подборку фото для последующих коллажей, согласно требованиям заказчика и составленному ТЗ.

Сохранить подобранные изображения на ПК, расположение: Рабочий стол > папка «XXX» > папка «XXX».

**Задание 1.3.** Используя ПО для создания и редактирования растровых и/или векторных файлов, разработать мудборд с отражением идеи дизайна, вывести на печать на требуемом формате. На работе должны присутствовать:

- портрет потребителя;
- сегменты рынка;
- анализ существующих аналогичных решений;
- свойства объекта (свойства решения);
- свойства используемых материалов;
- к картинкам и элементам есть подписи или сноски.

Сохранить в требуемом формате для печати, сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: Рабочий стол > папка «XXX» > папка «XXX». Название документа «XXX».

**Задание 1.4.** Разработать концепцию объекта и представить ее в виде эскизов, выполненных ручной или компьютерной графикой. Скомпоновать эскизы на требуемом формате, ориентация листа на ваше усмотрение.

Обязательные элементы:

- название проекта;
  - скетч предложения в любой скетчевой технике с условным внедрением цвета и с указанием габаритных размеров;
  - выноски с необходимыми пояснениями и указаниями (как минимум указание материалов изготовления деталей);
  - цветовые палитры, с указанием доминирующих цветов;
  - итоговое изображение объекта в расположении ракурса  $\frac{3}{4}$  в самом информативном виде.
- Сохранить в требуемом формате для печати, сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: Рабочий стол > папка «XXX» > папка «XXX». Название документа «XXX».

**Модуль 2: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. Техническое исполнение художественно-**

<p align="center"><b>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b> <b>60-минут</b></p>
<p>Инструкция к выполнению заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно прочитайте задание;</li> <li>- Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном варианте);</li> <li>- Приступайте к выполнению задания.</li> </ul> <p>2.1. Выполнить технический чертёж в соответствии с заданием варианта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>2.2. В соответствии с заданием варианта произвести расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p>2.3. Выполнить технологическую карту в соответствии с заданием варианта. Результат работы сохраните в требуемом формате.</p> <p><b>Задание 2.1.</b> Разработать чертёж изделия на требуемом формате со спецификацией на поле чертежа с наличием требований к сборке. Чертёж выполнен в соответствии с требованиями ЕСКД. Сохранить чертёж в требуемом формате для печати. Сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: <i>Рабочий стол &gt; папка «XXX» &gt; папка «XXX»</i>. Название файлов «XXX».</p> <p><b>Задание 2.2.</b> Используя ПО для создания и редактирования текстовых документов, выполнить технико-экономическое обоснование дизайн-проекта в требуемом формате. Документ должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставление с конкурентами и позиционирование в рыночной нише (анализ стоимости аналогичных изделий, используемых материалов, конструктивных и технологических решений);</li> <li>– описание основной идеи проекта, концепции в соответствии с позиционированием;</li> <li>– описание эргономических решений;</li> <li>– обоснование формообразования;</li> <li>– обоснование подбора материалов и покрытий;</li> <li>– обоснование цветового решения проекта;</li> <li>– обоснование выбора соединений.</li> </ul> <p>Сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: <i>Рабочий стол &gt; папка «XXX» &gt; папка «XXX»</i>. Название файлов «XXX».</p> <p><b>Задание 2.3.</b> Используя ПО для создания и редактирования текстовых документов, описать технологию изготовления изделия в требуемом формате. Документ должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование выбора технологии изготовления</li> <li>– общую последовательность изготовления и сборки изделия.</li> </ul> <p>Сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: <i>Рабочий стол &gt; папка «XXX» &gt; папка «XXX»</i>. Название документа «XXX».</p>
<p align="center"><b>Модуль 3: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.</b> <b>60-минут.</b></p>
<p>Инструкция к выполнению заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно прочитайте задание;</li> <li>- Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном</li> </ul>

варианте);

- Приступайте к выполнению задания.

3.1. Выполнить экспериментальный образец объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

Результат работы сохраните в требуемом формате.

3.2. Заполнить чек-лист проверки на соблюдение всех требований. Результат работы сохраните в требуемом формате.

**Задание 3.1.** Разработать 3д-эскиз проектируемого объекта. Необходимо подготовить достаточное количество рендеров для того, чтобы заказчик смог составить мнение о функциональности, эргономичности и эстетичности объекта разработки. Минимально для заказчика необходимо подготовить один перспективный рендер со следующими параметрами:

1. Цвета соответствуют основной цветовой схеме
2. Текстуры соответствуют назначенным материалам
3. Источник света расположен спереди объекта
4. Перспективный рендер построен «в перспективе»

Вывести на печать итоговый рендер в требуемом формате разрешения. 3д-эскиз должен максимально полно продемонстрировать основную идею и отражение заданной темы. Сохранить в требуемом формате для печати, сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: *Рабочий стол > папка «XXX» > папка «XXX»*. Название документа «XXX».

**Задание 3.2.** Используя ПО для создания и редактирования текстовых документов, заполнить чек-лист проверки на соблюдение всех требований в виде таблицы (Приложение 3) в требуемом формате.

Сохранить электронную версию документа на ПК, расположение: *Рабочий стол > папка «XXX» > папка «XXX»*. Название документа «XXX».

Модули задания, критерии оценки и необходимое время выполнения устанавливаются в соответствии с оценочными материалами, размещенными в [Банке Оценочных Материалов \(https://bom.firpo.ru\)](https://bom.firpo.ru)

## 5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников

### 5.1 Критерии оценивания ВКР.

*При формировании критерий оценивания, необходимо учесть:*

- критерии содержания дипломной работы (проекта):  
*соответствие структуры и содержания работы требованиям ФГОС и методических рекомендаций; полнота раскрытия темы работы; глубина анализа источников по теме исследования; соответствие результатов дипломной работы поставленным целям и задачам; практическая направленность работы; процент заимствования (оригинальность не менее 100 %), самостоятельность подхода в раскрытии темы, наличие собственной точки зрения; соответствие современным нормативным правовым документам; правильность выполнения расчетов; обоснованность выводов и др;*
- критерии оформления дипломной работы (проекта):  
*соответствие оформления работы требованиям Методических рекомендаций, объем работы соответствует требованиям Методических рекомендаций; в тексте*

работы есть ссылки на источники и литературу; список источников и литературы актуален (не позднее 5 л.) и оформлен в соответствии с требованиями методических рекомендаций и пр.

- критерии защиты дипломной работы (проекта):  
полнота и соответствие содержания презентации содержанию дипломного проекта (работы); грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии; ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

Оценка	Критерии оценки содержания и защиты дипломного проекта (работы)
Отлично	<p>Доклад структурирован, всестороннее освещение выбранной темы в тесной взаимосвязи с практикой и современными достижениями науки, техники и технологии; студент показал умение работать с основной литературой и нормативными документами; показывает глубокое знание специальной литературы; в дипломном проекте (работе) представлены точки зрения ученых (практиков) по рассматриваемой проблеме; демонстрирует самостоятельные суждения (или расчеты), имеющие принципиальное значение для разработки темы; представлены аргументированные теоретические обобщения и изложение собственного мнения по рассмотренным вопросам; даны практические рекомендации по повышению эффективности и качества работы исследуемой структуры или объекта; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят четкий характер, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из дипломного проекта (работы), показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом; высокий уровень оформления работы и ее презентация при защите. Дипломный проект (работа) имеет положительные отзывы руководителя и рецензента.</p>
Хорошо	<p>Доклад структурирован, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимого вывода, но устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части нечетко начертаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы; Дипломный проект (работа) выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям; оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ней; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят расплывчатый характер, но при этом раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из дипломного проекта (работы); студент показывает самостоятельность и глубину изучения. Дипломный проект (работа) имеет положительные отзывы руководителя и рецензента.</p>
Удовлетворительно	<p>Доклад структурирован, допущены неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач; допущена грубая погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее</p>

	<i>устраняются с трудом; в заключительной части слабо показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику; ответы на вопросы поверхностны, не отличаются глубиной и аргументированностью. В отзыве руководителя на дипломный проект (работу) указывают замечания и недостатки, которые не позволили студенту полно раскрыть тему.</i>
Неудовлетворительно	<i>Доклад не структурирован, слабо раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели работы и ее задачи; допущены грубые погрешности в логике вывода нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них не устраняются; работа носит компилятивный характер; в заключительной части слабо отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Дипломный проект (работа) выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям; в оформлении имеются отступления от требований. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают его сущности, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из дипломного проекта (работы), показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы. В отзыве руководителя и рецензии на дипломный проект (работу) имеются существенные замечания.</i>

## 5.2 Критерии оценивания демонстрационного экзамена

Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации.

Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы.

При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено.

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается на хранение в образовательную организацию в составе архивных документов.

Статус победителя, призера чемпионатов профессионального мастерства «Профессионалы», выпускника по профилю осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования засчитывается в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену в рамках проведения ГИА по данной образовательной программе среднего профессионального образования.

Распределение значений максимальных баллов (таблица) зависит от вида аттестации, уровня ДЭ, составляющей части ДЭ.



Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/ вариативная часть)	Максимальный балл
ГИА	ДЭ ПУ	Инвариантная часть	80 из 80

Распределение баллов по критериям оценивания для ДЭ ПУ (инвариантная часть) в рамках ГИА представлена в таблице.

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания	Баллы
1.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	10
		Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	10
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	6
		Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	6
2.	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Разработка технологической карты изготовления изделия	6
		Выполнение технических чертежей	12
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	24
3.	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осуществление авторского надзора за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	6
Итого			<b>80,00</b>

Выполненные экзаменационные задания оцениваются в соответствии со схемой начисления баллов, разработанными на основании характеристик, определяемых техническим описанием в оценочных материалах (комплект оценочной документации).

Перевод полученного количества баллов в оценки осуществляется государственной экзаменационной комиссией с обязательным участием работодателей.

Результаты сдачи демонстрационного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%. Перевод баллов в оценку может быть осуществлен на основе таблицы:

Таблица

Оценка ГИА	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в %)	0,00% 19,99%	20,00% 39,99%	40,00% 69,99%	70,00% 100%

В ходе проведения демонстрационного экзамена в составе государственной итоговой аттестации председатель и члены государственной экзаменационной комиссии присутствуют на демонстрационном экзамене в качестве наблюдателей.

По результатам государственной итоговой аттестации, проводимой с применением механизма демонстрационного экзамена, выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

#### **6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК (ЦПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

## **7. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц - связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

## Предлагаемые темы дипломных работ (проектов)

№	Наименование темы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка дизайна интерьера учебного кабинета или Фасада здания	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
2.	Разработка дизайна концепции интерьера модельной библиотеки №6	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
3.	Разработка дизайна пляжных палантинов в технике батик «Дыхание лета»	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
4.	Разработка дизайна серии афиш для Башкирского государственного Театра Оперы и Балета	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов